



reface

MINI TASTIERA PORTATILE

Manuale aggiuntivo

Nuove funzionalità di reface CS versione 1.20

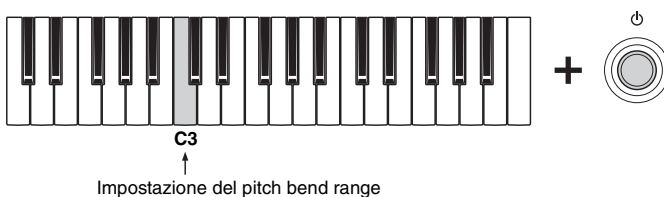
Yamaha ha aggiornato il firmware di reface CS, aggiungendo le seguenti nuove funzioni.


- Alternanza del pitch bend range
- Modalità di quantizzazione Looper

Alternanza del pitch bend range

Ora è possibile alternare il pitch bend range scegliendo tra "12" (1 ottava) e "2" (2 semitoni).

● Impostazione del pitch bend range



Mentre si tiene premuto il tasto C3, premere lo switch [] (Standby/On) per alternare il pitch bend range "12" (1 ottava) e "2" (2 semitoni).

Impostazione di fabbrica predefinita: "12" (1 ottava)



Display se impostato

- "12" (1 ottava): le spie della sezione LOOPER si accendono.
- "2" (2 semitoni): le spie della sezione LOOPER lampeggiano.

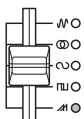
● Conferma del pitch bend range

Conferma delle impostazioni



Mentre si tiene premuto il tasto C#2, premere lo switch [] (Standby/On) per confermare il pitch bend range utilizzando la spia OSC [] (Multi-saw).

OSC





Pitch bend range
"12" (1 ottava): accesa
"2" (2 semitoni): lampeggiante

Modalità di quantizzazione Looper

Questa comoda funzione consente di quantizzare automaticamente le note in tempo reale, durante la registrazione. La quantizzazione allinea il tempo degli eventi nota al beat più vicino. Sulla mini tastiera portatile reface CS, è possibile selezionare semicrome o terzina di crome come tempo di quantizzazione.

● Impostazione della modalità di quantizzazione



Mentre si tiene premuto il tasto D3, premere lo switch [] (Standby/On) per attivare e disattivare la modalità di quantizzazione. Mentre si tiene premuto il tasto E3, premere lo switch [] (Standby/On) per alternare il tempo di quantizzazione semicrome e terzina di crome.




Impostazioni di fabbrica predefinite: quantizzazione disattivata
Tempo di quantizzazione impostato su semicrome

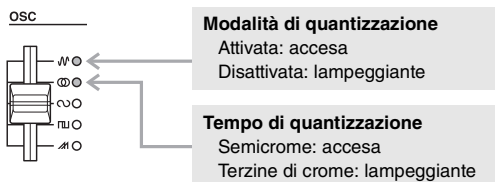
Display se impostato

- Quantizzazione attivata: le spie della sezione LOOPER si accendono.
- Quantizzazione disattivata: le spie della sezione LOOPER lampeggiano.
- Tempo di quantizzazione impostato su semicrome: le spie della sezione LOOPER si accendono.
- Tempo di quantizzazione impostato su terzina di crome: le spie della sezione LOOPER lampeggiano.

● Conferma delle impostazioni della modalità di quantizzazione



Mentre si tiene premuto il tasto D#2, premere lo switch [] (Standby/On) per confermare le impostazioni della modalità di quantizzazione utilizzando le spie [] (Frequency Modulation) e [] (Ring Modulation).



Nuove funzionalità di reface DX versione 1.20

Yamaha ha aggiornato il firmware di reface DX, aggiungendo la nuova funzione descritta di seguito.

- Modalità di quantizzazione Looper

Modalità di quantizzazione Looper

Questa comoda funzione consente di quantizzare automaticamente le note in tempo reale, durante la registrazione. La quantizzazione allinea il tempo degli eventi nota al beat più vicino. Sulla mini tastiera portatile reface DX, è possibile selezionare semicrome o terzina di crome come tempo di quantizzazione.

Impostazione predefinita: quantizzazione disattivata

● **Impostazione della modalità di quantizzazione**

Registrazione Looper in standby



Riproduzione Looper



La modalità di quantizzazione può essere impostata nella schermata di registrazione in standby o di riproduzione del Looper.

Utilizzare lo switch "QUANT" per alternare le impostazioni di disattivazione, semicrome e terzine di crome.