



DIGITAL KEYBOARD

YPT-420



Brugervejledning



OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar brugervejledningen et sikkert sted til senere brug.

ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Strømledningen må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 102). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvej, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Batterier

- Udskift altid alle batterier samtidigt. Brug ikke nye batterier sammen med gamle.
- Bland ikke forskellige batterityper, f.eks. alkaline-batterier og brunstensbatterier, batterier fra forskellige producenter eller forskellige batterityper fra samme producent, da det kan medføre overophedning, brand eller batterilækage.
- Forsøg ikke at ændre eller adskille batteriet.
- Batterier må ikke brændes.
- Forsøg ikke at genoplade ikke-genopladelige batterier.
- Batterier skal opbevares utilgængeligt for børn.
- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med den lakkede væske. Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstap eller kemiske brandsår.
- Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, ved isætning af batterier. Hvis de vender forkert, kan det medføre overophedning, brand eller batterilækage.
- Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet for at undgå, at der lækker væske fra batterierne.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. (Hvis du benytter batterier, skal du tage dem ud af instrumentet.) Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
- Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
- Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
- Der er tabt genstande ned i instrumentet.
- Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Tag alle tilsluttede kabler ud, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lydniveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Når du bruger en strømadapter, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om knappen [⏻] (Standby/On) er i positionen "Standby". Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

BEMÆRK

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug og vedligeholdelse

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet og de indvendige komponenter.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Rengør instrumentet med en blød klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

■ Lagring af data

- Panelindstillinger og visse andre datatyper går tabt, når du slukker for strømmen til instrumentet. Gem dataene i Registration Memory (side 80). De gemte data kan gå tabt på grund af fejl eller forkert brug. Gem vigtige data på en ekstern enhed, f.eks. en computer.
- For at forhindre, at dine data går tabt på grund af beskadigede medier, anbefaler vi, at du gemmer alle vigtige data på to forskellige eksterne medier.

Oplysninger

● Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er kun vejledende og kan være forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Produktets serienummer findes på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr. _____

Serienr. _____

(bottom)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.



Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.



Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.



Cd

Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksempler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

(weee_battery_eu)

Angivelse af ophavsret

I det følgende oplyses titlen, komponisten/forfatteren og de ophavsretlige oplysninger om den melodi, der er forudinstalleret på dette elektroniske keyboard:

Titel på komposition: Against All Odds

Navn på komponist: Collins 0007403

Navn på copyrightindehaver: EMI MUSIC PUBLISHING LTD AND HIT & RUN MUSIC LTD

All Rights Reserved, Unauthorized copying, public performance and broadcasting are strictly prohibited.

Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. **FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.**

Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.

Logoer på panelet



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul, men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).



Stereo Sampled Piano

Instrumentet indeholder en særlig udgave af lyden Grand Piano, der er skabt ved hjælp af den nyeste stereosamplingsteknologi og Yamahas avancerede AWM-lydgenereringssystem (Advanced Wave Memory).



Touch Response

Den utroligt naturtro Touch Response-funktion (anslagsfølsomhed) kan slås til og fra med en knap på frontpanelet og giver optimal, ekspressiv kontrol over lydstyrken i lydene. Den fungerer også sammen med funktionen Dynamic Filter (dynamisk filter), som udfører dynamisk justering af en lyds tone eller klang i forhold til den måde, du spiller på – ligesom et rigtigt musikinstrument.



STYLE FILE

Style File Format er Yamahas eget format, som bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper.

*Tillykke, og tak, fordi du har købt
et digitalt Yamaha-keyboard!*

*Læs denne brugervejledning omhyggeligt igennem, inden du bruger instrumentet,
så du kan udnytte de forskellige funktioner bedst muligt.*

*Opbevar brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, når du har læst den,
så du kan slå op i den, hvis du får brug for at få instrumentets betjening
eller funktioner forklaret igen.*

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

● Medfølgende dokumenter

- **Brugervejledning (denne bog)**

Indeholder overordnede forklaringer til dette instrument.

- **Data List (Hæftet Data List)**

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslistor, f.eks. lyde, stilarter og effekter.

● Onlinemateriale (kan hentes på internettet)

Følgende vejledningsmateriale kan hentes i Yamahas manualbibliotek, Yamaha Manual Library. Åbn Yamaha Manual Library, og indtast herefter instrumentets modelnavn (f.eks. YPT-420) i feltet Model Name for at søge i manualerne.

Yamaha Manual Library <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

- **MIDI Reference**

MIDI Reference indeholder MIDI-relaterede referenceoplysninger, f.eks. "MIDI Data Format og MIDI Implementation Chart".

- **MIDI Basics**

Se denne introduktion, hvis du vil vide mere om MIDI, og hvordan det bruges.

Medfølgende tilbehør

Pakken indeholder følgende. Kontrollér, at der ikke mangler noget.

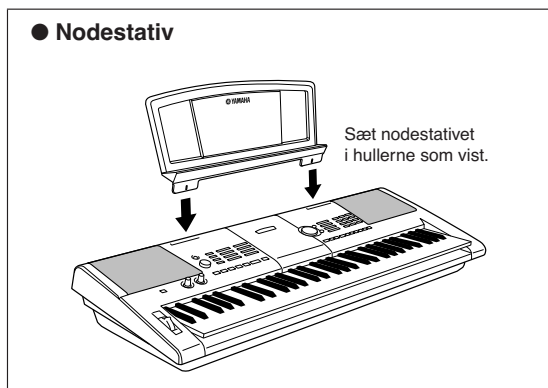
- Brugervejledning
- Data List (Hæftet Data List)
- Nodestativ
- Cd-rom med tilbehør

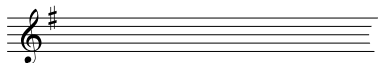
- **AC-adapter**

* Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes.
Kontakt din Yamaha-forhandler.

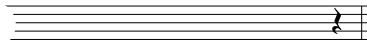
- **My Yamaha Product User Registration**

* Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).



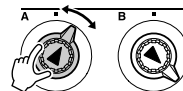


Særlige funktioner



■ Lav nye lyde ▶ Side 18

Ved hjælp af kun to knapper kan du føje forskellige grader af forvrængning, "sødme" eller andre egenskaber til en lyd for at ændre den en lille smule eller meget radikalt. De parametre, der kan tildeles disse knapper omfatter effekt, filter, EG (envelope generator) og mange flere. Du kan lave nye lyde i realtid!



■ Arpeggio-funktion ▶ Side 14

Ligesom de arpeggio-funktioner, der findes i nogle synthesizere, skaber denne funktion automatisk arpeggioer (opbrudte akkorder), hvis du bare spiller de relevante toner på keyboardet. Du kan lave forskellige arpeggioer ved at flytte fingrene eller vælge en anden type arpeggio.



■ Performance Assistant Technology ▶ Side 23

Spil med på en melodi på instrumentets tangenter og opnå et perfekt resultat hver gang ... også selvom du spiller de forkerte toner! Du skal bare spille på keyboardet – for eksempel skiftevis på venstre og højre del af keyboardet – så kommer du til at lyde som en professionel, hvis bare du spiller i den rigtige rytme.



■ Spil med forskellige lyde i instrumentet ▶ Side 28

Den lyd, du hører, når du spiller på keyboardet, kan ændres til violin, fløjte, harpe eller en hvilken som helst anden af de mange lyde. Du kan for eksempel ændre stemningen i en sang, der er skrevet for piano, ved at spille den med violin i stedet. Oplev en hel ny verden af musikalsk alsidighed.



■ Spil med forskellige stilarter ▶ Side 33

Vil du gerne spille med fuldt akkompagnement? Prøv stilarter med autoakkompagnement.

Stilarterne med akkompagnement svarer til et komplet backingband og dækker en lang række stilarter fra valse til 8-beat og "euro-trance" ... og meget mere. Vælg en stilart, der passer til den musik, du vil spille, eller prøv dig frem med nye stilarter for at udvide din musikalske horisont.



Indhold

Angivelse af ophavsret	6
Logoer på panelet	6
Om vejledninger	7
Medfølgende tilbehør	7
Særlige funktioner	8
Klargøring	10
Krav til strømforsyning	10
Tilslutning af hovedtelefoner (stikket PHONES/OUTPUT)	11
Tilslutning af fodkontakt (stikket SUSTAIN)	11
Tilslutning til en computer (USB-stik)	11
Sådan tænder du for instrumentet	11
Kontrolfunktioner og stik på panelet	12
Frontpanel	12
Bagpanel	13
Kvikguide	
Lav arpeggioer	14
Lav dine egne lyde	18
Valg af effekter til knapperne	18
Brug af knapperne	21
Den nemme måde at spille klaver på	23
Spil med begge hænder	23
Indstilling af tempo for en melodi	27
Spil med forskellige instrumentlyde	28
Vælg og spil en lyd – MAIN	28
Spil med to lyde samtidigt – DUAL	29
Spil med separate lyde i venstre og højre hånd – SPLIT	30
Spil med flygelyden	31
Trommesæt	32
Vælg og spil med trommesættet	32
Afspilning af stilarter	33
Valg af stilart-rytme	33
Spil med en stilart	34
Spil af akkorder med autoakkompagnement	38
Brug af melodier	39
Vælg og lyt til en melodi	39
Sådan spoler du frem og tilbage og sætter til pause	40
Typer af melodier	42
Vælg en melodi til en lektion	43
Lektion 1 – Waiting	43
Lektion 2 – Your Tempo	46
Lektion 3 – Minus One	47
Øvelse gør mester – Gentag og lær	48
Spil med brug af musikdatabasen	49
Valg af anden stilart til en melodi	50
Lyt til DEMO-melodien for Easy Song Arranger	50
Brug af Easy Song Arranger	50
Indspilning af det, du spiller	52
Fordeling af spor	52
Fremgangsmåde ved indspilning	52
Sletning af melodier – Brugermelodier	55
Sletning af spor – Slet et valgt spor fra en brugermelodi	55
Sikkerhedskopiering og initialisering	56
Sikkerhedskopiering	56
Initialisering	56
Grundlæggende betjening og displayvisninger	57
Betjening i hovedtræk	57
Visninger på displayet	59

Reference

Tilsætning af effekter	60
Harmoni	60
Tilsætning af rumklang	61
Tilsætning af chorus	62
Praktiske spillefunktioner	63
Metronomen	63
Indstilling af taktslag per takt og længde af hvert slag	64
Indstilling af lydstyrke for metronomen	64
Tastestart	65
Indstilling af anslagsfølsomhed	65
Pitch Bend	66
Kontroller af tonehøjde	66
Kontrol af arpeggio-volumen med anslag på tangenterne	67
Enkeltknapiindstilling	68
Indstilling af lydstyrke for harmoni	69
Valg af EQ-indstilling for at få den bedste lyd	69
Stilarts (autoakkompagnements)-funktioner	70
Variationer af figurer (stykker)	70
Justering af lydstyrke for stilart	72
Indstilling af splitpunkt	72
Spil af stilarter med akkorder men uden rytme (Stop-akkompagnement)	73
Indlæsning af stilartfiler	74
Om akkorder	75
Slå akkorder op i ordbogen	77
Melodiindstillinger	78
Lydstyrke for melodi	78
A-B-gentagelsesfunktion	78
Sådan slår du enkelte dele i en melodi fra	79
Valg af anden lyd til melodilinje	79
Lagring af dine favorit panelindstillinger	80
Sådan gemmer du med registreringshukommelsen	80
Aktivering af indstillingssæt fra registreringshukommelsen	81
Funktionsmenuen	82
Valg og indstilling af funktioner	82
Tilslutning af computer	85
Hvad er MIDI?	85
Tilslutning af computer	86
Overførsel af data for spil til og fra computer	87
Fjernkontrol af MIDI-enheder	88
Afsendelse af startindstillinger	89
Overførsel af data mellem computer og instrument	89
Installationsguide til medfølgende cd-rom	92
Vigtige noter om medfølgende cd-rom	92
Indhold på cd-rom'en	93
Systemkrav	94
Softwareinstallation	94
Appendiks	
Fejlfinding	99
Indeks	100
Specifikationer	102



Klargøring

Følg nedenstående procedurer, **INDEN** du tænder for strømmen.

Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter (ekstraudstyr) eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter, når det er muligt. AC-adapteren er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og mindre ressourcekrævende.

■ Brug med AC-adapter

- 1 Kontrollér, at knappen [⏻] (Standby/On) er i positionen Standby.

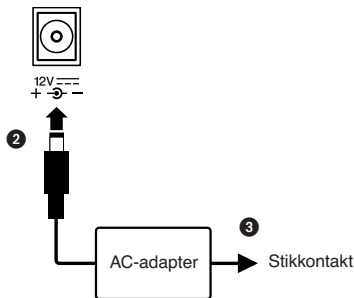
⚠ ADVARSEL

• Brug kun den specificerede adapter (side 102). Hvis du bruger andre adaptere, kan det resultere i uoprettelig skade på både adapteren og instrumentet.

- 2 Slut AC-adapteren til strømforsyningsstikket.
- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

⚠ FORSIGTIG

• Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.

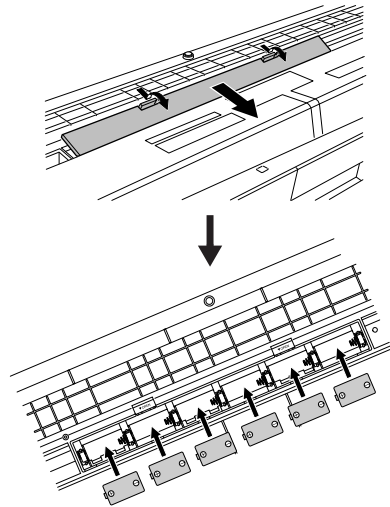


■ Brug med batterier

- 1 Tag dækslet af batterirummet på instrumentets bundplade.
- 2 Isæt seks nye alkaliske batterier. Sørg for, at batterierne vender rigtigt (se opangivelserne på indersiden af batterirummet).
- 3 Sæt dækslet på batterirummet, og kontrollér, at det fastlåses korrekt.

⚠ BEMÆRK

• Når AC-adapteren tilsluttes, leveres strømmen automatisk fra adapteren i stedet for fra batterierne, selvom der er isat batterier.



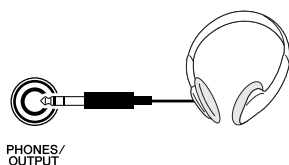
Hvis instrumentet skal køre på batterier, skal der isættes seks batterier af type 1,5V "D", type R20P (LR20) eller en tilsvarende type. (Vi anbefaler alkaliske batterier). Når batterispændingen bliver for lav til, at instrumentet kan fungere korrekt, skal batterierne udskiftes. Følg nedenstående forholdsregler. Sørg evt. for at gemme alle vigtige brugerdata (se side 56), da de brugerdefinerede panelindstillinger går tabt, når batterierne tages ud.

⚠ FORSIGTIG

- Brug kun brundsbatterier eller alkaliske batterier til instrumentet. Andre typer batterier (herunder genopladelige batterier) kan udvise pludselige spændingsfald, når batterispændingen er lav, hvilket kan resultere i tab af data i Flash-hukommelsen.
- Sørg for at isætte batterierne, så de vender samme vej, og polerne vender korrekt (som vist). Hvis batterierne isættes forkert, kan det medføre varmeudvikling, brand og/eller lækage af ætsende kemikalier.
- Når batterierne er brugt, skal du udskifte dem med et komplet sæt med seks nye batterier. Bland **ALDRIG** gamle og nye batterier. Brug ikke forskellige typer batterier (f.eks. alkaliske batterier og brundsbatterier) samtidig.
- Hvis instrumentet ikke skal benyttes i længere tid, skal du tage batterierne ud for at undgå risikoen for batterilækage.
- Brug AC-adapteren, når der overføres data til Flash-hukommelsen. Batterier (også genopladelige batterier) kan blive opbrugt hurtigt ved denne type handlinger. Hvis batterierne bruges op under dataoverførsel, går både de data, der er ved at blive overført, og de data, der er på overførselsdestinationen, tabt.

Foretag alle de nedenstående nødvendige tilslutninger, **INDEN** du tænder for strømmen.

Tilslutning af hovedtelefoner (stikket PHONES/OUTPUT)



De interne højttalere deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i hovedtelefonstikket.

PHONES/OUTPUT-stikket fungerer også som ekstern udgang. Stikket PHONES/OUTPUT kan forbindes med en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mikser, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang, så instrumentsignalet sendes til den pågældende enhed.

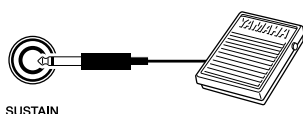
ADVARSEL

- Spil ikke højt gennem længere tid med hovedtelefoner på, da det kan være ubehageligt for ørerne og kan medføre permanente høreskader.

FORSIGTIG

- For at undgå at beskadige højttalerne skal du indstille lydstyrken på de eksterne enheder til minimum, inden du tilslutter dem. Hvis du ikke følger disse forholdsregler, kan det resultere i elektrisk stød eller skade på udstyret. Indstil lydstyrken på alle enheder ved at skrue helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

Tilslutning af fodkontakt (stikket SUSTAIN)

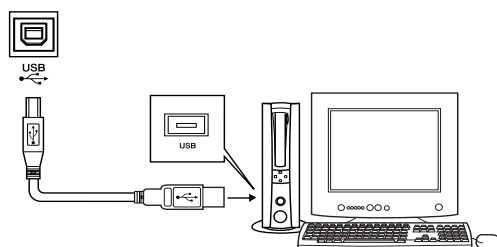


Med efterklangsfunktionen kan du frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på fodkontakten. Sæt fodkontakten Yamaha FC4 eller FC5 i dette stik. Fodkontakten kan herefter bruges til at slå efterklangen til og fra.

BEMÆRK

- Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i stikket SUSTAIN, inden du tænder for strømmen.
- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.

Tilslutning til en computer (USB-stik)



Slut instrumentets USB-stik til USB-stikket på computeren, så du kan overføre musikdata og melodifiler mellem de to enheder (side 86). Hvis du vil bruge funktionerne til overførsel af USB-data, skal du gøre følgende:

- Først skal du sørge for, at instrumentet er slukket på POWER-knappen. Slut derefter instrumentet til computeren ved hjælp af USB-kablet. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for instrumentet.
- Installer USB-MIDI-driveren på computeren.

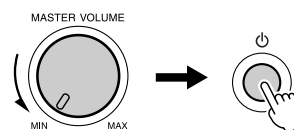
Installationen af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 94.

BEMÆRK

- Du kan købe et godt USB-kabel i en musikforretning, computerforretning eller elforretning.

Sådan tænder du for instrumentet

Skrue helt ned for lydstyrken ved at dreje knappen [MASTER VOLUME] helt til venstre, og tryk på knappen [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen. Tryk på knappen [⏻] (Standby/On) igen for at slukke for strømmen.



Sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen indlæses på instrumentet, når der tændes for strømmen. Hvis der ikke findes sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen, gendannes de oprindelige fabriksindstillinger for instrumentet, når der tændes for strømmen.

FORSIGTIG

- Selv om knappen [⏻] (Standby/On) er i positionen "Standby", afgives stadig små mængder elektricitet til enheden. Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, og/eller tag batterierne ud af instrumentet, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

FORSIGTIG

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "WRITING!" vises på displayet, da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre datatab.



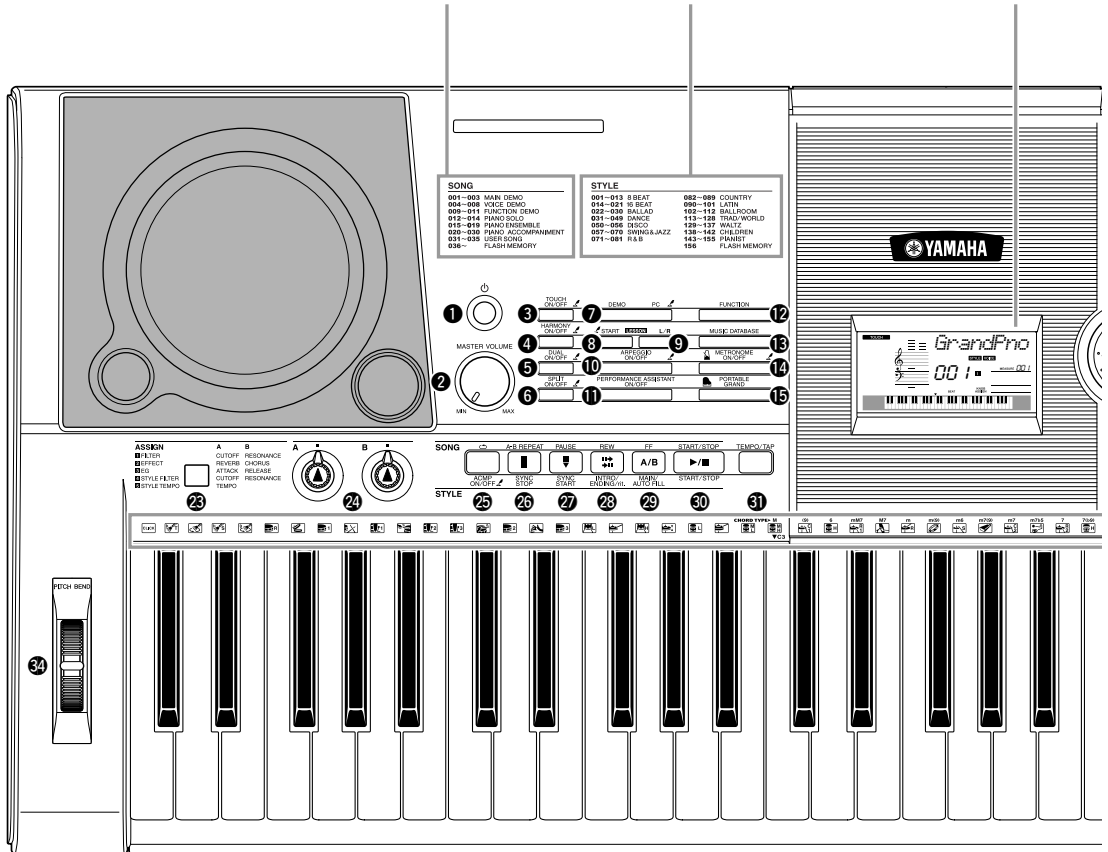
Kontrollfunktioner og stik på panelet

Frontpanel

Liste over melodikategorier
(side 41)

Liste over stilartskategorier
(separat Data List)

Display
(side 59)

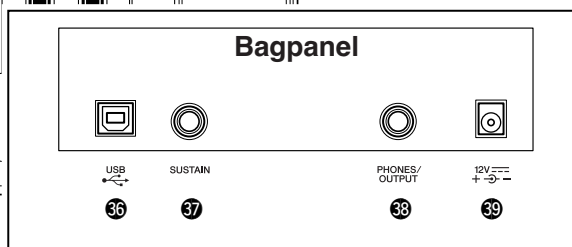
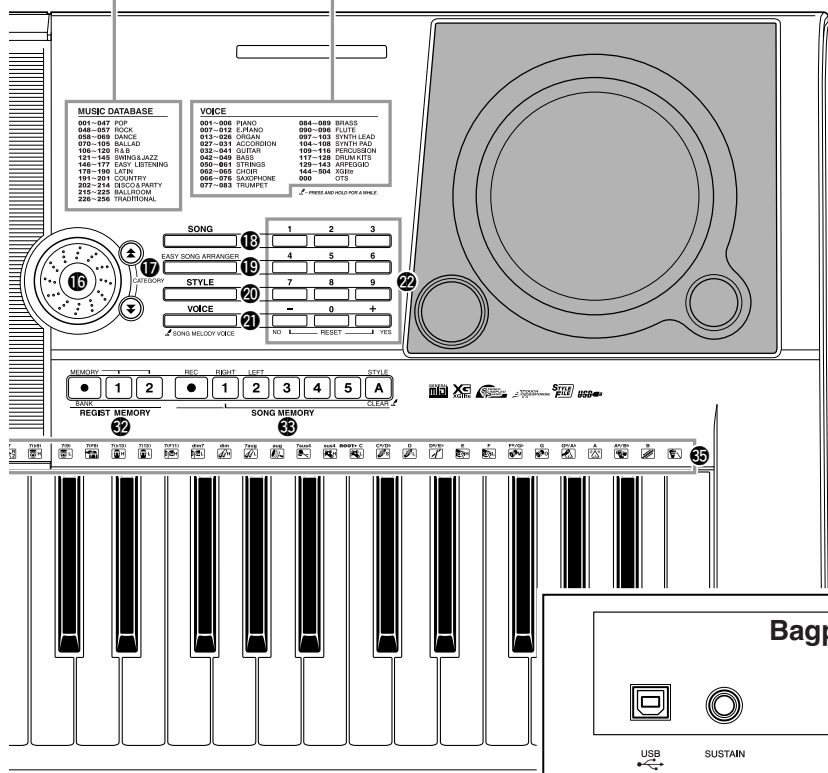


Frontpanel

- 1 Knappen [⏻] (Standby/On) side 11
- 2 Knappen [MASTER VOLUME] (LYDSTYRKE) side 11, 24
- 3 Knappen [TOUCH ON/OFF] (ANSLAGSFØLSOMHED TIL/FRA) side 65
- 4 Knappen [HARMONY ON/OFF] (HARMONISERING TIL/FRA) side 60
- 5 Knappen [DUAL ON/OFF] (DOBBELT TIL/FRA) side 29
- 6 Knappen [SPLIT ON/OFF] (SPLIT TIL/FRA) side 30
- 7 Knappen [DEMO] side 40
- 8 Knappen LESSON [START] (LEKTION, START) side 44
- 9 Knappen LESSON [L/R] (LEKTION H/V) side 44
- 10 Knappen [ARPEGGIO ON/OFF] (ARPEGGIO TIL/FRA) side 14
- 11 Knappen [PERFORMANCE ASSISTANT ON/OFF] (PERFORMANCE ASSISTANT TIL/FRA) side 23

- 12 Knappen [FUNCTION] (FUNKTION) side 82
- 13 Knappen [MUSIC DATABASE] (MUSIKDATABASE) side 49
- 14 Knappen [METRONOME ON/OFF] (METRONOM TIL/FRA) side 63
- 15 Knappen [PORTABLE GRAND] (FLYGEL) side 31
- 16 Valgknap side 58, 82
- 17 Knapperne CATEGORY (KATEGORI) [▲] og [▼] side 58, 82
- 18 Knappen [SONG] (MELODI) side 39
- 19 Knappen [EASY SONG ARRANGER] (LET MELODIARRANGØR) side 50
- 20 Knappen [STYLE] (STILART) side 33
- 21 Knappen [VOICE] (LYD) side 28
- 22 Talknapperne [0]–[9] og knapperne [+]- og [-] side 58, 82
- 23 Knappen [ASSIGN] (VÆLG EFFEKT) side 18
- 24 Knapperne [A] og [B] side 21
- 25 Knappen [↺] (REPEAT & LEARN)/ [ACMP ON/OFF] (GENTAG OG LÆR)/ [AKKOMPAGNEMENT TIL/FRA] side 48, 34

Liste med musikdatabase (separat Data List) Liste med lyd kategorier (separat Data List)



- 26 Knappen [A-B REPEAT] (A-B GENTAGELSE)/[SYNC STOP] (SYNKRONISERET STOP)..... side 78, 71
- 27 Knappen [PAUSE]/[SYNC START] (SYNKRONISERET START)..... side 40, 70
- 28 Knappen [REW] (TILBAGESPOLING)/ [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/SLUTNING/RIT.) side 40, 71
- 29 Knappen [FF] (FREMADSPOLING/ [MAIN/AUTO FILL] (HOVEDFIGUR/AUTO-FILL)..... side 40, 71
- 30 Knappen [START/STOP]..... side 33, 40, 58
- 31 Knappen [TEMPO/TAP] (TEMPO/TAST) side 27
- 32 Knapperne REGIST MEMORY [●] (MEMORY/BANK), [1], [2] (REGISTRERINGSBANK)..... side 80
- 33 Knapperne SONG MEMORY [MELODIHUKOMMELSE] [REC] (OPTAG), [1]–[5], [A]..... side 52
- 34 Hjulet PITCH BEND (ÆNDRING AFTONEHØJDE)..... side 66
- 35 Trommesætikoner..... side 32

Bagpanel

- 36 USB-stik..... side 11, 86
- 37 Stikket SUSTAIN (EFTERKLANG)..... side 11
- 38 Stikket PHONES/OUTPUT (HOVEDTELEFONER/UDGANG) side 11
- 39 DC IN-stik..... side 10

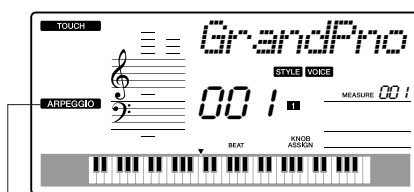
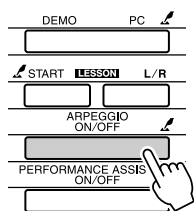
BEMÆRK
 • Det er kun de følgende fire følgende knapper, der lyser, når de er valgt. (Andre knapper lyser ikke, selvom de er valgt).
 16 [SONG]-knap
 19 [EASY SONG ARRANGER]-knap
 20 [STYLE]-knap
 21 [VOICE]-knap



Lav arpeggioer

Med arpeggio-funktionen kan du lave arpeggioer (opbrudte akkorder) bare ved at spille de rigtige toner på keyboardet. Du kan for eksempel spille tonerne i en treklang – grundtone, terts og kvint – så skaber arpeggio-funktionen automatisk en række interessante arpeggio-figurer. Ved at vælge en anden type arpeggio og spille nogle andre toner kan du skabe en lang række mønstre og figurer, der både kan bruges til lave ny musik og til at optræde.

1 Tryk på knappen [ARPEGGIO ON/OFF] for at tænde for arpeggio-funktionen.



ARPEGGIO

Ikonet ARPEGGIO vises, når arpeggio-funktionen er tændt.

● Lyde og arpeggio-funktionen

Du kan vælge mellem forskellige "voices" (lyde), som du kan spille på keyboardet. Når du vælger en lyd, der har et nummer, som ligger mellem 129 og 143, aktiveres arpeggio-funktionen automatisk, så du med det samme kan spille arpeggio-figurer. Arpeggio-funktionen slår automatisk fra, når du vælger en anden lyd.

BEMÆRK

• Se "Spil med forskellige instrumentlyde" på side 28.

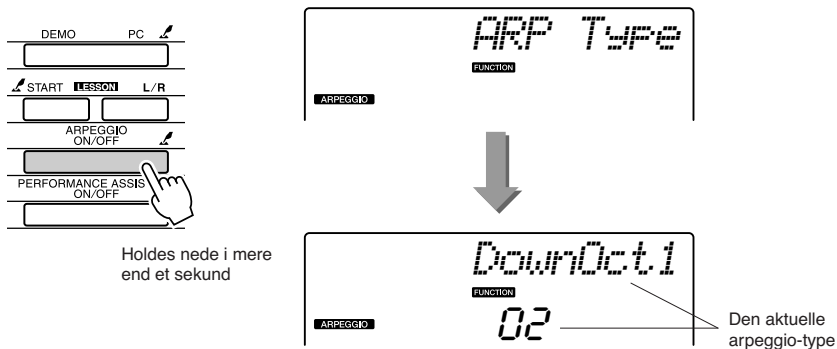
Hvis du vil bruge lydene fra 129 til 143 til at spille uden arpeggio, skal du trykke på knappen [ARPEGGIO ON/OFF] for at slå arpeggio-funktionen fra, efter du har valgt lyden.

● Lyde, som automatisk benytter arpeggio-funktionen.

Lyd nr.	Lydnavn	Lyd nr.	Lydnavn
129	Synth Sequence	137	Piano Arpeggio
130	Sawtooth Lead Arpeggio	138	Ballad Electric Piano
131	Analog Sequence	139	Guitar Chord
132	Chord Sequence	140	Guitar Arpeggio
133	Sawtooth	141	Acid Synth
134	Square Pulse	142	Arabic Loop
135	Trance	143	Massive Percussion
136	Synth Echo		

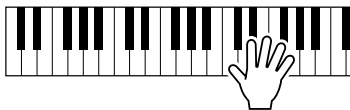
2 Vælg en arpeggio-type.

Når du vælger en lyd, aktiveres den mest passende arpeggio-type, men du kan nemt vælge en anden type.



Hold knappen [ARPEGGIO ON/OFF] nede i mere end et sekund for at få navnet på den aktuelle arpeggio-type vist på displayet. Drej på valgknappen for at vælge den ønskede arpeggio-type. Der findes en oversigt over tilgængelige arpeggio-typer i det særskilte hæfte Data List.

3 Spil på tangenterne.



Den lyd, der skabes af arpeggio-funktionen, afhænger af, hvor mange toner du spiller, og hvor på keyboardet du spiller dem. Du kan nu gemme instrumentets indstillinger og derefter bruge dem senere, hvis du vil spille det samme igen (side 80). Du kan også indspille det, du spiller (side 52).

Arpeggio-funktionen gælder kun hovedlyde og dobbeltlyde. Splitlyde påvirkes ikke. Arpeggio-funktionen kan ikke bruges samtidig med harmonifunktionen.

BEMÆRK

- Undgå at trykke på nogen af keyboardets tangenter, når du slår arpeggio-funktionen til og fra.

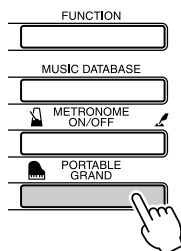
4 Når du er færdig med at spille med arpeggio-funktionen, skal du trykke på knappen [ARPEGGIO ON/OFF] for at slå den fra.

Lav en popmelodi

Du kan spille i en style (stilart) og angive style-akkorderne med venstre hånd, mens du spiller arpeggioer med højre, og på den måde skabe interessante lyd-sammensætninger og baggrunde.

1 Vælg en lyd på keyboardet (side 28).

I dette eksempel bruger vi flygellyden, så du skal trykke på knappen [PORTABLE GRAND]. Med denne brugevenlige måde at vælge lyde på kan du hurtigt vælge en lyd med et enkelt tryk på knap.



2 Når du har slået arpeggio-funktionen til, skal du vælge en arpeggio-type (trin 1 og 2 på foregående).

Her vælges "02 DownOct1".

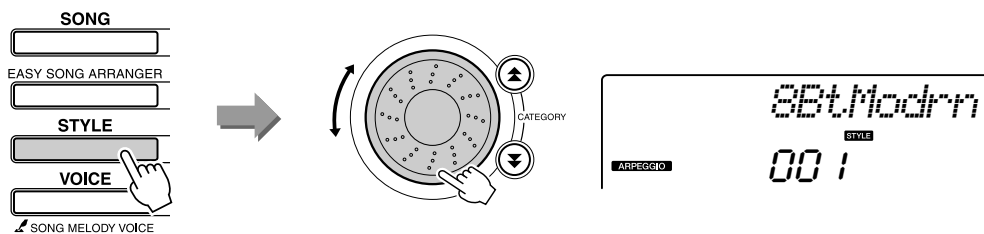
Nu er arpeggio-funktionen klar til brug.

3 Vælg den stilart, som du vil bruge til at spille sammen med arpeggio-funktionen.

En "style" (stilart) er en automatisk akkompagnementsfigur.

Tryk på knappen [STYLE] for at få vist navnet på den aktuelle stilart på displayet.

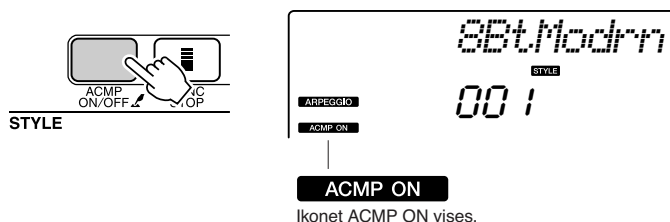
Drej på valgknappen for at vælge den ønskede stilart. I dette eksempel bruger vil stilarten "001 8BtModrn" (8 Beat Modern).



BEMÆRK

• Se "Afspilning af stilarter" på side 33.

4 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet.



Når autoakkompagnementet er slået til, bruges den venstre del af klaviaturet kun til at angive akkorder til akkompagnementet.

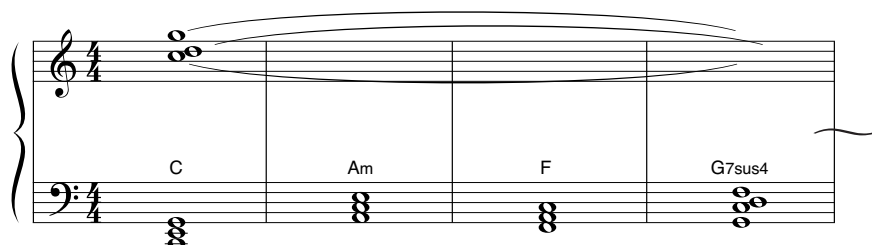
BEMÆRK!

• Se "Når autoakkompagnementet er tændt ..." på side 34.

5 Tryk på knappen [START/STOP].

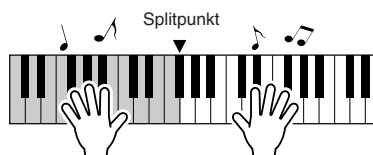
Rytmeakkompagnementet starter.

6 Begynd at spille.



Lyt til stilartens rytme, og spil så tonerne, der vises i noderne, fra starten af en takt. Stilarten og arpeggioen vil blive spillet samtidigt.

Akkompagnementet vil skifte, når du spiller en ny akkord med venstre hånd. Du kan naturligvis også spille noget andet med højre hånd for at lave spændende variationer. Hvis du ikke er så øvet i at spille med højre hånd, kan du bruge funktionen performance assistant beskrevet på side 23. Hvis funktionen performance assistant er aktiveret, vil toner, som du spiller med højre hånd, altid passe musikalsk!



Når du spiller en stilart, samtidig med at du spiller med højre hånd, skal du sørge for at spille med venstre hånd til venstre for splitpunkt og med højre hånd til højre for splitpunkt. (side 30)

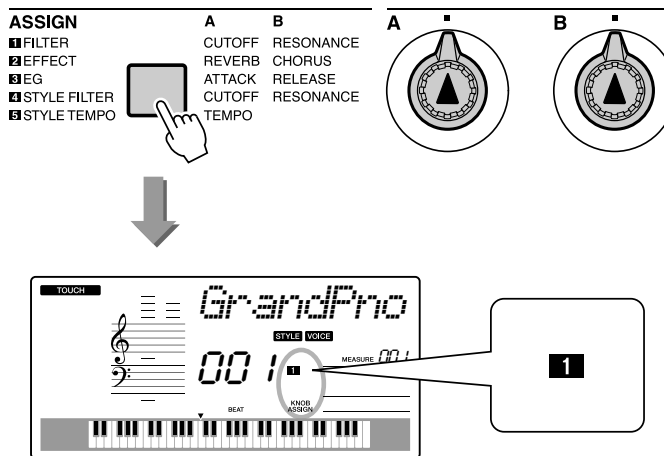


Lav dine egne lyde

De to knapper nederst til venstre på panelet kan bruges, hvis du vil variere lyden af det, der spilles, og lave forskellige musikalske variationer. De to knapper kan tildeles effekter som filter, envelope generator og andre, som du vælger. I dette afsnit beskrives, hvordan effekter kan tildeles de to knapper. Her er også nogle tips vedr. brug af dem.

Valg af effekter til knapperne

Når du trykker på knappen [ASSIGN] vælges følgende fem kombinationer af effekter skiftevis: **1** → **2** → **3** → **4** → **5** → **1** → ... etc. Den valgte kombination vises på displayet.



Nummer/effekt	Knap A	Knap B
1 Filter	Filter Cutoff	Filter Resonance
2 Effect	Reverb Send Level	Chorus Send Level
3 EG	Attack Time	Release Time
4 Style Filter	Filter Cutoff	Filter Resonance
5 Style Tempo	Tempo	–No Effect–

Knappernes tildelte effekter forprogrammeres ind i par som vist ovenfor. Det er ikke muligt at tildele forskellige kombinationer af effekter.

1–3 virker kun på hoved- og dobbeltlyde. Splitlyde påvirkes ikke. Stilarter og melodier påvirkes heller ikke.

4–5 påvirker kun stilarter.

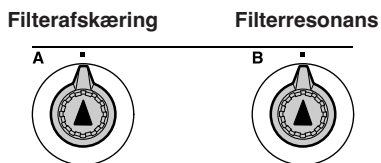
1 Filter

Filtereffekter former lyden ved at tillade et valgt frekvensområde at passere og/eller ved at lave en resonanstop ved filterets skæringsfrekvens.

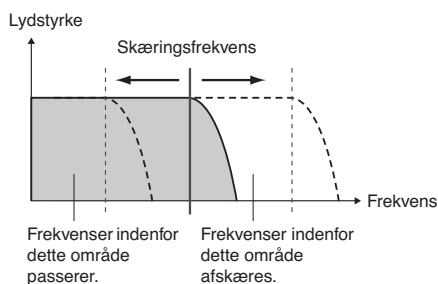
Filtereffekter kan bruges, hvis du vil lave nogle synthesizer-agtige lyde.

* Filtereffekter kan nogle gange medføre forvrængning af de dybe frekvenser.

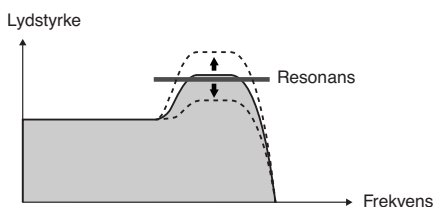
På side 22 er nogle tips om brug af filtereffekter.



Knap A justerer filterets skæringsfrekvens og dermed lydens klarhed.

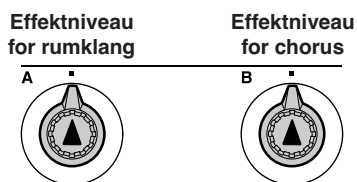


Knap B justerer mængden af resonans, der sættes til filterets skæringsfrekvens. Hvis resonansen øges, så styrkes frekvenserne ved skæringsfrekvensen; dermed øges effekten af filteret.



2 Effekt

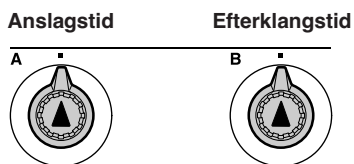
Reverb (rumklang) efterligner den akustiske rumfornemmelse af en koncertsal eller en klub; med chorus lyder det som om, flere instrumenter spiller.



Knap A justerer styrken af rumklangseffekten, og knap B justerer styrken af chorus-effekten.

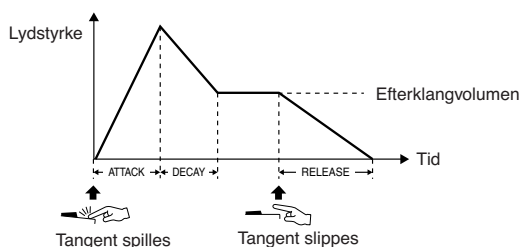
3 EG (Envelope Generator)

Envelope Generator-effekter bestemmer, hvordan lyden klinger ud. Du kan f.eks. lave et hurtigt anslag og få en lyd med kraftigt anslag eller lave et langsomt anslag og få blød violin-agtig lyd. Du kan også gøre efterklangen lang eller kort, alt efter hvad du har brug for.

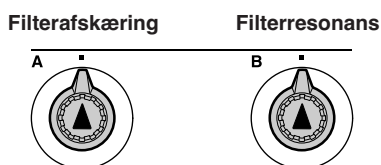


Knap A justerer anslagstid (den tid, der går, før lyden når maks. styrke, efter en tangent er blevet spillet).

Knap B justerer efterklangstid (den tid, der går, før lyden er klinget helt af, efter en tangent er blevet spillet).



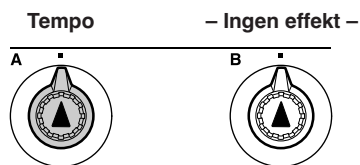
4 Style Filter



I dette tilfælde vil knapperne sætte filtereffekter til den stilart, der spilles.

Knap A og knap B har samme funktioner som "1 Filter" beskrevet på følgende side.

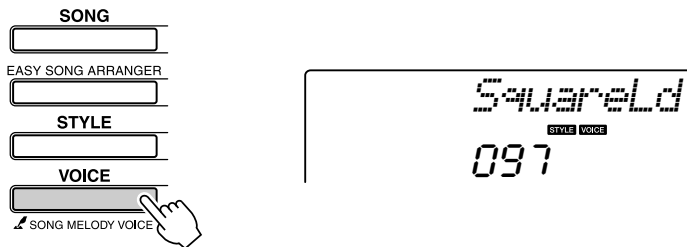
5 Style Tempo



Knap A justerer tempoet for stilart og arpeggioer. Når du drejer knappen med uret, øges tempoet; når du drejer knappen mod uret, mindskes tempoet. Står knappen i midten, indstilles til det forprogrammerede standardtempo.

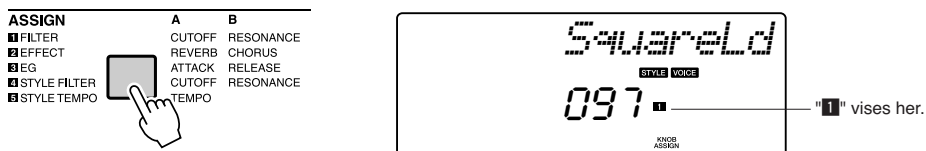
Brug af knapperne

1 Vælg den lyd, du vil spille med på keyboardet.



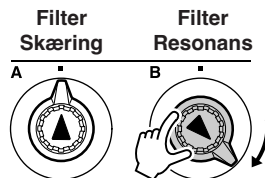
Navnet på valgte lyd vil stå på displayet, når du trykker på knappen [VOICE]. Drej på valgknappen for at vælge den ønskede lyd. I dette eksempel vil vi bruge en lyd af typen synth-lead, så vælg "97 SquareLd" (Square-wave Lead).

2 Tryk flere gange på knappen [ASSIGN], indtil du har valgt "FILTER" ("F" vises på displayet).



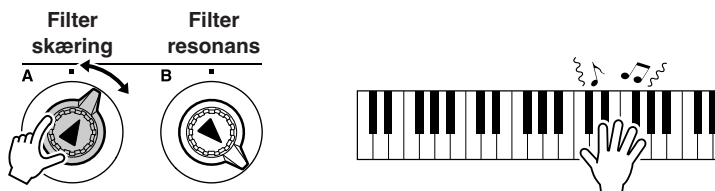
Nu kan du justere skæringsfrekvens for filteret med knap A og resonansen med knap B.

3 Drej knap B til maksimum indstillingen (helt til højre).



Drejes knappen til højre, når styrken er sat til et højt niveau, kan der forekomme forvrængning. Hvis dette sker, skal du skrue ned for lydstyrken.

4 Spil med højre hånd, mens du drejer på knap A med venstre hånd.



Hvis du vælger en anden lyd, så knapperne blive indstillet neutralt, og der vil automatisk blive foretaget en ideel indstilling for valgte lyd. Det gælder også, hvis du vælger effekten "4 STYLE FILTER". Knapperne indstilles neutralt, hvis du vælger en anden stilart. Hvis du laver din egen indstilling, kan det være en god idé at gemme den på instrumentets Registration Memory (side 80), så du kan nemt kan vælge en bestemt indstilling, når du vil. Du kan også indspille det, du spiller, med de lyde, du selv har lavet (side 52).

Skemaet nedenfor viser nogle interessante måder at bruge de forskellige effekter på, når de er tildelt knapperne.

Når knappen drejes, så ændres lyden ikke med det samme. Effekter, der lige er blevet tildelt, vil første ændre lyden, når knappen bruges første gang, efter effekten er valgt.

● Nogle tips til brug af knapperne

Nummer/Effekt	Prøv dette
1 FILTER	Vælg en type for synth lead eller pad (se det særskilte hæfte Data List for at få en liste over lyde). Drej knap B helt til højre og drej på knap A, mens du prøver nogle udsvævende 1980'er-effekter.
2 EFFECT	Vælg en lyd, der lyder som om, den allerede har tilsat rumklang og chorus; drej knap A og knap B helt mod venstre for at høre den "tørre" lyd (uden effekt). Derefter kan du drej på knap A og knap B for at give lyden ekstra effekt og fylde.
3 EG	Vælg en lyd med klaver, drej knap B helt mod højre og knap A ca. til kl. 3. Så skulle du få en stor, orgel-agtig lyd. Tiden for anslag er ret lang, så spil nogle tangenter og hold dem nede for at høre klangen. Ideelt til langsomme musikstykker.
4 STYLE FILTER	Vælg stilart 31, Euro Trance. Aktiver akkompagnementet og start stilart-afspilning (side 34). Sæt knap B ca. til kl. 3 og knap A ca. til kl. 8. Den overordnede lyd af stilarten er lidt dæmpet, og trommerne er fremhævede for at give god rytmisk bund.
5 STYLE TEMPO	Spil en stilart og/eller en arpeggio (side 14), og indstil tempoet med knap A.



Den nemme måde at spille klaver på

Dette instrument har funktionen performance assistant, der gør det muligt at spille til en melodi og lyde som en virkelig god pianist (også selvom du laver fejl)! Faktisk lyder det godt, lige meget hvilke toner du spiller!

Du kan altså spille musik på en sjov måde, selvom du ikke kan spille klaver eller læse noder. Det er aldrig for sent at lære noget!

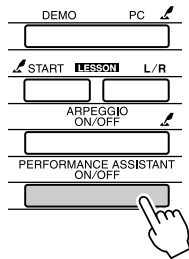
På side 25 er der flere informationer om brug af performance assistant, og hvordan du bruger funktionen.

Spil med begge hænder

1 Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTANT ON/OFF].

Sådan tænder du for funktionen performance assistant.

P.A.T.-ikonet vises efter "PERFORMANCE ASSISTENT".



Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTANT ON/OFF] for at tænde/slukke for funktionen.



P.A.T.

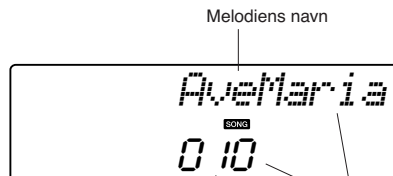
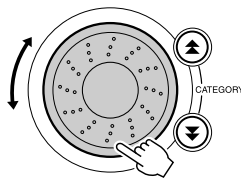
Dette ikon vises, når performance assistant er aktiveret.

2 Vælg en melodi.

Når du trykker på knappen [SONG], vises melodinummer og -navn.

Du vælger en anden melodi med valgknappen eller de andre vælgekontroller.

Her kan du f.eks. prøve at vælge "010 AveMaria".



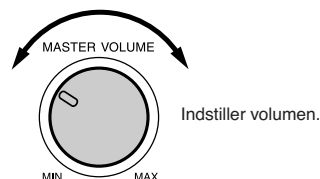
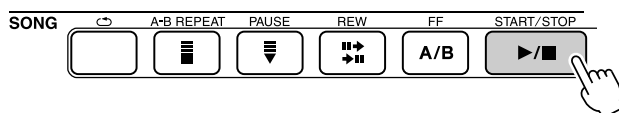
Melodiens nummer

Melodien, som vises her, vil blive afspillet.

● **Hvad er en "melodi"?**

Du ved selvfølgelig, hvad melodi normalt betyder, men på dette instrument betyder "melodi": data der til sammen udgør et stykke musik. Du kan lytte til melodier, bruge dem til en lektion (lesson), eller bruge dem med en række andre funktioner (side 39).

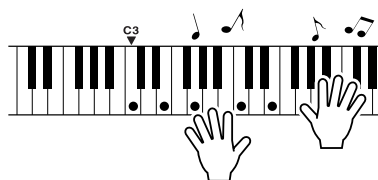
3 Tryk på knappen [START/STOP].



Afspilning af melodien vil starte.

Den grundlæggende figur vil blive gentaget. Lyt til de fire takter, så du kan grundfiguren. Du skal spille stemmen fra femte takt.

4 Spil på tangenterne.



Spil noderne til venstre med begge hænder, mens akkompagnement spiller. Du kan endda spille de samme tangenter hele tiden: C, E, G, C, E, G, C, E. Funktionen performance assistant vil sørge for, at de toner, der høres, svarer til noderne til højre. Spil videre, performance assistant vil stadig "rette" de toner, du spiller.

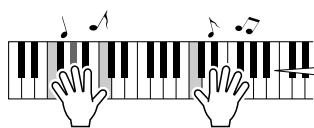
Du kan til enhver tid stoppe afspilning af melodien ved at trykke på knappen [START/STOP].

5 Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTENT ON/OFF] for at slukke for funktionen.

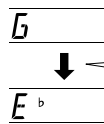
Alle noderne til Ave Maria findes i det særskilte hæfte Data List.

Brug performance assistant og spil som en professionel!

Først skal du have en fornemmelse af melodien rytme. Så kan du spille på tangenterne skiftevis med højre og venstre hånd, som vist i illustrationen (lige meget hvilke toner).



Det lyder som om, du spiller de rigtige toner!

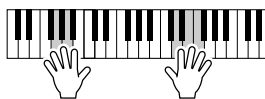


Det vil lyde endnu bedre, hvis rytmen i din venstre hånd passer til rytmen af akkord-indikatoren på displayet.

Hvordan lyder det? Det lyder fint, lige meget hvilke tangenter du spiller på, på grund af performance assistant!

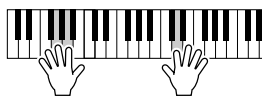
Prøv nu at spille efter de tre metoder beskrevet nedenfor. Spiller du på de forskellige måder, lyder det også forskelligt.

- Spil med samme rytme i venstre og højre hånd – type 1.



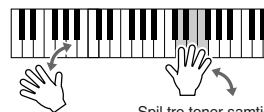
Spil tre toner samtidigt med højre hånd.

- Spil med samme rytme i venstre og højre hånd – type 2.



Spil en tone ad gangen med højre hånd (f.eks.: pegefinger → langfinger → ringfinger).

- Spil skiftevis med venstre og højre hånd – type 3.



Spil tre toner samtidigt med højre hånd.

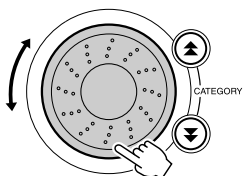
Når du har øvet lidt, prøv så at spille akkorder med venstre hånd og en melodilinje med højre ... eller en anden kombination.

For at kunne bruge performance assistant skal du bruge en melodi med akkorddata, eller en stilart med autoakkompagnement aktiveret.

Hvis en melodi har de påkrævede data, så vises akkorderne til højre på displayet (side 59).

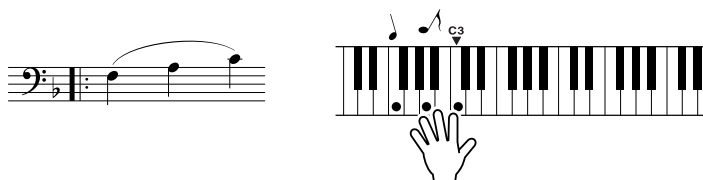
Prøv nu at spille Chopin Nocturne.

1 Fremgangsmåden er den samme som med Ave Maria på side 23–25. Vælg "011 Nocturne".



2 Lyt til otte takter og prøv så at spille fra takt nummer ni.

Spil tangenterne vist i illustrationen. Bliv ved med at spille F, A og C med venstre hånd, så vil de korrekte toner kunne høres, mens melodien skrider frem. Når du kan spille stemmen for venstre hånd, se så "Den nemme måde at spille klaver på" på side 23 og prøv at spille stemmen for højre hånd.

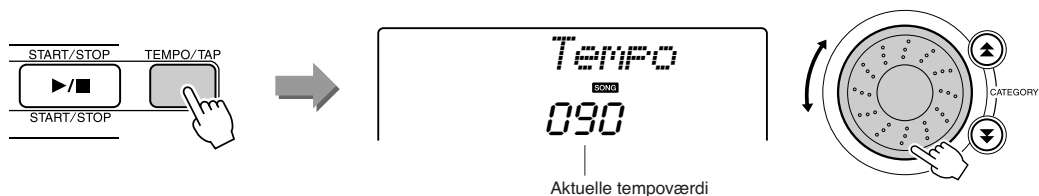


3 Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTENT ON/OFF] for at slukke for funktionen.

Alle noderne til Nocturne findes i det særskilte hæfte Data List.

Indstilling af tempo for en melodi

Du kan indstille tempoet, som du vil, når du bruger funktionen performance assistant eller i andre situationer, hvor du synes, tempoet er for langsomt eller for hurtigt. Tryk på knappen [TEMPO/TAP]. Tempo-displayet vil blive vist, og du kan indstille tempoet til mellem 011 og 280 fjerdedelsnoder per minut med knapperne [+] og [-], eller talknapperne [0] til [9].



Du kan gendanne det oprindelige standardtempo ved at trykke samtidigt på knapperne [+] og [-].

● Om displayet for taktslag (beat)

Pilene på displayet for taktslag blinker i takt med rytmen af melodien eller stilarten.





Spil med forskellige instrumentlyde

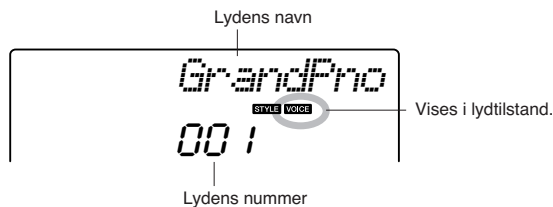
Udover klaver, orgel og andre "almindelige" tangentinstrumenter, har dette instrument et stort udvalg af lyde med f.eks. guitar, bas, strygere, sax, trompet, trompet og perkussion, lydeffekter ... et stort udvalg af instrumenter og effekter.

Vælg og spil en lyd – MAIN

Her beskrives, hvordan du vælger main (hoved)-lyd for tangenterne.

1 Tryk på knappen [VOICE].

Lydens nummer og navn vises.

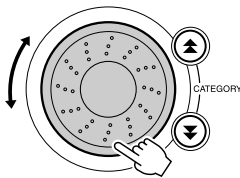


2 Vælg den lyd, du vil spille med.

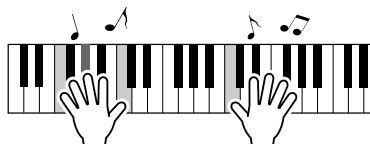
Drej på valgknappen, mens du ser på lydnavnene, der vises. De tilgængelige lyde vil blive vist og valgt efter hinanden. Den lyd, du vælger her, bruges som hovedlyd. Her kan du f.eks. vælge lyden "092 Flute".

BEMÆRK!

- Du kan også vælge en lyd med knapperne CATEGORY [\uparrow] og [\downarrow], efter du har trykket på knappen [VOICE]. (side 58)



3 Spil på tangenterne.



Prøv at vælge og spille med forskellige lyde.

Spil med to lyde samtidigt – DUAL

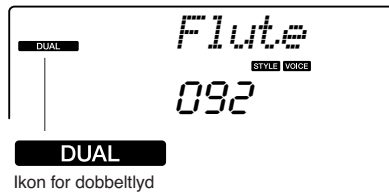
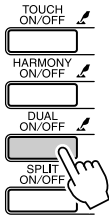
Du kan vælge en anden lyd, der skal spilles sammen med hovedlyden, når du spiller på tangenterne. Denne anden lyd kaldes dual (dobbel)-lyden.

1 Tryk på knappen [DUAL ON/OFF].

Knappen [DUAL ON/OFF] tænder/slukker for dobbeltlyden. Når du har tændt for dobbeltlyden vises ikonet på displayet. Den dobbeltlyd, du har valgt, vil høres sammen med hovedlyden, når du spiller på tangenterne.

BEMÆRK

- Funktionen dobbeltlyd kan ikke bruges sammen med en melodilektion (side 43).

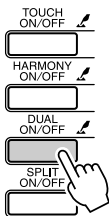


2 Tryk på knappen [DUAL ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund.

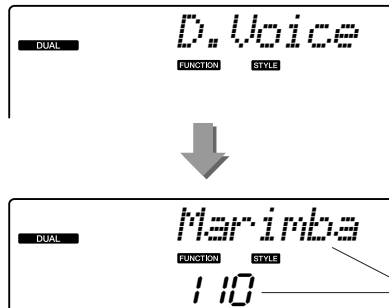
"D.VOICE" vises på displayet nogle få sekunder, derefter vises valgte dobbeltlyd.

BEMÆRK

- Du kan også vælge displayet for dobbeltlyd ved at trykke på knappen [FUNCTION] og derefter bruge knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge "D.VOICE".



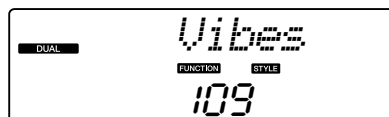
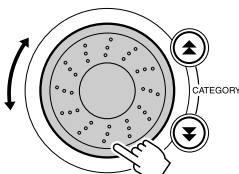
Holdes nede i mere end et sekund



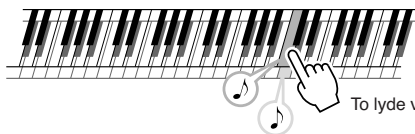
Den valgte dobbeltlyd.

3 Vælg en dobbeltlyd.

Drej på valgknappen og se dobbeltlydene, indtil du har fundet en, du vil bruge. Den lyd, du vælger her, bruges som dobbeltlyd. Her kan du f.eks. prøve at vælge lyden "109 Vibraphone".



4 Spil på tangenterne.

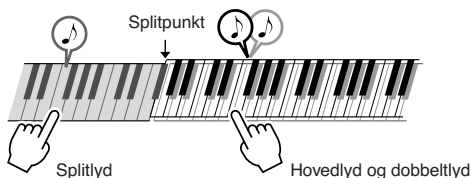


To lyde vil kunne høres samtidigt.

Prøv at vælge nogle andre dobbeltlyde og spil med dem.

Spil med separate lyde i venstre og højre hånd – SPLIT

Med splitfunktionen kan du spille med forskellige lyde til venstre og højre for tangenternes "splitpunkt". Du kan spille med hoved- og dobbeltlyden til højre for splitpunktet. Den lyd, der bruges til venstre for splitpunktet, kaldes "splitlyden". Splitpunktet kan ændres efter behov (side 72).

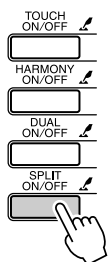


1 Tryk på knappen [SPLIT ON/OFF].

Knappen [SPLIT ON/OFF] tænder/slukker for splitlyden. Når du har tændt for splitlyden vises ikonet på displayet. Den splitlyd, du har valgt, høres til venstre for splitpunktet på tangenterne.

BEMÆRK

• Funktionen splitlyd kan ikke bruges sammen med en melodiklektion (side 43).

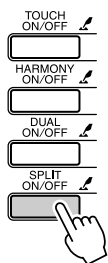


2 Tryk på knappen [SPLIT ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund.

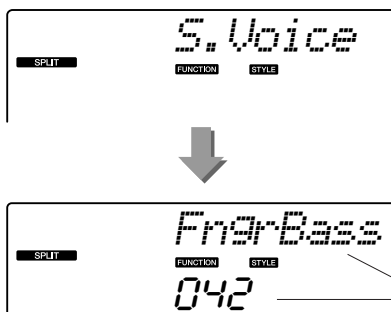
"S.VOICE" vises på displayet nogle få sekunder, derefter vises valgte splitlyd.

BEMÆRK

• Du kan også vælge displayet for splitlyd ved at trykke på knappen [FUNCTION] og derefter bruge knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge "S.Voice".



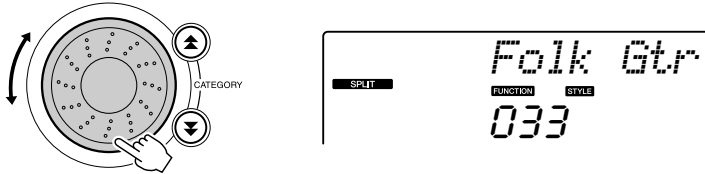
Holdes nede i mere end et sekund



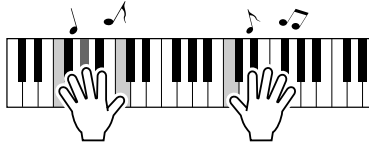
Den aktuelt valgte SPLIT-lyd

3 Vælg en splitlyd efter ønske.

Drej på valgknappen og se splitlydene, indtil du har fundet en, du vil bruge. Den lyd, du vælger her, bliver splitlyden, som kan høres til venstre for splitpunktet på tangenterne. Her kan du f.eks. prøve at vælge lyden "033 Folk Guitar".



4 Spil på tangenterne.



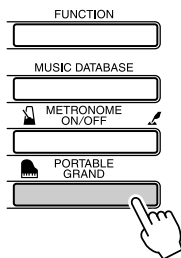
Prøv at vælge nogle andre splitlyde og spil med dem.

Spil med flygellyden

Hvis du bare vil spille med en klaverlyd, behøver du kun trykke på en enkelt knap.

Tryk på knappen [PORTABLE GRAND].

Lyden "001 Grand Piano" vælges.



BEMÆRK

- Når du trykker på knappen [PORTABLE GRAND], så deaktiveres alle indstillinger på nær anslagfølsomhed. Der slukkes også for dobbelt- og splitlyde, så flygellyden høres på alle tangenterne.



Trommesæt

Dette instrument har en række trommesæt og unikke lydeffekter, der kan være sjove at bruge. Latter, rislende bække, jettfly, uhyggelige effekter og meget mere. Med disse lydeffekter kan du krydre musikken til fester.

Vælg og spil med trommesættet

Trommesæt er samlinger af trommer og percussioninstrumenter.

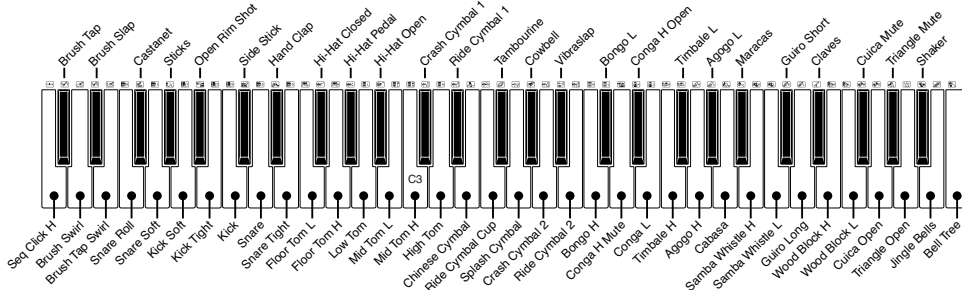
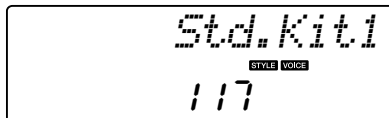
Hvis du vælger trommesæt (lyd nummer 117-128), kan du spille med forskellige percussionlyde direkte fra tangenterne.

1 Tryk på [VOICE] (LYD)-knappen.

2 Vælg det ønskede trommesæt.

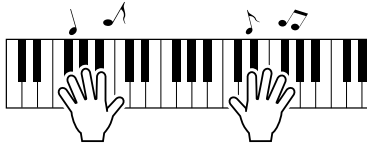
Vælg en lyd mellem nummer 117 og 128 ved hjælp drejeknappen.

Eksempel: 117 Standard Kit 1



* Når lyd nummer 117 er valgt, kan du se, hvilke instrumenter der er tildelt hver enkelt tangent, på ikonerne over tangenterne.

3 Tryk på hver enkelt tangent.



Du kan høre bongotrommer, congas, maracas og meget mere.

Der er mange forskellige tromme- og percussionlyde.

Du kan få yderligere oplysninger om instrumenterne og tangenternes funktion i hvert trommesæt på listen over trommesæt i det særskilte hæfte Data List.

● Liste over trommesæt

117	Standard Kit 1
118	Standard Kit 2
119	Room Kit
120	Rock Kit

121	Electronic Kit
122	Analog Kit
123	Dance Kit
124	Jazz Kit

125	Brush Kit
126	Symphony Kit
127	SFX Kit 1
128	SFX Kit 2



Afspilning af stilarter

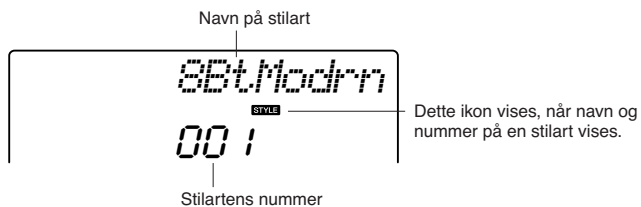
Dette instrument har et autoakkompagnement, der kan lave akkompagnement (rytme + bas + akkorder) til den stilart, du vælger, og rette sig efter de akkorder, du spiller med venstre hånd. Du kan vælge mellem 155 forskellige stilarter i mange forskellige genrer og taktarter (du kan se en komplet liste over tilgængelige stilarter i det særskilte hæfte Data List). I dette afsnit, beskrives hvordan, du bruger funktionen autoakkompagnement.

Valg af stilart-rytme

De fleste stilarter har en stemme med rytme. Du kan vælge mellem forskellige slags rytmer – rock, blues, Euro trance og mange andre. Prøv at starte med at lytte til en grundlæggende rytme. Rytme-stemmen bliver kun spillet af percussion-instrumenter.

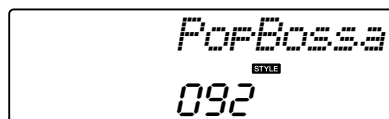
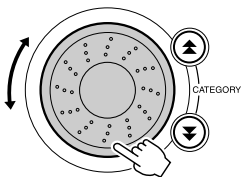
1 Tryk på knappen [STYLE].

Navn og nummer på stilarten vises på displayet.



2 Vælg en stilart.

Vælg den stilart, du vil bruge, med valgknappen. Der findes en oversigt over alle tilgængelige stilarter i det særskilte hæfte Data List.

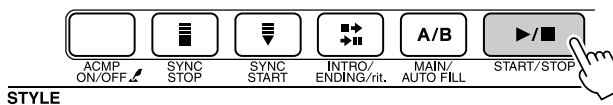


BEMÆRK

- En ekstern stilarthfil, der indlæses som stilart nummer 156, kan vælges og bruges på samme måde som interne stilarter. Stilarthfilen skal indlæses som stilart nummer 156, efter den er blevet overført fra en computer til instrumentet. Se mere under "Indlæsning af stilarthfiler" på side 74.

3 Tryk på knappen [START/STOP].

Stilartens rytme starter. Hvis du vil stoppe afspilningen, skal du trykke en til gang på knappen [START/STOP].



BEMÆRK

- Stilartnumrene 131, 143–155 har ingen rytme-stemme, derfor høres ingen rytme, hvis du har valgt dem i eksemplet ovenfor. Vil du bruge disse stilarter, skal du første aktivere autoakkompagnementet, som beskrevet på side 34, og trykke på knappen [START/STOP]. Så vil bas og akkorder blive spillet, når du spiller på tangenter til venstre for splitpunktet på tangenterne.

Spil med en stilart

På sidste side lærte du at vælge en stilart-rytme.

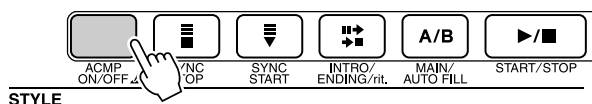
Her beskrives, hvordan du kan sætte akkompagnement med bas og akkorder til en rytme og dermed få et komplet akkompagnement, du kan spille til.

1 Tryk på knappen [STYLE] og vælg en stilart.

2 Start autoakkompagnementet.

Tryk på knappen [ACMP ON/OFF].

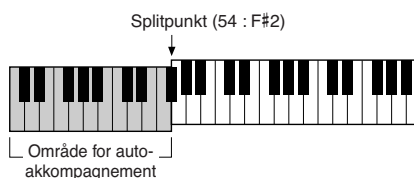
Hvis du trykker en til gang på denne knap, stoppes autoakkompagnementet.



Dette ikon vises, når autoakkompagnementet er tændt.

● **Når autoakkompagnementet er tændt ...**

bliver tangenterne til venstre for splitpunktet (54 : F#2) til "sektionen for autoakkompagnement" og kan kun bruges til angivelse af akkorder til akkompagnementet.

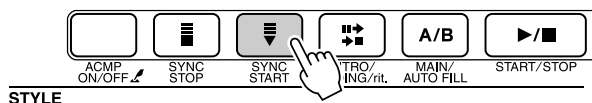


BEMÆRK

- Splitpunktet kan ændres efter behov: se side 72.

3 Aktivér synkroniseret start.

Tryk på knappen [SYNC START], hvis du vil aktivere synkroniseret start.



Blinker, når synkroniseret start er aktiveret.

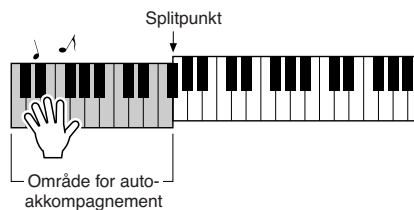
Hvis synkroniseret start er aktiveret, så vil akkompagnement med bas og akkorder inkluderet i en stilart starte med at spille, når du spiller en tangent til venstre for splitpunktet. Hvis du vil deaktivere synkroniseret start, skal du trykke endnu en gang på knappen.

4 Start stilartern ved at spille en akkord med venstre hånd.

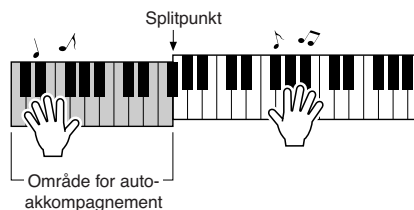
Du kan spille akkorder, også selvom du ikke kender nogle akkorder. Dette instrument vil aflæse selv en enkelt tone som en akkord. Prøv at spille en eller op til tre toner samtidigt til venstre for splitpunktet. Akkompagnementet vil rette sig efter de toner, du spiller med venstre hånd.

Prøv dette!

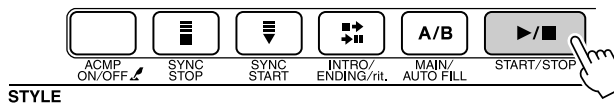
Der findes nogle rundgange med akkorder på side 36. Disse eksempler kan hjælpe dig med at få en fornemmelse af, hvilke akkordrundgange der lyder godt til stilarterne.



5 Spil forskellige akkorder med venstre hånd, mens du spiller en melodilinje med højre hånd.



6 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilning af stilartern, når du er færdig.



Du kan skifte mellem forskellige "stykker" for at variere akkompagnementet. Se "Variationer af figurer (stykker)" på side 70.

Det er sjovere med stilarterne, når du forstår akkorderne

Akkorder, lavet ved at spille flere toner samtidigt, danner grundlag for det harmoniske akkompagnement. I dette afsnit kigger vi på sekvenser af forskellige akkorder spillet efter hinanden, eller "akkordsekvenser". Da hver akkorder har sin egen klang – også selvom det er samme akkord i forskellige positioner – så har akkorderne, du spiller i en akkordsekvens, en stor virkning på den musik, du spiller.

På side 34 lærte du at spille varieret akkompagnement med stilarterne. Rækkefølger af akkorder er vigtige, når du vil lave et interessant akkompagnement, og med lidt viden om akkorder kan du gøre meget mere ud af dit akkompagnement.

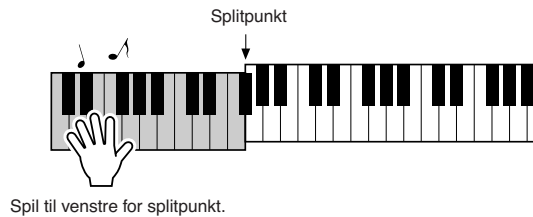
På disse sider introducerer vi tre nemme rækkefølger af akkorder. Prøv dem med instrumentets akkompagnements-stilarter. Stilarten vil rette sig efter de akkorder, du spiller, så du faktisk laver et færdigt musikstykke.

■ Sådan spiller du akkordsekvenserne

Spil noderne med venstre hånd.

Før du spiller noderne, skal du gå gennem trin 1 til 3 under "Spil med en stilart" på side 34.

* Noderne vist her er ikke almindelige noder, men snarere forenklede noder der angiver, hvilke toner du skal spille, for lave akkordsekvensen.



Anbefalet stilart

031 Euro Trance

– Dance music med enkle akkorder –

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

F C G Am

Dette er en enkel, men effektiv akkordsekvens. Når du er kommet til slutningen af noderne, start så igen forfra. Når du vil stoppe med at spille, kan du trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.], så vil autoakkompagnementet lave en fin slutning.

Anbefalet stilart**148 Piano Boogie****– Boogie-woogie med 3 akkorder –**

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].

Denne sekvens giver et varieret harmonisk akkompagnement med kun tre akkorder. Når du har fået en fornemmelse af sekvensen i noderne, prøv så at ændre rækkefølgen af akkorder!

Anbefalet stilart**091 Bossa Nova****– Bossa nova med jazz-akkorder –**

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].

Denne sekvens indeholder jazz'ede "to-fem" (II-V) sekvenser. Prøv at spille den igennem flere gange. Når du vil stoppe, skal du trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.].

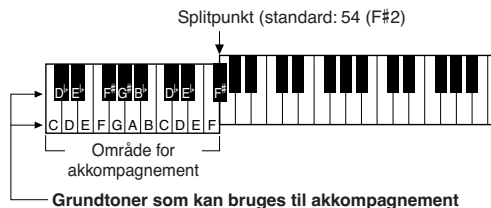
Spil af akkorder med autoakkompagnement

Du kan spille akkorder med autoakkompagnementet på to forskellige måder:

- Nemme akkorder
- Almindelige akkorder

Dette instrument kan automatisk aflæse forskellige akkordtyper. Denne funktion kaldes multiakkordspil.

Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet (side 34). Tangenterne til venstre for splitpunkt (standard: 54/F#2) bliver til "område for akkompagnement". Spil akkorder til akkompagnementet i dette område på klaviaturet.



■ Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

<p>C</p>	<p>• Sådan spiller du en durakkord Tryk på akkordens grundtone.</p>
<p>C_m</p>	<p>• Sådan spiller du en molakkord Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.</p>
<p>C₇</p>	<p>• Sådan spiller du en septim-akkord Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.</p>
<p>C_{m7}</p>	<p>• Sådan spiller du en mol syv-akkord Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide og sorte tangent til venstre for den (tre tangenter i alt).</p>

■ Almindelige akkorder

Med denne metode kan du skabe et akkompagnement ved at spille akkorder med de normale fingersætninger i området for akkompagnement på tangenterne.

● Sådan spiller du almindelige akkorder [Eksempel: "C" akkorder]

C 	C⁽⁹⁾ 	C₆ 	C₆⁽⁹⁾
C_{M7} 	C_{M7}⁽⁹⁾ 	C_{M7}^(#11) 	C_{M7}⁽⁻⁵⁾
C_{M7}⁽⁻⁵⁾ 	C_{sus4} 	C_{aug} 	C_{M7aug}
C_m 	C_m⁽⁹⁾ 	C_{m6} 	C_{m7}
C_{m7}⁽⁹⁾ 	C_{m7}⁽¹¹⁾ 	C_{mM7} 	C_{mM7}⁽⁹⁾
C_{m7}⁽⁻⁵⁾ 	C_{mM7}⁽⁻⁵⁾ 	C_{dim} 	C_{dim7}
C₇ 	C₇⁽⁹⁾ 	C₇⁽⁻¹³⁾ 	C₇⁽⁹⁾
C₇^(#11) 	C₇⁽¹³⁾ 	C₇^(#9) 	C₇⁽⁻⁵⁾
C_{7aug} 	C_{7sus4} 	C_{sus2} 	

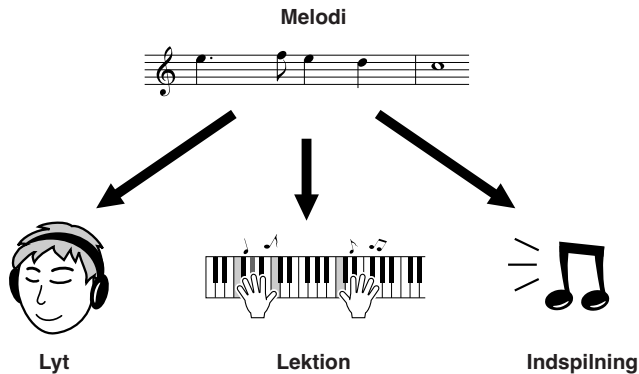
* Toner i parentes (⊖) er valgfri, da akkorden vil blive genkendt uden dem.



Brug af melodier

På dette instrument betyder "melodi": de data et musikstykke består af. Du kan blot nyde at lytte til de 30 indbyggede melodier, eller bruge dem med en af funktionerne – performance assistant, lektioner eller andre. Melodierne er inddelt i kategorier.

I dette afsnit beskrives, hvordan du vælger og spiller melodier. Her er også en kort beskrivelse af de 30 melodier.



Vælg og lyt til en melodi

1 Tryk på knappen [SONG].

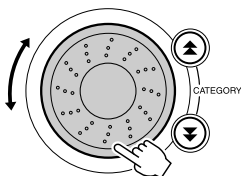
Melodiens nummer og navn vises. Du kan vælge en anden melodi med valgknappen.



Nummer og navn på valgte melodi vil blive vist

2 Vælg en melodi.

Vælg en melodi, når du har set listen over kategorier med de forprogrammerede melodier på side 41. Vælg den melodi, du vil bruge, med valgknappen.



Melodien, som vises her, kan blive afspillet

BEMÆRK

- Du kan også spille melodier, du selv har indspillet (brugermelodier) eller melodier, der er overført til instrumentet fra computer, på samme måde som du spiller de indbyggede melodier.

001–030	Indbyggede melodier (se næste side)
031–035	Brugermelodier (melodier, du selv indspiller).
036–	Melodier, der er overført fra en computer (side 89–91)

3 Lyt til melodien.

Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilning af den valgte melodi.

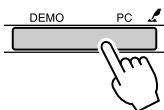
Du kan til enhver tid stoppe afspilning af melodien ved igen at trykke på knappen [START/STOP].



● Tryk på knappen [DEMO]

Tryk på knappen [DEMO], hvis du vil spille melodi nr. 001–008 efter hinanden. Afspilningen vil fortsætte, starte forfra med første melodi (001) osv. Når du har trykket på knappen [DEMO], kan du vælge en melodi med knapperne [-] og [+].

Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på knappen [DEMO].



Sådan spoler du frem og tilbage og sætter til pause

Disse kontroller fungerer ligesom kontrollerne på en kassettedåoptager eller cd-afspiller; du kan spole frem [FF], spole tilbage [REW] og sætte afspilning af melodien til pause [PAUSE].



BEMÆRK

- Hvis du har valgt en taktsekvens (A-B), så vil spoling frem og tilbage foregå indenfor denne sekvens.

● Liste over melodier

Nogle af disse 30 melodier er demonstrationer af instrumentets funktion Easy Song Arranger, eller melodier der passer ideelt til funktionen performance assistant, eller andet Kolonnen "Forslag til brug" giver nogle ideer om, hvordan du kan bruge melodierne på en effektiv måde.

Kategori	Nr.	Navn	Forslag til brug
Main Demo	1 CHORD	Groove It	Melodierne i denne kategori er lavet for at give dig en idé om de avancerede muligheder, der er med dette instrument. De dejlige at lytte til, eller gode at bruge med funktionen performance assistant.
	2 CHORD	Winter Serenade	
	3 CHORD	Synth Zone	
Voice Demo	4 CHORD	Grand Piano Demo	Disse melodier indeholder nogle af instrumentets mange anvendelige lyde. De demonstrerer forskellige karakteristika ved hver lyd og kan bruges som inspiration til dine egne kompositioner.
	5 CHORD	Sweet! Tenor Sax Demo	
	6 CHORD	Cool! Rotor Organ Demo	
	7 CHORD	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	
Function Demo	8 CHORD	Modern Harp & Sweet! Soprano Demo	Brug disse melodier, hvis du vil have en demonstration af nogle af instrumentets avancerede funktioner: Easy Song Arranger, melodinummer 9; performance assistant; melodinummer 10 og 11.
	9 CHORD	Hallelujah Chorus	
	10 CHORD	Ave Maria	
Piano Solo	11 CHORD	Nocturne op.9-2	Disse stykker med soloklaver er ideelle som melodier til lektioner.
	12	For Elise	
	13	Maple Leaf Rag	
Piano Ensemble	14	The Last Rose of Summer	Et udvalg af melodier for klaver der også passer godt som melodier til lektioner.
	15 CHORD	Amazing Grace	
	16 CHORD	Die Lorelei	
	17	Piano Concerto No.21 2nd mov.	
	18 CHORD	Scarborough Fair	
Piano Accompaniment	19 CHORD	Old Folks at Home	Hvis du vil øve akkompagnementsfigurer, så er disse melodier gode. Det er noget, du har brug for, hvis du skal spille med et band. Med disse melodier kan du øve akkompagnement med en hånd ad gangen, og det er den nemmeste måde, hvis du vil være god til denne vigtige færdighed.
	20 CHORD	Ac Ballad (Against All Odds: Collins 0007403)	
	21 CHORD	Ep Ballad	
	22 CHORD	Boogie Woogie	
	23 CHORD	Rock Piano	
	24 CHORD	Salsa	
	25 CHORD	Country Piano	
	26 CHORD	Gospel R&B	
	27 CHORD	Medium Swing	
	28 CHORD	Jazz Waltz	
29 CHORD	Medium Bossa		
	30 CHORD	SlowRock	

CHORD : Indeholder akkorddata

Noderne til de indbyggede melodier – på nær melodi 1–11, 30 og melodi 20, der er beskyttet af ophavsretten – findes i nodebogen (Song Book) på cd-rommen. Alle noderne til melodierne 9–11 findes i det særskilte hæfte Data List.

Nogle af de klassiske stykker og/eller traditionelle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnet til undervisning, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.

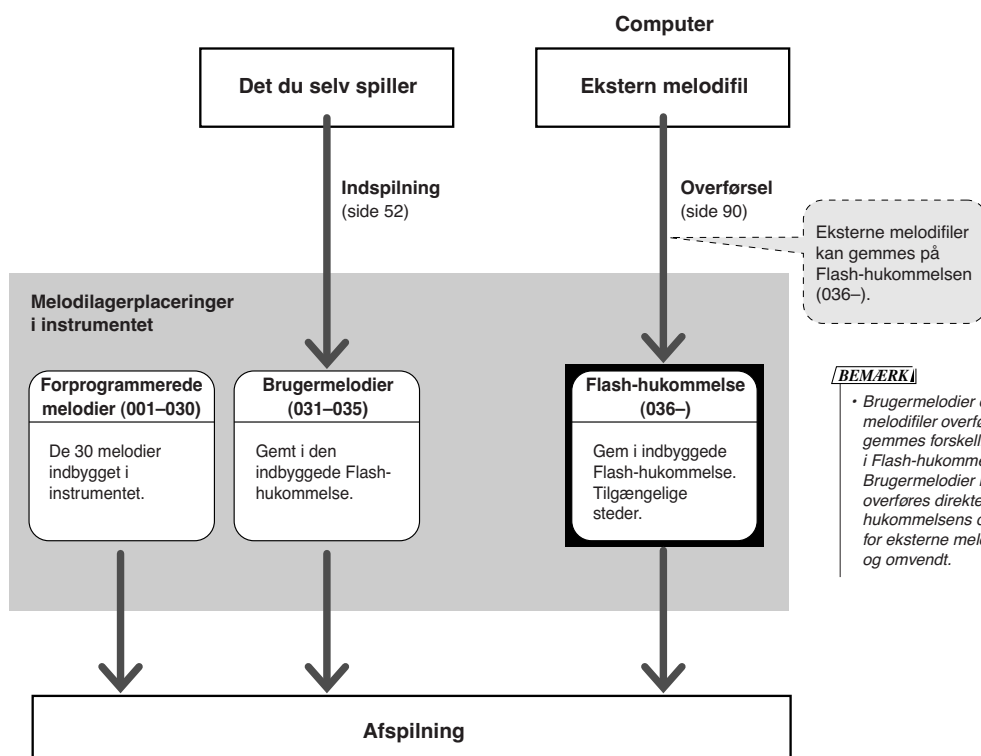
Typer af melodier

Følgende tre typer melodier kan anvendes.

- **Forprogrammerede melodier**
(de 30 melodier indbygget i dette instrument)..... Melodinumrene 001–030.
- **Brugermelodier (melodier du selv har indspillet)**..... Melodinumrene 031–035.
- **Eksterne melodifiler (melodidata overført fra en computer*)**..... Melodinumrene 036–.

* Den medfølgende cd-rom indeholder 70 MIDI-melodier. Der står mere om fremgangsmåden, når melodier overføres til instrumentet, på side 90.

Diagrammet nedenfor viser de vigtigste processer ved brug af forprogrammerede melodier, brugermelodier og eksterne melodifiler – fra lagring til afspilning.





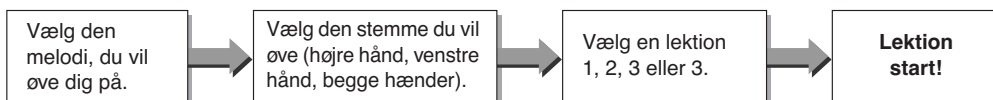
Vælg en melodi til en lektion

Yamaha Education Suite

Du kan vælge en vilkårlig melodi og bruge den som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Du kan også bruge melodier (kun SMF format 0) downloadet fra internettet og gemt i Flash-hukommelsen. (side 89–91) Under lektionen kan du spille så langsomt, du vil, og du kan endda også spille forkerte toner. Afspilning af melodien vil blive langsommere, så du kan følge med. Det er aldrig for sent at lære noget!

Fremgangsmåde med lektioner:

Vælg en melodi fra kategorien Piano Solo, Piano Ensemble!



Øvetider:

- **Lektion 1** Lær at spille de rigtige toner.
- **Lektion 2** Lær at spille de rigtige toner i den rigtige rytme.
- **Lektion 3** Lær at spille tonerne i den rigtige rytme sammen med melodien.

BEMÆRK!

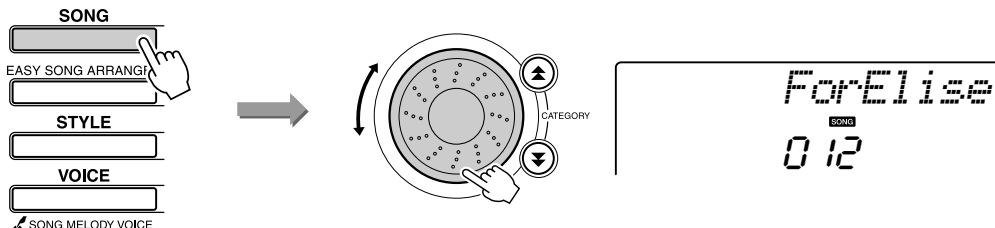
• Melodinummer 10 og 11 er funktionsdemoer til performance assistant. Lektionsfunktionen kan ikke anvendes sammen med dem.

Lektion 1 – Waiting

I denne lektion skal du prøve at spille de korrekte toner. Spil tonen, der vises på displayet. Melodien venter, indtil du spiller den rigtige tone.

1 Vælg en melodi til lektionen.

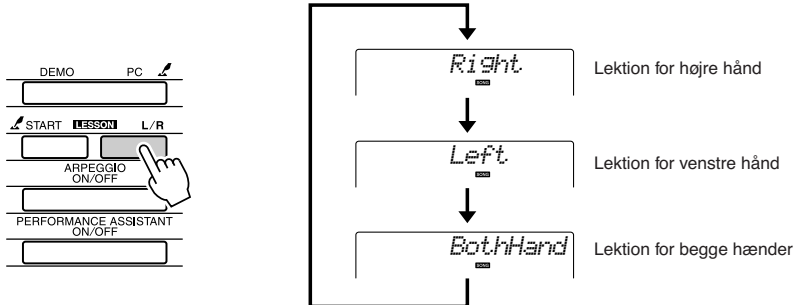
Vælg en melodi, du vil bruge som lektion, ved at trykke på knappen [SONG] og dreje på valgknappen. Der findes forskellige typer melodier, som du kan se på side 42. Her kan du f.eks. prøve at vælge "012 ForElise".



2 Vælg den stemme, du vil øve dig på.

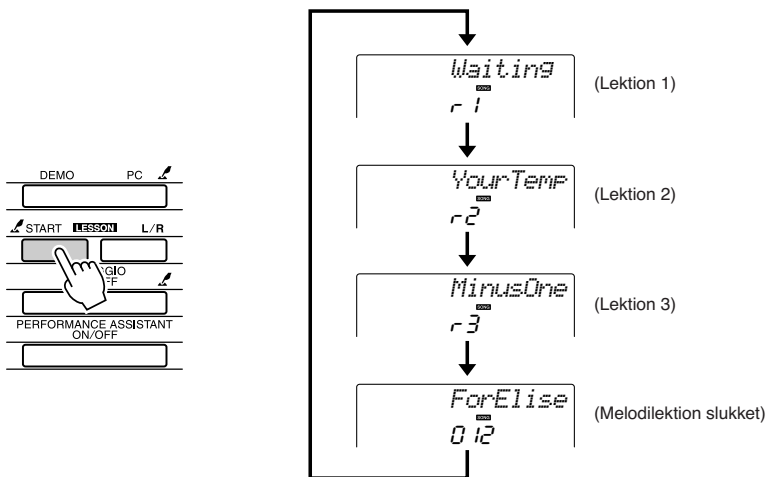
Hver gang du trykker på knappen LESSON [L/R] vælges følgende stemmer skiftevis: højre hånd → venstre hånd → begge hænder → højre hånd

Den valgte stemme vises på displayet.



3 Start lektion 1.

Tryk på knappen LESSON [START] for at vælge lektion 1. Hver gang du trykker på knappen LESSON [START] vælges følgende lektioner efter hinanden: Lektion 1 → Lektion 2 → Lektion 3 → Slukket → Lektion 1 Den valgte lektion vises på displayet.

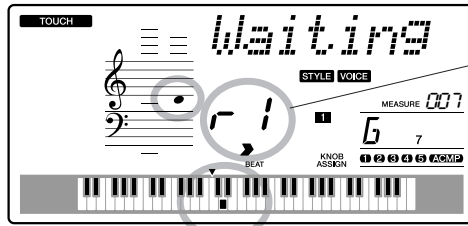


Afspilning af melodien starter automatisk, når du vælger lektion 1.



Start lektionen!

Spil tonen, der vises på displayet. Når du spiller den korrekte tone, vises næste tone, du skal spille. Melodien venter, indtil du spiller den korrekte tone.



I dette tilfælde angiver "r", at lektion 1 for højre hånd er valgt.



4 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

Når er blevet god til lektion 1, kan du gå videre til lektion 2.

■ Se hvordan du har klaret det

Excellent	████████████████
Very Good	██████████████
Good	██████████
OK	██████

Når en melodi med lektioner er spillet færdig, kan dit spil få 4 forskellige karakterer: OK, Good (godt), Very Good (vældig godt) eller Excellent (fremragende). "Excellent" er den bedste karakter.

Når displayet med karakteren er blevet vist, starter lektionen igen fra starten.

BEMÆRK

- Denne bedømmelsesfunktion kan deaktiveres via menuen karakter under FUNCTION (side 84).

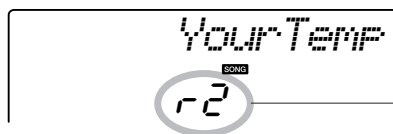
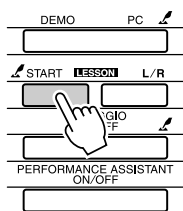
Lektion 2 – Your Tempo

Lær at spille de rigtige toner i den rigtige rytme. Tempoet for afspilning af melodi vil rette sig efter, hvor hurtigt du spiller. Melodien afspilles langsommere, hvis du spiller forkerte toner, så du kan lære dem i dit eget tempo.

1 Vælg en melodi og en stemme, du vil øve (trin 1 og 2 på side 43, 44).

2 Start lektion 2.

Hver gang du trykker på knappen LESSON [START], vælges følgende lektioner skiftevis: Lektion 1 → Lektion 2 → Lektion 3 → Slukket → Lektion 1 ...



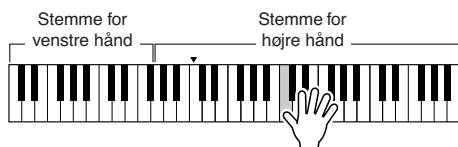
I dette tilfælde angiver "r-2", at lektion 2 for højre hånd er valgt.

Afspilning af melodien starter automatisk, når du vælger lektion 2.



Start lektionen!

Spil tonen, der vises på displayet. Prøv at spille tonerne i den rigtige rytme. Efterhånden som du lærer at spille de rigtige toner, så stiger tempoet, indtil du kan spille dem i melodien oprindelige tempo.



(Hvis lektionen er for højre hånd)

3 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

Når er blevet god til lektion 2, kan du gå videre til lektion 3.

Lektion 3 – Minus One

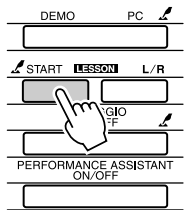
Her kan du virkelig øve en god teknik.

Melodien afspilles i det normale tempo, men uden den stemme du har valgt at spille. Spil til, mens du lytter til melodien.

1 Vælg en melodi og en stemme, du vil øve (trin 1 og 2 på side 43, 44).

2 Start lektion 3.

Hver gang du trykker på knappen LESSON [START], vælges følgende lektioner skiftevis: Lektion 1 → Lektion 2 → Lektion 3 → Slukket → Lektion 1 ...



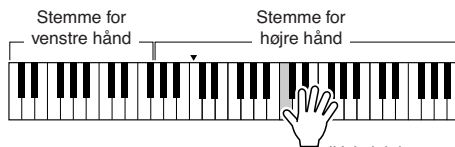
I dette tilfælde angiver "r-3", at lektion 3 for højre hånd er valgt.

Afspilning af melodien starter automatisk, når du vælger lektion 3.



Start lektionen!

Spil tonen, der vises på displayet.



(Hvis lektionen er for højre hånd)

3 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

Øvelse gør mester – Gentag og lær

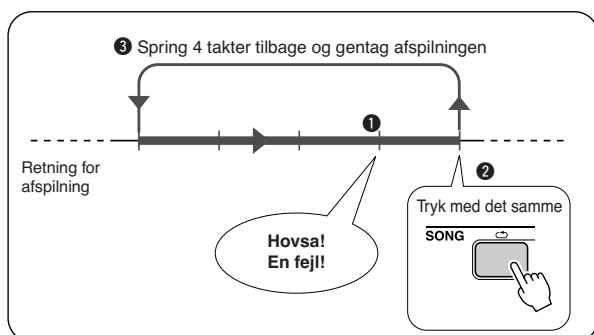
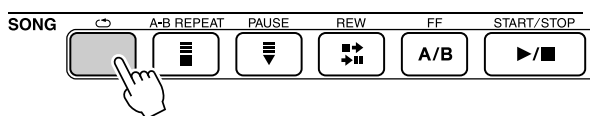
Brug denne funktion, når du vil prøve igen, efter et stykke hvor du lige har lavet en fejl, eller hvis du vil øve et stykke, du har svært ved, igen og igen.

Tryk på knappen [↶] (GENTAG & LÆR) under en lektion.

Der vil blive sprunget fire takter tilbage i melodien fra det sted, hvor du trykkede på knappen, og afspilningen vil starte efter en indtælling på en takt. Afspilningen fortsætter til det sted, hvor du trykkede på knappen [↶] (GENTAG & LÆR), derefter vil der blive sprunget fire takter tilbage og startet igen efter en indtælling. Denne proces fortsætter, så du skal bare trykke på knappen [↶] (GENTAG & LÆR), når du har lavet en fejl, så du kan øve det sted, indtil du kan det godt.

BEMÆRK!

- Du kan ændre det antal takter, denne funktion springer tilbage, ved at trykke på talknapperne [1]–[9] under afspilningen.

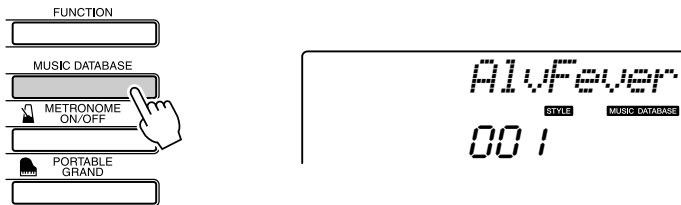




Spil med brug af musikdatabasen

Hvis du vil spille musik i din yndlingsgenre, men ikke er sikker på, hvordan du skal vælge den bedste lyd og stilart til den type musik ... så kan du vælge en passende genre fra musikdatabasen. Panelindstillingerne vil automatisk blive tilpasset, og der vælges automatisk passende lyd og stilart!

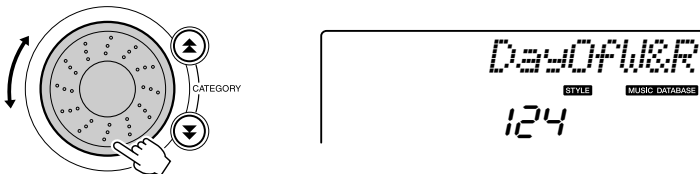
1 Tryk på knappen [MUSIC DATABASE].



Navnet på en musikdatabase vil blive vist på displayet.

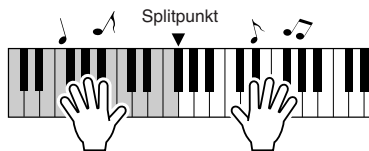
2 Vælg en musikdatabase.

Se listen på panelet eller Music Database List i det særskilte hæfte Datalist vedrørende valg af en musikdatabase med valgknappen. Vælg en, du mener, passer til den melodi, du gerne vil spille. Her kan du f.eks. vælge "124 DayOfW&R".



3 Spil akkorderne med venstre hånd og melodilinjen med højre.

Jazz-stilarten vil starte, når du spiller en akkord med venstre hånd til venstre for splitpunktet (side 30). Se mere om spil af akkorder på side 38.



Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.



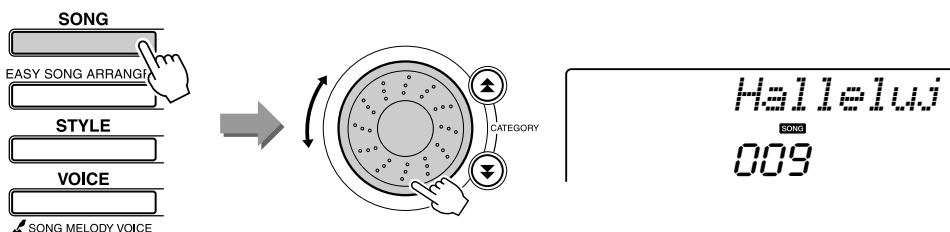
Valg af anden stilart til en melodi

Hver melodi har en stilart som udgangspunkt, men du kan vælge en anden stilart til melodien med funktionen Easy Song Arranger. Det betyder, du kan spille en melodi, der normalt er f.eks. en ballade, som bossa nova, eller som hip-hop osv. Du kan lave helt andre arrangementer ved at vælge en anden stilart til en melodi. Du kan også vælge en anden lyd til melodiens melodilinje og til tangenterne; dermed kan du ændre hele lydbilledet.

Lyt til DEMO-melodien for Easy Song Arranger

Med "Hallelujah Chorus" fra de forprogrammerede melodier kan du høre Easy Song Arranger i brug ved at afspille den.

Tryk på knappen [SONG] og vælg så "009 Hallelujah Chorus" med valgknappen. Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den.



Efterhånden som melodien skrider frem, kan du høre, at stilarten skifter, mens det er den samme melodi.

Husk, at du også kan bruge Easy Song Arranger med andre melodier – bare de indeholder akkorddata.

Brug af Easy Song Arranger

1 Tryk på knappen [EASY SONG ARRANGER].

Melodiens nummer og navn vises. Du kan vælge en anden melodi med valgknappen.

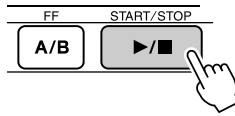


2 Vælg en melodi.

Vælg den melodi, du vil arrangere, med valgknappen.

3 Lyt til melodien.

Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilning af melodien. Gå videre til næste trin, mens melodien afspilles.



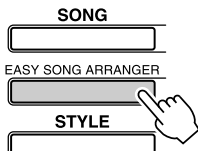
Melodien starter!

BEMÆRK

- Når du spiller melodinumrene 010, 011 og 020 til 030 med brug af Easy Song Arranger, så vil melodilinj-sporene automatisk blive slukket, og ingen melodilinj vil kunne høres. Du skal trykke på knapperne SONG MEMORY [3] til [5] for at kunne høre melodilinj-sporene.

4 Tryk på knappen [EASY SONG ARRANGER].

Stilartens nummer og navn vises. Du kan vælge en anden stilart med valgknappen.



Nummer og navn på valgte stilart vil blive vist her.

5 Vælg en stilart.

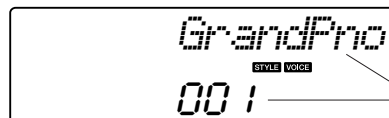
Drej på valgknappen og hør, hvordan melodien lyder med de forskellige stilarter. Når du vælger andre stilarter, vil det stadig være den samme melodi, kun stilarten skifter. Når du har valgt en passende stilart, kan du gå videre til næste trin, mens melodien stadig afspilles (hvis du har stoppet den, kan du starte den igen ved at trykke på knappen [START/STOP]).

BEMÆRK

- Easy Song Arranger bruger melodidata, derfor kan du ikke angive akkorder ved at spille dem i området for akkompagnement på tangenterne. Knappen [ACMP ON/ OFF] vil ikke fungere.
- Hvis taktart for melodi og stilart ikke er den samme, så bruges taktarten for melodien.

6 Vælg en lyd, du vil bruge til melodilinj i melodien.

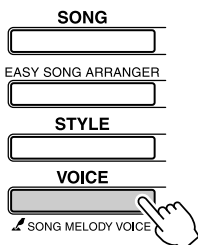
Tryk på knappen [VOICE]. De valgte lyds nummer og navn vil blive vist. Drej på valgknappen for at vælge en anden lyd.



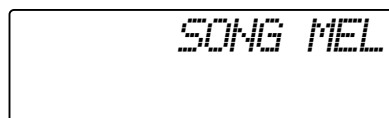
Nummer og navn på valgte lyd vil blive vist her.

7 Valg af anden lyd til en melodis melodilinj.

Tryk på knappen [VOICE], og hold den nede i mere end et sekund. Når SONG MELODY VOICE vises på displayet, så vil lyden, du valgte i trin 6, blive brugt til melodis melodilinj.



Holdes nede i mere end et sekund





Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille det, du selv spiller, og gemme det i op til 5 brugermelodier på numrene 031 til 035. Melodierne, du indspiller, kan også afspilles på instrumentet.

■ Data der kan indspilles

Du kan indspille på i alt 6 spor. 5 melodilinjef-spør og 1 stilart (akkord)-spør. Hver spor indspilles for sig.

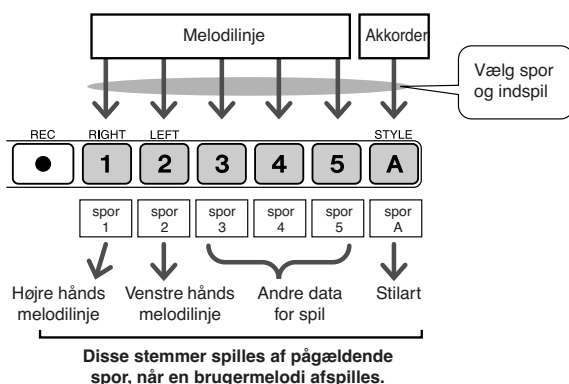
- Melodilinjef-spør [1]–[5] Til indspilning af stemmer med melodilinjef.
- Stilart-spør [A] Til indspilning af akkorder.

BEMÆRK

• Op til ca. 10.000 toner kan indspilles, hvis du kun indspiller melodilinjef-spør. Op til ca. 5.500 akkordskift kan indspilles, hvis du kun indspiller på stilart-sporet.

Fordeling af spor

Hvis du vil indspille det, du selv spiller, skal du først vælge hvilke(t) spor, du vil indspille på med knapperne SONG MEMORY [1]–[5] og [A]. Sporet, du indspiller på, er sporet, som senere afspilles.



- Spor [1] – vil afspille melodilinjef for højre hånd (MELODY R)
- Spor [2] – vil afspille melodilinjef for venstre hånd (MELODY L)
- Spor [3]–[5] – vil afspille "andre" data for spil.
- Spor [A] – vil afspille stemmen med stilart (autoakkompagnement).

BEMÆRK

• **Forskellen mellem MELODY R og MELODY L ...**
Melodier består af en kombination af en melodilinjef og en autoakkompagnements-stilart. Normalt refererer "melodilinjef" til stemmen, der spilles med højre hånd, men på dette instrument kan melodilinjef spilles med både højre og venstre hånd. MELODY R er melodilinjef, der spilles med højre hånd; og MELODY L er melodilinjef der spilles med venstre hånd.

Fremgangsmåde ved indspilning

1 Tryk på knappen [SONG], vælg derefter, hvilken brugermelodi (031–035) du vil indspille på.



Drej på valgknappen og vælg et melodinummer mellem 031 og 035.

2 Vælg det (de) spor, du vil indspille på bekræft dit valg på displayet.

◆ Indspilning på et melodilinje-spor og akkompagnements-sporet samtidigt

Tryk på knappen for det melodilinje-spor [1]–[5], du vil indspille på, mens du holder knappen [REC] nede.

Derefter skal du trykke på knappen [A], mens du holder knappen [REC] nede.

De valgte spor vil blinke på displayet.



◆ Indspilning på et melodilinje-spor

Tryk på knappen for det melodilinje-spor [1]–[5], du vil indspille på, mens du holder knappen [REC] nede.

Det valgte spor vil blinke på displayet.



Vil du annullere indspilning på et valgt spor, skal trykke på knappen for sporet igen. Du kan ikke tænde/slukke for stilart-akkompagnementet, når indspilningen er startet.

⚠ FORSIGTIG

- Hvis du indspiller på et spor, der allerede er indspillet data på, så slettes de tidligere indspillede data.

BEMÆRK

- Der tændes automatisk for stilart-akkompagnementet, når spor [A] vælges til indspilning.
- Du kan ikke tænde/slukke for akkompagnementsstilarten, når indspilningen er startet.
- Hvis du bruger en splitlyd til indspilning, så vil tonerne, der spilles til venstre for splitpunktet, ikke blive indspillet.

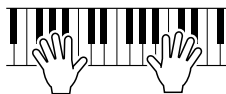
BEMÆRK

- Hvis stilart-akkompagnementet er aktiveret, og der endnu ikke er indspillet på spor [A], så vil spor [A] automatisk blive valgt til indspilning, når et melodilinje-spor vælges. Hvis du kun vil indspille på et melodilinje-spor, skal du slukke for stilart-spor [A].

3 Indspilningen vil starte, når du spiller på keyboardet.

Du kan også starte indspilningen ved at trykke på knappen [START/STOP].

Den aktuelle takt vil blive vist på displayet under indspilningen.



Indspilning starter

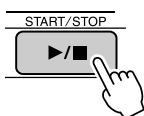


Aktuelle takt

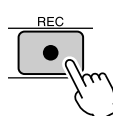
BEMÆRK

- Hvis hukommelsen fyldes op, mens der indspilles, så vises en besked, og indspilningen vil stoppe med det samme. Brug funktionerne sletning af melodi eller sletning af spor (side 55), hvis du skal slette uønskede data og frigøre mere plads til indspilning; derefter kan du indspille igen.

4 Du kan stoppe indspilningen ved at trykke på en af knapperne [START/STOP] eller [REC].



eller



Hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.], mens et stilart-spor indspilles, så vil der blive spillet en passende slutfigur, og derefter vil indspilningen stoppe. Når indspilningen stopper, vil taktnummeret vende tilbage til 001, og numrene på de indspillede spor vil blinke på displayet.

● **Indspilning på andre spor**

Gentag trin 2 til 4, hvis du vil indspille på nogle af de andre spor.

Hvis du vælger et uindspillet spor – knapperne SONG MEMORY [1]–[5], [A] – kan du indspille på dette spor, mens du lytter til de spor, du har indspillet (de indspillede spor vil blive vist på displayet). Du kan også slukke for de tidligere indspillede spor (de slukkede spor vises ikke på displayet), mens du indspiller nye spor.

● **Genindspilning af et spor**

Du skal blot vælge det spor, du vil genindspille, på normal måde. Den nye indspilning overskriver de tidligere data.

5 Når du er færdig med at indspille ...

◆ **Afspilning af en brugermelodi**

Brugermelodier afspilles på samme måde som almindelige melodier (side 39).

- 1 Tryk på knappen [SONG].
- 2 Nummer/navn på aktuelle melodi vil blive vist – vælg den brugermelodi (031–035), du vil afspille, med valgknappen.
- 3 Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen.

● **Begrænsninger for indspilning af data**

- Splitlyden kan ikke indspilles.
- Følgende data indspilles i starten af sporet. Ændringer, du foretager under en melodi, indspilles ikke.
 - reverb type, chorus type, time signature, style number, style volume, tempo

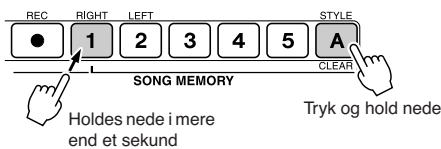
Sletning af melodier – Brugermelodier

Denne funktion sletter en hel brugermelodi (alle spor).

1 Tryk på knappen [SONG] og vælg derefter den brugermelodi (031–035), du vil slette.

2 Tryk på knappen SONG MEMORY [1], hold den nede mere end et sekund, mens du holder knappen SONG MEMORY [A] nede.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



BEMÆRK

- Hvis du kun vil slette et bestemt spor i en melodi, skal du bruge funktionen sletning af spor.

3 Tryk på knappen [+].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet. Du kan annullere sletningen ved at trykke på knappen [-].

4 Tryk på knappen [+] for at slette melodien.

Beskedene "clear-in-progress" vil blive vist et øjeblik på displayet, mens melodien slettes.

BEMÆRK

- Tryk på knappen [+], hvis du vil udføre funktionen sletning af melodi. Tryk på [-], hvis du vil annullere sletning af melodi.

Sletning af spor – Slet et valgt spor fra en brugermelodi

Med denne funktion kan slette et valgt spor fra en brugermelodi.

1 Tryk på knappen [SONG] og vælg derefter den brugermelodi (031–035), du vil slette.

2 Tryk på knappen SONG MEMORY ([1]–[5], [A]), svarende til det spor, du vil slette, og hold den nede mere end et sekund.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



3 Tryk på knappen [+].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet. Du kan annullere sletningen ved at trykke på knappen [-].

4 Tryk på knappen [+] for at slette sporet.

Beskedene "clear-in-progress" vil blive vist et øjeblik på displayet, mens sporet slettes.

BEMÆRK

- Tryk på knappen [+], hvis du vil udføre funktionen sletning af spor. Tryk på [-], hvis du vil annullere sletning af spor.



Sikkerhedskopiering og initialisering

Sikkerhedskopiering

Følgende indstillinger sikkerhedskopieres altid og bibeholdes, også når strømmen ikke er tændt. Hvis du vil initialisere indstillingerne, skal du bruge funktionen initialisering, som er beskrevet nedenfor.

● Disse parametre sikkerhedskopieres

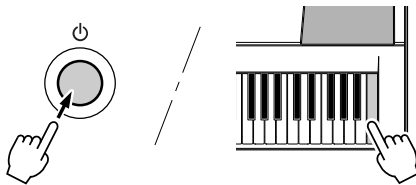
- Brugermelodier
- Stilartfiler
- Anslagsfølsomhed tændt/slukket
- Registration Memory
- FUNCTION-indstillinger: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Cancel, Master EQ type, Arpeggio Velocity

Initialisering

Denne funktion sletter alle sikkerhedskopidata i instrumentets Flash-hukommelse og gendanner standardindstillingerne. Der findes følgende initialiseringsprocedurer.

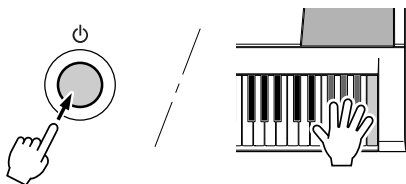
■ Sletning af sikkerhedskopier

Hvis du vil slette data, der er sikkerhedskopieret til den indbyggede Flash-hukommelse – bruger-panelindstillinger, registration memory, brugermelodier, stilartfil 156 – skal du tænde for strømmen ved at trykke på knappen [⏻] (Standby/On), mens du holder den hvide tangent længst til højre på klaviaturet nede.



■ Sletning af Flash-hukommelse

Hvis du vil slette melodidata og stilartfiler, der er overført til den indbyggede Flash-hukommelse fra en computer, skal du holde den hvide tangent og de tre sorte tangenter længst til højre på klaviaturet nede samtidig og tænde for strømmen ved at trykke på knappen [⏻] (Standby/On).



⚠ FORSIGTIG

- Når du sletter Flash-hukommelsen, slettes også melodidata, som du har købt eller hentet. Sørg for at gemme data, du vil beholde, på en computer.



Grundlæggende betjening og displayvisninger

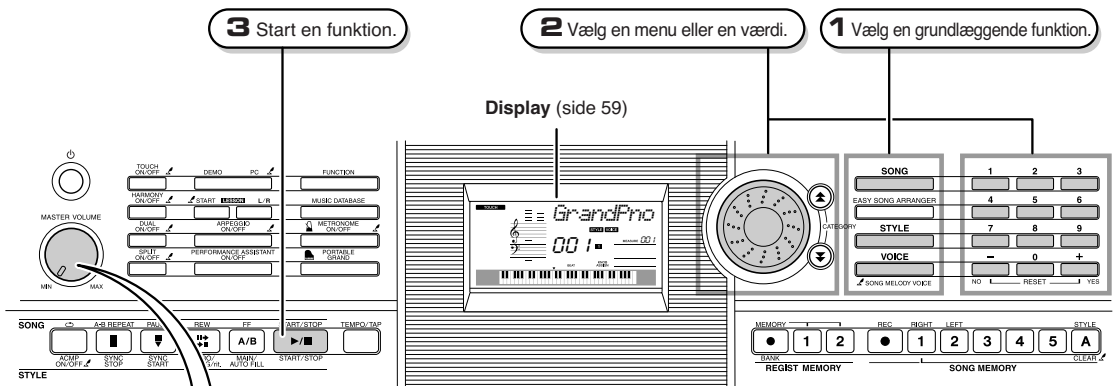
Betjening i hovedtræk

Betjeningen af instrumentet består generelt af følgende nemme trin.

1 Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion.

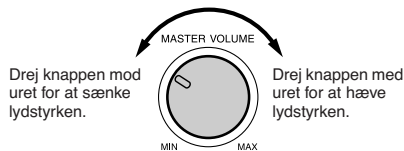
2 Vælg en menu eller en værdi med valgknappen.

3 Start en funktion.




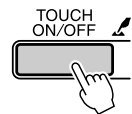
● Indstilling af volumen

Indstil volumen, der høres fra instrumentets højttalere eller et sæt hovedtelefoner, der er sat til stikket PHONES.




"Tryk og hold nede"-symbolet

""-symbolet står ved siden af nogle knapper og angiver, at den pågældende knap kan trykkes ned og holdes nede i mere end et sekund for at aktivere en relateret funktion. På den måde får du let og direkte adgang til en række funktioner.

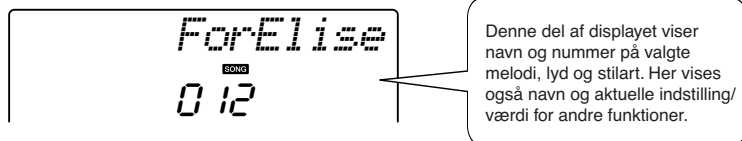


1 Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion.

- SONG**
 — Vælg en melodi, du vil lytte til, eller en melodi du vil bruge som lektion.
- EASY SONG ARRANGER**
- STYLE**
 — Vælg en autoakkompagnements-stilart.
- VOICE**
 — Vælg en lyd, du vil spille med på keyboardet.
-  **SONG MELODY VOICE**

2 Vælg en menu eller en værdi med valgknappen.

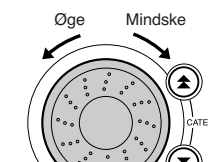
Når du vælger en grundlæggende funktion, vil menuen svarende til denne funktion, blive vist. Du kan vælge en ønsket menu med valgknappen eller talknapperne [0]–[9].



Ændring af værdier

● Valgknop

Drej knappen med uret for at øge værdien af valgte menu, eller mod uret for mindse værdien. Drejes valgknappen igen og igen, øges eller mindses værdien yderligere.



● Knapperne CATEGORY [▲] og [▼]

Når du vælger en melodi, stilart eller lyd, kan du springe til første emne i næste eller foregående kategori med disse knapper.



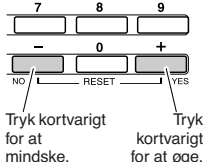
Knapperne CATEGORY [▲] og [▼] er praktiske, når du vil vælge emner, som i eksemplet nedenfor.

Eksempel: VOICE SELECT



● Knapperne [+] og [-]

Tryk kortvarigt på knappen [+] for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på knappen [-] for at mindse værdien med 1. Hold knappen nede for yderligere at øge eller mindse værdien i pågældende retning.

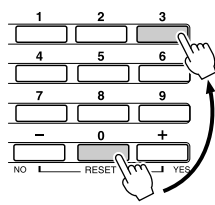


● Talknapperne [0]–[9]

Talknapperne kan bruges til direkte at indtaste nummeret på en melodi eller værdien for et parameter. Nuller i to- og trecifrede tal kan udelades (se nedenfor).

Eksempel: Melodinummer "003" kan indtastes på tre måder.

- [0] → [0] → [3]
- [0] → [3]
- [3]

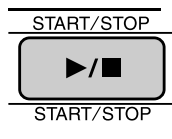


Tryk på talknapperne [0], [0], [3].

Når en kategori vises på displayet, er det nemt at vælge, hvis du først bruger knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til vælge kategorien med det ønskede emne og derefter vælger emnet med valgknappen eller knapperne [+] og [-]. Det er især praktisk, når du kan vælge mellem et stort antal lyde.

I de fleste fremgangsmåder beskrevet i denne brugervejledning, anbefales det at bruge valgknappen, simpelthen fordi denne metode er nem at bruge og forstå. Men husk, at de fleste menuer eller værdier, der kan vælges med valgknappen, også kan vælges med knapperne [+] og [-].

3 Start en funktion.



Dette er knappen [START/STOP].

Tryk på knappen [START/STOP], når du har trykket på [SONG]- eller knappen [STYLE] for at starte afspilningen af den valgte melodi eller stilart (rytme).

Visninger på displayet

Displayet viser alle aktuelle grundlæggende indstillinger: melodi, stilart, lyd. Det indeholder desuden en række indikatorer, der viser, om forskellige funktioner er slået til eller fra.

Noder

Viser noderne og akkorderne til melodien, når funktionen Song Lesson er i brug, eller noderne i de akkorder, du angiver, når ordbofsfunktionen er aktiv. På andre tidspunkter vises de toner, du spiller på tangenterne.



BEMÆRK!

- Noder, der ligger over eller under nodelinjerne, vises med "8va" i noderne.
- For nogle få, bestemte akkorder er det ikke alle tonerne, der vises på displayets nodedel. Dette skyldes, at der er for lidt plads på displayet.

BEAT-nummer og MEASURE

Indikerer taktslaget i en takt, når metronomen bruges. Indikerer aktuelle taktnummer under afspilning af en melodi eller stilart og aktuelle tempoværdi for melodien eller stilarten. (se side 27)

MEASURE 001

Akkord-display

Indikeres navnet på den akkord, der afspilles, eller navnet på den akkord, der spilles på tangenterne.

F

Visning af melodispor

Oplysninger vedrørende spor i melodierne vises her. (se side 52, 79)

1 2 3 4 5 ACMP

TOUCH

Indikerer at anslagsfølsomhed er slået til. (se side 65)

TOUCH

HARMONY

Indikerer at harmonifunktionen er slået til. (se side 60)

HARMONY

DUAL

Indikerer at dobbeltlyd er tændt. (se side 29)

DUAL

SPLIT

Indikerer at splitlyd er tændt. (se side 30)

SPLIT

ARPEGGIO

Indikerer at arpeggio er slået til. (se side 14)

ARPEGGIO

Funktionen Performance Assistant

Indikerer at performance assistant er tændt. (se side 23)

P. A. T.

ACMP ON

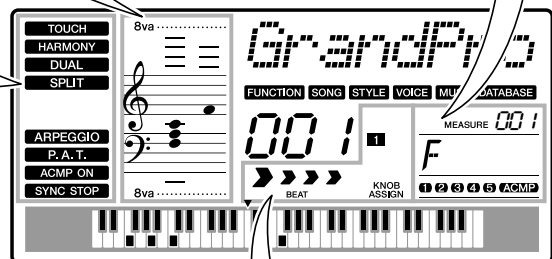
Indikerer at akkompagnementet er tændt. (se side 34)

ACMP ON

SYNC STOP

Indikerer at SYNC STOP er tændt. (se side 71)

SYNC STOP



Visning af taktslag

Indikerer taktslaget for aktuelle stilart eller melodi med blinkende pile. (se side 27)



Funktion for knapper

Dette display viser, hvilke parametre der er tildelt knapperne. (se side 18)

1

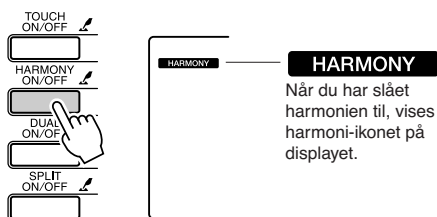
KNOB ASSIGN

Harmoni

Denne funktion sætter harmonitoner til hovedlyden.

1 Tryk på knappen [HARMONY ON/OFF] for slå harmonien til.

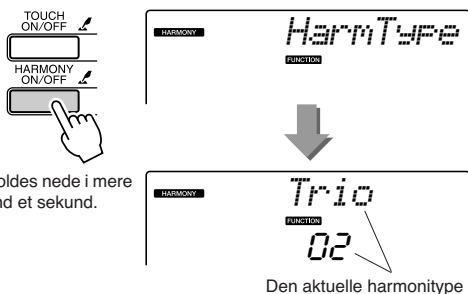
Tryk igen på knappen [HARMONY ON/OFF], hvis du slå harmonien fra.



Når du trykker på knappen [HARMONY ON/OFF] for at aktivere funktionen, vælges den relevante harmonitype for den aktuelt valgte hovedlyd automatisk.

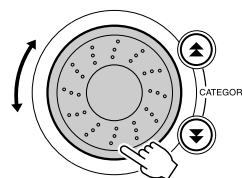
2 Tryk på knappen [HARMONY ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund, så menuen for harmonitype vises.

"HarmType" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte harmonitype vil blive vist. Drej på valgknappen for at vælge en anden harmonitype.



3 Drej på valgknappen for at vælge en harmonitype.

Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige harmonityper. Spil på tangenterne med harmonifunktionen. Alle harmonityper har deres egen effekt og fungerer forskelligt. Yderligere oplysninger finder du i afsnittet "Sådan frembringes de enkelte harmonityper" nedenfor samt på listen over effekttyper.



BEMÆRK!

- Der kan kun føjes harmonitoner til hovedlyden, ikke til dobbelt- eller splitlyde.
- Tangenterne til venstre for splitpunktet frembringer ingen harmonitoner, når autoakkompagnement er slået til (ACMP ON lyser).

● Sådan frembringes de enkelte harmonityper

- Harmonitype 01 til 05



Tryk tangenterne til højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Autoakkompagnement skal være aktiveret (side 34).

- Harmonitype 06 til 12 (trille)



Hold to tangenter nede.

- Harmonitype 13 til 19 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

- Harmonitype 20 til 26 (ekko)



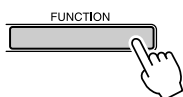
Hold tangenterne nede.

Lydstyrken for harmoni kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 69).

Tilsætning af rumklang

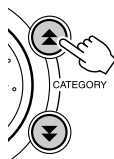
Med rumklang kan du spille med rumfølelse som i en koncertsal. Når du vælger en stilart eller melodi, så vælges automatisk den optimale rumklangstype til lyden, der bruges. Hvis du vil vælge en anden rumklangstype, kan du følge fremgangsmåden nedenfor.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for rumklangstype.

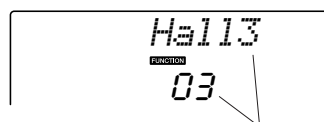
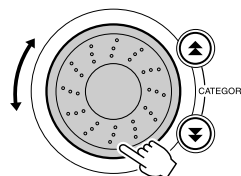
"Reverb" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte rumklangstype vil blive vist.



Den aktuelle rumklangstype

3 Drej på valgknappen for at vælge en rumklangstype.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte rumklangstype lyder, ved at spille på tangenterne.



Valgte rumklangstype

Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige rumklangstyper.

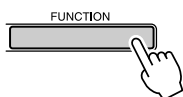
● Indstilling af effektniveau for rumklang

Du kan individuelt indstille mængden af rumklang, der sættes til hoved-, dobbelt- og splitlyd. (Se side 83.)

Tilsætning af chorus

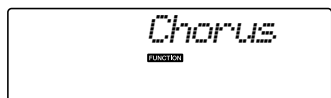
Chorus-effekten laver en tyk lyd, som om mange lyde spiller samme stemme unisont. Når du vælger en stilart eller melodi, så vælges automatisk den optimale chorus-type til lyden, der bruges. Hvis du vil vælge en anden chorus-type, kan du følge fremgangsmåden nedenfor.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for chorus-type.

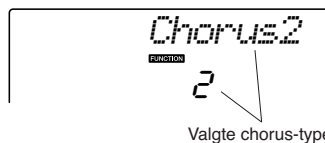
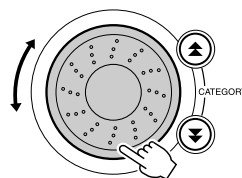
"Chorus" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte chorus-type vil blive vist.



Den aktuelle chorus-type

3 Drej på valgknappen for at vælge en chorus-type.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte chorus-type lyder, ved at spille på tangenterne.



Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige chorus-typer.

● Indstilling af effektniveau for chorus

Du kan individuelt indstille mængden af chorus, der til sættes til hoved-, dobbelt. og splitlyd. (Se side 83.)

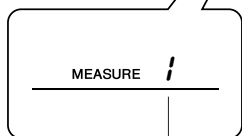
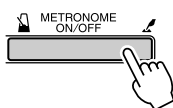
Metronomen

Instrumentet har en indbygget metronom, hvor du kan indstille tempo og taktart. Indstil metronomen til det tempo, der passer dig bedst.

■ Start metronomen

Slå metronomen til og start den ved at trykke på knappen [METRONOME ON/OFF].

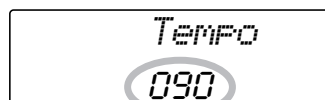
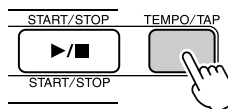
Stop metronomen ved at trykke på knappen [METRONOME ON/OFF] igen.



Indikerer taktslaget i takten

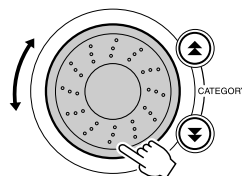
■ Indstilling af metronomens tempo

1 Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at vælge tempoinstilling.



Aktuelle tempoinstilling

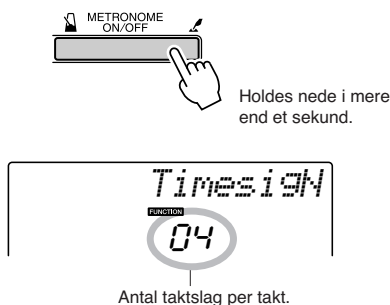
2 Brug valgknappen og vælg et tempo mellem 11 og 280.



Indstilling af taktslag per takt og længde af hvert slag

I dette eksempel kan du sætte taktarten til 5/8.

- 1 Tryk på knappen [METRONOME ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund for at vælge funktionen "TimesigN" og antallet af taktslag per takt.



- 2 Vælg antallet af taktslag per takt med valgknappen.

En klokke vil klinge på første taktslag i hver takt, de andre taktslag markeres med klik. Alle taktslag vil have et klik, der er ingen klokke i starten af takten, hvis dette parameter sættes til "00".

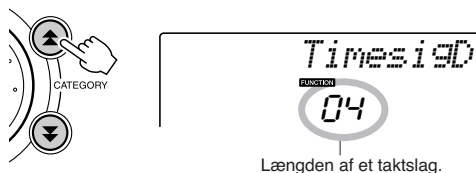
Indstillingen kan sættes fra 0 til 60. Vælg 5 i dette eksempel.

BEMÆRK!

- Metronomens taktart vil synkroniseres efter en stilart eller melodi, der afspilles, så disse parametre ikke kan ændres, når en stilart eller melodi afspilles.

- 3 Tryk på knapperne CATEGORY [▲] og [▼] flere gange, til funktionen "TimesigD" vælges; den skal bruges til indstillingen af længden af taktslag.

Aktuelt valgte længde på taktslag vil blive vist.

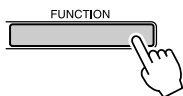


- 4 Drej på valgknappen for at vælge længde på taktslag.

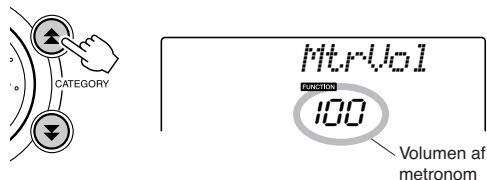
Vælg længden for hvert taktslag: 2, 4, 8, or 16 (halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode, eller 16dels node). Vælg 8 i dette eksempel.

Indstilling af lydstyrke for metronomen

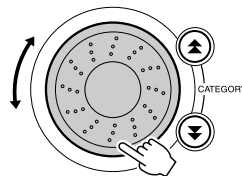
- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for volumen af metronom.

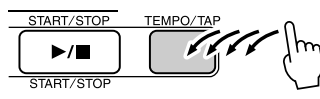


- 3 Indstil lydstyrke for metronomen med valgknappen.



Tastestart

Du kan tælle for i dit eget tempo for at starte afspilningen. Du skal bare trykke på knappen [TEMPO/TAP] i et vilkårligt tempo. Du skal trykke 4 gange for taktarter i 4 (f.eks. 4/4) og 3 gange for taktarter i 3 (f.eks. 3/4), hvorefter rytmen i den valgte stilart/melodi begynder at spille i det angivne tempo.

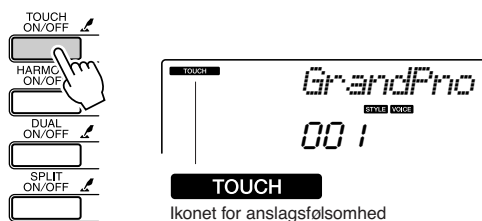


Indstilling af anslagsfølsomhed

Når anslagsfølsomhed er sat til, kan du indstille tangenternes anslagsfølsomhed i tre trin.

1 Tryk på knappen [TOUCH ON/OFF] for at slå anslagsfølsomheden til.

Ikonet for anslagsfølsomhed vil blive vist i displayet, når anslagsfølsomheden er slået til (side 59).



Ikonet for anslagsfølsomhed

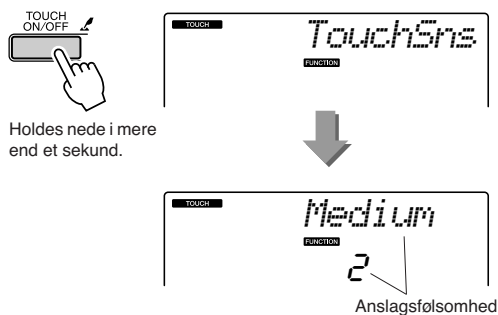
3 Brug valgknappen og vælg en indstilling mellem 1 og 3 for anslagsfølsomheden. Jo højere værdi desto større udsving i volumen og reaktion på, hvor hårdt tangenterne trykkes ned – eller større følsomhed.

BEMÆRK!

• Standardindstillingen for anslagsfølsomhed er "2".

2 Tryk på knappen [HARMONY ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund, så menuen for anslagsfølsomhed vises.

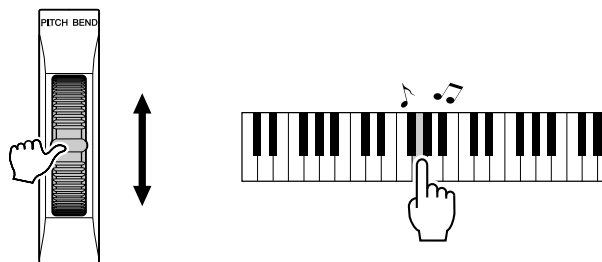
"TouchSns" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte anslagsfølsomhed vil blive vist.



Holdes nede i mere end et sekund.

Pitch Bend

Pitch Bend-hjulet kan bruges, hvis du vil ændre tonehøjden en smule for de toner, du spiller på tangenterne. Rul hjulet opad for at hæve tonehøjden, eller nedad for at sænke tonehøjden. Hvis du bruger denne funktion med en guitarlyd som "040 Overdriven", kan du lave en overraskende naturtro effekt af strenge, der vrides.

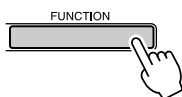


Kontroller af tonehøjde

◆ Store skift i tonehøjde (transponering)

Instrumentets samlede tonehøjde kan flyttes op til en oktav op og ned i intervaller på en halv tone.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for transponering.



3 Brug valgknappen til at vælge en transponeringsværdi mellem -12 og +12.

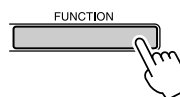
BEMÆRK!

• Tonehøjden for lyde med trommesæt kan ikke ændres.

◆ Mindre skift i tonehøjde (transponering)

Instrumentets samlede stemning kan stemmes op til 100 cent op og ned i intervaller på 1 cent (100 cent = 1 halvtone).

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for stemning.



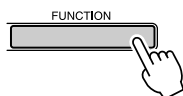
3 Brug valgknappen til at vælge en stemningsværdi mellem -100 og +100.

BEMÆRK!

• Tonehøjden for lyde med trommesæt kan ikke ændres.

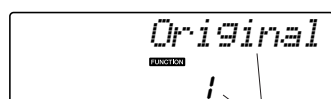
Kontrol af arpeggio-volumen med anslag på tangenterne

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på knapperne CATEGORY [\uparrow] og [\downarrow] flere gange for at vælge menuen "ARP Velo" (arpeggio-velocity).

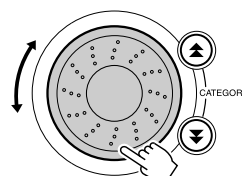
"ARP Velo" vil blive vist på displayet nogle sekunder, derefter vil valgte indstilling for arpeggio-velocity blive vist.



Den aktuelle arpeggio-velocity.

3 Vælg "2 Thru" med valgknappen.

Hvis "1 Original" er valgt, er arpeggio-volumen den samme, uanset ændringer tangenternes velocity.



Enkeltknappindstilling

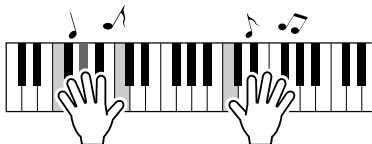
Det kan være forvirrende at skulle vælge den ideelle lyd til en melodi eller stilart. Enkeltknappindstillingen vælger automatisk den mest velbalancerede lyd for dig, når du vælger en stilart eller melodi. Du kan aktivere funktionen ved at vælge lyd nummer "000".

- 1** Vælg lyd nummer "000" (trin 1 til 2 på side 28).



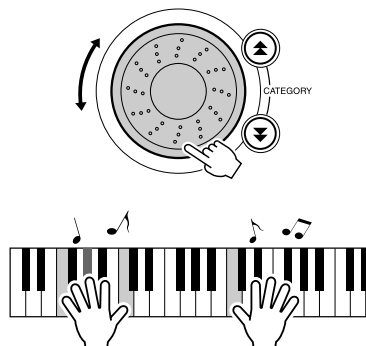
- 2** Vælg og afspil en melodi (trin 1 til 3 på side 39).

- 3** Spil på tangenterne og læg mærke til klangen af lyden.



Hvis du stopper afspilningen i løbet af denne procedure, så tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen igen.

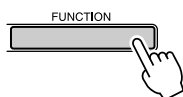
- 4** Vælg andre melodier med valgknappen, spil på tangenterne og læg mærke til lyden.



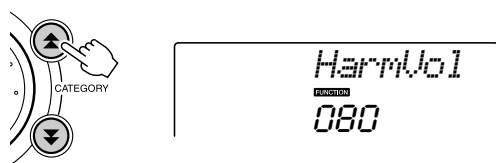
Du vil høre en anden lyd, end den du spillede med i trin 3. Når du har valgt en melodi, kan du trykke på knappen [VOICE] for at se navnet på lyden, der bruges.

Indstilling af lydstyrke for harmoni

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for lydstyrke af harmoni.



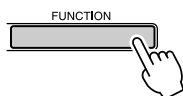
3 Sæt lydstyrke af harmoni mellem 000 og 127 med valgknappen.

Valg af EQ-indstilling for at få den bedste lyd

Der findes fem forskellige master equalizer (EQ) indstillinger for at kunne give den bedst mulige lyd, afhængig af hvor lydsignalet kommer fra – instrumentets indbyggede højtalere, hovedtelefoner eksternt lydanlæg.

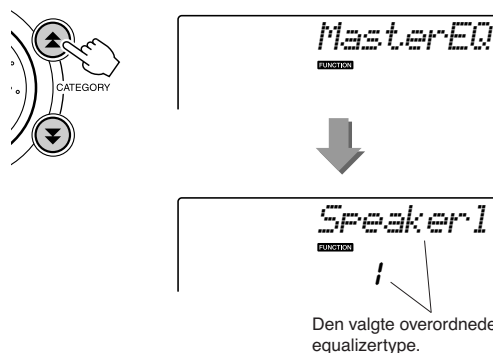
1 Tryk på knappen [FUNCTION].

Den aktuelt valgte funktion vil blive vist på displayet.



2 Tryk på knapperne CATEGORY [▲] og [▼] flere gange, til funktionen "MasterEQ", som bruges til indstilling af EQ-type, vælges.

"MasterEQ" vil blive vist på displayet nogle sekunder, derefter vil valgte indstilling for EQ-type blive vist.



3 Drej på valgknappen for at vælge den ønskede indstilling for master EQ.

Der er fem mulige indstillinger: 1–5. Indstilling 1 og 2 er bedst, når du lytter via instrumentets indbyggede højtalere, indstilling 3 er til hovedtelefoner og indstillingerne 4 og 5 er til brug med eksterne højtalere.



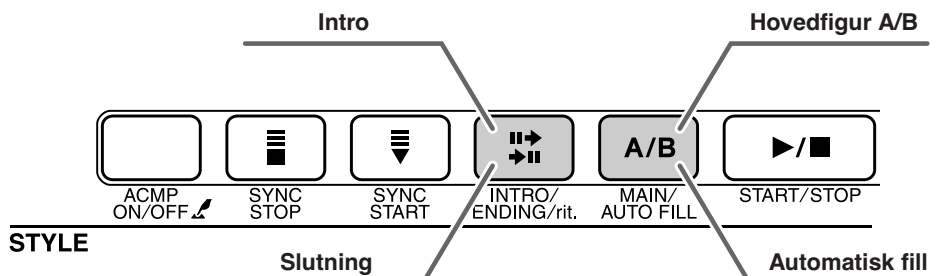
Stilarts (autoakkompagnements)-funktioner

Grundlæggende fremgangsmåde med stilarts (autoakkompagnements)-funktionen er beskrevet på side 33 i Kvikguiden.

Her er flere forslag til brug af stilarter, indstilling af lydstyrke for stilart, spil af akkorder med brug af stilarter og meget andet.

Variationer af figurer (stykker)

Instrumentet har et bredt udvalg af stykker til hver stilart. Det gør det muligt at variere arrangementet af akkompagnement til den melodi, du spiller.



● INTRO-figur

Bruges til at starte melodien med. Når introen er færdig, skifter akkompagnementet til hovedfiguren. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

● MAIN-figur

Bruges som hovedfigur i en melodi. Der afspilles en akkompagnementsfigur, der gentages uendeligt, indtil du trykker på en knap for en anden figur. Der findes to variationer af grundfiguren (A og B), og akkompagnementet i stilarten tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

● Fill-in-figur

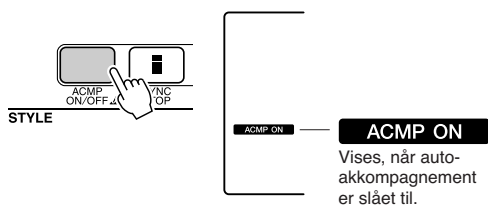
Tilføjes automatisk, inden der skiftes fra figur A eller B.

● ENDING-figur

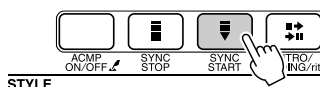
Bruges som slutning på melodien. Når slutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Længden af slutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

1 Tryk på knappen [STYLE]-knappen, og vælg derefter en stilart.

2 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet.



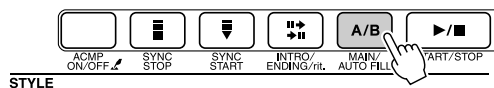
3 Tryk på knappen [SYNC START], hvis du vil aktivere synkroniseret start.



● Synkroniseret start

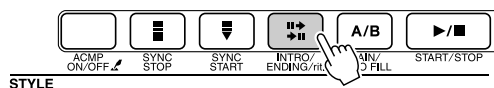
Når synkroniseret start er aktiveret, begynder afspilningen af stilarten, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne. Du kan deaktivere synkroniseret start ved at trykke på knappen [SYNC START] igen.

4 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL].



Navn på valgte figur – MAIN A eller MAIN B – vil blive vist.

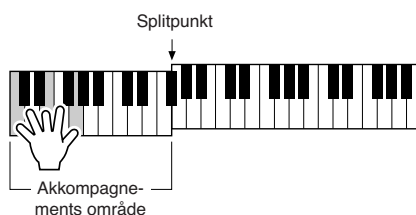
5 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



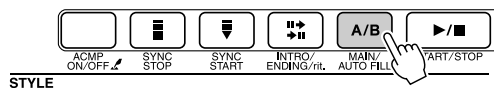
Nu er du klar til at spille introen.

6 Introen for den valgte stilart starter, når du spiller en akkord med venstre hånd.

I dette eksempel skal du spille en C-durakkord (som vist nedenfor). Oplysninger om at spille akkorder finder du under "Spil af akkorder med autoakkompagnement" på side 38.

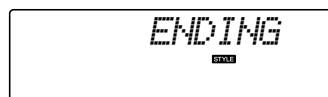
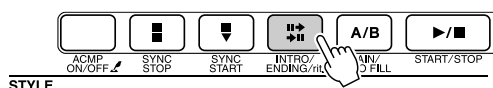


7 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL].



Når fill-figuren slut, skifter instrumentet til det valgte hovedstykke (A eller B).

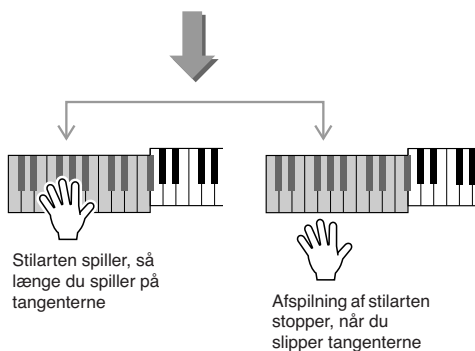
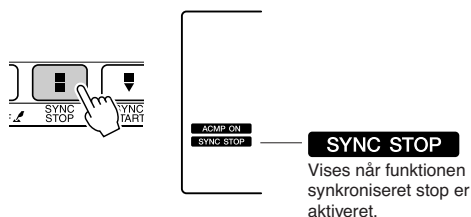
8 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



Musikken vil automatisk gå over i slutningen. Når slutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Slutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] igen, mens slutningen afspilles.

● Synkroniseret stop

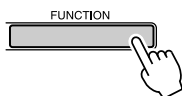
Når denne funktion er valgt, spiller akkompagnements-stilarten kun, mens du spiller akkorder i området for akkompagnementet på tangenterne. Afspilning af stilarten stopper, når du slipper tangenterne. Tryk på knappen [SYNC STOP], hvis du vil aktivere funktionen.



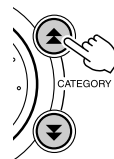
Justering af lydstyrke for stilart

Tryk på knappen [STYLE] for at slå funktionen stilart til.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen lydstyrke for stilart.



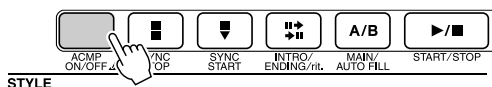
3 Sæt lydstyrke for stilart mellem 000 og 127 med valgknappen.

Indstilling af splitpunkt

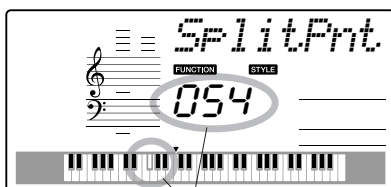
Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 54 (F#2), men du kan ændre det til en anden tangent med fremgangsmåden beskrevet nedenfor.

1 Tryk på knappen [STYLE].

2 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund, så menuen for splitpunkt vises.

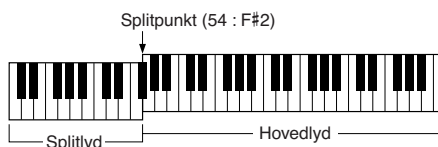


Holdes nede i mere end et sekund



Splitpunkt

3 Indstil splitpunkt til en tangent mellem 000 og 127 med valgknappen.



BEMÆRK

- Når du ændrer splitpunktet, ændres området for autoakkompagnement også.
- Splitpunktet kan ikke ændres under en melodilektion.

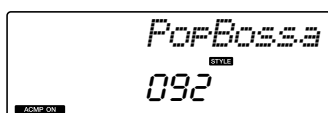
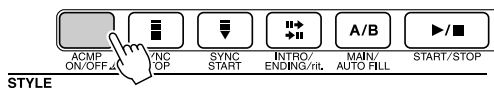
BEMÆRK

- Du kan også vælge menuen for splitlyd ved at trykke på knappen [FUNCTION] og derefter bruge knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at finde menuen (side 82).

Spil af stilarter med akkorder men uden rytme (Stop-akkompagnement)

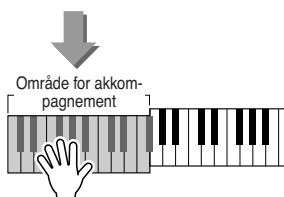
Hvis autoakkompagnementet er slået til (ikonet ACMP ON er vist) og synkroniseret start slået fra, kan du spille akkorder i området for venstre hånd (akkompagnement) på klaviaturet og stadig høre akkorderne i akkompagnementet. Funktionen hedder "stop-akkompagnement", og alle akkordfingersætninger, som instrumentet kan aflæse, kan bruges (side 38).

Tryk på knappen [STYLE] for at slå funktionen stilart til, tryk derefter på knappen [ACMP ON/OFF] for at slå autoakkompagnementet til.



ACMP ON

Vises, når autoakkompagnement er slået til



Indlæsning af stilartfiler

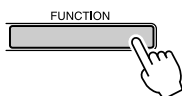
Dette instrument indeholder 155 stilarter, men du kan indlæse andre stilarter f.eks. fra cd-rommen eller internettet (kun stilarter med filtypenavnet "sty"). Disse kan indlæses på stilartsnummer 156 og bruges på samme måde som de indbyggede stilarter.

For at bruge funktionen indlæsning af stilartfiler, skal filen allerede være overført fra computer til instrumentet. Fremgangsmåden for overførsel af filer fra computer til instrument er beskrevet på side 89 ("Overførsel af data mellem computer og instrument").

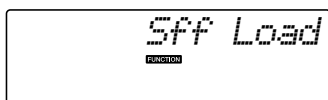
Fremgangsmåden beskrevet nedenfor indlæser en stilartfil, som allerede er overført fra en computer til instrumentet under stilartsnummer 156.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].

Den aktuelt valgte funktion vil blive vist på displayet.



2 Tryk på knapperne CATEGORY [▲] og [▼] flere gange, til funktionen "Sff Load", som bruges til indlæsning af stilarter, vælges.

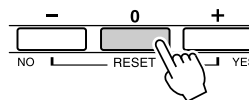


Efter ca. 2 sekunder vises navnet på en stilartfil, der er klar til indlæsning, på displayet.

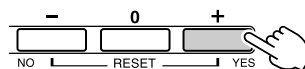
Hvis flere stilartfiler er overført til instrumentet og kan indlæses, kan du vælge filerne med valgknappen eller knapperne [+] og [-].

3 Udfør indlæsningen.

Når navnet på den stilartfil, du vil indlæse, står på displayet, skal du trykke på knappen [0].



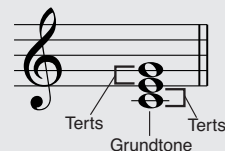
4 En bekræftelsesmeddelelse for indlæsningen vil blive vist. Tryk på knappen [+ / YES] for at indlæse filen.



Om akkorder

To eller flere toner spillet samtidigt udgør en "akkord".

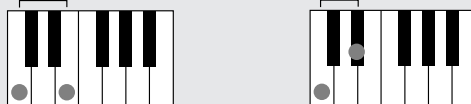
Den mest basale akkordtype er en "treklang", som består af tre toner: grundtonen plus tredje og femte trin i tilhørende skala. En C-durakkord f.eks. består af tonerne C (grundtonen), E (tredje tone i en c-durskala) og G (femte tone i en C-durskala).



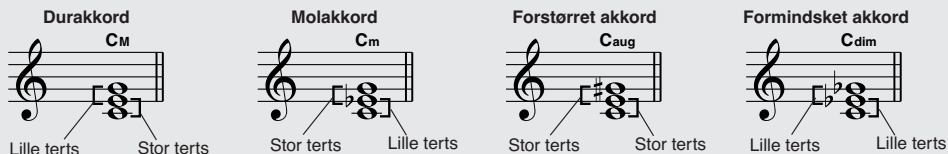
I C dur treklangen vist ovenfor, er den laveste tone "grundtone" i akkorden (akkordens "grundlag") ... bruges andre toner som laveste tone, kaldes det "omvendinger". Grundtonen er grundlæggende i akkorden, og de andre akkordtoner høres i forhold til den.

Distancen (intervallet) mellem de andre toner i en treklang er en stor eller lille tert.

Stor tert – fire halve trin (halvtoner) Lille tert – tre halve trin (halvtoner)



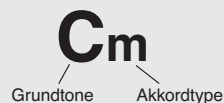
Det laveste interval i akkorden vist i grundposition (mellem grundtone og tert) afgør, om treklangen er en dur eller molakkord. Den højeste tone kan også hæves eller sænkes en halvtone, så der laves yderligere to akkorder, som vist nedenfor.



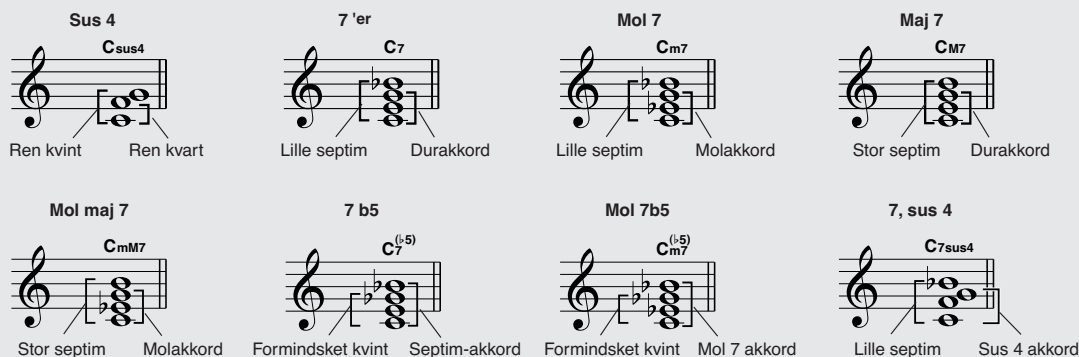
Den grundlæggende klang af en akkord er den samme, selvom du ændrer rækkefølgen af toner og laver forskellige omvendinger. Akkorder, der kommer efter hinanden i en akkordprogression, kan gå glidende over i hinanden, hvis du vælger en passende omvendelse (eller "stemmeføring").

● Læsning af akkordnavne

Akkordnavnene fortæller alt, du behøver at vide om en akkord (på nær omvendelse/stemmeføring). Akkordnavnet siger, hvad akkordens grundtone er, om det er en dur, mol eller formindsket akkord, om den skal have tilsat en stor eller lille septim, hvilke udvidelse den har ... det er hurtigt at se.



● Nogle akkordtyper (Dette er blot nogen af de standardakkordtyper, som dette instrument kan genkende.)



■ Standard akkorder som kan aflæses

Alle akkorder i oversigten har C som grundtone.

Akkordnavn/[forkortelse]	Normal harmonisering	Akkord (C)	Display
Dur [M]	1 - 3 - 5	C	C
Add ni [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C ⁽⁹⁾	C(9)
Sekst [6]	1 - (3) - 5 - 6	C ₆	C6
Seks ni [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C ₆ ⁽⁹⁾	C6(9) *
Maj syv [M7]	1 - 3 - (5) - 7 eller 1 - (3) - 5 - 7	C _{M7}	CM7
Maj syv med ni [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	C _{M7} ⁽⁹⁾	CM7(9) *
Maj syv kryds elleve [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	C _{M7} ^(#11)	CM7(#11) *
Formindsket kvint [(b5)]	1 - 3 - b5	C ^(b5)	C ^{b5} *
Maj syv formindsket kvint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	C _{M7} ^(b5)	CM7 ^{b5} *
Sus fire [sus4]	1 - 4 - 5	C _{sus4}	Csus4
Forstørret [aug]	1 - 3 - #5	C _{aug}	Caug
Forstørret maj syv [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	C _{M7aug}	CM7aug *
Mol [m]	1 - b3 - 5	C _m	Cm
Mol add ni [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C _m ⁽⁹⁾	Cm(9)
Mol seks [m6]	1 - b3 - 5 - 6	C _{m6}	Cm6
Mol syv [m7]	1 - b3 - (5) - b7	C _{m7}	Cm7
Mol syv med ni [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C _{m7} ⁽⁹⁾	Cm7(9)
Mol syv med elleve [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C _{m7} ⁽¹¹⁾	Cm7(11) *
Mol maj syv [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	C _{mM7}	CmM7
Mol maj syv med ni [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	C _{mM7} ⁽⁹⁾	CmM7(9) *
Mol syv med formindsket kvint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	C _{m7} ^(b5)	Cm7 ^{b5}
Mol maj syv med formindsket kvint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	C _{mM7} ^(b5)	CmM7 ^{b5} *
Formindsket [dim]	1 - b3 - b5	C _{dim}	Cdim
Formindsket septim [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	C _{dim7}	Cdim7
Syv [7]	1 - 3 - (5) - b7 eller 1 - (3) - 5 - b7	C ₇	C7
Syv med formindsket ni [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(b9)	C7 ^(b9)
Syv med formindsket tretten [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C ₇ ^(b13)	C7 ^(b13)
Syv ni [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ⁽⁹⁾	C7(9)
Syv med forstørret elleve [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C ₇ ^(#11)	C7(#11)
Syv med tretten [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C ₇ ⁽¹³⁾	C7(13)
Syv med forstørret ni [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(#9)	C7(#9)
Syv med forstørret kvint [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C _{7b5}	C7 ^{b5} *
Forstørret syv [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C _{7aug}	C7aug
Syv sus 4 [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C _{7sus4}	C7sus4
Sus 2 [sus2]	1 - 2 - 5	C _{sus2}	C *

* Disse akkorder er ikke vist i ordbogen.

BEMÆRK

- Toner i parentes kan udelades.
- Hvis du spiller den samme grundtone i to tilstødende oktaver, frembringes der et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen.
- En ren kvint (1+5) frembringer et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen og kvinten og derfor kan bruges til både dur- og molakkorder.
- De viste akkordfingersætninger er alle i "grundposition", men du kan bruge andre omvendinger med følgende undtagelser: m7, m7^{b5}, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^{b5}, 6(9), sus2.

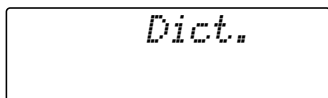
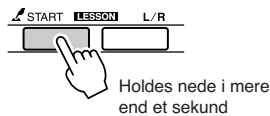
BEMÆRK

- Omvendinger af 7sus4- og m7(11)-akkorder genkendes ikke, hvis de toner, der vises i parentes, udelades.
- Nogen gange ændrer autoakkompagnementet sig ikke, når beslægtede akkorder spilles efter hinanden (f.eks. nogle molakkorder efterfulgt af en mol syv).
- Fingersætninger med to fingre frembringer en akkord baseret på den tidligere spillede akkord.

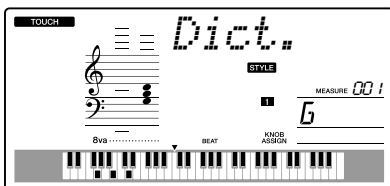
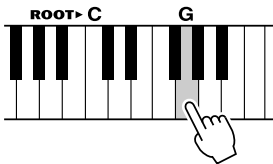
Slå akkorder op i ordbogen

Ordbogsfunktionen er ganske enkelt en indbygget "akkordbog", der viser dig de enkelte toner i akkorderne. Den er ideel, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

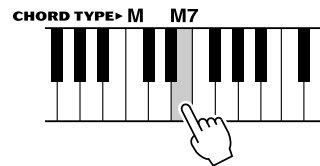
- 1** Tryk på knappen **LESSON [START]**, og hold den nede i længere end et sekund.



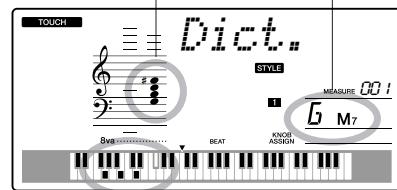
- 2** I det følgende eksempel skal du lære at spille en **GM7**-akkord (G maj syv). Tryk på tangenterne "G" i det område af tangenterne, der er mærket "ROOT". (Tonen høres ikke). Den angivne grundtone vises på displayet.



- 3** Tryk på tangenterne "M7" (maj syv) i det område af tangenterne, der er mærket "CHORD TYPE". (Tonen høres ikke). De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises på displayet, både som noder og i tangendiagrammet.



Akkorden på noder Akkordens navn (grundtone og type)



Akkordens enkelttoner (tangenter)

Du kan få vist mulige omvendinger af akkorden ved at trykke på knapperne [+]/[-].

BEMÆRK!

- Om durakkorder: Durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C dur. Men når durakkorder skal angives her, skal du sørge for at vælge "M" (dur) efter at have trykket på grundtonen.

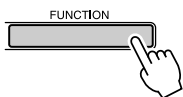
- 4** Prøv at spille en akkord i autoakkompagnementsdelen på klaviaturet, og hold øje med, hvad displayet viser. Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker i displayet.



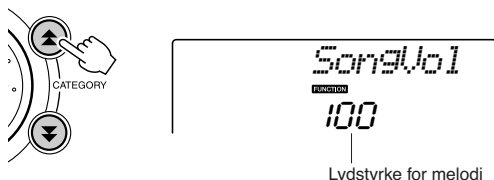
Melodiindstillinger

Lydstyrke for melodi

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [\uparrow] og [\downarrow] til at vælge menuen for lydstyrke for melodi.



3 Sæt lydstyrke for melodi mellem 000 og 127 med valgknappen.

BEMÆRK!

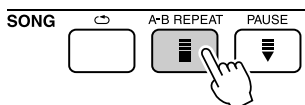
- Lydstyrke for melodi kan indstilles, mens en melodi vælges.

A-B-gentagelsesfunktion

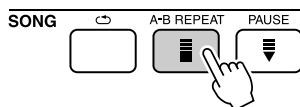
Du kan angive et afsnit af en melodi og få det afspillet gentagne gange. "A" er startpunktet, og "B" er slutpunktet.



1 Afspil melodien (side 39), og tryk på knappen [A-B REPEAT] ved begyndelsen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "A").



2 Tryk på knappen [A-B REPEAT] igen ved afslutningen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "B").



3 Det A-B-stykke, du har angivet, afspilles nu igen og igen.

Du kan afbryde den gentagne afspilning ved at trykke på knappen [A-B REPEAT].

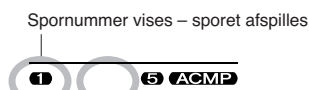
BEMÆRK!

- Start- og slutpunkterne for gentagelsen kan angives i intervaller på én takt.
- Nummeret på den aktuelle takt vises på displayet under afspilningen.
- Hvis du vil anbringe startpunktet "A" ved melodians begyndelse, skal du trykke på "knappen [A-B REPEAT], inden du starter afspilningen af melodien.

Sådan slår du enkelte dele i en melodi fra

Hvert "spor" i en melodi afspiller forskellige dele af melodien – melodilinje, percussion, akkompagnement osv. Du kan slå enkelte spor fra og selv spille sporets stemme på klaviaturet, eller du kan slå de spor, du ikke vil høre, fra.

Brug knapperne SONG MEMORY [1]–[5] og [A], når du vil slå tilhørende spor til/fra. Når du slår et spor fra, vises tilhørende spornummer ikke på displayet. Der står mere om fordeling af spor på side 52.



Spornummer vises ikke – sporet er slået fra eller indeholder ikke data

Valg af anden lyd til melodilinje

Du vælger en anden lyd til melodilinjen i en melodi.

BEMÆRK

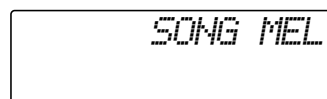
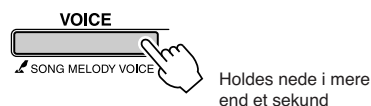
• Du kan ikke ændre lyden til melodilinjen i en brugermelodi.

1 Vælg melodien, og afspil den.

2 Tryk først på knappen [VOICE], vælg derefter en lyd med valgknappen.



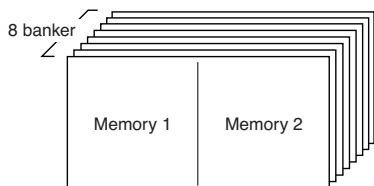
3 Tryk på knappen [VOICE], og hold den nede i mere end et sekund. Displayet viser meddelelsen "SONG MELODY VOICE" i et par sekunder for at indikere, at den lyd, du valgte i trin 2 har erstattet den oprindelige lyd for melodilinje.





Lagring af dine favorit panelindstillinger

Dette instrument har funktionen registreringshukommelse, hvor du kan gemme dine favorit indstillinger, så de er nemme at hente frem, når du har brug for det. Du kan gemme op til 16 komplette sæt indstillinger (8 banker hver med to sæt indstillinger).

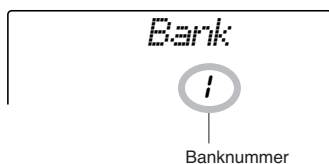


Op til 16 forprogrammerede registreringer (otte banker med hver to) kan gemmes.

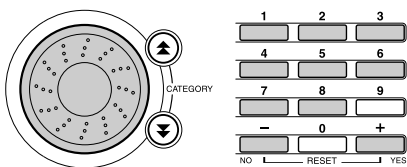
Sådan gemmer du med registreringshukommelsen

1 Sæt panelindstillingerne – vælg en lyd, akkompagnementsstilart osv.

2 Tryk på knappen [●] (MEMORY/BANK). Et banknummer vil blive vist på displayet, når du slipper knappen.



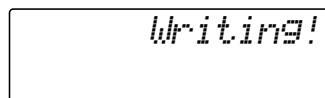
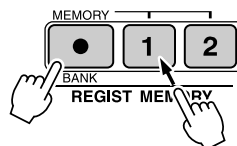
3 Vælg et banknummer fra 1 til 8 med valgknappen eller talknappene [1]–[8].



BEMÆRK

• Data kan ikke gemmes med registreringshukommelsen, mens en melodi afspilles.

4 Tryk på knappen REGIST MEMORY [1] eller [2], mens du holder knappen [●] (MEMORY/BANK) nede, hvis du vil gemme aktuelle panelindstillinger på valgte registreringshukommelse.



BEMÆRK

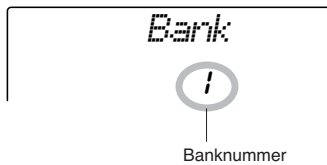
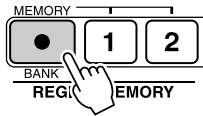
• Hvis du vælger et nummer fra registreringshukommelsen, der allerede indeholder data, så slettes disse data og erstattes af de nye data.

FORSIGTIG

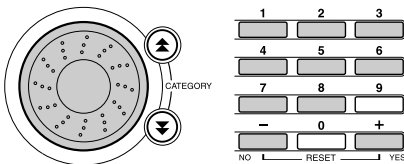
• Sluk ikke for strømmen, mens indstillinger gemmes på registreringshukommelse, gør du det, kan data blive beskadiget eller slettet.

Aktivering af indstillingssæt fra registreringshukommelsen

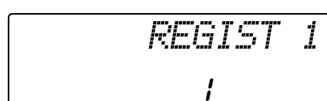
- 1** Tryk på knappen [●] (MEMORY/BANK).
Et banknummer vil blive vist på displayet, når du slipper knappen.



- 2** Vælg det banknummer, du vil hente, med valgknappen eller talknappene [1]–[8].



- 3** Tryk på knappen REGIST MEMORY, [1] eller [2], alt efter hvilket indstillingssæt, du vil hente frem. Nummeret på valgte REGIST MEMORY vises på displayet nogle få sekunder. Panelkontrollerne bliver indstillet efter indstillingssættet.



● Indstillinger som kan gemmes med registreringshukommelsen

• Indstillinger for stilart*

Stilartsnummer, autoakkompagnement TIL/FRA, splitpunkt, stilartindstillinger (Main A/B), Lydstyrke for stilart, tempo

• Indstillinger for lyd

Indstilling for hovedlyd (lydnummer, volumen, oktav, panorering, effektniveau for rumklang, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans, effektniveau for chorus), indstillinger for dobbeltlyd (Dobbelt TIL/FRA, lydnummer, volumen, oktav, panorering, effektniveau for rumklang, effektniveau for chorus, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans), indstillinger for splitlyd (Split TIL/FRA, lydnummer, lydstyrke, oktav, panorering, effektniveau for rumklang, effektniveau for chorus)

• Indstillinger for effekter

Rumklangstype, chorus-type

• Indstillinger for arpeggio

Arpeggio-type, Arpeggio TIL/FRA

• Indstillinger for harmoni

Harmony TIL/FRA, harmonitype, lydstyrke for harmoni

• Andre indstillinger

Transponering, rækkevidde for Pitch Bend, funktion for knapper

* Indstillinger for stilart er ikke tilgængelige for registreringshukommelsen, når melodifunktionen bruges.

Funktionsmenuen

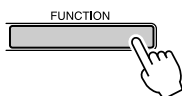
Funktionsmenuen giver adgang til en række detaljerede parametre som stemning, indstilling af splitpunkt og justering af lyde og effekter. Se på listen over funktionsmenuer på modsatte side. Der findes i alt 54 funktionsmenuer.

Når du finder en funktionsmenu, du vil indstille, skal du blot vælge menuens navn (vist til højre for funktionsnavnet på listen) og tilpasse indstillingerne efter behov.

Valg og indstilling af funktioner

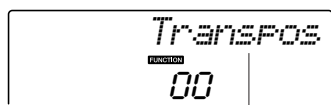
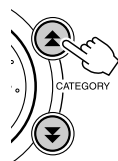
1 Find den funktion, du vil indstille, på listen der starter på side 83.

2 Tryk på knappen [FUNCTION].



3 Vælg en funktion.

Tryk på knapperne CATEGORY [▲] og [▼] flere gange, indtil funktionens menunavn står på displayet.

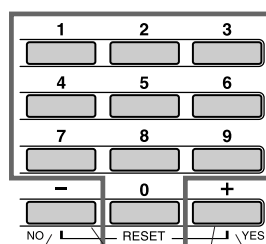
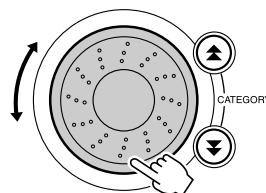


Den valgte funktion.

4 Indstil valgte funktion, som du vil, med valgknappen, knapperne [+] og [-], eller talknapperne [0]–[9].

Knapperne [+] og [-] bruges til at sætte funktioner til/fra (on/off): [+] = TIL (ON), [-] = FRA (OFF).

I nogle tilfælde vil knappen [+] starte udøvelse af valgte funktion, og [-] vil annullere valget.



Direkte indtastning af nummer.

- Værdi mindskes med 1.
- FRA (OFF)
- Annullering

- Værdi øges med 1.
- TIL (ON)
- Udøvelse

Tryk samtidigt for at gendanne standardindstilling.

Indstillinger i funktionsmenuer gemmes i hukommelsen, så snart de er ændret. Se afsnittet om backupparametre på side 56 for at få oplysninger om indstillinger for funktioner, der er gemt på instrumentet. Vil du gendanne alle forprogrammerede standardindstillinger, skal du udføre handlingen "Sletning af sikkerhedskopier" beskrevet i afsnittet "Initialisering" på side 56.

● Liste over funktionsindstillinger

Funktion	Menu på display	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Lydstyrke for stilart	<i>StyleVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for stilarten.
Lydstyrke for melodi	<i>SongVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for melodien.
Transponering	<i>Transpos</i>	-12–12	Bestemmer instrumentets tonehøjde i halvtonetrin.
Stemning	<i>Tuning</i>	-100–100	Indstiller instrumentets tonehøjde i intervaller på 1 cent.
Rækkevidde for pitch bend	<i>PBRange</i>	01–12	Indstiller rækkevidde for pitch bend i halvtonetrin.
Splitpunkt	<i>SPlitPnt</i>	000–127 (C-2–G8)	Bestemmer den højeste tangent for splitlyden og indstiller splitpunktet – eller den tangent, der adskiller splitlyden (til venstre) og hovedlyden (til højre). Indstillingen for splitpunkt og splitpunkt for akkompagnement indstilles automatisk til den samme værdi.
Anslagsfølsomhed	<i>TouchSns</i>	1 (lav) 2 (medium), 3 (høj)	Bestemmer graden af anslagsfølsomhed, når denne funktion er aktiveret.
Lydstyrke for hovedlyd	<i>M. Volume</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for hovedlyden.
Hovedlyds oktav	<i>M. Octave</i>	-2–+2	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
Hovedlyds panorering	<i>M. Pan</i>	000 (venstre) – 64 (midt) – 127 (højre)	Bestemmer panorering for hovedlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
Hovedlyds niveau af rumklang	<i>M. Reverb</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til rumklangseffekten.
Hovedlyds niveau af chorus	<i>M. Chorus</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til chorus-effekten.
Hovedlyds anslagstid	<i>M. Attack</i>	000–127	Indstiller hovedlydens anslagstid.
Hovedlyds efterklangstid	<i>M. Releas</i>	000–127	Indstiller hovedlydens efterklangstid.
Hovedlydens filterafskæring	<i>M. Cutoff</i>	000–127	Indstiller hovedlydens filterafskæring.
Hovedlydens filterresonans	<i>M. Reso.</i>	000–127	Indstiller hovedlydens filterresonans.
Dobbeltlyd	<i>D. Voice</i>	001–504	Vælger dobbeltlyden.
Lydstyrke for dobbeltlyd	<i>D. Volume</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for dobbeltlyden.
Dobbeltlyds oktav	<i>D. Octave</i>	-2–+2	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
Dobbeltlyds panorering	<i>D. Pan</i>	000 (venstre) – 64 (midt) – 127 (højre)	Bestemmer panorering for dobbeltlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
Dobbeltlyds niveau af rumklang	<i>D. Reverb</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til rumklangseffekten.
Dobbeltlyds niveau af chorus	<i>D. Chorus</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til chorus-effekten.
Dobbeltlyds anslagstid	<i>D. Attack</i>	000–127	Indstiller dobbeltlydens anslagstid.
Dobbeltlyds efterklangstid	<i>D. Releas</i>	000–127	Indstiller dobbeltlydens efterklangstid.
Dobbeltlydens filterafskæring	<i>D. Cutoff</i>	000–127	Indstiller dobbeltlydens filterafskæring.
Dobbeltlydens filterresonans	<i>D. Reso.</i>	000–127	Indstiller dobbeltlydens filterresonans.
Splitlyd	<i>S. Voice</i>	001–504	Vælger splitlyden.
Lydstyrke for splitlyd	<i>S. Volume</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for splitlyden.
Splitlyds oktav	<i>S. Octave</i>	-2–+2	Bestemmer splitlydens oktavområde.
Splitlyds panorering	<i>S. Pan</i>	000 (venstre) – 64 (midt) – 127 (højre)	Bestemmer panorering for splitlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
Splitlyds niveau af rumklang	<i>S. Reverb</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til rumklangseffekten.
Splitlyds niveau af chorus	<i>S. Chorus</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til chorus-effekten.

Funktion	Menu på display	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Rumklangstype	<i>Reverb</i>	01–10	Bestemmer rumklangstypen eller slår den fra (10). (Se listen i det særskilte hæfte Data List).
Chorus-type	<i>Chorus</i>	01–05	Bestemmer chorus-typen eller slår den fra (05). (Se listen i det særskilte hæfte Data List).
Overordnet equalizertype	<i>MasterEQ</i>	Speaker1, Speaker2, Headphone, Line Out1, Line Out2	Indstiller equalizer sat til højtalerudgang for at få bedst mulig lyd i forskellige lyttesituationer.
Harmonitype	<i>HarmType</i>	01–26	Bestemmer harmonitypen. (Se listen i det særskilte hæfte Data List).
Lydstyrke for harmoni	<i>HarmVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for harmonieffekten.
Arpeggio-type	<i>ARP Type</i>	01–50	Bestemmer Arpeggio-type. (Se listen på side 14)
Arpeggio-velocity	<i>ARP Velo</i>	1 (Original), 2 (Thru)	Indstiller lydstyrke for afspilning af arpeggioer.
Indlæsning af stilartfiler	<i>Sff Load</i>	001–nnn	Til indlæsning af stilartfiler.
Pc-tilstand	<i>PC mode</i>	OFF/PC1/PC2	Optimerer MIDI-indstillingerne, når instrumentet er tilsluttet en computer. (side 88)
Lokal til/fra	<i>Local</i>	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentets tangenter kontrollerer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF). (side 87)
Ekstern clock-signal	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON). (side 87)
Klaviatur udgangssignal	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
Stilart udgangssignal	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) via USB eller ej (OFF), når en stilart afspilles.
Melodi udgangssignal	<i>SongOut</i>	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes melodidata (ON) via USB eller ej (OFF), når en melodi afspilles.
Afsendelse af startindstillinger	<i>InitSend</i>	YES/NO	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på [+] for at sende, eller [-] for at annullere.
Taktart – tæller	<i>Timesign</i>	00–60	Bestemmer taktarten for metronomen.
Taktart – nævner	<i>TimesignD</i>	Halvnode, Fjerdelsnode, Ottendedels- node, Sekstendedels- node	Indstiller længden af hvert taktslag for metronom.
Metronomydstyrke	<i>MtrVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for metronomen.
Lektionsspor (H)	<i>R-Part</i>	Guidespor 1–16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
Lektionsspor (V)	<i>L-Part</i>	Guidespor 1–16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
Karakter	<i>Grade</i>	ON/OFF	Her indstilles, om funktionen karakter skal være slået til/fra.
Annullering af demo	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demomelodien ikke, selv hvis du trykker på [DEMO]-knappen.

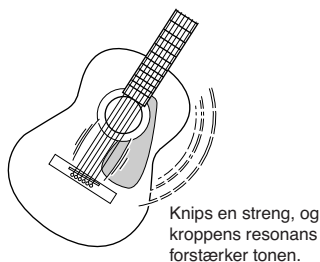
* Alle disse indstillinger kan indstilles til deres forprogrammerede standardindstilling, hvis du trykker samtidigt på knapperne [+] og [-]. (Dette gælder dog ikke for "Afsendelse af startindstillinger", hvilket er en handling, ikke en indstilling.)

Næsten alle elektroniske musikinstrumenter i dag bruger MIDI – det gælder især synthesizere, sequencere og udstyr brugt til musik på computer. MIDI er en standard, der bruges over hele verden og som gør det muligt at sende og modtage data for spil og indstillinger. På dette instrument kan du naturligvis gemme eller sende det, du spiller, som MIDI-data, det gælder også melodier, stilarter og panelindstillinger. Der er utroligt mange muligheder med MIDI, når det gælder spil på instrumentet og skabelse/produktion af musik – blot ved at bruge instrumentet sammen med en computer og overføre MIDI-data. I dette afsnit beskrives det grundlæggende omkring MIDI og de særlige MIDI-funktioner på dette instrument.

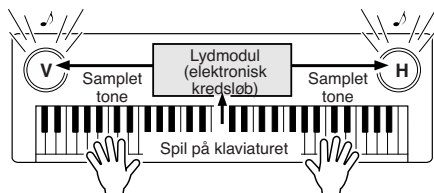
Hvad er MIDI?

Du har sikkert hørt betegnelserne "akustisk instrument" og "digitalt instrument". Der findes i dag disse to grundlæggende typer instrumenter. Et flygel og en klassisk guitar er gode eksempler på akustiske instrumenter. De er lette at forstå. På flygelet trykker man på en tangent, og en hammer i instrumentet slår nogle strenge an og spiller en tone. På en guitar knipses man direkte på strengen for at spille toner. Men hvordan dannes tonerne i et digitalt instrument?

● Sådan dannes toner på en akustisk guitar



● Sådan dannes toner på et digitalt



Oplysningerne om det, du spiller, bruges som grundlag for en samplet tone gemt i lydmodulet, der afspilles gennem højttalerne.

Tegningen herover viser et elektronisk instrument, hvor en samplet tone (tidligere indspillet tone) gemt i lydmodulet (et elektronisk kredsløb) afspilles på grundlag af de oplysninger, der kommer fra klaviaturet. Hvad er det så for en type oplysninger, der danner grundlag for frembringelsen af tonen?

Lad os f.eks. sige, at du spiller et "C" som en fjerdedelsnote med flygellyden på instrumentet. Et akustisk instrument vil spille med en resonans eller en klingende tone. Men et elektronisk instrument arbejder med oplysninger som "hvilken lyd", "hvilken tangent", "hvor hårdt anslag", "hvornår blev tangenten trykket ned" og "hvornår blev den sluppet". Hver af disse oplysninger omdannes til en talværdi, som sendes videre til lydmodulet. På grundlag af disse tal afspiller lydmodulet de samplede toner, der er gemt i hukommelsen.

Eksempel på oplysninger fra klaviaturet

Lydnummer (hvilken lyd)	1 ("grand piano")
Tonenummer (hvilken tangent)	60 (C3)
Tangenttryk (hvornår den blev trykket ned) og tangentslip (hvornår den blev sluppet)	Rytme udtrykt med tal (fjerdedelsnode)
Velocity (hvor hårdt anslag)	120 (kraftigt)

Dit spil på tangenterne og alle panelindstillinger på instrumentet behandles som MIDI-data. Melodier, autoakkompagnement (stilarter) og brugermelodier består også af MIDI-data.

MIDI er en forkortelse for Musical Instrument Digital Interface. Systemet gør, at forskellige elektroniske musikinstrumenter og andet udstyr kan kommunikere med hinanden via digitale data. MIDI-standarden bruges over hele verden og er lavet til at overføre data for spil mellem elektroniske musikinstrumenter (eller computere). Det er på grund af MIDI, et instrument kan styres fra et andet, og der kan overføres data mellem forskelligt slags udstyr. Dette giver mange muligheder med hensyn til spil på instrumentet og kreativ udfoldelse.

MIDI-meddelelser kan deles op i to grupper: kanalmeddelelser og systemmeddelelser.

● Kanalmeddelelser

Dette instrument kan håndtere 16 kanaler samtidigt – det vil sige, det kan spille op til 16 instrumenter samtidigt. Kanalmeddelelser sender oplysninger som f.eks. tone TIL/FRA, programskift, for hver af de 16 kanaler.

Navn på meddelelse	Handling/panelindstilling på instrumentet
Tone TIL/FRA	Data for spil på tangenterne (tonenummer og velocity-styrke).
Programskift	Valg af lyd (inklusive bankvalg MSB/LSB, om nødvendigt)
Kontrolskift	Indstillinger på instrumentet (volumen, panorering osv.)

● Systemmeddelelser

Dette er data, der bruges generelt af hele MIDI-systemet. Systemmeddelelser er f.eks. eksklusiv-meddelelser, som overfører data, der er unikke for hver instrumentproducent, og realtids-meddelelser, som styrer MIDI-enheden.

Navn på meddelelse	Handling/panelindstilling på instrumentet
Eksklusiv-meddelelse	Indstillinger for rumklang/chorus osv.
Realtids-meddelelser	Handlingerne start/stop

Tilslutning af computer

Hvis instrumentet sluttes til en computer, får du følgende muligheder.

- Data for spil kan overføres mellem instrumentet og computeren (side 87).
- Filer kan overføres mellem instrumentet og computeren (side 89).

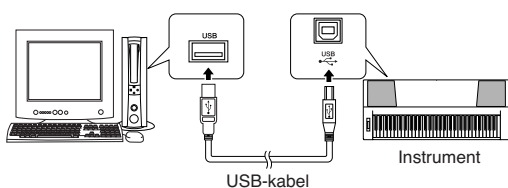
Her beskrives fremgangsmåden for tilslutning:

1 Installer USB-MIDI-driveren på computeren.

USB-MIDI-driveren findes på den medfølgende cd-rom. Installation af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 92.

2 Sæt et almindeligt USB-kabel mellem USB-stikket på keyboardet og USB-stikket på computeren (USB-kablet skal købes som ekstraudstyr).

På medfølgende cd-rom findes også programmet Musicsoft Downloader, som gør det muligt at overføre melodifiler fra computeren til instrumentets Flash-hukommelse. Se mere om installation af Musicsoft Downloader og overførsel af melodifiler på side 90.



■ Sikkerhedsforskrifter ved brug af [USB]-stikket

Når du slutter en computer til [USB]-stikket, skal du være opmærksom på følgende. Er du ikke det, kan du risikere at computeren sætter ud, eller du kan miste data. Hvis computeren eller instrumentet "hænger", skal du genstarte programmet eller computeren eller slukke instrumentet og tænde det igen.

⚠ FORSIGTIG

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst cirka 3 meter.
- Før du sætter en computer til [USB]-stikket, skal du sørge for, at computeren ikke er i en strømbesparende tilstand (f.eks. dvale eller standby).
- Før du tænder instrumentet, skal du sætte computeren til [USB]-stikket.
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du fjerner USB-kablet fra [USB]-stikket eller sætter det til.
 - Luk alle programmer på computeren.
 - Kontroller, at der ikke overføres data fra instrumentet. (data overføres kun, hvis der spilles toner på tangenterne, eller hvis der afspilles en melodi osv.).
- Når et USB-stik sættes til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere, hvis du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) hvis du fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

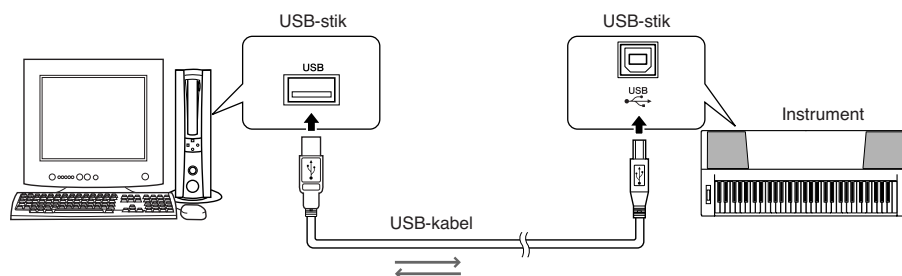
ⓘ BEMÆRK

- Musicsoft Downloader kan måske ikke få adgang til instrumentet i følgende situationer:
 - Under afspilning af en stilart.
 - Under afspilning af en melodi.

Overførsel af data for spil til og fra computer

Når du sætter instrumentet til en computer, kan instrumentets data for spil bruges på computeren, og data for spil på computeren kan afspilles på instrumentet.

- Når instrumentet er tilsluttet en computer, sender/modtager det data for spil.



■ MIDI-indstillinger.....

Disse indstillinger vedrører afsendelse og modtagelse af data for spil.

Menu	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Lokal til/fra	ON/OFF	Lokal kontrol bestemmer, om de toner, der spilles på instrumentet, afspilles af det indbyggede lydmodul. Det indbyggede lydmodul er aktivt, når lokal kontrol er slået til (ON), og deaktiveret når lokal kontrol er slået fra (OFF).
Eksternt clock-signal	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et clock-signal fra en ekstern enhed (ON).
Klaviatur udgangssignal	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
Stilart udgangssignal	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) eller ej (OFF), når en stilart afspilles.
Melodi udgangssignal	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes melodidata (ON) eller ej (OFF), når en melodi afspilles.

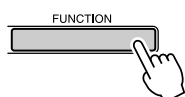
⚠ FORSIGTIG

- Hvis instrumentet ikke siger noget, er den mest sandsynlige årsag, at Local Control er deaktiveret.

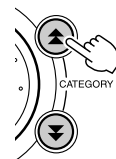
⚠ FORSIGTIG

- Hvis eksternt clock-signal er aktiveret (ON), og der ikke modtages et clock-signal fra en ekstern enhed, kan funktionerne melodi, stilart og metronom ikke starte.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge den menu, hvor du vil indstille en værdi.



3 Vælg ON eller OFF med valgknappen.

■ Pc-tilstand

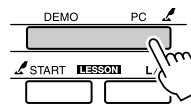
Der skal foretages nogle MIDI-indstillinger, når du vil overføre data for spil mellem computeren og instrumentet. I menuen Pc-tilstand kan flere af disse indstillinger foretages med et enkelt valg. Der er tre mulige indstillinger: PC1, PC2 og OFF (slukket).

Denne indstilling er ikke nødvendig, når du vil overføre melodi- eller backupfiler mellem computer og instrument.

* Indstil pc-tilstand til PC2, når du bruger Digital Music Notebook.

	PC1	PC2*	OFF
Lokal	OFF	OFF	ON
Eksternt clock-signal	ON	OFF	OFF
Melodi udgangssignal	OFF	OFF	OFF
Stilart udgangssignal	OFF	OFF	OFF
Klaviatur udgangssignal	OFF	ON	ON

1 Tryk på knappen [DEMO] og hold den nede mere end et sekund, så menuen for pc-tilstand vises.



2 Vælg PC1, PC2 eller OFF med valgknappen.

BEMÆRK

• Når indstillingen PC2 vælges, kan stilart, melodi, demo, melodiindspilning og lektioner på instrumentet ikke bruges.

BEMÆRK

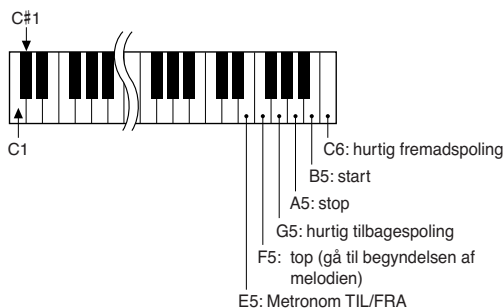
• Du kan også vælge menuen for pc-tilstand ved at trykke på knappen [FUNCTION] og derefter bruge knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at finde menuen (side 82).

Fjernkontrol af MIDI-enheder

Du kan bruge instrumentet som fjernkontrollenhed til programmet Digital Music Notebook på computeren (via USB-forbindelsen) og kontrollere afspilning, stop samt fremad- og tilbagespoling fra panelet.

■ Tangenter til fjernkontrol

Hvis du vil bruge fjernkontrollfunktionerne, skal du holde de to laveste tangenter på klaviaturet (C1 og C#1) nede samtidigt og trykke på den relevante tangent (vist nedenfor).



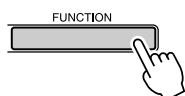
BEMÆRK

• Fjernkontrol af MIDI-enheder fungerer uafhængigt af PC2-tilstand.

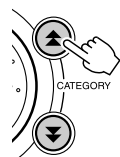
Afsendelse af startindstillinger

Med denne funktion kan du sende data for panelindstillingerne til en computer. Før du indspiller data for spil på et sequencerprogram på computeren, er det en god idé først at sende og indspille data for panelindstillingerne før de egentlige data for spil.

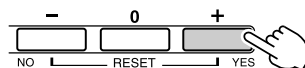
1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for Afsendelse af startindstillinger.



3 Tryk på [+ / YES] for at sende, [- / NO] for at annullere.



Overførsel af data mellem computer og instrument

Du kan overføre MIDI-melodier fra en computer plus de 70 MIDI-melodier og 5 stilartfiler på medfølgende cd-rom til instrumentet. Backupfiler kan også overføres fra instrument til computeren og tilbage igen. Melodier og stilarter overført til instrumentet kan bruges med instrumentets lektioner og andre funktioner.

For at kunne overføre melodier mellem computeren og instrumentet, skal du installere programmet Musicsoft Downloader og USB-MIDI Driver'en fra den medfølgende cd-rom på computeren. Se mere om installationen under Installationsguide til medfølgende cd-rom på side 92.

● Data som kan overføres fra en computer til dette instrument.

- Melodier, kapacitet (maks.): Flash-hukommelse
99 melodier
(melodi 036–)
- Data, kapacitet: Flash-hukommelse 373 kb
- Dataformat: SMF format 0,
stilarthil (filtypenavn: .sty),
Backupfil (06PK61.BUP)

● Hvad er en SMF (Standard MIDI-fil)?

SMF-formatet (Standard MIDI File) er et af de mest almindelige og kompatible sequence-formater, der bruges til lagring af sequence-data. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Meget MIDI-udstyr er kompatibelt med SMF Format 0, og de fleste MIDI sequencedata, som kan købes, er af formatet SMF Format 0.

■ Med Musicsoft Downloader kan du:

- Overføre MIDI-melodier, du har downloadet fra internettet eller lavet på computer, fra computeren til instrumentets Flash-hukommelse.

⇒ se fremgangsmåden beskrevet på side 90.

Fremgangsmåden for overførsel af melodier på den medfølgende cd-rom fra computeren til instrumentet er beskrevet som eksempel.

- Backupfiler kan overføres fra instrument til computeren og tilbage igen.

⇒ se fremgangsmåden beskrevet på side 91.

Brug programmet Musicsoft Downloader med Internet Explorer 5.5 eller nyere.

■ Brug af Musicsoft Downloader Øverførsel af melodier fra den medfølgende cd-rom til instrumentets Flash-hukommelse

BEMÆRK

• Hvis en melodi eller stilart afspilles, skal afspilningen stoppes, før du fortsætter.

1 Installer Musicsoft Downloader og USB MIDI-driveren på computeren, sæt derefter computeren til instrumentet (side 94).

2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.

Et startvindue vil automatisk blive vist.

3 Dobbeltklik på genvejsikonet for Music Downloader, som er dannet på skrivebordet.

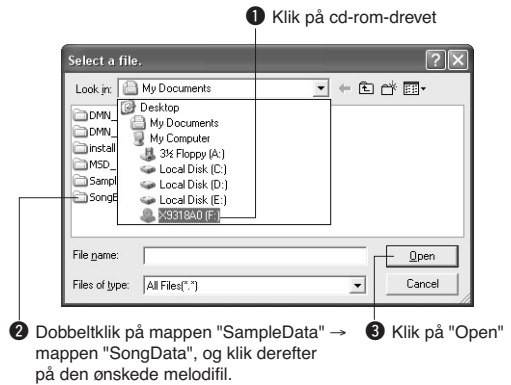
Programmet Music Downloader vil starte, og hovedmenuen vil blive vist.

BEMÆRK

• Instrumentet kan ikke bruges, når Musicsoft Downloader er i gang.

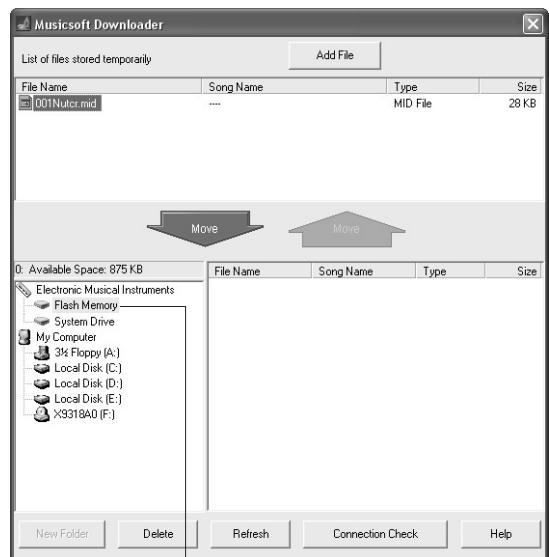
4 Klik på knappen "Add File", og Add File-vinduet vil blive vist.

5 Klik på knappen til højre for "Look in" og vælg cd-rom-drevet på rullemenuen, der vises. Dobbeltklik på mappen "SampleData" i vinduet. Vælg filen i den "SongData-mappe", du vil overføre til instrumentet, og klik på "Open".



6 En kopi af valgte MIDI-melodifil vil blive vist under "List of files stored temporarily" øverst i vinduet.

Valgte lagringshukommelse vil også blive vist nederst i vinduet for at angive destinationen for overførslen. Klik på "Electronic Musical Instruments" og derefter "Flash memory".



7 Når du har valgt en fil fra listen "List of files stored temporarily", skal du klikke på den nedadvendte knap [Move], så vil en bekræftelsesmeddelelse blive vist. Klik på [OK], så vil melodien blive overført fra "List of files stored temporarily" til instrumentets hukommelse.

8 Luk vinduet for at lukke for Musicsoft Downloader.

BEMÆRK!

- Luk Musicsoft Downloader for at afspille melodien overført fra computeren.

9 Tryk på knappen [SONG] for at afspille melodien gemt i Flash-hukommelsen. Brug valgknappen til at vælge den melodi, du vil afspille, tryk derefter på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen.

Stilartfiler (filer med filtypenavnet ".STY") kan overføres til Flash-hukommelsen med samme fremgangsmåde, som er beskrevet ovenfor. Stilartfiler overført til Flash-hukommelsen kan indlæses til stilartsnummer 156 og derefter spilles (side 74).

⚠ FORSIGTIG

- Tag ikke USB-kablet ud, mens der overføres data. Hvis strømmen tændes eller slukkes, bliver dataene ikke overført og gemt. Lagringsmediet kan desuden blive ustabil, og dets indhold kan forsvinde helt, når der tændes eller slukkes for strømmen.

⚠ FORSIGTIG

- Gemte data kan blive slettet som følge af fejl ved udstyr eller forkerte handlinger. Vi anbefaler, at man for en sikkerheds skyld beholder en kopi af alle vigtige data på en computer.
- Vi anbefaler, at der bruges strømadapter frem for batterier, når der overføres data. Dataene kan blive beskadiget, hvis batterierne svigter under overførslen.

● Brug af overførte melodier til lektioner...

Hvis du vil bruge melodier (kun i SMF format 0), der er overført fra en computer, til lektioner, skal du angive, hvilke kanaler der skal afspilles som højre- og venstrehåndsstemmer.

- 1 Tryk på knappen [SONG] og vælg den melodi (036-) fra Flash-hukommelsen, hvorfra du vil vælge guidespor.
- 2 Tryk på knappen [FUNCTION].
- 3 Brug knapperne CATEGORY [**▲**] og [**▼**] til vælge menuen "R-Part" eller "L-Part".
- 4 Brug valgknappen til at vælge den kanal, du vil have til at afspille valgte højre- eller venstrehåndsstemme.

Vi anbefaler, at du vælger kanal 1 til højrehåndsstemmen og kanal 2 til venstrehåndsstemmen.

■ Overførsel af en backupfil fra instrument til en computer

Du kan bruge Musicsoft Downloader til overførsel af "backupfiler" med backupdata (side 56), inklusiv de fem brugermelodier gemt på instrumentet, til en computer. Hvis du klikker på "Electronic Musical Instruments" på vinduet Musicsoft Downloader og derefter "System Drive", vil en fil med navnet "06PK61.BUP" blive vist nederst i højre hjørne i vinduet Musicsoft Downloader. Det er backupfilen. Yderligere oplysninger om overførsel af backupfiler ved hjælp af Musicsoft Downloader finder du i online-hjælpen til Musicsoft Downloader.

BEMÆRK!

- Data med forprogrammerede melodier kan ikke overføres fra instrumentet.

⚠ FORSIGTIG

- Backupdataene, herunder de fem brugermelodier, overføres/modtages som én fil. Derfor overskrives alle backupdata (herunder de fem melodier), hver gang du sender eller modtager. Tænk på dette, når du overfører data.

⚠ FORSIGTIG

- Omdøb ikke backupfilen på computeren. Hvis du gør det, bliver filen ikke genkendt, når du overfører den til instrumentet.



Installationsguide til medfølgende cd-rom

SÆRLIGE MEDDELELSER

- Ophavsretten til softwaren og brugervejledningen til denne tilhører udelukkende Yamaha Corporation.
- Brug af softwaren og brugervejledningen til denne er omfattet af den licensaftale, som køberen til fulde accepterer, i det øjeblik forseglingen til softwarepakken brydes. (Læs omhyggeligt softwarelicensaftalen på side 98, før programmet installeres).
- Enhver kopiering af softwaren eller reproduktion af denne vejledning i sin helhed eller i uddrag er strengt forbudt uden forudgående skriftlig tilladelse fra producenten.
- Yamaha fremsætter ingen erklæringer eller garantier med hensyn til brugen af softwaren og dokumentationen og kan ikke drages til ansvar for resultatet af brugen af denne manual og softwaren.
- Disken med softwaren må ikke benyttes på et system til afspilning af lyd eller billeder/film (cd-afspiller, dvd-afspiller osv.). Forsøg ikke at afspille disken på andet udstyr end en computer.
- De skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærbilleder, der vises på din computer.
- Software som f.eks. USB-MIDI-driveren revideres og opdateres muligvis uden varsel. Du kan hente den seneste version af softwaren på følgende websted.
<http://music.yamaha.com/download/>
- Fremtidige opgraderinger af program- og systemssoftware samt eventuelle ændringer i specifikationer og funktioner vil blive meddelt separat.

Vigtige noter om medfølgende cd-rom

● Datatyper

Denne cd-rom indeholder programsoftware. Se side 94, hvis du ønsker instruktioner til softwareinstallation.

FORSIGTIG

- *Forsøg ikke at afspille denne cd-rom på andet udstyr end en computer. Det kan give støj af meget høj volumen, som kan skade hørelse eller beskadige dit lydudstyr.*

● Operativsystem (OS)

Programmerne på denne cd-rom leveres i versioner, der passer til Windows-operativsystemer.

Indhold på cd-rom'en

Når den medfølgende cd-rom sættes i cd-rom-drevet, vises følgende startvindue automatisk. (Hvis startvinduet ikke vises automatisk, skal du åbne mappen "Denne computer" og dobbeltklikke på "Start.exe" på cd-rom-drevet).



Mappenavn		Navn på program/data	Indhold
1	MSD_	Musicsoft Downloader	Dette program kan bruges, når du vil downloade MIDI melodidata fra internettet og overføre dem fra computeren til instrumentets hukommelse. Se side 96 for at få en installationsvejledning.
2	USBdrv32_	USB-MIDI Driver (til 32 bit-versionen af Windows 2000/XP/Vista/7)	Denne driver er nødvendig for at kunne sætte MIDI-enheder til computeren via USB. Se side 94 for at få en installationsvejledning.
	USBdrv64_	USB-MIDI Driver (til 64 bit-versionen af Windows XP/Vista/7)	
3	SongBook	Song Book	Indeholder nodedata for de 30 indbyggede melodier på instrumentet plus 70 MIDI-melodier, som findes på cd-rom'en. Undtagelserne er melodierne 1–11, 30 og melodi 20, som er beskyttet af ophavsretten. Alle noderne til melodierne 9–11 findes i det særskilte hæfte Data List.
	SampleData	SongData	70 MIDI-melodier
		StyleData	5 stilartsfiler
		MDB	5 Data fra musikdatabase
			Disse melodier, stilarter eller data* kan overføres til instrumentet og spilles eller bruges med instrumentets funktioner. * Dette instrument understøtter ikke data fra musikdatabase.

For at kunne se PDF-noderne, skal du installere Adobe Reader på computeren. Du kan hente Adobe Reader gratis på Adobes websted.

Systemkrav

Data	Operativsystem	Computer	Hukommelse	Harddisk	Display
Microsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/ Vista * Understøtter kun 32-bit versioner. Windows 7	233 MHz eller derover; Intel Pentium-/Celeron-processor (500 MHz eller derover anbefales)	64 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	128 MB eller derover (mindst 512 MB ledig plads anbefales)	800 x 600 med mange farver (16 bit)
USB Driver til Windows	Windows XP Professional (SP2/SP3)/XP Home Edition (SP2/SP3)/2000 (SP4)	166 MHz eller derover; Intel Core-/Pentium-/Celeron-processor	32 MB eller mere (64 MB eller mere anbefales)	10 MB eller mere	—
	Windows XP Professional x64 Edition (SP2)	Intel 64-kompatibel processor	256 MB eller mere	10 MB eller mere	—
	Windows Vista (SP0/SP1/SP2)	800 MHz eller derover; Intel Core-/Pentium-/Celeron-processor eller Intel 64-kompatibel processor	512 MB eller mere	10 MB eller mere	—
	Windows 7	1.4 GHz eller derover; Intel Core-/Pentium-/Celeron-processor eller Intel 64-kompatibel processor	1 GB eller derover (32-bit)/2 GB eller derover (64-bit)	10 MB eller mere	—

Softwareinstallation

Se fejlfindingsafsnittet på side 96, hvis du har problemer med installationen.

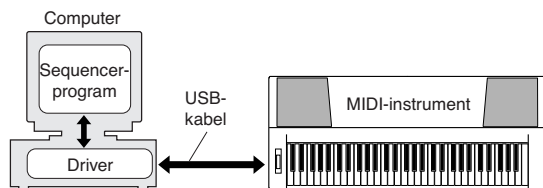
BEMÆRK

• Eksemplerne på skærbilleder, der vises i denne vejledning, er på engelsk.

■ Installation/opdatering af USB-MIDI-driveren

Hvis du skal kunne kommunikere med og bruge MIDI-instrumenter, der er tilsluttet computeren, skal den korrekte driversoftware være installeret korrekt på computeren.

USB-MIDI-driveren gør det muligt for sequencerprogrammer og lignende programmer på computeren at afsende og modtage MIDI-data til og fra MIDI-instrumenter via et USB-kabel.



Følg fremgangsmåden nedenfor for at installere (eller opdatere) USB-MIDI-driveren.

- 1** Kobl alle USB-enheder fra computeren, bortset fra musen og tastaturet.
- 2** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows. Luk alle åbne programmer og vinduer.
- 3** Sæt cd-rom'en med tilbehør i cd-rom-drevet på computeren.
- 4** Sluk for strømmen til instrumentet.
- 5** Forbind computerens USB-stik med instrumentets MIDI-stik vha. et almindeligt USB-kabel.

BEMÆRK

• Brug ikke en USB-hub til tilslutning af flere USB-enheder.

BEMÆRK

• Hvis der anvendes flere MIDI-instrumenter med USB-forbindelse samtidigt, skal alle instrumenter være sluttet til computeren og tændt, når følgende installationsprocedure gennemføres.

- 6** Tænd for strømmen til instrumentet/instrumenterne.
- 7** Klik på [Annuller], når vinduet "Guiden Ny hardware fundet" vises.

BEMÆRK

• På nogle computere kan det tage nogle få minutter, før dette skærbillede vises.

BEMÆRK

- Dette skærmbillede vises ikke i Windows 7. Fortsæt installationsproceduren, når meddelelsen "Enhedsdriverprogrammet blev ikke installeret" vises.

BEMÆRK

- Dette skærmbilledet vises ikke, hvis du opdaterer USB-MIDI-driveren fra den tidligere version. Fortsæt installationsproceduren.

8 Åbn følgende mappe fra cd-rom-drevet i mappen "Denne computer", og dobbeltklik på "setup.exe".

- Til brugere af 32 bit-versionen af Windows 2000/XP/Vista/7: "USBdrv32_"
- Til brugere af 64 bit-versionen af Windows XP/Vista/7: "USBdrv64_"
- * Vælg menuen [Start] menu → [Kontrolpanel] → [System] for at kontrollere systemet. (Windows XP: "x64 Edition" vises i 64 bit-versionen, men ikke i 32 bit-versionen).

9 Klik på [Kør] eller [Åbn], når vinduet "Filoverførsel" vises.

Vinduet "Forbereder installation" vises. Det næste vindue vises, når forberedelserne er afsluttet.

BEMÆRK

- Meddelelsen, der vises i dette vindue, kan være en anden afhængigt af browseren.

BEMÆRK

- Klik på [Kør] (Windows XP), hvis vinduet "Advarsel" vises.

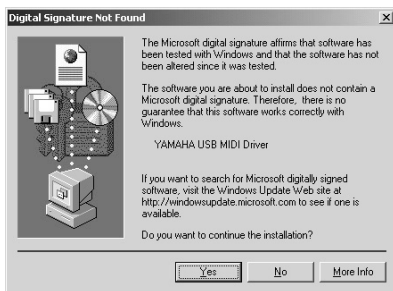
BEMÆRK

- (Windows Vista/7) Hvis vinduet "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke på [Fortsæt] eller [Ja].

10 Klik på [Next] (Næste), når vinduet "Welcome to the InstallShield Wizard for Yamaha USB-MIDI Driver" (Velkommen til guiden InstallShield Wizard til Yamaha USB-MIDI Driver) vises.

Klik på [Yes] (Ja), [Continue Anyway] (Fortsæt alligevel) eller [Install] (Installer), hvis advarselsmeddelelsen nedenfor vises under installationen.

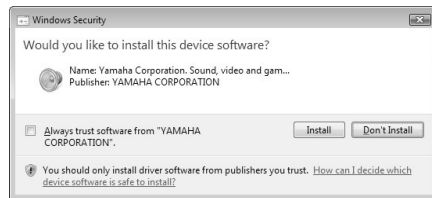
Windows 2000



Windows XP



Windows Vista/7



11 Klik på [Udfør], når der vises en meddelelse om, at driveren er installeret.

BEMÆRK

- På nogle computere kan det tage nogle få minutter, før dette skærmbillede vises.

12 Genstart computeren, når der vises et vindue, hvor du bliver bedt om det.

Genstart computeren ved at følge instruktionerne på skærmen.

BEMÆRK

- Dette skærmbillede vises ikke i Windows XP x64/Vista/7. Det er ikke nødvendigt at genstarte computeren.

● Kontrol af driverens version

Åbn "Kontrolpanel", og dobbeltklik på ikonet "Yamaha USB-MIDI Driver".

Der vises et vindue, hvor driverens version vises nederst til venstre.

BEMÆRK

- Dobbeltklik på ikonet "Yamaha USB-MIDI Driver (WDM)", hvis du bruger Windows XP x64/Vista/7.

■ Installation af Musicsoft Downloader.....

VIGTIGT

- Med Windows 2000, XP, Vista eller 7 er du nødt til at logge på som administrator for at kunne installere Musicsoft Downloader.

1 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet på computeren.

Startvinduet med software-programmerne vil automatisk blive vist.

BEMÆRK

- Hvis startvinduet ikke vises automatisk, skal du åbne mappen "Denne computer" og dobbeltklikke på "Start.exe" på cd-rom-drevet. Fortsæt derefter til trin 2 nedenfor.

2 Klik på [Musicsoft Downloader].

3 Klik på knappen [Install], og følg instruktionerne på skærmen for at installere softwaren.

Instruktioner til brug af Musicsoft Downloader findes i hjælpemenuen: start programmet Musicsoft Downloader og klik på "Help".

- * Du kan hente den seneste version af Musicsoft Downloader på følgende internet-URL.

<http://music.yamaha.com/download/>

VIGTIGT

- Kun Musicsoft Downloader kan bruges til overførsel af filer mellem dette instrument og en computer. Der kan ikke bruges andre filoverførselsprogrammer.

■ Fejlfinding

Driveren kan ikke installeres.

- **Er USB-kablet forbundet korrekt?**
Kontroller USB-kabelforbindelsen.
Tag USB-kablet ud af stikket, og sæt det i igen.
- **Er USB-funktionen aktiveret på computeren?**
Hvis "Guiden Tilføj ny hardware" eller vinduet "Ny hardware fundet" ikke vises, når du slutter instrumentet til computeren første gang, er USB-funktionen på computeren muligvis deaktiveret. Udfør følgende trin.
 - 1 Vælg [Kontrolpanel]* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP), eller vælg [Kontrolpanel] → [Enhedshåndtering] (Windows Vista/7).**
* Klassisk visning findes kun i Windows XP.
 - 2 Kontroller, at der ikke er "!" eller "x" ved "Universel seriel værts-controller" eller "USB-rodhub". Hvis du kan se "!" eller "x", er USB-controlleren deaktiveret.**
- **Er der registreret en ukendt enhed?**
Hvis installationen af driveren mislykkes, markeres instrumentet som "Ukendt enhed", og du kan ikke installere driveren. Slet den ukendte enhed ved at følge trinene nedenfor.
 - 1 Vælg [Kontrolpanel]* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP), eller vælg [Kontrolpanel] → [Enhedshåndtering] (Windows Vista/7).**
* Klassisk visning findes kun i Windows XP.
 - 2 Se efter "Andre enheder" i menuen "Vis enheder efter type".**
 - 3 Hvis du finder "Andre enheder", skal du dobbeltklikke på den for at udvide træet og se efter "Ukendt enhed". Hvis en sådan vises, skal du markere den og klikke på knappen [Fjern].**
 - 4 Fjern USB-kablet fra instrumentet, og opret forbindelsen igen.**
 - 5 Installer driveren igen. (side 94–95)**

Når du kontrollerer instrumentet fra computeren via USB, fungerer instrumentet ikke korrekt, eller der er ingen lyd.

- Installerede du driveren? (side 94)
- Er USB-kablet forbundet korrekt?
- Er volumenindstillingerne for instrumentet, afspilningsenheden og programmet sat til passende niveauer?
- Har du valgt en passende port i sequencer-programmet?
- Bruger du den seneste USB-MIDI-driver? Den seneste driver kan downloades fra følgende hjemmeside.
<http://music.yamaha.com/download/>

Afspilningen er forsinket.

- Opfylder computeren systemkravene?
- Er andre programmer eller enhedsdrivere i gang?

Computeren kan ikke lukkes eller startes på korrekte måde.

- Afbryd ikke computeren, mens MIDI-programmet kører.
Hvis du bruger Windows 2000, kan du måske ikke afbryde/genoptage normalt afhængigt af det pågældende miljø (USB-værtscontroller osv.). Men hvis du blot tager USB-stikket ud og sætter det i igen, vil du kunne bruge instrumentets funktioner igen.

Hvordan kan jeg fjerne softwaren?

[Windows 2000/XP]

- 1** Fjern alle USB-enheder fra computeren, bortset fra musen og tastaturet.
- 2** Start computeren, og log på kontoen **Administrator**.
Afslut alle åbne programmer, og luk alle åbne vinduer.
- 3** Vælg ([Indstillinger] →) [Kontrolpanel] → [Tilføj eller fjern programmer] i menuen [Start] for at få panelet Tilføj eller fjern programmer vist.
- 4** Klik på "Rediger eller fjern programmer" øverst til venstre, og vælg derefter "Yamaha USB-MIDI Driver" eller "Yamaha Musicsoft Downloader" på listen i højre panel.
- 5** Klik på [Fjern].
Der åbnes en dialogboks. Følg anvisningerne for at fjerne softwaren.

[Windows Vista/7]

- 1** Fjern alle USB-enheder fra computeren, bortset fra musen og tastaturet.
- 2** Start computeren, og log på kontoen **Administrator**.
Afslut alle åbne programmer, og luk alle åbne vinduer.
- 3** Vælg [Kontrolpanel] → [Programmer og funktioner] eller [Fjern et program] i menuen [Start] for at få vinduet "Fjern eller rediger et program" vist.
- 4** Vælg "Yamaha USB-MIDI Driver" eller "Yamaha Musicsoft Downloader" på listen.
- 5** Klik på [Fjern].
Hvis vinduet "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke på [Tillad] eller [Fortsæt].
Der åbnes en dialogboks. Følg anvisningerne for at fjerne softwaren.

OBS!

SOFTWARELICENSÅFTALE

LÆS DENNE SOFTWARELICENSÅFTALE ("AFTALE") OMHYGGELIGT, INDEN SOFTWAREN TAGES I BRUG. DE HAR KUN TILLADELSE TIL AT BRUGE DENNE SOFTWARE I HENHOLD TIL DE VILKÅR OG BETINGELSER, DER FREMGÅR AF NÆRVÆRENDE AFTALE. DETTE ER EN AFTALE MELLEM DEM (ENTEN SOM FYSISK ELLER JURIDISK PERSON) OG YAMAHA CORPORATION ("YAMAHA").

Ved at bryde forseglingen på emballagen accepterer de vilkårene i denne licensaftale, hvis de ikke kan acceptere vilkårene, skal de undlade at installere, kopiere eller på anden måde bruge softwaren.

1. LICENSTILDELING OG COPYRIGHT

Yamaha tillader Dem hermed retten til at anvende én kopi af det eller de softwareprogrammer og de data, der følger med denne Aftale. Termen SOFTWARE omfatter alle eventuelle opdateringer til den medfølgende software og de medfølgende data. SOFTWAREN ejes af Yamaha og/eller Yamahas licensgiver(e) og er beskyttet af de relevante ophavsretlige love og alle relevante internationale traktater om ophavsret. Selvom De kan gøre krav på ejendomsret til de data, der oprettes ved hjælp af denne SOFTWARE, er SOFTWAREN fortsat beskyttet i henhold til de relevante ophavsretligheder.

- De må bruge SOFTWAREN på en enkelt computer.
- De må oprette én sikkerhedskopi af SOFTWAREN i maskinlæsbar form, hvis SOFTWAREN leveres på et medie, der tillader sikkerhedskopiering. På sikkerhedskopien skal De medtage Yamahas oplysninger om ophavsret og andre erklæringer vedrørende ophavsretligheder, der findes på den originale kopi af SOFTWAREN.
- De må permanent overdrage alle rettigheder, der er indeholdt i SOFTWAREN, til tredjepart under betingelse af, at De ikke beholder nogen kopier af SOFTWAREN, og at modtageren læser og accepterer vilkårene i nærværende Aftale.

2. BEGRÆNSNINGER

- De må ikke på nogen som helst måde foretage reverse engineering, disassemblering, dekompile eller på anden vis forsøge at udlede kildekode fra SOFTWAREN.
- De må ikke reproducere, modificere, ændre, udleje, lease eller distribuere SOFTWAREN eller dele heraf eller fremstille afledte værker af SOFTWAREN.
- De må ikke elektronisk overføre SOFTWAREN fra en computer til en anden eller gøre SOFTWAREN tilgængelig i et netværk med andre computere.
- De må ikke bruge SOFTWAREN til at distribuere ulovlige data eller data, der krænder den almindelige retsopfattelse.
- De må ikke starte tjenester, der er baseret på brug af denne SOFTWARE, uden tilladelse fra Yamaha Corporation.

De ophavsretligt beskyttede data, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data i musikfiler, der opnås adgang til ved hjælp af denne SOFTWARE, er underlagt følgende begrænsninger, som De skal overholde.

- Data, der modtages ved hjælp af SOFTWAREN, må ikke anvendes til kommercielle formål uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- Data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må hverken kopieres, overføres eller distribueres eller afspilles eller fremvises offentligt uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- De krypterede data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må ikke dekrypteres, og det elektroniske vandmærke må ikke ændres uden tilladelse fra copyrightindehaveren.

3. OPHØR

Denne Aftale træder i kraft den dag, De modtager SOFTWAREN, og den er gyldig, indtil den ophæves. Hvis nogen af de ophavsretlige love eller bestemmelser i Aftalen overtrædes, bliver Aftalen automatisk og øjeblikkeligt ophævet af Yamaha uden forudgående varsel. Hvis dette er tilfældet, skal De omgående destruere den licenserede SOFTWARE og den medfølgende skriftlige dokumentation samt alle kopier heraf.

4. BEGRÆNSET GARANTI FOR DATA PÅ FYSISK MEDIE

I forbindelse med SOFTWARE, der sælges på et fysisk lagermedie, garanterer Yamaha, at det fysiske medie, som SOFTWAREN er lagret på, er fri for materiale- og fabriktionsfejl ved normal brug i en periode på fjorten (14) dage fra den dato, der fremgår af købskvitteringen. Yamaha er kun forpligtet til at erstatte det fejlbehæftede medie, hvis det returneres til Yamaha eller en autoriseret forhandler inden for fjorten dage sammen med en kopi af købskvitteringen. Dette er den eneste afhjælpning, De er berettiget til. Yamaha er ikke ansvarlig for at erstatte mediet, hvis det bliver beskadiget som følge af uheld, misbrug eller forkert brug. I DET OMFANG GÆLDENDE LOVGIVNING GØR DET MULIGT, FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE DET FYSISKE MEDIE, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.

5. BEGRÆNSNING AF GARANTI

De anerkender udtrykkeligt og accepterer, at brugen af SOFTWAREN sker helt for egen risiko. SOFTWAREN og den tilknyttede dokumentation leveres "som den er og forefindes" uden nogen form for garanti. UANSET ANDRE BESTEMMELSER I DENNE AFTALE FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELT ALLE GARANTIER VEDRØRENDE SOFTWAREN, DET VÆRE SIG UDTRYKKELT ELLER STILTIENDE GARANTIER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL SAMT ANSVAR FOR, AT TREDJEPARTS OPHAVSRET IKKE KRÆNKES. SPECIFIKT, MEN UDEN AT DET FOREGÅENDE DERMED BEGRÆNSES, KAN YAMAHA IKKE GARANTERE, AT SOFTWAREN LEVER OP TIL DERES KRAV, AT SOFTWAREN KAN KØRES UDEN AFBRYDELSER ELLER FEJL, ELLER AT FEJL I SOFTWAREN VIL BLIVE RETTET.

6. BEGRÆNSNING AF ANSVAR

I HENHOLD TIL VILKÅRENE I DENNE AFTALE ER YAMAHA UDELUKKENDE FORPLIGTET TIL AT TILLADE BRUGEN AF SOFTWAREN. YAMAHA KAN I INTET TILFÆLDE HOLDES ERSTATNINGSPLIGTIG OVER FOR DEM ELLER NOGEN ANDEN PERSON FOR EVENTUELLE SKADER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, DIREKTE SKADER, INDIREKTE SKADER, HÆNDELIGE SKADER OG FØLGESKADER, UDGIFTER, TAB AF FORTJENESTE, TAB AF DATA ELLER ANDEN BESKADIGELSE, DER MÅTTE OPSTÅ SOM FØLGE AF BRUG, MISBRUG ELLER MANGLENDE MULIGHED FOR AT BRUGE SOFTWAREN, SELVOM YAMAHA ELLER EN AUTORISERET FORHANDLER ER BLEVET UNDERRETET OM MULIGHEDEN FOR SÅDANNE SKADER. Yamahas samlede erstatningsansvar over for Dem for alle skader, tab og krav (som følge af aftalebrud, tort eller andet) kan under ingen omstændigheder overstige det beløb, De har betalt for SOFTWAREN.

7. TREDJEPARTSOFTWARE

Software og data fra tredjepart ("TREDJEPARTSOFTWARE") kan knyttes til og anvendes sammen med SOFTWAREN. Hvis Yamaha i det medfølgende skriftlige materiale eller elektroniske materiale angiver, at bestemte softwareprogrammer eller data er TREDJEPARTSOFTWARE, anerkender og accepterer De hermed, at De er underlagt vilkårene i en hvilken som helst Aftale, der følger med denne TREDJEPARTSOFTWARE, og at den part, der stiller TREDJEPARTSOFTWAREN til rådighed, er ansvarlig for alle garantier og erstatningsforpligtelser, der er relateret til eller opstår som følge af brugen af TREDJEPARTSOFTWAREN. Yamaha er ikke på nogen måde ansvarlig for TREDJEPARTSOFTWAREN og Deres brug af den.

- Yamaha giver ingen udtrykkelige garantier i forbindelse med TREDJEPARTSOFTWAREN. DESUDEN FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE TREDJEPARTSOFTWAREN, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.
- Yamaha yder ingen service og har ingen vedligeholdelsesforpligtelser i forbindelse med TREDJEPARTSOFTWAREN.
- Yamaha kan ikke holdes erstatningspligtig over for Dem eller nogen anden person for nogen form for skader, herunder, men ikke begrænset til, direkte skader, indirekte skader, hændelige skader og følgeskader, udgifter, tab af fortjeneste, tab af data eller anden beskadigelse, der måtte opstå som følge af brug, misbrug eller manglende mulighed for at bruge TREDJEPARTSOFTWAREN.

8. GENERELLE VILKÅR

Denne Aftale skal fortolkes i henhold til og er underlagt japansk lovgivning uden henvisning til regler om lovkonflikter. Enhver uenighed eller sag skal behandles af Tokyos distriktsdomstol i Japan. Hvis en kompetent domstol afgør, at enkeltelementer i denne Aftale ikke har retskraft, er den resterende del af denne Aftale fortsat fuldt gyldig.

9. FULDSTÆNDIG AFTALE

Nærværende Aftale udgør hele aftalen mellem parterne vedrørende brugen af SOFTWAREN og alle medfølgende skriftlige materialer, og den erstatter alle tidligere eller samtidige overenskomster eller aftaler, der være sig skriftlige eller mundtlige, vedrørende emnet for denne Aftale. Tilføjelser til eller omarbejdede versioner af denne Aftale er ikke bindende, medmindre de er udfærdiget og undertegnet af fuldt autoriserede repræsentanter for Yamaha.



Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at instrumentet er tændt.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Check, at der ikke sidder et stik i stikket PHONES/OUTPUT på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd. Check, om Lokal kontrol er slået til eller fra. (se side 87).
Der kommer ingen lyd, når der spilles på tangenterne til højre på instrumentet.	Når ordbogsfunktionen bruges (side 77), bruges tangenterne i højre hånd kun til at angive akkordens grundtone og type.
<ul style="list-style-type: none">• Volumen er for lav.• Lydkvaliteten er dårlig.• Rytmen stopper uventet eller kan ikke afspilles.• De indspillede data i melodi etc. afspilles ikke korrekt.• Displayet bliver pludselig mørkt, og alle panelindstillinger nulstilles.	Batterierne er opbrugt eller ved at være opbrugt. Udskift alle seks batterier med nye batterier, eller brug AC-adapteren (ekstraudstyr).
Valgte stilart eller melodi afspilles ikke, når der trykkes på knappen [START/STOP].	Er Eksternt clock-signal indstillet til ON? Check, at Eksternt clock-signal er sat til OFF; se "Eksternt clock-signal" på side 87.
Stilarten lyder ikke ordentligt.	Check, at stilartvolumen (side 83) er indstillet korrekt. Er splitpunktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 72). Lyser indikatoren "ACMP ON" på displayet? Hvis den ikke lyser, skal du trykke på knappen [ACMP ON/OFF], så den lyser.
Der afspilles ikke noget rytmisk akkompagnement, når der trykkes på knappen [START/STOP], og der er valgt stilart nummer 131 eller en stilart mellem 143 og 155 (Pianist).	Dette er ikke en fejl. Stilart nummer 131 og stilart nummer 143–155 (Pianist) indeholder ingen rytmestemmer, så der afspilles ingen rytme. De øvrige stemmer afspilles, når du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne, hvis stilart-afspilning er aktiveret.
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til et maksimum på 32 toner. Hvis du bruger en dobbelt- eller splitlyd og samtidig afspiller en stilart eller en melodi, kan nogle toner/lyde blive udeladt ("stjålet") fra akkompagnementet eller melodien.
Nogle toner høres ikke, når der spilles flere toner samtidigt på tangenterne, eller nogle toner høres ikke, når der spilles arpeggioer.	Du har overskredet de 32 samtidige toner, som er maksimum polyfoni (det maksimale antal toner, der kan spilles samtidigt) på instrumentet. Instrumentet vil normalt spille, så længe der ikke spilles mere end 32 toner samtidigt, både på tangenterne og af automatiske afspilningsfunktioner.
Pedalen (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når pedalen trædes ned, stoppes lyden, og når pedalen slippes, klinger lyden længe.	Polariteten i pedalen er vendt om. Check, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i stikket SUSTAIN, inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM-lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
Der høres forkerte toner, når der spilles på tangenterne.	Måske er funktionen performance assistant tændt. Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTANT] for at slukke for funktionen.
Indikatoren ACMP ON vises ikke, når der trykkes på knappen [ACMP ON/OFF].	Lyser knappen [STYLE]? Tryk altid først på knappen [STYLE], når du skal bruge en stilartsrelateret funktion.
Der høres ingen harmoni.	Harmonieffekterne (01–26) reagerer forskelligt alt efter deres type. Typerne 01–05 fungerer, når stilart-afspilning er aktiveret, når akkorder spilles i akkompagnements-området på klaviaturet, og når en melodilinje spilles i området for højre hånd. Typerne 06–26 fungerer, lige meget om stilart-afspilning er tændt eller slukket. Med typerne 06–12 skal du spille to toner samtidigt.



Indeks

Kontrolfunktioner og stik på panelet

[⏻] (Standby/On)	11-12
+, -	12, 58
.....	57
0-9	12, 58
A-B REPEAT	13, 78
ACMP ON/OFF	12, 34
ARPEGGIO ON/OFF	12, 14
ASSIGN	12, 18
CATEGORY [] og []	12, 58
DC IN	10, 13
DEMO	12, 40
Dial	12, 58
DUAL ON/OFF	12, 29
EASY SONG ARRANGER	12, 50
FF	13, 40
FUNCTION	12, 82
HARMONY ON/OFF	12, 60
INTRO/ENDING/rit.	13, 71
KNOB A, B	12, 18
LESSON L/R	12, 44
LESSON START	12, 44
MAIN/AUTO FILL	13, 71
MASTER VOLUME	12, 24
MEMORY/BANK, 1, 2	13, 80
METRONOME ON/OFF	12, 63
MUSIC DATABASE	12, 49
PAUSE	13, 40
PERFORMANCE ASSISTANT ON/OFF	12, 23
PHONES/OUTPUT	11, 13
PITCH BEND-hjul	13, 66
PORTABLE GRAND	12, 31
REC, 1-5, A	13, 52
REGIST MEMORY	13, 80
REPEAT & LEARN	12, 48
REW	13, 40
SONG	12, 39
SONG MEMORY	13, 52
SPLIT ON/OFF	12, 30
START/STOP	13, 58
STYLE	12, 33
SUSTAIN	11, 13
SYNC START	13, 70
SYNC STOP	13, 71
TEMPO/TAP	13, 27
TOUCH ON/OFF	12, 65
USB	13, 86
VOICE	12, 28

Alfabetisk orden

A

A-B-gentagelsesfunktion	78
AC-adapter	10
ACMP	34
Afsendelse af startindstillinger	84, 89
Akkord	36, 38, 75-76
Almindelige akkorder	38
Annullering af demo	84
Anslag	20
Anslagsfølsomhed	65
Arpeggio	14
Arpeggiotype	15
Arpeggio-velocity	67
Autoakkompagnement	34
AWM	6

B

Brugerfil	91
Brugermelodi	52

C

Cd-rom	92
CHORD ROOT	77
CHORD TYPE	77
Chorus	19, 62
Chorus-type	62
Computer	86

D

Demo	40
Display	59
Dobbeltlyd	29
Dobbeltlyds niveau af chorus	83
Dobbeltlyds niveau af rumklang	83
Dobbeltlyds oktav	83
Dobbeltlyds panorering	83

E

Easy Song Arranger	50
Efterklang	20
Efterklang (fodkontakt)	11
Ekstern melodi	42
Enkeltknapindstilling	68

F

Fejlfinding (installation)	96
Fejlfinding (instrument)	99
Filter	19
Filter (stilart)	20
Fjernkontrol	88
Flash-hukommelse	42
Fodkontakt	11
Forprogrammeret melodi	39, 41-42
Funktionsmenu	82-83

G

Gem (brugerfil)	91
Gem (panelindstillinger)	80

H

Harmoni	60
Harmonitype	60
Hovedlyd	28
Hovedlyds niveau af chorus	83
Hovedlyds niveau af rumklang	83
Hovedlyds oktav	83
Hovedlyds panorering	83
Hovedtelefoner	11

I

Indlæsning af SFF	74
Indspilning	52
Initialisering	56

K

Kanalmeddelelse	86
Karakter	45
Klaviatur udgangssignal	87

L

Lektion	43
Lektionsspor (H)	91
Lektionsspor (V)	91
Liste over melodier	41
Lokal	87
Lyd	28
Lyd til melodilinje	51, 79
Lydstyrke for dobbeltlyd	83
Lydstyrke for harmoni	69
Lydstyrke for hovedlyd	83
Lydstyrke for melodi	78
Lydstyrke for splitlyd	83
Lydstyrke for stilart	72

M

Melodi	39
Melodi udgangssignal	87
Metronom	63
MIDI	85
Musikdatabasen	49

N

Nemme akkorder	38
Noder	59
Nodestativ	7

O

Område for autoakkompagnement	34
Ordbog	77
Overførsel	89–91
Overordnet equalizertype	69

P

Pc-tilstand	88
Performance Assistant	23

R

Rækkevidde for pitch bend	83
Registreringshukommelse	80
Repeat	48
Resonans	19
Rumklang	19, 61

S

Sikkerhedskopiering	56
Skæring	19
Slå dele fra	79
Sletning af melodier	55
Sletning af spor	55
Slette (brugermelodi)	55
Slette (melodispor)	55
SMF (Standard MIDI-fil)	89
Softwarelicensaftale	98
Song Memory	52
Specifikationer	102
Splitlyd	30
Splitlyds niveau af chorus	83
Splitlyds niveau af rumklang	83
Splitlyds oktav	83
Splitlyds panorering	83
Splitpunkt	30, 72
Spor	52–55
Standardindstilling	82
Stemning	66
Stilart	21, 33–36, 70
Stilart udgangssignal	87
Stilartfil	74
Stilart-tempo	20
Synkroniseret start	34, 36, 70
Synkroniseret stop	71
Systemmeddelelse	86

T

Takt	59
Taktart	63
Taktart-nævner	64
Taktart-tæller	64
Tempo	27
Tilbehør	7
Transponering	66
Trommesæt	32

U

USB	86
-----------	----

X

XGlite	6
--------------	---



Specifikationer

Klaviatur

- 61 tangenter i standardstørrelse (C1-C6) med anslagsfølsomhed

Display

- Baggrundsbelyst LCD-display

Betjening

- (Standby/On)
- MASTER VOLUME: MIN-MAX

Realtidskontrol

- Pitch Bend-hjul
- Knapperne A, B
 - A: Skæring, rumklang, anslag, stilart-afskæring, stilarttempo
 - B: resonans, chorus, efterklang, stilartresonans

Lyde

- 116 panellyde + 12 tromme/SFX-sæt + 361 Xglite-lyde + 15 arpeggio-lyde
- Polyfoni: 32
- DOBBELT
- SPLIT

Stilart

- 155 forprogrammerede stilarter + 1 brugerdefineret stilartsfil
- Stilartkontrol: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Akkordspil: Multiakkordspil
- Style Volume

musikdatabase

- 256

Undervisningsfunktion

- Ordbog
- Lektion 1 – 3, Gentag & Lær

Registreringshukommelse

- 8 banker x 2 typer

Funktioner

- LYDSTYRKE: Stilart Lydstyrke, Melodi Lydstyrke
- OVERORDNET: Stemning, transponering, splitpunkt, anslagsfølsomhed, rækkevidde for pitch bend
- HOVEDLYD: Lydstyrke, oktav, panorering, niveau for rumklang, niveau for chorus, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans
- DOBBELTYD: Lyd, lydstyrke, oktav, panorering, niveau for rumklang, niveau for chorus, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans
- SPLITLYD: Lyd, lydstyrke, oktav, panorering, niveau for rumklang, niveau for chorus, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans
- EFFEKT: Rumklangstype, chorus-type, overordnet equalizertype
- HARMONI: Harmonitype, lydstyrke for harmoni
- ARPEGGIO: Arpeggio-type, arpeggio-velocity
- Indlæsning af SFF: Indlæsning af stilartfil
- PC: Pc-tilstand
- MIDI: Lokal til/fra, eksternt clock-signal, Afsendelse af startindstillinger, klaviatur udgangssignal, stilart udgangssignal, melodi udgangssignal
- METRONOM: Taktart – nævner, taktart – tæller, metronomlydstyrke
- LEKTION: Lektionsspor (H), lektionsspor (V)
- ANDRE INDSTILLINGER: Karakter, annullering af demo

Effekter

- Rumklang: 9 typer
- Chorus: 4 typer
- Harmoni: 26 typer
- Arpeggio: 50 typer

Melodi

- 30 forprogrammerede melodier + 5 brugermelodier + melodier på medfølgende cd-rom (70)
- Slet melodi, slet spor
- Lydstyrke for melodi
- Melodistyring: , A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

Performance assistant technology

Indspilning

- Melodi
 - Brugermelodi: 5 melodier
 - Spor til indspilning: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

MIDI

- Lokal til/fra
- Afsendelse af startindstillinger
- Eksternt clock-signal
- Klaviatur udgangssignal
- Stilart udgangssignal
- Melodi udgangssignal

Stik til ekstraudstyr

- PHONES/OUTPUT, DC IN, USB, SUSTAIN

Forstærker

- 2,5W + 2,5W

Højttalere

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

Strømforbrug

- 7W (PA-130)
- 10W (PA-3C)

Strømforsyning

- Adapter: Yamaha PA-130, PA-3C eller et tilsvarende
- Batterier: Seks størrelse "D", R20P (LR20) eller tilsvarende batterier

Dimensioner (B x D x H)

- 952 x 388 x 146 mm

Vægt

- 7,0 kg (eksklusive batterier)

Medfølgende tilbehør

- AC-strømadapter (PA-130, PA-3C eller tilsvarende)
 - * Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Kontakt din Yamaha-forhandler.
- Nodestativ
- Cd-rom med tilbehør
- Brugervejledning
- Hæftet Data List
- My Yamaha Product User Registration

Ekstraudstyr

- AC-strømadapter: PA-130, PA-3C eller tilsvarende
- Fodpedal: FC4/FC5
- Keyboardstativ: L-2C/L-2L
- Hovedtelefoner: HPE-150/HPE-30

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (see overview). * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EMR und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (siehe Rückseite).
Français	Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (voir verso). * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare versie op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (zie omzettingen). * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (ver al dorso). * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (indirizzo sul retro). * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (consulte o verso). * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυρίσιμο αρχείο PDF είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στο χώρο σας (βλ. πίσω μέρος οπίσθιας). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktigt: Garantinformasjon för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantinservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbsida (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land (se baksidan). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantinservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsiden nedenfor (utskriftsvennlig filmes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor (se neste side). * EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EEO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantinserviceordning for EEO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (se næste side). * EEO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliselle Yamahaeurolaajan (lisäetuja kääntöpuolella). *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu, tj. Yamahy i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju (informacje na ten temat znajdują się na odwrocie strony). * EOG – Europejski Obszar Gospodarczy
Český	Důležité oznámení: Zásady informací pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zásady informací o tomto produktu Yamahy a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamahy ve své zemi (viz druhá strana). * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői hálóval (lásd a visszefordított oldalon). * EGT: Európai Gazdasági Térség
Esti keel	Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printimise fail) või pöörduge Teie regioon Yamaha esinduse poole (vt järgmisel leheküljel). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamahā produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojo Yamahā pārstāvniecību (skatiet nākamā lapas). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos priekajams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamioms informacijos apie šį „Yamaha“ produktą (jį, jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje (žr. kitą puselę). *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančného servisu v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zastupujúcu spoločnosť Yamahy vo svojej krajine (pozrite nasledujúcu stranu). * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovensščina	Pomenbno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobne informacije o tem Yamahinih izdelkih ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natiskljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi (glejte drugo stran lista). * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или по-детайлно посочения по-долу уеб сайт (на нашата уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (вж. на гръб). * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamahy din țara dumneavoastră (a se vedea pe verso). * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Representative Offices in Europe

- AUSTRIA**
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051
- BELGIUM**
Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clariessenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060
- BULGARIA**
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051
- CYPRUS**
NAKAS Music Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1066 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080
- CZECH REPUBLIC**
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051
- DENMARK**
YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatortvej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09
- ESTONIA**
Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30
- FINLAND**
(For Musical Instrument)
F - Musiikki OY
Kaisaniemenkatu 7, PL260
00101 Helsinki, Finland
Tel: +358 (0)9 618511
Fax: +358 (0)9 61851385
(For Pro Audio)
Yamaha Scandinavia AB
Yamaha Music Europe
J.A. Wettergrens gata 1
Västtra Förlunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026
- FRANCE**
Yamaha Musique France
Zone d'activité de Pariest
7, rue Ambroise Croizat
77183 Croissy-Beaubourg, France
(B.P. 70, 77312 Marne la Vallée Cedex 2
France-Adresse postale)
Tel: +33 (0)1 64 61 4000
Fax: +33 (0)1 64 61 4079
- GERMANY**
Yamaha Music Europe GmbH
Stemensstr 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)4101 3030
Tel: +49 (0)4101 3030
Fax: +49 (0)4101 303 77702
- GREECE**
PH. Nakas S.A. Music House/Service
19 KM Leoforos Lavriou
19002 Peania / Attiki, Greece
Tel: +30 (0)210 6686260
Fax: +30 (0)210 6686269
- HUNGARY**
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051
- ICELAND**
(For Musical Instrument)
HLJUDFAERAHUSID EHF
Sjodmulla 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 525 50 50
Fax: +354 568 65 14
(For Pro Audio)
Yamaha Scandinavia AB
Yamaha Music Europe
J.A. Wettergrens gata 1
Västtra Förlunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026
- IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)**
Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1526 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278
- ITALY**
Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)2 93577 1
Tel: +39 (0)2 937 0956
Fax: +39 (0)2 937 0956
- LATVIA**
Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30
- LICHTENSTEIN**
Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918
- LITHUANIA**
Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30
- LUXEMBOURG**
Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clariessenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060
- MALTA**
Olimpus Music Ltd
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Msida MSD06
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144
- NETHERLANDS**
Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clariessenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060
- NORWAY**
YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grini Neeringspark 1
1361 Oseras, Norway
Tel: +47 67 16 77 79
Fax: +47 67 16 77 79
- POLAND**
YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30
- PORTUGAL**
Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Sursul Portugal
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220
- ROMANIA**
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051
- SLOVAKIA**
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051
- SLOVENIA**
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051
- SPAIN**
Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Coruna km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660
- SWEDEN**
Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västtra Förlunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026
- SWITZERLAND**
Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918
- UNITED KINGDOM**
Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/

CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Mar-
bella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-1311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387 8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/

HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Ice-
land
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower I, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lehor Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2009 Yamaha Corporation



F77021079

LBxx
002xxx.x-01
Printed in Europe