



reface

모바일 미니 키보드

보충 설명서

reface CS 버전 1.20 새로운 기능

reface CS 펌웨어 업그레이드로 새로운 다음 기능들이 추가되었습니다.

- 피치 밴드 범위 전환
- 루퍼 쿼타이즈 모드

피치 밴드 범위 전환

이제 피치 밴드 범위를 “12” (1 옥타브)와 “2” (2 반음) 사이에서 전환할 수 있습니다.

● 피치 밴드 범위 설정



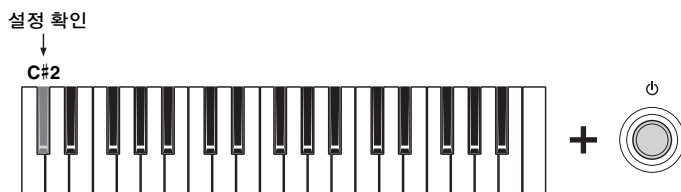
C3 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 피치 밴드 범위를 “12” (1 옥타브)와 “2” (2 반음) 사이에서 전환합니다.

출고 시 기본 설정: “12” (1 옥타브)

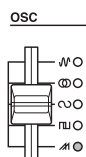
설정 시 디스플레이

- “12” (1 옥타브): LOOPER 섹션의 램프가 켜집니다.
- “2” (2 반음): LOOPER 섹션의 램프가 깜박입니다.

● 피치 밴드 범위 확인



C#2 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 OSC [M] (멀티-소) 램프로 피치 밴드 범위를 확인합니다.



피치 밴드 범위
“12” (1 옥타브): 켜짐
“2” (2 반음): 깜박임

루퍼 퀀타이즈 모드

이 편리한 기능을 사용하면 녹음을 하면서 실시간으로 음을 자동 퀀타이즈할 수 있습니다. 퀀타이즈는 음표 이벤트의 타이밍을 가장 가까운 비트에 맞추어 조절합니다. reface CS에서 16분음표 또는 8분음표 셋잇단음표를 퀀타이즈 타이밍으로 선택할 수 있습니다.

● 퀀타이즈 모드 선택



D3 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 퀀타이즈 모드 켜짐과 꺼짐 사이를 전환합니다. E3 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 16분음표 및 8분음표 셋잇단음표 사이에서 퀀타이즈 타이밍을 전환합니다.

출고 시 기본 설정: 퀀타이즈 꺼짐
16분음표 퀀타이즈 타이밍

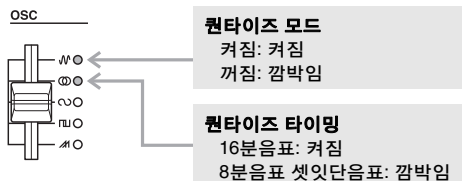
설정 시 디스플레이

- 퀀타이즈 켜짐: LOOPER 섹션의 램프가 켜집니다.
- 퀀타이즈 꺼짐: LOOPER 섹션의 램프가 깜박입니다.
- 16분음표 퀀타이즈 타이밍: LOOPER 섹션의 램프가 켜집니다.
- 8분음표 셋잇단음표 퀀타이즈 타이밍: LOOPER 섹션의 램프가 깜박입니다.

● 퀀타이즈 모드 설정 확인



D#2 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 OSC [W] (주파수 변조) 및 [⊗] (링 변조) 램프로 퀀타이즈 모드 설정을 확인합니다.



reface DX 버전 1.20 새로운 기능

reface DX 펌웨어 업그레이드로 새로운 다음 기능들이 추가되었습니다.

- 루퍼 퀀타이즈 모드

루퍼 퀀타이즈 모드

이 편리한 기능을 사용하면 녹음을 하면서 실시간으로 음을 자동 퀀타이즈할 수 있습니다. 퀀타이즈는 음표 이벤트의 타이밍을 가장 가까운 비트에 맞추어 조절합니다. reface DX에서 16분음표 또는 8분음표 셋잇단음표를 퀀타이즈 타이밍으로 선택할 수 있습니다.

기본 설정: 퀀타이즈 꺼짐

● 퀀타이즈 모드 설정

루퍼 녹음 대기



루퍼 재생



루퍼의 녹음 대기 화면 또는 재생 화면에서 퀀타이즈 모드를 설정할 수 있습니다.
“QUANT” 스위치를 사용하여 꺼짐, 16분음표, 8분음표 셋잇단음표 사이를 전환합니다.



ZT73060

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation

Published 09/2015 YSHD*.*- **A0
Printed in China

ZT73060