

**DIGITAL KEYBOARD****PSR-E453**  
**PSR-EW400****Brugervejledning**  
**Bruksanvisning****Dansk****Svenska**

Tak, fordi du har købt dette Yamaha Digital Keyboard!

Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner. Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

**Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5-7.**

Tack för att du valde en digital keyboard från Yamaha!

Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan utnyttja instrumentets avancerade och praktiska funktioner fullständigt. Vi rekommenderar också att du förvarar den här bruksanvisningen säkert och lättillgängligt för framtida bruk.

**Innan du börjar använda instrumentet ska du läsa "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5-7.**

# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b> For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	<b>English</b>
<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWVR* und der Schweiz</b> Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEVR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Website), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWVR: Europäischer Wirtschaftsraum	<b>Deutsch</b>
<b>Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b> Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	<b>Français</b>
<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b> Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaak u naar de website die hieronder is vermeld (er is een afdrukbare versie beschikbaar op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europees Economisch Ruimte	<b>Nederlands</b>
<b>Para una importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b> Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	<b>Español</b>
<b>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b> Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	<b>Italiano</b>
<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b> Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	<b>Português</b>
<b>Европейски општење: Информације о гаранцији за купаце из ЕЕА* и Швајцарске</b> За детаљније информације о гаранцији за овај производ Јамаха и о сервису за гаранцију у ЕЕА* и Швајцарској, посетите веб-адресу наведеног испод (у датуму штампабилног датумат је доступан датумат за штампање) или контактирајте локални представништво Јамахе у вашој земљи. * ЕЕА: Европски Економски Простор	<b>English</b>
<b>Важна информација: Информација о гаранцији за клиенти на ЕЕА* и Швајцарска</b> За подробније информације о тем "Yamaha-продукт и сервис гаранцијем сервису в целојном ЕЕА* и Швајцарској, посетите веб-адресу наведеног испод (наши датумат датумат је доступан датумат за штампање) или контактирајте локално представништво Јамахе у вашој земљи. * ЕЕА: Европски Економски Простор	<b>Српски</b>
<b>Viktig merknad: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b> För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantinservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en diskretisvänglig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamaha:s officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	<b>Svenska</b>
<b>Viktig merknad: Garantierinformation for kunder i EØS* og Schweiz</b> Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nedstående nettsider (diskretisvänglig fil finns på webbplatsen) eller kontakta kontakt Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	<b>Norsk</b>
<b>Viktig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b> De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og den felle garantiservice for hele EØO-området* og Sveits ved å besøke de nettsidene nedenfor (der finnes en fil som kan utskrives, på vores nettsted), eller ved å kontakte Yamahas regionale representasjonskontorer i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Samarbejdsområde	<b>Dansk</b>

<b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b> Tämä Yamaha-tuote on sekä ETA-alueen ja Sveitsin lakien mukaisesti, yksityiskohtaiset tiedot saatte alle olevasta nettisivustamme. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	<b>Suomi</b>
<b>Ważne: Warunki gwarancji obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b> Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu, firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	<b>Polski</b>
<b>Dôležité oznámení: Záruční informácie pro zákazníky v EHS* a vo Švajčiarsku</b> Podrobné záruční informácie o tomto produkte Yamaha a záručný servis v celom EHS* a vo Švajčiarsku náležate na nízke uvedené webové adrese (soubor k stiahnutiu na našich webových stránkach) nebo se můžete obrátiť na zástupcov firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	<b>Česky</b>
<b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b> A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garanciainformációt, valamint az EGT-ke és Svájcra illetendő garanciális szolgálatokról további információkat a fentebb megadott internetes címen találhat meg. (Nyomtatható fájl is mellé), vagy pedig feljebb megadott címre fordulhat a Yamaha képviselői felé. * EGT: Európai Gazdasági Terület	<b>Magyar</b>
<b>Ouline meerkus: Garantitieve Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Sveitsi klientidele</b> Täpsemat teavet saamiseks selle Yamaha toote garanti ning Euroopa Majanduspiirkonna ja Sveitsi garanti teenustesse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printida fail) või pöörduge Teie regiiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	<b>Eesti keel</b>
<b>Svarigs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā</b> Lai saņemtu detaļzāru garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ*, un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	<b>Latviešu</b>
<b>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEZ* ir Šveicarijoje</b> Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEZ* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje kitu nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovą be savo šalies. *EEZ – Europos ekonominė erdvė	<b>Lietuvių kalba</b>
<b>Dôležitá upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b> Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku náležate na nízke uvedené webové adrese (soubor k stiahnutiu na našich webových stránkach) nebo se můžete obrátiť na zástupcov společnosti Yamaha ve svéj zemi. * EHP: Evropský hospodářský prostor	<b>Slovenčina</b>
<b>Pomebno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b> Za podrobnejše informacije o tem "Yamahinemu izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obišite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našilivna datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnik v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	<b>Slovensčina</b>
<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕМП* и Швейцария</b> За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в палеоинтересната зона на ЕМП* и Швейцария или на ниско посочената по-долу адрес (нашия файл има датумат за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕМП: Европейски икономически пространство	<b>Български език</b>
<b>Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b> Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul de adresă de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. *SEE: Spațiul Economic European	<b>Limba română</b>

http://europe.yamaha.com/warranty/

**OBSERVERA!**

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nåtet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

**Entsorgung leerer Batterien  
(nur innerhalb Deutschlands)**

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

**Modelnr.**

---

**Serienr.**

---

(bottom\_da\_01)

#### Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.



Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.



Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

##### [For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

##### [Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.



##### Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksempler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee\_battery\_eu\_da\_01)

# SIKKERHEDSFORSKRIFTER

## LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.

### AC-adapter



#### ADVARSEL

- Denne AC-adapter er udelukkende designet til brug sammen med elektroniske Yamaha-musikinstrumenter. Undgå at bruge den til andre formål.
- Kun til indendørsbrug. Må ikke bruges i fugtige omgivelser.



#### FORSIGTIG

- Sørg ved klargøringen for, at der er nem adgang til stikkontakten. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke vha. instrumentets strømkontakt og tage AC-adapteren ud af stikkontakten. Husk, at når AC-adapteren er sat i stikkontakten, så afgives der hele tiden små mængder elektricitet, selvom der er slukket for strømledningen. Tag altid strømledningen ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

### For PSR-E453/PSR-EW400



#### ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

#### Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøjne ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 72). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

#### Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på enheden (f.eks. vaser, flasker eller glas), da væsken kan trænge ind gennem enhedens åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

#### Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

## Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

## Batteri

- Følg nedenstående vigtige forholdsregler. Hvis du ikke gør det, kan det medføre eksplosion, brand, overophedning eller batterilækage.
  - Forsøg ikke at ændre eller adskille batterierne.
  - Batterier må ikke brændes.
  - Forsøg ikke at genoplade batterier, der ikke er konstrueret til at blive opladet.
  - Opbevar batterierne på afstand af metalgenstande, f.eks. armbånd, hårnåle, mønter eller nøgler.
  - Brug kun den specificerede batteritype (side 72).
  - Brug nye batterier, som alle er af samme type og model og er fremstillet af samme producent.
  - Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, når der isættes batterier.
  - Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet.
  - Følg vejledningen, der fulgte med batterierne, hvis der anvendes Ni-MH-batterier. Brug kun den specificerede oplader til opladning.

- Hold batterier uden for mindre børns rækkevidde, da de ved et uheld kan sluge dem.
- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med den lakkede væske. Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstab eller kemiske brandsår.

## Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. (Hvis du benytter batterier, skal du tage dem ud af instrumentet.) Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
  - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
  - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
  - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
  - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



## FORSIGTIG

**Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:**

## Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvej, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

## Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.

## Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

## Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionfejlf.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom (⏻)-knappen (Standby/On) står på standby (skærmen er slukket), overføres der stadig små mængder elektricitet til instrumentet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

## DMI-5 3/3

### **OBS!**

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

#### **■ Håndtering**

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan udsende støj. Når du bruger instrumentet sammen med en app på din iPad, iPhone eller iPod touch, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON", så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Bekræftet driftstemperaturområde: 5 °-40 °C eller 41 °-104 °F.)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller klaviaturet.

#### **■ Vedligeholdelse**

- Rengør instrumentet med en blød klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, sprit, flydende rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

#### **■ Lagring af data**

- Nogle af dataene i dette instrument (side 39) bevares, selv når der slukkes for strømmen. Gemte data kan imidlertid gå tabt pga. fejlfunktion eller forkert betjening osv. Gem vigtige data på et USB-flashdrev/en ekstern enhed, f.eks. en computer (side 36, 64). Før du bruger et USB-flashdrev, skal du sørge for at læse side 62.
- Som beskyttelse mod datatab på grund af skader på USB-flashdrevet anbefaler vi, at du som sikkerhedskopi gemmer dine vigtige data på et reserve-USB-flashdrev eller en anden ekstern enhed, f.eks. en computer.

- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

### **Oplysninger**

#### **■ Om ophavsret**

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. På grund af lovgivningen om ophavsret og andre relevante love, har du IKKE tilladelse til at distribuere medier, hvor dette indhold er gemt eller optaget og stort set forbliver det samme eller i høj ligner produktets indhold.  
\* Indholdet beskrevet ovenfor omfatter et computerprogram, stilartdata for akkompagnement, MIDI-data, WAVE-data, stemmeoptagelsesdata, lydindspilningsdata, en node, nodedata osv.  
\* Du har tilladelse til at distribuere et medie, hvor dit eget spil eller din egen musikproduktion, der gør brug af dette indhold, er indspillet, og tilladelse fra Yamaha Corporation er ikke påkrævet i sådanne tilfælde.

#### **■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet**

- Nogle af de forprogrammerede melodier og de melodier, der kan downloades fra Yamahas websted, er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

#### **■ Om denne vejledning**

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- iPhone, iPad og iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

# Indholdsfortegnelse

Særlige funktioner .....	8
Kompatible formater og funktioner .....	10
Medfølgende tilbehør .....	10
Om vejledningerne .....	11

## Klargøring

<b>Knapper og stik på panelet</b> .....	<b>12</b>
<b>Klargøring</b> .....	<b>14</b>
Krav til strømforsyning .....	14
Tænde og slukke strømmen .....	16
Justering af mastervolumen .....	16
Tilslutning af hovedtelefoner eller en ekstern enhed .....	16
Brug af en pedal (efterklang) .....	17
Brug af et keyboardstativ .....	17

## Kvikguide

<b>Grundlæggende betjening og visninger på displayet</b> .....	<b>18</b>
Grundlæggende betjening .....	18
Visninger på displayet .....	19
<b>Prøv at spille med instrumentets forskellige lyde</b> .....	<b>20</b>
Valg af en hovedlyd .....	20
Afspilning med flygellyd .....	20
Brug af dobbellyd .....	21
Spil med spillyd i venstrehandsområdet .....	21
Brug af metronomen .....	22
Tilføje af harmoni .....	23
<b>Opretelse af arpeggioer</b> .....	<b>24</b>
Aktivering af arpeggio .....	24
Ændring af arpeggio-typen .....	24
<b>Opretelse af dine egne lyde ved hjælp af knapperne</b> .....	<b>25</b>
Tildeling af funktioner til knapperne .....	25
Brug af knapperne .....	25

<b>Afspilning af stilarter</b> .....	<b>26</b>
Brug af musikdatabasen .....	26
<b>Afspilning med figurer som en DJ!</b> .....	<b>27</b>
<b>Afspilning af melodier</b> .....	<b>28</b>
Aflytning af en demomelodi .....	28
Valg og afspilning af en melodi .....	28
Melodi hurtigt frem, hurtigt tilbage og pause .....	29
Gentaget afspilning af et angivet stykke af en melodi (AB-gentagelsesfunktion) .....	29
Aktivering/deaktivering af de enkelte spor .....	29
<b>Brug af melodilektioner</b> .....	<b>30</b>
Øvelse gør mester – Gentag og lær .....	31
<b>Indspilning af det, du spiller</b> .....	<b>32</b>
Sporstruktur for en melodi .....	32
Kvindspilning .....	32
Indspilning til et bestemt spor .....	33
Sletning af en brugermelodi .....	34
Sletning af et valgt spor fra en brugermelodi .....	34
<b>Lagring af dine favoritindstillinger (registreringshukommelse)</b> .....	<b>35</b>
Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen .....	35
Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen .....	35
<b>Tilslutning til andre enheder</b> .....	<b>36</b>
Afspilning på en ekstern lydenhed gennem de indbyggede højttalere .....	36
Tilslutning til en computer .....	36
Tilslutning til en iPhone/iPad .....	37
Brug af melodiundertrykkelse .....	37
Brug af et eksternt stereosystem til afspilning (OUTPUT [L/L+R]/[R]-stik) (PSR-EW400) .....	38
Indstillingen Dæmpet højttaler til/fra (PSR-EW400) .....	38
<b>Sikkerhedskopiering og initialisering</b> .....	<b>39</b>
Parametre for sikkerhedskopiering .....	39
Initialisering af instrumentet .....	39

## Særlige funktioner

### Afspilning af instrumentets forskellige lyde

#### ► Side 20

Den instrumentlyd, du hører, når du spiller på klaviaturet, kan ændres til violin, fløjte, harpe eller en hvilken som helst anden af de mange lyde.



### Arpeggio-funktion

#### ► Side 24

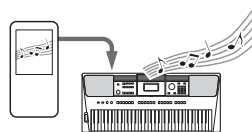
Ligesom de arpeggio-funktioner, der findes i nogle synthesizere, skaber denne funktion automatisk arpeggioer (opbrudte akkorder), hvis du bare spiller de relevante toner på klaviaturet.



### Afspil lyd via den eksterne enhed

#### ► Side 36

Ved at tilslutte en ekstern lydenhed, f.eks. en iPhone/iPad eller en enhed, f.eks. en computer, kan du afspille lyden fra denne eksterne enhed via dette instrument.





## Reference

<b>Praktiske spillefunktioner</b>	<b>40</b>
Valg af en rumklangstype	40
Valg af en chorus-type	40
Styring af tonehøjde – transponering	41
Styring af tonehøjde – finstemning	41
Styring af tonehøjde – [PITCH BEND]-hjulet	41
Visning af de optimale panelindstillinger – enkeltknapsindstilling (OTS)	41
Ændring af klaviaturets anslagsfølsomhed	42
Valg af en equalizerindstilling for at få den bedste lyd	42
<b>Skalastemning</b>	<b>43</b>
Valg af en skala	43
Indstilling af grundtonen for hver skala	43
Stemning af hver tone for at skabe en original skala	44
<b>Lyndindstillinger</b>	<b>45</b>
Valg af dobbeltlyd	45
Valg af splitlyd	45
Redigering af lyd	45
<b>Parametre, der er knyttet til knapperne</b>	<b>46</b>
Tilføjelse af DSP-effekter	48
<b>Indstillinger for arpeggio</b>	<b>49</b>
Synkronisering af en arpeggio med afspilning af melodi/stilart/figur – Arpeggio-kvantisering	49
Holde arpeggio-afspilning via fodkontakten	49
<b>Stilart og figurindstillinger</b>	<b>50</b>
Stilartsvariationer – stykker	50
Stilart Synchro Stop	51
Slå de enkelte stilartspor til/fra	51
Variationer af de rytmiske figurer – stykker	52
Funktionen til genafspilning af figur	52
Ændring af tempoet	52
Tastestart	52

Justering af volumen for stilarten eller figuren	53
Indstilling af splitpunktet	53
Afspilning af akkorder uden afspilning af en stilart (stop akkompagnement)	53
Akkordtyper til afspilning af stilart	54
Opslag af akkorder i akkordordbogen	55
<b>Melodiindstillinger</b>	<b>56</b>
BGM-afspilning (Baggrundsmusik)	56
Afspilning af en tilfældig melodi	56
Tempoindstilling for melodien	57
Tastestart	57
Melodivolumen	57
Indstilling af melodilyd for den forprogrammerede melodi	57
<b>Funktionerne</b>	<b>58</b>
Grundlæggende fremgangsmåde på funktionsdisplayet	58
<b>USB-flashdrevsbetjening</b>	<b>62</b>
Tilslutning af et USB-flashdrev	63
Formatering af et USB-flashdrev	64
Lagring af brugerdata på et USB-flashdrev	64
Lagring af en bruger melodi som SMF på et USB-flashdrev	65
Indlæsning af brugerdata fra et USB-flashdrev	66
Indlæsning af en stilartsfil	67
Sletning af en brugerfil fra et USB-flashdrev	68
Sletning af en SMF-fil fra USB-flashdrevet	68
Afslutning fra et display til filstyring	69
Meddelelsesliste	69

## Appendiks

Fejlfinding	70
Specifikationer	71
Indeks	73

### Spil med stilarter

#### ► Side 26

Autoakkompagnementsstilarterne svarer til et komplet backingband og dækker en lang række forskellige musikgenrer. Vælg en stilart, der passer til den musik, du vil spille, eller prøv dig frem med nye stilarter for at udvide din musikalske horisont.



### Skab nye lyde

#### ► Side 25

Ved blot at justere to knapper kan du forbedre det, du spiller, med dynamisk effektbehandling, f.eks. ved at tilføje forvrængning eller ved at anvende en fyldig rumklang. Funktionerne, der kan tildeles knapperne, omfatter filter, DSP-effekt osv.



### Prøv at spille som en dj ved hjælp af figurerne!

#### ► Side 27

Med figurfunktionen kan du spille som en dj. Brug styring af spor til at prøve forskellige instrumentkombinationer, og leg med knapperne for at skabe forskellige nye lyde.



## Kompatible formater og funktioner



### GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



### XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas XG-lydmodulformat i høj kvalitet. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul. Men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



### USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).



### STYLE FILE FORMAT (SFF)

Style File-formatet er Yamahas eget oprindelige stilsfilformat, som bruger et særligt konverteringssystem, der giver et automatisk akkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper.

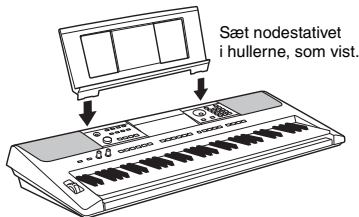
## Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning) (denne bog)
- Data List (Dataliste)
- AC-adapter<sup>\*1</sup>
- Strømledning (PSR-EW400)
- Nodestativ
- Online Member Product Registration<sup>\*2</sup>

\*1: Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

\*2: Du skal bruge det PRODUCT ID (produkt-id), som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).

### Montering af nodestativet



# Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

## **BEMÆRK**

- De illustrationer og skærme, der vises i denne brugervejledning, er baseret på PSR-E453.
- Bemærk, at PSR-EW400 og PSR-E453 har forskelligt antal tangenter: PSR-EW400 har 76 tangenter, og PSR-E453 har 61 tangenter.

## ■ Medfølgende dokumenter



### Brugervejledning (denne bog)

- Klargøring Læs dette afsnit først.
- Kvikguide I dette afsnit forklares det, hvordan du bruger de grundlæggende funktioner.
- Reference I dette afsnit forklares det, hvordan du foretager detaljerede indstillinger for instrumentets forskellige funktioner.
- Appendiks Dette afsnit indeholder oplysninger om fejlfinding og specifikationer.



### Hæftet Data List

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslist, f.eks. lyde, stilarter, figurer og effekter.

## ■ Onlinemanualer (PDF)



### MIDI Reference (MIDI-oversigt)

Indeholder MIDI-relaterede oplysninger for dette instrument.



### MIDI Basics (Grundlæggende om MIDI) (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder grundlæggende forklaringer om MIDI.



### Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder vejledning til, hvordan instrumentet tilsluttes en computer, og betjening med relation til afsendelse/modtagelse af data.



### iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad)

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smartenheder, som f.eks. iPhone, iPad osv.

Du får adgang til dette materiale via webstedet Yamaha Downloads, hvor du skal indtaste modelnavnet for at søge efter de ønskede filer.

**Yamaha Downloads** <http://download.yamaha.com/>

## Overførsel af sangbogen/melodidata



### Song Book (melodibog) (findes kun på engelsk, fransk, tysk, spansk og japansk)

Indeholder noder til de forprogrammerede melodier (undtagen demomelodier) på dette instrument og de valgfri melodier.



### Song Data (melodidata)

Indeholder dataene for 70 melodier, der kan afspilles med dette instrument og/eller bruges til melodilektioner (side 30).

Når du har gennemført registreringen som bruger på nedenstående websted, kan du hente melodibogen og melodidataene gratis.

**Yamaha Online Member** <https://member.yamaha.com/>

Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket ("Online Member Product Registration"), der er pakket sammen med denne vejledning, for at udfylde registreringsformularen (User Registration form).

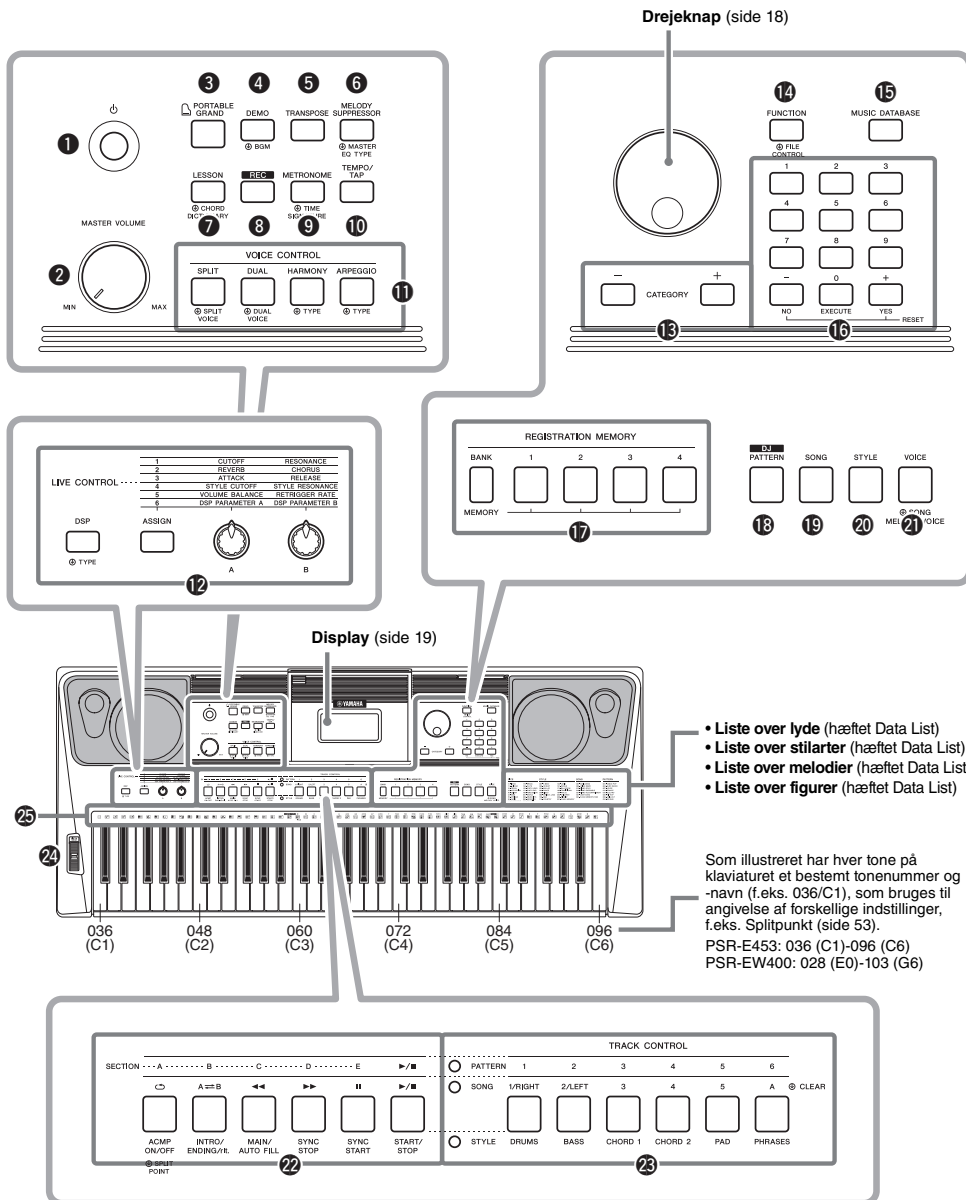
## **BEMÆRK**

- Du kan afspille de downloadede melodidata ved at overføre data fra computeren til instrumentet eller gemme data på USB-flashdrevet (side 28).

# Knapper og stik på panelet

## Frontpanel

Illustrationen viser PSR-E453.

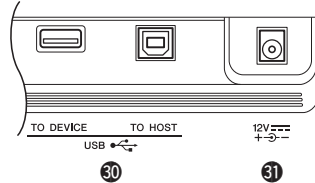
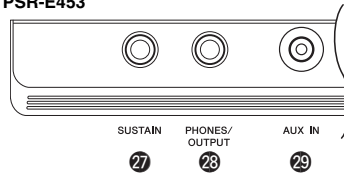


❶	[ ⏻ ]-kontakt (Standby/On).....	Side 16
❷	[MASTER VOLUME]-knap.....	Side 16
❸	[PORTABLE GRAND]-knap .....	Side 20
❹	[DEMO]-knap .....	Side 28
❺	[TRANSPOSE]-knap.....	Side 41
❻	[MELODY SUPPRESSOR]-knap .....	Side 37
❼	[LESSON]-knap .....	Side 30
❽	[REC]-knap .....	Side 32
❾	[METRONOME]-knap .....	Side 22
❿	[TEMPO/TAP]-knap .....	Side 52
⓫	<b>VOICE CONTROL-sektion</b>	
	[SPLIT]-knap .....	Side 21
	[DUAL]-knap .....	Side 21
	[HARMONY]-knap .....	Side 23
	[ARPEGGIO]-knap .....	Side 24
⓬	<b>LIVE CONTROL-sektion</b>	
	[ASSIGN]-knap .....	Side 25
	[A]- og [B]-knapper.....	Side 25
	[DSP]-knap .....	Side 48
⓭	<b>CATEGORY-knapper</b> .....	Side 18
⓮	[FUNCTION]-knap .....	Side 58
⓯	[MUSIC DATABASE]-knap .....	Side 26
⓰	Talkknapper [1]-[9], [-/NO]-, [0/EXECUTE]- og [+YES]-knapper .....	Side 18
⓱	<b>REGISTRATION MEMORY-knapper</b>	
	[BANK/MEMORY]-knapper.....	Side 35
	[1]-[4]-knapper .....	Side 35
⓲	[PATTERN]-knap .....	Side 27
⓳	[SONG]-knap .....	Side 28
⓴	[STYLE]-knap .....	Side 26
⓵	[VOICE]-knap .....	Side 20
⓶	<b>PATTERN/SONG/STYLE-kontrolknapper</b>	
	•Når [PATTERN]-lampen er tændt: .....	Side 27 og 52
	•Når [SONG]-lampen er tændt: .....	Side 29
	•Når [STYLE]-lampen er tændt: .....	Side 26, 50 og 51
⓷	<b>TRACK CONTROL-knapper</b>	
	•Når [PATTERN]-lampen er tændt: .....	Side 27
	•Når [SONG]-lampen er tændt: .....	Siderne 29, 32
	•Når [STYLE]-lampen er tændt: .....	Side 51
⓸	[PITCH BEND]-hjul .....	Side 41
⓹	<b>Trommeillustrationer til trommesættet</b> .....	Side 20

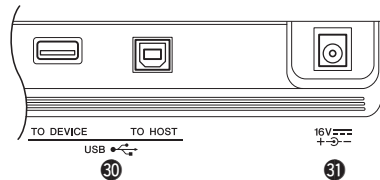
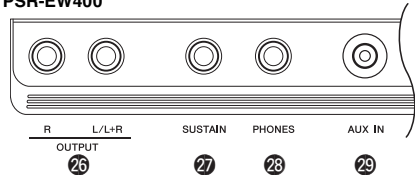
Disse viser den tromme eller det percussioninstrument, der er tildelt den tilsvarende tangent (ved "Standard Kit 1" vises de på listen over tromme-/SFX-sæt i det separate hæfte Data List).

## Bagpanel

PSR-E453



PSR-EW400



❷❹	<b>OUTPUT-stik [L/L+R]/[R] (PSR-EW400)</b> .....	Side 38
❷❷	[SUSTAIN]-stik .....	Side 17
❷❸	[PHONES/OUTPUT]-stik (PSR-E453), [PHONES]-stik (PSR-EW400).....	Side 16
❷❹	[AUX IN]-stik.....	Side 36
❷❺	[USB TO DEVICE]-stik .....	Side 62
	[USB TO HOST]-stik .....	Side 36
❷❻	DC IN-stik .....	Side 14

## Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter, når det er muligt. En AC-adapter er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og mindre ressourcekrævende.

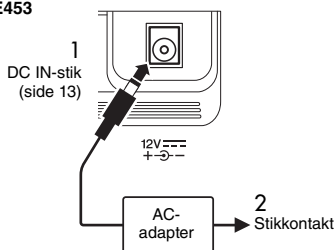
### OBS!

- Du bør bruge en AC-adapter, når du udfører handlinger med USB-flashdrevet, da batteristrømmen muligvis ikke er pålidelig nok til at holde under alle disse vigtige handlinger.

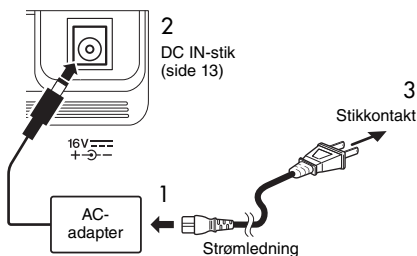
## Brug af en vekselstrømsadapter

Tilslut AC-adapteren i den rækkefølge, der er vist på illustrationen.

### PSR-E453



### PSR-EW400



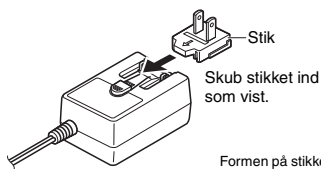
Formen på stikket kan variere alt efter, hvor instrumentet købes.

### ⚠ ADVARSEL

- Brug kun den angivne AC-adapter (side 72). Brug af en forkert type AC-adapter kan resultere i skade på enheden eller overopvarmning.

### ⚠ ADVARSEL

- Når du bruger AC-adapteren med et aftageligt stik, skal du sørge for, at stikket forbliver sat i AC-adapteren. Hvis du bruger stikket alene, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
- Berør aldrig metalområdet, når du sætter stikket i. Sørg også for, at der ikke er støv mellem AC-adapteren og stikket, da det kan forårsage elektrisk stød, kortslutning eller beskadigelse.



### ⚠ FORSIGTIG

- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten.

### ⚠ BEMÆRK

- Følg denne procedure i omvendt rækkefølge for at koble AC-adapteren fra.

## Brug med batterier

Dette instrument kræver følgende batterier.

- **PSR-E453:** Seks alkaliske "AA"-batterier (LR6), brunstensbatterier (R6) eller genopladelige Ni-MH-batterier.
- **PSR-EW400:** Seks alkaliske "D"-batterier (LR20), brunstensbatterier (R20) eller genopladelige Ni-MH-batterier.

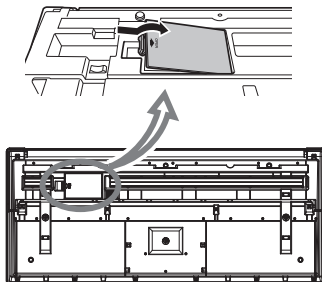
De alkaliske eller genopladelige Ni-MH-batterier anbefales til dette instrument, da andre typer kan medføre, at batteriets ydelse forringes.

### OBS!

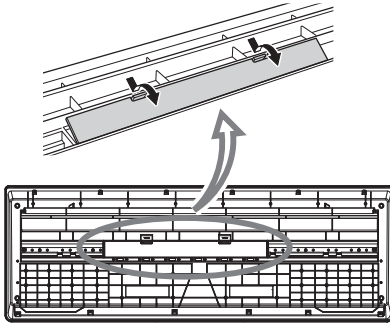
- Følg vejledningen, der fulgte med batterierne, hvis der anvendes Ni-MH-batterier.

- 1 Kontroller, at der er slukket for strømmen til instrumentet.
- 2 Fjern dækslet fra batterirummet, som findes på instrumentets bundplade.

### PSR-E453

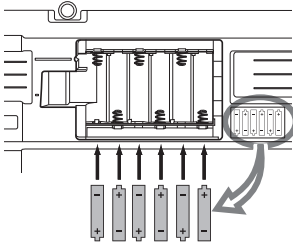


## PSR-EW400

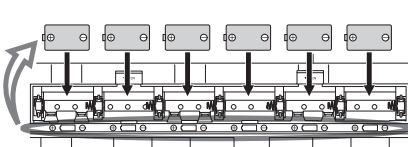


- 3 Isæt seks nye batterier, og vend dem korrekt, som vist på illustrationen.

## PSR-E453



## PSR-EW400



- 4 Monter batterirummets dæksel igen, og kontroller, at det sidder korrekt.

**OBS!**

- Hvis du tilslutter eller afbryder strømadapteren med batterier isat, kan det slukke for strømmen og resultere i tab af data, der optages eller overføres på det pågældende tidspunkt.
- Kontroller, at batteritypen er indstillet korrekt (side 15).
- Når der er for lidt strøm på batterierne til, at instrumentet kan fungere korrekt, kan volumen blive nedsat, lyden kan blive forvrænget, og der kan opstå andre problemer. Hvis det sker, skal alle batterierne erstattes af nye eller opladede batterier.

**BEMÆRK**

- Dette instrument kan ikke oplade batterierne. Brug kun den specificerede oplader til opladning.
- Hvis AC-adapteren er tilsluttet, mens der sidder batterier i instrumentet, leveres strømmen automatisk fra AC-adapteren.

**Indstilling af batteritypen**

Afhængig af hvilken type batteri, der skal bruges, skal du muligvis ændre indstillingen af batteritype for instrumentet. Hvis du vil ændre denne indstilling, skal du først tænde for instrumentet og derefter vælge den batteritype, du vil bruge. Der vælges som standard alkaliske batterier (og brunsten). Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du se side 61, funktion 068 (PSR-E453)/funktion 069 (PSR-EW400).

**OBS!**

- Hvis du glemmer at indstille batteritypen, kan det forkorte batteriets brugsløvetid. Kontroller, at batteritypen er indstillet korrekt.

**Kontrol af strømstatus**

Du kan bekræfte strømkilden i det venstre hjørne af displayet.

Der vises kun én af disse.



☐ : Der leveres strøm fra AC-adapteren.

☐ : Der leveres strøm fra batterierne.

**BEMÆRK**

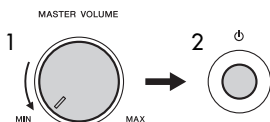
- Når AC-adapteren er sat i stikkontakten, vises batterikonet ikke, heller ikke selvom der er batterier isat. I denne situation leveres der strøm fra AC-adapteren.

**Angivelse af tilbageværende batteristrøm**

	Angiver, at der vil blive slukket for strømmen med det samme. Når der bruges genopladelige batterier, blinker ikonet, før der slukkes for strømmen.
	Angiver, at den tilbageværende strøm er utilstrækkelig til betjening. Før strømmen er brugt, skal alle batterier udskiftes med nye eller med fuldt opladede batterier (når der anvendes genopladelige typer). Bemærk, at instrumentet muligvis ikke fungerer korrekt, herunder spiller med usædvanlig lav lydstyrke og dårlig lyd kvalitet, når den tilbageværende strøm er lav.
	Angiver, at den tilbageværende strøm er tilstrækkelig.

## Tænde og slukke strømmen

- 1 Drej [MASTER VOLUME]-knappen til "MIN".



- 2 Tryk på [ ]-kontakten (Standby/On) for at tænde for strømmen.  
Juster volumen efter behov, mens du spiller på klaviaturet.
- 3 Tryk på og hold [ ]-kontakten (Standby/On) nede i ca. et sekund for at slukke for strømmen.

### ⚠ FORSIGTIG

- Selv når der er slukket for strømmen, forbruger instrumentet en lille smule elektricitet. Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

### OBS!

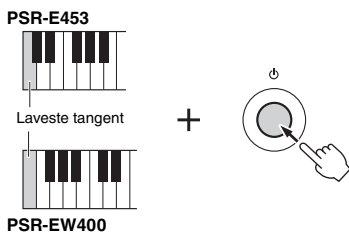
- Tryk kun på [ ]-kontakten (Standby/On) for at tænde for strømmen. Anden betjening, f.eks. tangenter, knapper eller pedalen er ikke tilladt. Gør du dette, kan instrumentet komme til at fungere forkert.

## Indstilling af den automatiske slukkefunktion

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard 30 minutter, men du kan ændre denne indstilling. Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du se side 61, funktion 067 (PSR-E453)/funktion 068 (PSR-EW400).

### ■ Deaktivering af automatisk slukning (enkel metode)

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på klaviaturet nede. Derefter starter instrumentet med automatisk slukning deaktiveret.



### OBS!

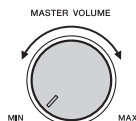
- Når instrumentet ikke betjenes i en angiven periode, mens det er sluttet til en ekstern enhed, f.eks. en forstærker, en højttaler eller en computer, skal du følge instruktionerne i brugervejledningen for at slukke for instrumentet og de tilsluttede enheder, så de ikke beskadiges. Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen, når der er tilsluttet en enhed, skal du deaktivere den automatiske slukkefunktion.

### BEMÆRK

- Generelt bevares dataene og indstillingerne, også når strømmen ikke er tændt. Se mere på side 39.

## Justering af mastervolumen

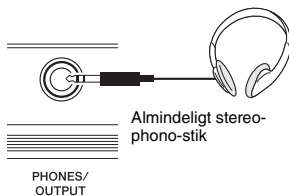
Brug [MASTER VOLUME]-knappen, mens du spiller på klaviaturet, til at justere volumen for hele instrumentets lyd.



### ⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader.

## Tilslutning af hovedtelefoner eller en ekstern enhed



### ■ Tilslutning af hovedtelefoner

Tilslut et sæt hovedtelefoner til [PHONES/OUTPUT]/[PHONES]-stikket på bagpanelet.

De indbyggede højttalere slukkes automatisk, når der sættes et stik i dette stik.

### ■ Tilslutning af en ekstern enhed

- **PSR-E453:** Dette stik fungerer også som ekstern udgang. Ved at tilslutte det til en computer, keyboardforstærker, optager eller en anden enhed kan du udsende dette instruments lydssignal til den



pågældende enhed. Højtalerne i instrumentet slukkes automatisk, når der sættes et stik i dette stik.

- **PSR-EW400:** Når du tilslutter en ekstern højtaler, kan du se side 38.

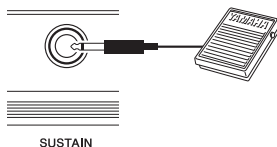
### ⚠ FORSIGTIG

- *Brug ikke hovedtelefonerne i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader.*
- *Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for volumen ved at sætte alle indstillingerne til minimum for al udstyret, før det tændes. I modsat fald kan der opstå skade på udstyret, eller der kan opstå risiko for elektrisk stød.*

### OBS!

- *For at undgå at beskadige den eksterne enhed skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Når udstyret skal slukkes, skal det ske i modsat rækkefølge: Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet.*

## Brug af en pedal (efterklang)



Du kan frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på en fodkontakt (FC5/FC4A, ekstraudstyr), der er sat i [SUSTAIN]-stikket.

### BEMÆRK

- *Kobl ikke fodkontakten til eller fra, mens der er slukket for strømmen. Og træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.*
- *Efterklangsfunktionen påvirker ikke splitlyde (side 21).*
- *Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis fodkontakten holdes nede.*

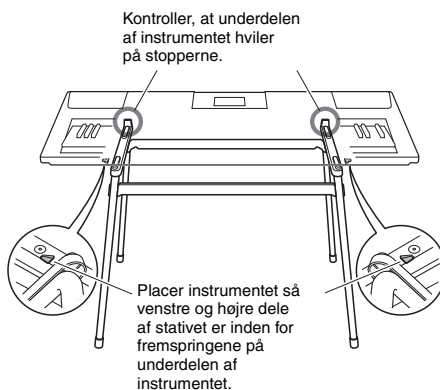
## Brug af et keyboardstativ

Følgende keyboardstativ kan bruges (sælges separat).

- **PSR-E453:** L-2C
- **PSR-EW400:** L-6

### Når der bruges L-6 keyboardstativ (PSR-EW400)

PSR-EW400 har en udvendig størrelse, der overskrider den grænse, som er beskrevet i L-6 Samlingsvejledning. Vi har imidlertid foretaget test og fastslået, at holderen er sikker at bruge sammen med instrumentet. Når du sætter instrumentet på, skal du placere det midt på stativet som vist i illustrationen.



### ⚠ FORSIGTIG

- *Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, eller at instrumentet eller andre genstande beskadiges.*

# Grundlæggende betjening og visninger på displayet

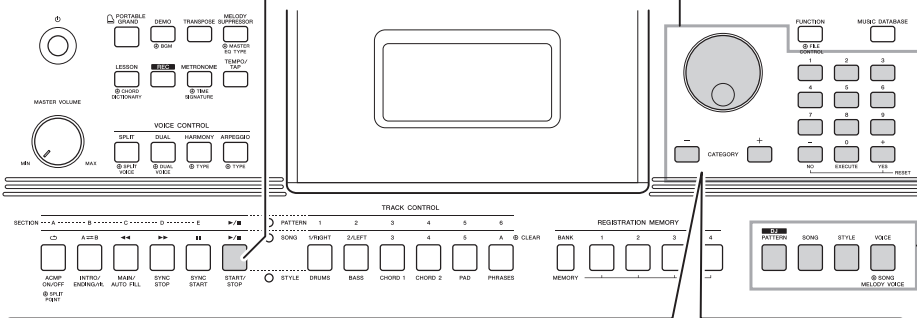
## Grundlæggende betjening

Instrumentet har fire grundlæggende funktioner: lyd, stilart, figur og melodi. Når du skal bruge dette instrument, skal du først vælge en grundlæggende funktion og derefter foretage forskellige indstillinger.

**3** Start en funktion, eller spil på klaviaturet.

**2** Vælg et menupunkt eller en værdi.

**1** Vælg en grundlæggende funktion.

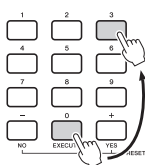


### Talknapperne [0]-[9]

Brug disse knapper til at angive den ønskede stilart/nummeret på en melodi, osv. eller en parameter-værdi direkte.

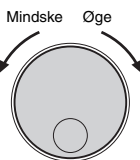
**Eksempel:**  
Valg af Voice 003,  
Bright Piano.

Tryk på talknapperne [0], [0], [3].



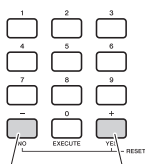
### Drejeknap

Drej drejeknappen med uret for at øge værdien af det valgte element eller mod uret for at mindske værdien.



### [+]/[YES]- og [-]/[NO]-knapper

Tryk kortvarigt på [+]/[YES]-knappen for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på [-]/[NO]-knappen for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning. Hvis du trykker på begge knapper samtidig, nulstilles en parameter til standardværdien.

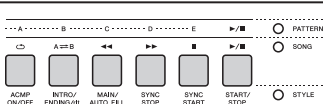


Tryk kortvarigt for at mindske. Tryk kortvarigt for at øge.

### CATEGORY [+], [-]-knapper

Når du vælger en lyd, stilart, figur eller melodi osv., kan du springe til første menupunkt i næste eller foregående kategori med disse knapper. Disse knapper kan også bruges til at vælge funktioner sekventielt, når der er trykket på [FUNCTION]-knappen.

Går til det første menupunkt i den forrige kategori. Går til det første menupunkt i den næste kategori.



Afhængigt af den grundlæggende funktion der blev valgt i trin 1, kan du bruge forskellige funktioner, som trykt på panelet. Melodifunktionerne er trykt over knapperne, figurfunktionerne er trykt længere oppe og stilartsfunktionerne er trykt under.



### "Tryk og hold nede"-symbolet

Knapper, der har denne markering, kan bruges til at aktivere en alternativ funktion, når der trykkes på den pågældende knap, og den holdes nede. Hold knappen trykket ned, indtil funktionen aktiveres.


I de fleste af de procedurer, der er beskrevet i denne brugervejledning, bruges drejeknappen til at vælge menupunkter eller til at ændre værdier. Bemærk, at i de fleste tilfælde, hvor drejeknappen kan bruges til at ændre værdier, kan [+]/[YES]- og [-]/[NO]-knapperne også bruges.

## Visninger på displayet

Displayet viser alle de aktuelle indstillinger for melodi, stilartsfigur og lyd og andre tilhørende funktioner.

### Strømkildestatus

Angiver den kilde, instrumentet får strøm fra, AC-adapter eller batterier (side 15).




### Status for USB-forbindelse

Vises, når USB-flashdrevet er tilsluttet til instrumentet (side 63).

USB

### Noder

Viser normalt de noder, du spiller. Viser de aktuelle noder og akkorder ved afspilning, når funktionen Melodilektion bruges. Når funktionen Ordbog anvendes, vises noderne i den akkord, du angiver.



**BEMÆRK**

- Noder, der ligger over eller under nodelinjerne, vises med "8va".
- For nogle få, bestemte akkorders vedkommende vises ikke alle noderne pga. pladsbegrænsninger på displayet.


### Til/fra-status

Dette område angiver til/fra-status for hver funktion. Hver indikation vises, når den tilhørende funktion er slået til.

SPLIT	side 21
DUAL	side 21
HARMONY	side 23
ARPEGGIO	side 24
DSP	side 48
SCALE	side 43
TOUCH	side 42
ACMP ON	side 26
SYNC STOP	side 51

### Taktslag

Angiver den aktuelle takt under afspilning (side 28).



### Funktion for knapper


Angiver de parametre, der i øjeblikket er knyttet til knapperne (side 25).

1	2
3	4
5	6

KNOB ASSIGN

### FUNCTION og MEASURE

Angiver funktionsnummeret, når der trykkes på [FUNCTION]-knappen, eller det aktuelle taktnummer under afspilning af en melodi, stilart eller figur.



### Akkord

Viser den akkord, der spilles i området for autoakkompagnement (side 26), eller der er angivet via afspilning af melodi.

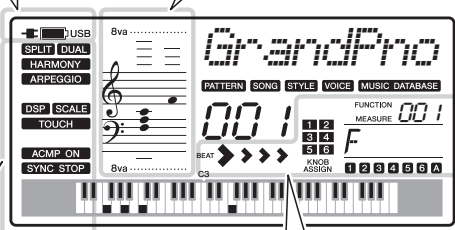
F

### Status for spor

Angiver til/fra-status for den aktuelle melodi, stilart eller figur (side 27, 29, 32, 51).

1 2 3 4 5 6 A

Illustrationen viser PSR-E453.



Kvikguide

PSR-E453/PSR-EW400 Brugervejledning 19

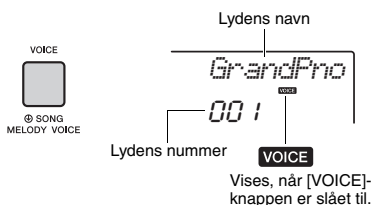
# Prøv at spille med instrumentets forskellige lyde

Dette instrument har en række instrumentlyde, herunder piano. Du kan ikke kun afspille en enkelt lyd (hovedlyd), men du kan også spille en anden lyd i et andet lag (hovedlyd og lag), eller spille forskellige lyde i venstre- og højrehåndsområdet på klaviaturet (splitlyd).

## Valg af en hovedlyd

### 1 Tryk på [VOICE]-knappen.

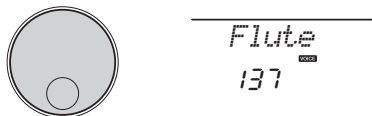
Lydens nummer og navn vises.  
Du finder en liste over alle tilgængelige lyde i det særskilte hæfte Data List.



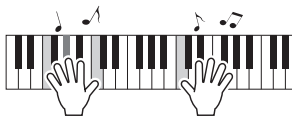
#### BEMÆRK

- Lyd nummer 001 på PSR-EW400 er "Live! Grand Piano".

### 2 Brug drejeknappen til at vælge den ønskede lyd.



### 3 Spil på klaviaturet.



## Typer af forprogrammerede lyde

001-237	Instrumentlyde.
238-261 (Tromme-/ SFX-sæt)	Forskellige tromme-/percussionslyde eller SFX-lyde har fået tildelt forskellige tangenter. Se mere om tildeling af instrumenter til tangenter på listen over tromme-/SFX-sæt i det separate hæfte Data List.
262-301	Bruges til arpeggio-spil (side 24).
302-758	XGlite-lyde.
000	Hvis du vælger denne, hentes den mest velegnede lyd og panelopsætning til den aktuelle stilart, melodi eller figur automatisk. Denne funktion kaldes OTS (side 41).

## Afspilning med flygellyd

Tryk på [PORTABLE GRAND]-knappen, når du vil nulstille forskellige indstillinger til standardindstillingerne og kun spille med en pianolyd.

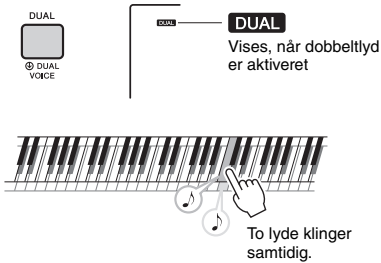


Hele klaviaturets lyd nulstilles til "001 Grand Piano 1" (PSR-E453) eller "Live! Grand Piano" (PSR-EW400).

## Brug af dobbeltlyd

Som et tillæg til hovedlyden, kan du bruge anden lyd på hele klaviaturet som en "dobbeltlyd".

### 1 Tryk på [DUAL]-knappen for at aktivere dobbeltlyd.



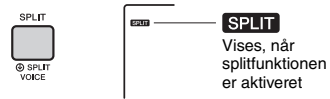
### 2 Tryk på [DUAL]-knappen for at afslutte dobbeltlyd.

Selvom aktiveringen af dobbeltlyd vælger en dobbeltlyd, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du også vælge en anden dobbeltlyd (side 45).

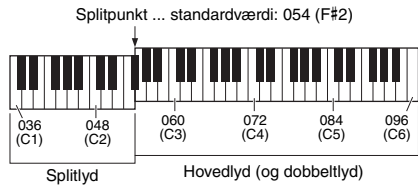
## Spil med splitlyd i venstrehåndsområdet

Når du opdeler klaviaturet i to separate områder, kan du spille med én lyd i venstrehåndsområdet og en anden i højrehåndsområdet.

### 1 Tryk på [SPLIT]-knappen for at aktivere splitlyd.



Klaviaturet opdeles i et område til venstre hånd og et område til højre hånd ved splitpunktet. Du kan spille en splitlyd i venstrehåndsområdet, samtidig med at du spiller en hovedlyd og en dobbeltlyd i højrehåndsområdet på klaviaturet.



Splitlyden (side 45) og splitpunktet kan ændres efter ønske (side 53).

### 2 Tryk på [SPLIT]-knappen for at afslutte splitlyd.

## Brug af metronomen

Dette instrument har en indbygget metronom, der kan bruges, når man øver.

### 1 Tryk på [METRONOME]-knappen for at starte metronomen.



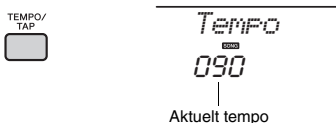
### 2 Tryk på [METRONOME]-knappen igen for at stoppe metronomen.

## Indstilling af metronomens tempo

Med denne handling kan du justere ikke bare metronomens tempo, men også tempoet på stilarten, melodien og figuren.

### 1 Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen for at få vist "Tempo".

Melodiens aktuelle tempo vises på displayet.



### 2 Indstil tempoet ved hjælp af drejeknappen.

## Indstilling af taktangivelsen

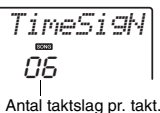
Her vil vi f.eks. indstille taktarten 6/8.

### 1 Hold [METRONOME]-knappen nede i mere end ét sekund for at hente "TimeSigN" (Time Signature Numerator).

Antallet af taktslag pr. takt vises på displayet.



Hold knappen nede i mindst et sekund.



### 2 Drej på drejeknappen for at vælge antallet af taktslag pr. takt.

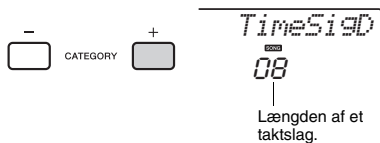
Der lyder en tone på første taktslag i hver takt, mens der lyder en kliklyd på de andre takter. Hvis der er valgt "0", lyder der en kliklyd for alle taktslag, men uden tone. Vælg 6 i dette eksempel.

#### BEMÆRK

- Denne parameter kan ikke indstilles under afspilning af en stilart, sang eller figur.

### 3 Tryk på CATEGORY [+]-knappen for at få vist "TimeSigD" (Time Signature Denominator).

Længden af et taktslag vises på displayet.



### 4 Drej på drejeknappen for at vælge længden af et taktslag fra 2., 4., 8. og 16. node.

Vælg "08" (8. node) i dette eksempel.

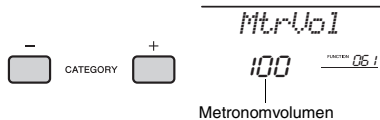
### 5 Bekræft indstillingen ved at aktivere metronomen.

## Indstilling af metronomens lydstyrke

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [+]- og [-]-knapperne til at hente "MtrVol" (funktion 061).

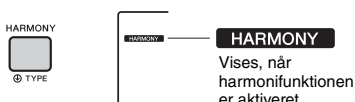


### 3 Drej på drejeknappen for at indstille volumen.

## Tilføjelse af harmoni

Du kan føje effekter, f.eks. harmoni, tremolo og ekko til hovedlyden. Hvis du vil se en liste over effekter, henvises du til listen over harmonityper i det særskilte hæfte Data List.

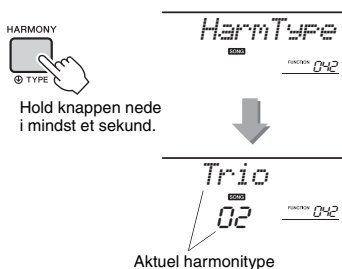
### 1 Tryk på [HARMONY]-knappen for at aktivere harmonifunktionen.



Selvom aktivering af harmonien medfører valg af en harmonitype, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du vælge en anden harmonitype som beskrevet i følgende trin.

### 2 Hold [HARMONY]-knappen nede i mere end et sekund, indtil der vises "HarmType" (funktion 042) på displayet.

Efter nogle få sekunder, vises den aktuelle harmonitype.



### 3 Drej på valgknappen for at vælge den ønskede harmonitype.

Handlingen afhænger af harmonitypen. Prøv at spille på klaviaturet ved at se i "Afspilning af de enkelte harmonitoner" til højre samt listen over harmonityper.

### 4 Tryk på [HARMONY]-knappen igen for at deaktivere harmonifunktionen.

## Afspilning af de enkelte harmonityper

- Harmonitype 01 til 05



Tryk tangenterne i højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på klaviaturet, mens ACMP er aktiveret (side 26).

- Harmonitype 06 til 12 (trille)



Hold to tangenter nede.

- Harmonitype 13 til 19 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

- Harmonitype 20 til 26 (ekko)



Spil på tangenterne.

## Indstilling af volumen for harmoni

Du kan justere volumen for harmoni i funktionsindstillingerne (side 60, funktion 043).

# Oprettelse af arpeggioer

Med arpeggio-funktionen kan du skabe arpeggioer (opbrudte akkorder) blot ved at trykke på tonerne i akkorden. Du kan for eksempel spille tonerne i en treklang – grundtone, terts og kvint – for at udløse interessante figurer. Denne funktion kan bruges til musikproduktion samt til optræden.

## Aktivering af arpeggio

- 1 Tryk på [ARPEGGIO]-knappen for at aktivere arpeggio-funktionen.



### BEMÆRK

- Arpeggio-funktionen slås automatisk til, når du vælger et lydnummer mellem 262 og 301.

- 2 Spil en eller flere toner for at aktivere arpeggio-funktionen.

Arpeggio-figuren skifter, afhængigt af det antal toner, der trykkes på, og området på klaviaturet.



Hvis splitfunktionen (side 21) er aktiveret, anvendes arpeggio på splitlyden.

Hvis splitfunktionen er slået fra, anvendes arpeggio kun på hoved- og dobbeltlyde.

Arpeggio kan ikke anvendes samtidigt med split- og hoved-/dobbeltlyde.

### BEMÆRK

- Split- og arpeggio-funktionen slås automatisk til, når du vælger et lydnummer mellem 292 og 301. Når en af disse lyde er valgt, anvendes arpeggio kun på splitlyden og udløses kun, hvis du spiller på en tangent til venstre for splitpunktet.
- Ved at tildele Arpeggio Hold-funktionen til fodkontakten fortsætter arpeggio-afspilningen, efter at du har sluppet tangenten (side 49).

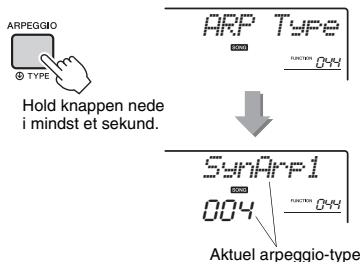
- 3 Tryk på [ARPEGGIO]-knappen igen for at slå arpeggio-funktionen fra.

## Ændring af arpeggio-typen

Når du vælger en hovedlyd, aktiveres den bedst egnede arpeggio-type automatisk, men du kan også vælge en anden arpeggio-type. Du finder en liste over alle arpeggio-typer på listen over arpeggioer i det særskilte hæfte Data List.

- 1 Hold [ARPEGGIO]-knappen nede i mere end et sekund for at hente "ARP Type" (funktion 044).

Efter nogle få sekunder, vises den aktuelle arpeggio-type.



- 2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede arpeggio-type.

### BEMÆRK

- Når du spiller en af arpeggio-typene 117-150, skal du vælge et trommesæt (lydnummer 238-261) som hovedlyden.

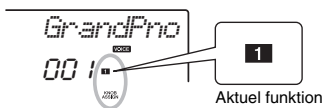
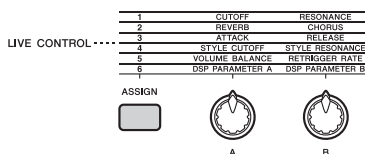


# Oprettelse af dine egne lyde ved hjælp af knapperne

De to knapper kan bruges, hvis du vil variere lyden af det, der spilles, og omdanne lyden til forskellige musikalske variationer. Vælg den ønskede forudprogrammerede kombination af funktioner, der er trykt oven over knapperne, og drej derefter knappen for at afspille lyden.

## Tildeling af funktioner til knapperne

Tryk flere gange på [ASSIGN]-knappen efter hinanden for at tildele de tilgængelige funktionskombinationer: (1) → (2) → (3) → (4) → (5) → (6) → (1) ... osv. Den aktuelle kombination vises på displayet.



Målet afhænger af det valgte nummer.

Funktion	Mål
1 Filter (skæring, resonans)	
2 Effekt (rumklang, chorus)	Hovedlyd og dobbeltlyd
3 EG (attack, klang efter tangent er sluppet)	
4 Stiltsfilter (skæring, resonans)	Stilart (side 26) eller figur (side 27)
5 Volumenbalance/genafspilning af figur	Knap A: Lydininput fra den eksterne enhed og stilart/figur/melodi Knap B: figur
6 DSP	Den DSP-stemme, der er valgt i funktionsindstillingerne (side 60, funktion 041)

Se flere oplysninger om de enkelte funktioner på side 46.

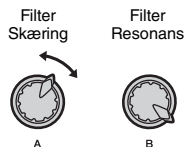
### BEMÆRK

- Hvis du kun vælger en funktion, påvirker det ikke lyden, selv om pilen på knappen ikke er i midterposition. Den valgte funktion fungerer kun, når knappen flyttes.

## Brug af knapperne

Her er et eksempel på, hvordan knapperne bruges. Hvis du vil se nogle tips til brug af knapperne, kan du gå til side 47.

- Vælg den ønskede hovedlyd (side 20).**  
Her skal du vælge "Voice No.156 SquareLd" (Square Lead) som en lyd af typen synth-lead.
- Tryk på [ASSIGN]-knappen flere gange, indtil der vises **1** på displayet.
- Drej knap B så langt som muligt til højre (maksimum), og spil på klaviaturet med højre hånd, mens du drejer knap A med venstre hånd.



### OBS!

- Når du har valgt 1, 2 eller 3 ved at trykke på [ASSIGN]-knappen, vil ændring af lyden erstatte de indstillinger, der er oprettet med knapperne, med den nye lyds standardindstilling. Hvis du vil bevare de indstillinger, du har oprettet, skal du huske at gemme dem i registreringshukommelsen (side 35), før du vælger en anden lyd.

### BEMÆRK

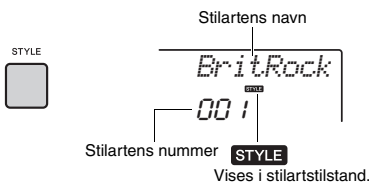
- Hvis du drejer en knap til højre, når volumen er sat til et højt niveau, kan der forekomme forvrængning. Hvis dette sker, skal du skrue ned for volumen.

# Afspilning af stilarter

Instrumentet har en funktion til autoakkompagnement, der spiller passende "stilarter" (akkompagnement med rytme, bas og akkorder). Du kan vælge mellem en lang række stilarter i mange forskellige musikalske genrer.

## 1 Tryk på [STYLE]-knappen, og brug derefter drejknappen til at vælge den ønskede stilart.

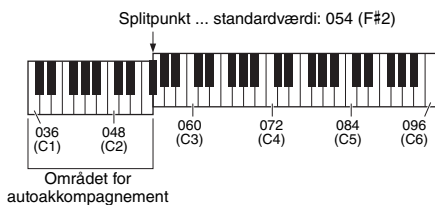
Se mere under Style List i det separate hæfte Data List.



## 2 Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere autoakkompagnementet (ACMP).

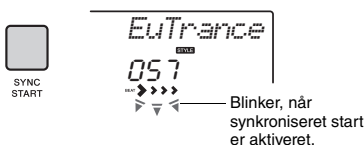


Med denne handling, bliver området på klaviaturet til venstre for splitpunktet til "området for autoakkompagnement" og bruges udelukkende til angivelse af akkorderne. Rytmedelen samt bassen og akkordakkompagnementet afspilles, når du spiller en akkord.



Splitpunktet kan ændres efter behov (side 53).

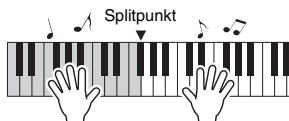
## 3 Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere synkroniseret start.



Dette sætter stilartsafspilningen på "standby", og den starter afspilning, når du spiller på klaviaturet.

## 4 Spil en akkord i området for autoakkompagnement for at starte afspilningen.

Spil en melodi med højre hånd og akkorderne med venstre hånd.



### BEMÆRK

- Hvis du ønsker yderligere oplysninger om afspilning af akkorder, kan du se siderne 54 og 55.

## 5 Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.



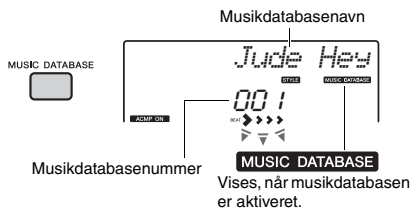
Du kan nemt tilføje variationer til det, du spiller, ved at ændre stilartsstykket. Se mere på side 50.

## Brug af musikdatabasen

Med denne funktion kan du nemt aktivere egnede panelindstillinger, f.eks. lyd og stilart ved at vælge din ønskede musikgenre.

## 1 Tryk på [MUSIC DATABASE]-knappen.

Både ACMP og synkroniseret start aktiveres automatisk.



## 2 Drej drejknappen for at vælge den ønskede musikdatabase.

Den handling henter panelindstillinger, f.eks. for lyd og stilart, der er registreret i den valgte musikdatabase. Hvis du vil se listen over musikdatabaser, kan du se det separate hæfte Data List.

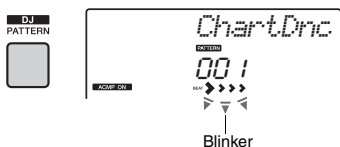
## 3 Spil på klaviaturet som beskrevet i trin 4-5 i forrige afsnit.

# Afspilning med figurer som en DJ

Funktionen til afspilning af figurer giver dig mulighed for at spille forskellige rytmefigurer igen og igen og er især anvendelig til dansemusik, f.eks. Hip-Hop-, House-musik osv. Prøv nogle af de smarte dj-lignende afspilningsfunktioner – brug f.eks. forskellige tangenter i venstrehåndsområdet af klaviaturet, og drej på knapperne for at få dynamiske lydvariationer.

## 1 Tryk på [PATTERN]-knappen, og brug derefter drejeknappen til at vælge den ønskede figur.

ACMP aktiveres automatisk, og klaviaturet opdeles i området for autoakkompagnement (side 26) og melodiområdet.



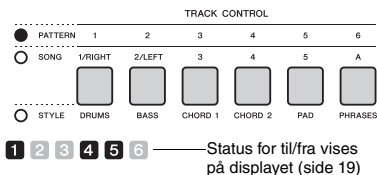
## 2 Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte afspilning af figur.

Du kan også starte afspilning ved at trykke på en akkord i området for autoakkompagnement.



Under afspilning af figurer kan du skabe variationer i lyden med følgende handlinger.

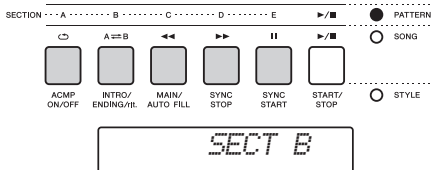
### • Du kan slå de enkelte spor til og fra med [TRACK CONTROL]-knapperne



#### **BEMÆRK**

• Du kan trykke samtidig på op til to sporknapper for at slå dem til eller fra.

### • Ændring af stykket via [A]-[E]-knapperne



### • Brug af genafspilningsfunktionen

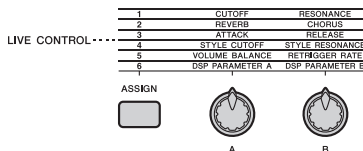
Genafspilning af figur er en funktion, der gentager den første del af den aktuelle figur for at opnå en rytmisk pauseeffekt. Se mere på side 52.

### • Transponering af afspilning ved at trykke på en tone i området for autoakkompagnement.



### • Ændring af lyden ved hjælp af knapperne

Tryk på [ASSIGN]-knappen flere gange for at vælge "4 STYLE CUTOFF/STYLE RESONANCE", og drej derefter på knap A og B.



### • Afspilning af arpeggio i højrehåndsområdet

Tryk på [ARPEGGIO]-knappen for at aktivere funktionen, og tryk derefter på tonerne i højrehåndsområdet på klaviaturet.



#### **BEMÆRK**

• Når du vælger en lyd mellem 292 og 301, anvendes arpeggio kun på splitlyden. Når du trykker på en tangent til venstre for splitpunktet, aktiveres arpeggio, og tangenten til figurafspilning angives.

## 3 Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.

# Afspilning af melodier

Du kan nøjes med at lytte til de interne melodier eller bruge dem med næsten alle funktionerne, f.eks. Lektion.

## ● Melodikategori

Melodierne er arrangeret efter kategori, som vist nedenfor.

### SONG

- 001 - MAIN DEMO \_\_\_\_\_ • Giver dig et overblik over instrumentets avancerede funktioner.
- 004 - VOICE DEMO \_\_\_\_\_ • Demonstrerer nogle af instrumentets mange nyttige lyde.
- 012 - PIANO SOLO \_\_\_\_\_ • Disse stykker med soloklaver er ideelle til melodiklektionen.
- 016 - PIANO ENSEMBLE \_\_\_\_\_ • Disse stykker til klaverensemble er også velegnede til melodiklektionen.
- 021 - PIANO ACCOMPANIMENT \_\_\_\_\_ • Disse melodier er ideelle, hvis du ønsker at øve dig på backingmønstre (akkompagnement).
- 031 - USER SONG \_\_\_\_\_ • Melodier, du selv indspiller (side 32).
- 041 - FLASH MEMORY/USB \_\_\_\_\_ • FLASH MEMORY: Melodier, der er overført fra en computer (side 36).  
• USB: Melodier på USB-flashdrevet (side 62).

### BEMÆRK

- Ud over de 30 forprogrammerede melodier på dette instrument, kan du downloade ekstra melodier på Yamahas websted. Se mere på side 11.
- Hvis du ønsker instruktioner i at overføre melodier fra en computer til dette instrument, kan du se PDF-manualen (side 11) "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)". Disse numre er generelt tildelt melodierne i følgende rækkefølge: Melodier, der er overført fra en computer, melodier på USB-flashdrevet. Når du overfører en melodi fra en computer, mens USB-flashdrevet er tilsluttet til instrumentet, indsættes den overførte melodi før det første USB-melodinummer, så alle USB-melodinumrene flyttes længere ned i rækken.

## Aflytning af en demomelodi

Tryk på [DEMO]-knappen, hvis du vil spille demomelodi nr. 001-003 efter hinanden. Afspilning gentages kontinuerligt og starter forfra fra første melodi (001).

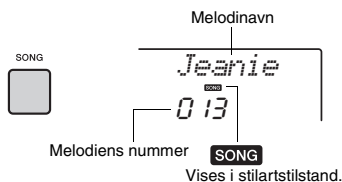


Tryk på [DEMO]- eller [▶/■]-knappen (Start/Stop) for at stoppe afspilning.

## Valg og afspilning af en melodi

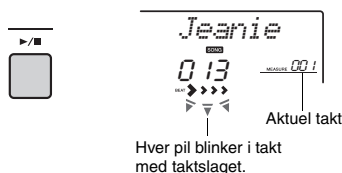
### 1 Tryk på [SONG]-knappen, og drej derefter drejeknappen for at vælge den ønskede melodi.

Du finder en liste over tilgængelige melodier på listen over melodier i det særskilte hæfte Data List. Du kan vælge brugermelodier, melodier, der er overført fra en computer, og melodier på USB-flashdrevet på sammen måde som ovenfor.



### 2 Tryk på [▶/■]-knappen (Start/Stop) for at starte afspilningen.

Tryk på [▶/■]-knappen (Start/Stop) igen for at stoppe afspilningen.



### BEMÆRK

- Eksterne MIDI-melodier, der indeholder indstillingerne Portamento Control og Skalastemning, afspilles muligvis ikke korrekt.

### BEMÆRK

- Hvis afspilning af en melodi på flashdrevet eller en sang, der er overført fra en computer, giver en forvrænget lyd, skal du formindske lydstyrken for melodien (side 57) for at reducere forvrængningen og derefter justere mestervolumen (side 16).

## Melodi hurtigt frem, hurtigt tilbage og pause

### [ >>> ] Hurtigt frem

Tryk på knappen under afspilning for hurtigt at springe til et senere sted i melodien.



### [ <<< ] Hurtigt tilbage

Tryk på knappen under afspilning for hurtigt at vende tilbage til et tidligere sted i melodien.

### [ || ] Pause

Tryk på knappen under afspilning for midlertidigt at afbryde afspilningen, og tryk igen for at starte fra dette punkt.

#### BEMÆRK

- Hvis A-B-gentagelsesfunktionen er aktiveret, fungerer Hurtigt tilbage og Hurtigt frem kun i området mellem A og B.
- [ <<< ]-, [ >>> ]- og [ || ]-knapperne kan ikke bruges til afspilning af en demomelodi, der er startet ved brug af [ DEMO ]-knappen.

## Gentaget afspilning af et angivet stykke af en melodi (AB-gentagelsesfunktion)

Du kan nøjes med at afspille bestemte stykker af en melodi flere gange ved at indstille punktet A (startpunktet) og punktet B (slutpunktet) i trin på én takt.



- 1 Start afspilning af melodien (side 28).
- 2 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som startpunktet, skal du trykke på [ A ⇌ B ]-knappen (A-B REPEAT) for at angive punktet A.

A ⇌ B



- 3 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som slutpunktet, skal du trykke på [ A ⇌ B ]-knappen (A-B REPEAT) igen for at angive punktet B.

Det angivne stykke af melodien (A-B) afspilles nu gentagne gange.

- 4 Tryk på [ A ⇌ B ]-knappen (A-B REPEAT) igen for at annullere gentaget afspilning.

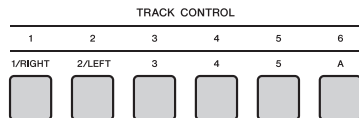
Tryk på [ ▶/■ ]-knappen (Start/Stop) for at stoppe afspilning.

#### BEMÆRK

- Hvis du vil angive startpunktet "A" ved melodiens begyndelse, skal du trykke på [ A ⇌ B ]-knappen (A-B REPEAT), inden du starter afspilning.
- Hvis du vil angive slutpunktet "B" til slutningen af melodien, skal du kun angive A-punktet og lade melodien spille færdigt.

## Aktivering/deaktivering af de enkelte spor

Hvert "spor" i en melodi afspiller forskellige dele – melodi, percussion, akkompagnement osv. Du kan afbryde lyden fra enkelte spor og selv spille den del, der er afbrudt. Hvis du trykker gentagne gange på knappen med det ønskede spor, skifter du mellem til/fra.



Spornummer vises – sporet afspilles



Spornummer vises ikke – lyden fra sporet er afbrudt fra eller indeholder ikke data

#### BEMÆRK

- Du kan trykke samtidig på op til to sporknapper for at slå dem til eller fra.

# Brug af melodilektioner

Du kan bruge den valgte melodi som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Prøv at øve dig med disse tre melodilektionstyper, samtidig med at du ser på noderne i sangbogen, der er downloadet fra webstedet (side 11).

## Lektionstyper

- **Lektion 1 (LISTEN):** Du behøver ikke spille på klaviaturet. Du hører eksempel melodien/akkorderne i det valgte stykke. Lyt opmærksomt og husk det, så godt du kan.
- **Lektion 2 (TIMING):** Koncentrer dig om at spille tonerne på det rigtige tidspunkt. Selvom du spiller forkert, høres de korrekte toner.
- **Lektion 3 (WAITING):** Prøv at spille de rette toner, der vises på displayet. Melodien holder pause, indtil du spiller den rette tone, og afspilningen skifter tempo, så det svarer til det tempo, du spiller i.

### BEMÆRK

- Hvis du vil bevare et stabilt afspilningstempo under lektion 3, skal du ændre parameteren i funktionsindstillingerne (side 61, funktion 064).

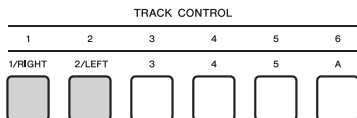
## 1 Vælg den ønskede melodi til lektionen (side 28).

### BEMÆRK

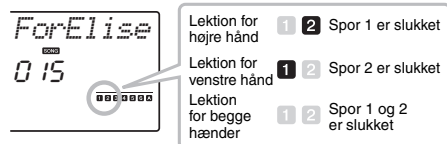
- Melodilektionen kan anvendes til melodier, der er overført fra en computer og melodier på USB-flashdrevet. Nogle af lektionsfunktionerne kan dog muligvis ikke anvendes på visse melodier på grund af melodidataenes struktur.
- Melodilektionen kan ikke anvendes på brugermelodierne og andre melodier end SMF-format 0.

## 2 Slå den del, du vil øve dig på, fra.

Tryk på [1/RIGHT]-knappen for at slå højrehåndsstemmen fra, hvis der er tale om en højrehåndslektion. Tryk på [2/LEFT]-knappen for at slå venstrehåndsstemmen fra, hvis der er tale om en venstrehåndslektion. Slå begge stemmer fra, hvis der er tale om lektioner for begge hænder.



Hvis du trykker på en af TRACK CONTROL-knapperne gentagne gange, skifter status for til/fra for hver stemme, og det vises på displayet.



## 3 Tryk på [LESSON]-knappen for at starte afspilning af melodien.

Tryk på [LESSON]-knappen gentagne gange ændrer lektionsnummeret fra 1: LISTEN →

2: TIMING → 3: WAITING → off → 1... Tryk på denne knap, indtil det ønskede nummer vises på displayet.



Noderne og tangent-placeringerne, du skal spille, vises.

I lektion 2 er lektion for begge hænder angivet som "LR2", højrehåndslektion er angivet som "R2", og lektion for venstre hånd er angivet som "L2".

Tryk på [▶/■]-knappen (Start/Stop) for at stoppe lektionen.

Selv under afspilning kan du ændre lektionsnummeret ved at trykke på [LESSON]-knappen.

## 4 Når melodifafspilningen er afsluttet, kan du kontrollere din karakter på displayet.

Når melodien i lektion 2 (TIMING) og 3 (WAITING) er spillet færdig, får du en karakter for din præstation på en skala med fire trin: "Excellent!" (Fremragende), "Very Good!" (Vældig godt), "Good" (Godt), eller "OK". "Excellent!" er den bedste karakter.



Når karakterskærm billedet er blevet vist, startes lektionen forfra.

## Øvelse gør mester – Gentag og lær

Hvis du vil øve et bestemt stykke, hvor du lige har lavet en fejl, eller som du har svært ved, kan du bruge Gentag og lær-funktionen.

Tryk på [ ↻ ]-knappen (REPEAT & LEARN) under en lektion.



Der springes fire takter tilbage i melodien, der afspilles en indtælling på en takt, hvorefter afspilningen af melodien starter igen. Afspilningen af de fire takter gentages med en indtælling på en takt. Tryk på knappen igen for afslutte denne status.

### **BEMÆRK**

- Du kan ændre, hvor mange takter Gentag og lær-funktionen skal gå tilbage, ved at trykke på en af talknapperne [1]-[9] under gentagelserne.

# Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille op til 10 af dine melodier på instrumentet som brugermelodier. De indstillede brugermelodier kan afspilles på samme måde som forprogrammerede melodier.

## BEMÆRK

- Dette instrument indspiller din præstation og gemmer den i et originalformat. Hvis du ønsker MIDI-data, kan du konvertere den til SMF ved at gemme den på det tilsluttede USB-flashdrev (side 65).

## Sporstruktur for en melodi

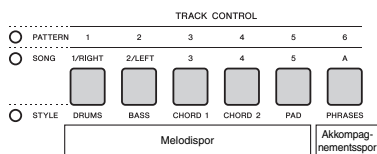
En melodi kan indspilles på de seks spor. Du kan indspille uden at angive spor, men du kan også indstille sporene et efter et (du kan f.eks. kun indspille højrehåndsstemmen eller venstrehåndsstemmen), så du kan skabe et komplet stykke, som kan være svært at spille live på en gang.

### • Melodispor [1/RIGHT]-[5]

Den melodi, du spiller, indspilles.

### • Akkompagnementsspor [A]

Akkordprogressionen (for stilarten) eller toneartsændringen (for figuren) bliver indspillet.



## Kvikindspilning

I dette afsnit forklares det, hvordan du indspiller uden at angive et spor. Dette er nyttigt, når du indspiller en ny melodi.

**1 Foretag de ønskede indstillinger, herunder valg af hovedlyd.**

**2 Foretag de ønskede indstillinger til din indspilning.**

- Hvis du kun vil optage melodien, skal du trykke på [SONG]-knappen.
- Hvis du vil indspille melodien ved brug af en stilart, skal du trykke på [STYLE]-knappen.
- Hvis du vil indspille melodien ved brug af en figur, skal du trykke på [PATTERN]-knappen.

**3 Tryk på [REC]-knappen for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.**

Denne handling vælger den uindspillede brugermelodi med det laveste nummer fra 031-040 (bruger 1-10) som indspilningsdestinationen.

Spor 1 bliver valgt som indspilningsdestination for melodien, og spor A bliver automatisk valgt som indspilningsdestination for akkompagnementsstemme (akkord-akkompagnement for stilarten eller toneartsændringen for figuren). Hvis der var valgt en brugermelodi i forvejen, vil indspilningsdata overskrive spor 1 og A for den valgte melodi.



## BEMÆRK

- Tilfira-status for ACMP kan ikke ændres, når der er trykket på [REC]-knappen.

Tryk på [REC]-knappen igen for afslutte denne status.

## 4 Start indspilningen.

- Når du trykker på [SONG]-knappen i trin 2, skal du trykke på en tangent for at starte optagelsen.
- Når du vælger en stilart i trin 2, skal du spille en akkord i området for autoakkompagnement for at starte indspilning med afspilning af en stilart eller trykke på [START/STOP]-knappen for at starte indspilningen kun med afspilning af rytmedelen af en stilart.
- Når du vælger en figur i trin 2, skal du trykke på en tangent i området for autoakkompagnement eller trykke på [START/STOP]-knappen for at starte indspilning med afspilning af en figur.

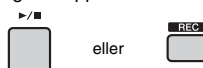


Nummeret på den aktuelle takt

Den aktuelle takt vises på displayet under indspilningen.

## 5 Tryk på [▶/■]-knappen (Start/Stop) eller [REC]-knappen for at stoppe indspilning.

Når du bruger en stilart, kan du også stoppe indspilningen ved at trykke på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen og derefter vente, indtil afspilningen stopper.





Når indspilningen stopper, vises "Writing!", der angiver, at de indspillede data gemmes, og derefter vil der være lys i de indspillede spornumre på displayet.

**OBS!**

- *Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Writing!" vises på displayet. Dette kan medføre tab af data.*

**6 Tryk på [▶/■] (Start/Stop) for at afspille den indspillede melodi.**

**BEMÆRK**

- *Når du indspiller figurafspilning med genafspilning Bemærk, at taktslagsindikatoren på displayet, metronomen og arpeggio-afspilning ikke er synkroniseret med afspilningen af den indspillede melodi.*

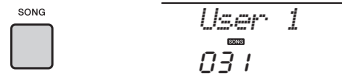
**Begrænsninger under indspilning**

- Til/fra-status for ACMP kan ikke ændres.
- Afspilning kan ikke ændres mellem stilart og figur.
- Figurnummeret kan ændres, men stilartens nummer kan ikke.
- Når du bruger en stilart/figur, kan følgende parametre ikke ændres: rumklangstype, chorus-type, taktangivelse, stilartens nummer og volumen for stilart/figur.
- En fremførelse med en splittid kan ikke indspilles.
- Lydindgangen fra en ekstern enhed (afspilningslyd på den tilsluttede computer eller lydenhed) kan ikke indspilles.

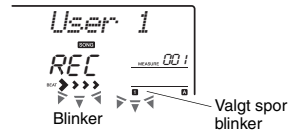
**Indspilning til et bestemt spor**

I dette afsnit forklares det, hvordan du indspiller til et angivet spor. Dette er nyttigt, når du vil indspille yderligere detaljer til en melodi, der allerede er indspillet, eller hvis du vil genindspille et enkelt spor af en allerede indspillet melodi.

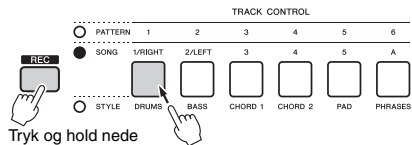
**1 Tryk på [SONG]-knappen, og vælg derefter den ønskede brugermelodi fra 031-040 (bruger 1-10) som indspilningsdestination.**



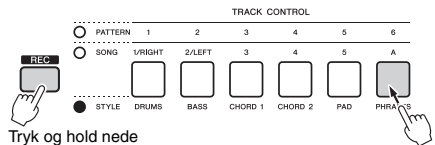
**2 Tryk på knappen for det ønskede spor, mens du holder [REC]-knappen nede, for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.**



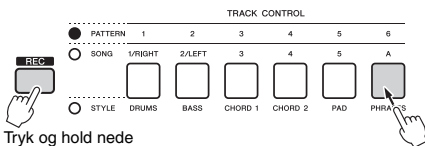
- **Hvis du kun vil indspille melodien:** Hold [REC]-knappen nede, og tryk samtidigt på en af [1/RIGHT]-[5]-knapperne.



- **Hvis du kun vil indspille den afspillede stilart:** Tryk på [STYLE]-knappen, vælg den ønskede stilart, og hold samtidigt [REC]-knappen nede, og tryk på [A]-knappen. ACMP aktiveres automatisk.



- Hvis du kun vil indspille den afspillede figur: Tryk på [PATTERN]-knappen, og vælg derefter den ønskede figur. Hold [REC]-knappen nede, og tryk samtidigt på [A]-knappen. ACMP aktiveres automatisk.



- 3 Samme fremgangsmåde som i trin 4 til 6 (side 32) i "Kvikindspilning".

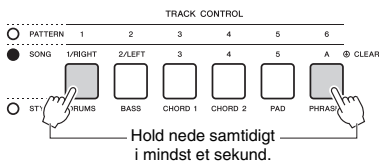
**REMERK**

- Hvis hukommelsen fyldes under indspilningen, vises der en advarselmeddelelse, og indspilningen standses automatisk. Hvis dette sker, skal du slette unødvendige data ved hjælp af slettefunktionerne og derefter fortage indspilningen igen.

## Sletning af en brugermelodi

Du kan slette alle spor af en brugermelodi.

- 1 Tryk på [SONG]-knappen, og vælg derefter den brugermelodi fra 031-040 (bruger 1-10), der skal slettes.
- 2 Hold [1/RIGHT]- og [A]-sporknapperne nede samtidig i mere end et sekund.



Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



- 3 Tryk på [+YES]-knappen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse i displayet. Tryk på [-]-knappen for at annullere denne handling.

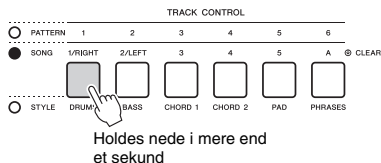
- 4 Tryk på [+YES]-knappen for at slette melodien.

Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet.

## Sletning af et valgt spor fra en brugermelodi

Med denne funktion kan du slette bestemte spor i en brugermelodi.

- 1 Tryk på [SONG]-knappen, og vælg derefter den ønskede brugermelodi fra 031-040 (bruger 1-10).
- 2 Tryk på [1/RIGHT]-[5] og [A]-sporknappen, som skal slettes, i mindst et sekund.



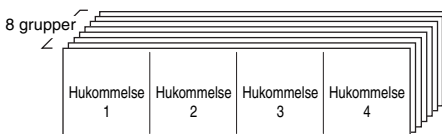
Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



- 3 Tryk på [+YES]-knappen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet. Tryk på [-]-knappen for at annullere denne handling.
- 4 Tryk på [+YES]-knappen for at slette sporet. Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet.

# Lagring af dine favoritindstillinger (registreringshukommelse)

Med registreringshukommelsen kan du gemme (eller "registrere") panelindstillinger som lyd og stilart under en registreringshukommelsesknop. Derefter kan du aktivere dine egne panelindstillinger ved at trykke på en enkelt knap. De registrerede indstillinger for fire registreringshukommelsesknapper gemmes som en enkelt gruppe.



Du kan gemme op til 32 indstillinger (otte grupper af hver fire).

## Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen

- 1 Vælg de ønskede indstillinger, f.eks. lyd, stilart og figur.

### BEMÆRK

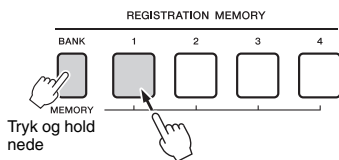
• Det er ikke muligt at gemme data i registreringshukommelsen, når der afspilles en melodi.

- 2 Tryk på REGISTRATION MEMORY [BANK/MEMORY]-knappen for at få vist et gruppenummer på displayet.



- 3 Vælg et gruppenummer med drejeknappen eller talknapperne [1]-[8].

- 4 Hold [MEMORY/BANK]-knappen nede, og tryk på en af knapperne [1]-[4] for at gemme de aktuelle panelindstillinger.



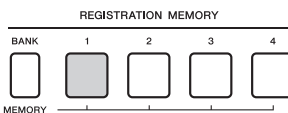
Der vises en "Writing!"-meddelelse, der angiver, at panelindstillingerne bliver gemt.

### OBS!

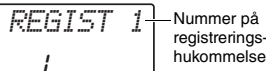
- Hvis du vælger et nummer i registreringshukommelsen, der allerede indeholder data, slettes de gamle data og overskrives af de nye data.
- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Writing!" vises på displayet. Dette kan medføre tab af data.

## Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen

- 1 Tryk på og slip [BANK/MEMORY]-knappen for at få vist et gruppenummer på displayet.
- 2 Vælg et gruppenummer med drejeknappen eller talknapperne [1]-[8].
- 3 Tryk på en af REGISTRATION MEMORY-knapperne [1]-[4] for at få vist de panelindstillinger, du gemte.



Nummeret på den valgte registreringshukommelse vises på displayet i nogle få sekunder.



### BEMÆRK

- Når [SONG]-lampen lyser, hentes stilarts- eller figurindstillingerne ikke, selvom du trykker på den REGISTRATION MEMORY-knap, som stilarts- eller figurindstillingerne er gemt under. Du skal trykke på [STYLE]- eller [PATTERN]-knappen for at hente stilarts- eller figurindstillingerne på forhånd.

## Parametre, der kan gemmes i registreringshukommelsen

- **Indstillinger for stilart:** stilartens nummer, ACMP til/fra, stilartens volumen, spor til/fra, hovedstykke A/B, tempo
- **Figurindstillinger:** figurnummer, figurvolumen, stykke, spor til/fra, tempo
- **Indstillinger for lyd:**
  - Indstillinger for hovedlyd: lydnummer og alle indstillinger for relaterede funktioner (side 58)
  - Indstillinger for dobbeltlyd: dobbelttilstand til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
  - Indstillinger for splitlyd: splittilstand til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
- **Indstillinger for effekt:** rumklangstype, chorus-type
- **Indstillinger for arpeggio:** arpeggio til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
- **Indstillinger for harmoni:** harmoni til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
- **DSP:** parameterværdier for A/B-knapperne og indstillinger for relaterede funktioner
- **Andre indstillinger:** transponering, Pitch Bend Range, kombinationsnummer for knapeffekt, splitpunkt, tempo, skalastemning

# Tilslutning til andre enheder

## ⚠ FORSIGTIG

- Før du tilslutter instrumentet til eksterne enheder, skal du slukke for strømmen til alle enheder. Sørg også for at skrue ned for volumen til minimum for alt udstyr, før det tændes eller slukkes. I modsat fald kan der opstå skade på enhederne, eller der kan opstå risiko for elektrisk stød.

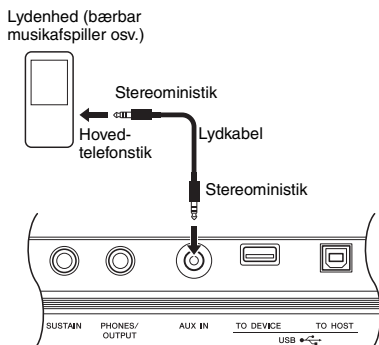
## Afspilning på en ekstern lydenhed gennem de indbyggede højtalere

Ved at tilslutte en lydenhed, f.eks. en bærbar musikafspiller, til instrumentets [AUX IN]-stik kan du udsende lyden fra lydenheden gennem instrumentets indbyggede højtalere. Denne funktion gør det muligt for dig at spille på klaviaturet samtidigt med, at du afspiller fra din lydafspiller.

### OBS!

- Tænd først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet for at undgå at beskadige enhederne. Sluk først for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed, når du slukker for strømmen.

## 1 Tilslut lydenhedens hovedtelefonstik til instrumentets [AUX IN]-stik ved brug af et lyd kabel.



### BEMÆRK

- Hvis du bruger en computer eller en smartenhed, f.eks. en iPhone eller en iPad, kan du også tilslutte den til [USB TO HOST]-stikket (se "Tilslutning til en computer" til højre),

## 2 Tænd for den eksterne lydenhed og derefter for instrumentet.

## 3 Start afspilning fra den tilsluttede lydenhed.

Lyden fra lydenheden afspilles gennem højttalerne på instrumentet.

## 4 Juster volumenbalancen mellem lydenheden og instrumentet.

Juster volumen for lydafspilningen på lydenheden, og juster derefter hele volumen ved at dreje [MASTER VOLUME]-knappen på instrumentet.

### BEMÆRK

- Hvis du vil justere volumenbalancen mellem lydinputtet fra den eksterne enhed og melodistilart/figur, skal du bruge [ASSIGN]-knappen til at vælge funktionsnummer 5 og derefter dreje knap A (side 46). Volumen på lydinput fra [AUX IN]-stikket kan også justeres i funktionsindstillingerne (side 58, funktion 004). Hvis du øger volumen til mere end 50, kan lyden fra lydenheden blive forvrænget.

## 5 Spil på klaviaturet med lyden fra lydenheden.

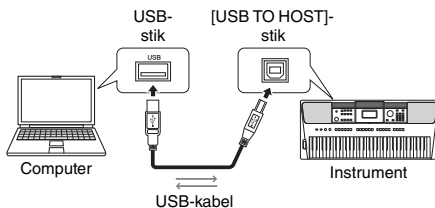
### BEMÆRK

- Du kan annullere eller sænke volumen på melodistemmen af lyd afspilningen. Se mere på side 37.

## 6 Når du er færdig med at spille, skal du stoppe afspilningen på lydenheden.

## Tilslutning til en computer

Tilslutning af [USB TO HOST]-stikket på instrumentet til computeren via et USB-kabel giver dig mulighed for at afsende og modtage MIDI- og lyddata til og fra computeren. Oplysninger om brug af en computer sammen med dette instrument finder du i PDF-onlinemanualen (side 11) "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)".



### Filer, der kan overføres fra en computer til instrumentet (og omvendt).

- Melodifil: .mid (SMF format 0/1)
  - Stilartfil: .sty
  - Sikkerhedskopifil: PSR-E453.BUP\* (PSR-E453)/PSREW400.BUP\* (PSR-EW400)
- \* Du kan overføre og gemme parametre for sikkerhedskopiering (side 39) til en computer som en enkelt sikkerhedskopifil ved hjælp af Musicsoft Downloader.

#### BEMÆRK

- Der kan overføres op til 256 melodifiler til instrumentet.
- Hvis du overfører stilartfilen fra computeren til instrumentet, skal du indlæse den på instrumentet for at afspille stilarten. Se mere under "Indlæsning af en stilartfil" (side 67).

#### OBS!

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter langt. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.
- Hvis du anvender en DAW (digital audio workstation) med instrumentet skal du indstille Audio Loop Back (side 61) til OFF. Ellers kan der forekomme en høj lyd, afhængigt af indstillingerne på computeren eller i programsoftwaren.

#### BEMÆRK

- Volumen kan justeres på computeren og også ved brug af instrumentets [MASTER VOLUME]-knap. Hvis du vil justere volumenbalancen mellem lydinputtet fra den eksterne enhed og melodi/stilartfigur, skal du bruge [ASSIGN]-knappen til at vælge funktionsnummer 5 og derefter dreje knap A (side 46). Volumen på lydinput fra [USB TO HOST]-stikket kan også justeres i funktionsindstillingerne (side 58, funktion 005).

## Tilslutning til en iPhone/iPad

Du kan bruge en smartenhed, f.eks. en iPhone eller iPad, sammen med instrumentet til en lang række musikalske formål, hvis du slutter den til instrumentets [USB TO HOST]-stik. Yderligere oplysninger om tilslutninger finder du i PDF-onlinemanualen (side 11) "iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad)". Der er flere oplysninger om de kompatible smartenheder og applikationsværktøjer på følgende side: <http://www.yamaha.com/kbdapps/>

#### OBS!

- Hvis du anvender en DAW (digital audio workstation) med instrumentet skal du indstille Audio Loop Back (side 61) til OFF. Ellers kan der forekomme en høj lyd, afhængigt af indstillingerne på computeren eller i programsoftwaren.

#### BEMÆRK

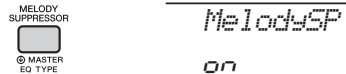
- Volumen kan justeres på smartenheden og også ved brug af instrumentets [MASTER VOLUME]-knap. Hvis du vil justere volumenbalancen mellem lydinputtet fra den eksterne enhed og melodi/stilartfigur, skal du bruge [ASSIGN]-knappen til at vælge funktionsnummer 5 og derefter dreje knap A (side 46). Volumen på lydinput fra [USB TO HOST]-stikket kan også justeres i funktionsindstillingerne (side 58, funktion 005).

## Brug af melodiundertrykkelse

Når lyden fra en ekstern lydenhed eller en computer, der er tilsluttet [AUX IN]-stikket eller [USB TO HOST]-stikket, sendes ud gennem instrumentet, kan du annullere eller sænke volumen for lydafspilningens melodistemme. Du kan bruge funktionen til at øve melodistemmen sammen med lydafspilningen.

### 1 Afspil lyd fra den tilsluttede eksterne enhed.

### 2 Tryk på [MELODY SUPPRESSOR]-knappen for at aktivere den.



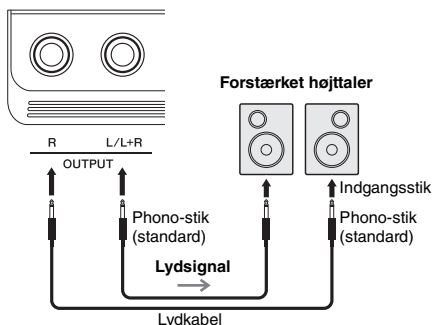
#### BEMÆRK

- Afhængigt af musikilden, melodien eller vokalene annulleres lyden muligvis ikke som forventet, selv om melodiundertrykkelse er aktiveret. I en sådan situation, kan du prøve at justere panoreringspositionen til at blive annulleret i funktionsindstillingerne (side 60, funktion 039).
- Når instrumentet er tilsluttet til [USB TO HOST]-stikket, og Audio Loop Back (side 61, funktion 058) er indstillet til OFF, kan melodiundertrykkelsesfunktionen ikke bruges.

### 3 Tryk på [MELODY SUPPRESSOR]-knappen igen for at deaktivere den.

## Brug af et eksternt stereosystem til afspilning (OUTPUT [L/L+R]/[R]-stik) (PSR-EW400)

Du kan tilslutte et stereosystem for at forstærke instrumentets lyd ved hjælp af OUTPUT-stikkene [L/L+R]/[R].



Du kan bruge instrumentets [MASTER VOLUME]-drejknop til at justere volumen på den lyd, der udsendes til den eksterne enhed.

### BEMÆRK

- Brug lydkabler og adapterstik uden modstand.

### BEMÆRK

- Brug kun [L/L+R]-stikket ved tilslutning til monoudstyr.

### OBS!

- For at undgå beskadigelse skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet, når du slukker for strømmen. Da strømmen til dette instrument automatisk kan slukkes på grund af den automatiske slukkefunktion (side 16), skal du slukke for strømmen til det eksterne udstyr eller deaktivere den automatiske slukkefunktion, når du ikke skal bruge instrumentet i et stykke tid.

### OBS!

- Forbind ikke OUTPUT-stikkene og [AUX IN]-stikket. Foretages denne tilslutning, vil signalinputtet til [AUX IN]-stikket blive sendt ud via [OUTPUT]-stikkene og derefter tilbage, så der skabes en tilbagekoblingsløkke, som kan umuliggøre normal brug af instrumentet og endda kan beskadige udstyret.

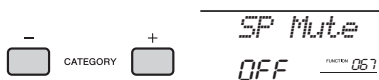
## Indstillingen Dæmpet højttaler til/fra (PSR-EW400)

Du kan angive, hvorvidt dette instruments lyd altid skal udsendes via den indbyggede højttaler.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [+]- og [-]-knapperne til at få vist "SP Mute" (funktion 067).



### 3 Drej på drejknappen for at vælge den ønskede indstilling.

Når Dæmpet højttaler er indstillet til "ON" er højttalerlyden slukket. Du kan kun høre instrumentlyden via hovedtelefonerne eller en ekstern enhed, der er tilsluttet til [OUTPUT]-stikkene.

Når Dæmpet højttaler er indstillet til "OFF", er højttalerlyden altid aktiveret, når hovedtelefonerne ikke er tilsluttet.

## Parametre for sikkerhedskopiering

Nedenstående parametre for sikkerhedskopiering bevares, selvom der slukkes for strømmen.

### Parametre for sikkerhedskopiering

- Brugermelodier (side 32)
- Stilartsdata, der er overført fra en computer og indlæst i stilartsnumrene 221-230 (side 67)
- Registreringshukommelse (side 35)
- FUNCTION-indstillinger: (side 58)
  - stemning, splitpunkt, anslagsfølsomhed, volumen for stilart, melodivolumen, figurvolumen, metronomvolumen, demogruppe, demoafspilningstilstand, Audio Loop Back til/fra, Your Tempo til/fra, tid for automatisk slukning, batteritype, sprog

Ud over ovennævnte parametre for sikkerhedskopiering, bevares alle data (inklusive stilartsdata, der ikke er indlæst), som er overført fra den tilsluttede computer, selvom du slukker for strømmen.


## Initialisering af instrumentet

Du kan slette de sikkerhedskopidata, der er beskrevet ovenfor, og gendanne alle fabriksindstillingerne.

Du kan initialisere instrumentet via følgende to metoder.

### Sletning af sikkerhedskopi

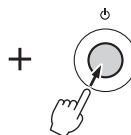
Denne handling initialiserer parametrene for sikkerhedskopiering.

Tænd for strømmen ved at trykke på [  ]-knappen (Standby/On), mens du holder den højeste hvide tangent nede.

#### PSR-E453



Højeste hvide tangent




#### PSR-EW400



### Sletning af hukommelse

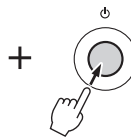
Denne handling sletter alle de melodier og stilarter, der er overført fra en computer. Bemærk, at stilartsdata, der er indlæst i stilartsnumrene 221-230, bevares.

Tænd for strømmen ved at trykke på [  ]-knappen (Standby/On), mens du samtidigt holder den højeste tangent og de tre øverste sorte tangenter nede.

#### PSR-E453



Den højeste hvide tangent og de tre højeste sorte tangenter



#### PSR-EW400



### OBS!

- Vær opmærksom på, at denne handling også sletter de data, du har købt. Husk at gemme vigtige data på en computer. Se mere i PDF-onlinemanualen (side 11) "Computerrelaterede funktioner".

# Praktiske spillefunktioner

## Valg af en rumklangstype

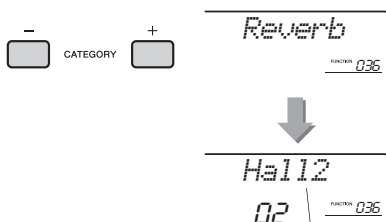
Med rumklangeffekten kan du spille med rumfornemmelse som i en koncertsal. Selv om valget af en stilart eller melodi henter den optimale rumklangstype for hele lyden, kan du vælge en anden rumklangstype manuelt.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [+]- og [-]-knapperne for at aktivere "Reverb" (funktion 036).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle rumklangstype.



Aktuelt valgt rumklangstype

#### BEMÆRK

- Nogle melodier og stilarter bruger rumklangeffekter, der ikke kan vælges via panelbetjening. Hvis en sådan melodi eller stilart afspilles, vises "-" på displayet.

### 3 Drej på drejeknappen til at vælge en rumklangstype.

Spil på klaviaturet for at kontrollere lyden. Se listen over effektyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige rumklangeffekter.

#### Justering af rumklangeffekt

Du kan indstille den rumklangeffekt, der skal anvendes individuelt på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden, ved hjælp af de samme handlinger som ovenfor. Med hensyn til elementet i trin 2, skal du se listen over funktioner på side 59.

## Valg af en chorus-type

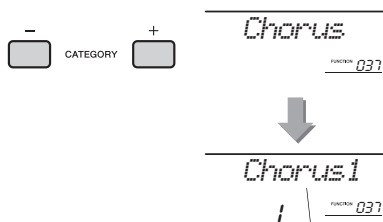
Chorus-effekten skaber en tyk lyd, der lyder som flere instrumenter, der spiller samtidig. Selvom valget af en stilart eller melodi viser den optimale chorus-type for hele lyden, kan du vælge en anden chorus-type manuelt.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [+]- og [-]-knapperne for at aktivere "Chorus" (funktion 037).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle chorus-type.



Aktuelt valgt chorus-type

#### BEMÆRK

- Nogle melodier og stilarter bruger chorus-effekter, der ikke kan vælges via panelbetjening. Hvis en sådan melodi eller stilart afspilles, vises "-" på displayet.

### 3 Drej på drejeknappen til at vælge en chorus-type.

Spil på klaviaturet for at kontrollere lyden. Se listen over effektyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige chorus-effekter.

#### Justering af chorus-effekt

Du kan indstille den chorus-effekt, der skal anvendes individuelt på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden, ved hjælp af de samme handlinger som ovenfor. Med hensyn til elementet i trin 2, skal du se listen over funktioner på side 59.



## Styring af tonehøjde – transponering

Instrumentets samlede tonehøjde (men undtagelse af trommesætlydene) kan flyttes op til en oktav og op og ned i intervaller på en halvtone.

- 1 Tryk på [TRANPOSE]-knappen for at aktivere "Transpos" (funktion 006).



- 2 Brug drejeknappen til at indstille transponeringsværdien til mellem -12 og +12.

## Styring af tonehøjde – finstemning

Instrumentets samlede stemning (men undtagelse af trommesætlydene) kan flyttes op og ned mellem 427,0 Hz og 453,0 Hz i intervaller på ca. 0,2 Hz. Standardindstillingen er 440,0 Hz.

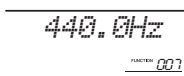
- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Brug CATEGORY [+] og [-]-knappe for at aktivere "Tuning" (funktion 007).

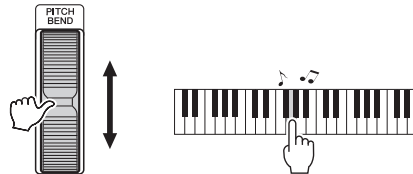


- 3 Brug drejeknappen til at indstille stemningsværdien.



## Styring af tonehøjde – [PITCH BEND]-hjulet

[PITCH BEND]-hjulet kan bruges til trirløs ændring af tonehøjden på de toner, du spiller på klaviaturet. Rul hjulet opad for at hæve tonehøjden eller nedad for at sænke tonehøjden.



Du kan ændre, hvor meget hjulet skal ændre tonehøjden, i funktionsindstillingerne (side 58, funktion 008).

## Visning af de optimale panelindstillinger – enkeltknapindstilling (OTS)

Vælg en melodi, stilart eller figur ved at trykke på [SONG]-, [STYLE]- eller [PATTERN]-knappen, og vælg derefter lydnummer 000 OTS (side 20). Det gør det muligt for dig automatisk at få vist de optimale panelindstillinger, f.eks. lyd eller det optimale tempo for den aktuelle melodi, stilart eller figur.

## Ændring af klaviaturets anslagsfølsomhed

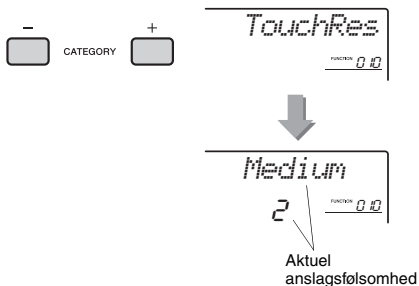
Klaviaturet på dette instrument har en funktion til anslagsfølsomhed, som gør det muligt at styre lydenes dynamik og udtryksfuldhed med dit anslag.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [+]- og [-]-knapperne for at aktivere "TouchRes" (funktion 010).

Efter nogle få sekunder, vises den aktuelle anslagsfølsomhed.



### 3 Brug drejeknappen til at vælge en indstilling for anslagsfølsomhed mellem 1 og 4.

#### Anslagsfølsomhed

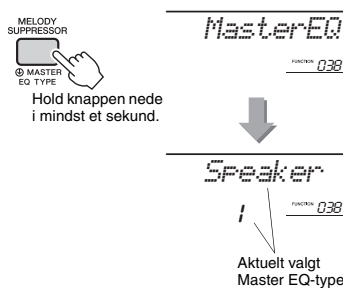
1	Soft	Gør det muligt at frembringe maksimal kraftig lyd med relativt let tryk på tangenterne.
2	Medium	Giver stort set "almindelig" anslagsfølsomhed.
3	Hard	Kræver, at tangenterne slås ganske hårdt an, for at maksimal kraftig lyd kan frembringes.
4	Fixed	Alle toner får samme lydstyrke, uanset hvor hårdt tangenterne slås an.

## Valg af en equalizerindstilling for at få den bedste lyd

Der findes seks forskellige indstillinger for den overordnede equalizer (EQ), så du får den bedst mulige lyd, uanset hvilket lydgenvekselsystem du bruger – instrumentets indbyggede højttalere, hovedtelefoner eller et eksternt højttalersystem.

### 1 Hold [MELODY SUPPRESSOR]-knappen nede i mere end et sekund for at aktivere "Master EQ" (funktion 038).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle Master EQ-type.



### 2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede Master EQ-type.

#### Master EQ-typer

1	Speaker	Optimal, hvis lyden skal komme fra instrumentets indbyggede højttalere.
2	Headphone	Optimal, hvis lyden skal komme fra hovedtelefoner eller eksterne højttalere.
3	Boost	Giver en kraftigere lyd. Afhængig af den valgte lyd og stillart, osv. kan lyden blive mere underlagt forvrængning end andre EQ-typer.
4	Piano	Optimal til soloklaverspil.
5	Bright	Sænker mellemtoneområdet, så der frembringes en lysere lyd.
6	Mild	Sænker højtoneområdet, så der frembringes en blødere lyd.

# Skalastemning

Som standard er dette klaviers skala indstillet til ligesvævende stemning – samme stemning som et akustisk klaver. Indstillingen kan dog ændres til en anden skala, alt efter hvilken musikgenre eller musikstilart du vil spille.

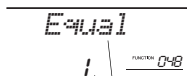
## Valg af en skala

Du kan vælge en ønsket skala blandt de forskellige forprogrammerede skalaer.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [+]- eller [-]-knappen for at aktivere "Scale" (funktion 048).



Aktuel skala

### 3 Drej på valgknappen for at vælge en skala.

Standardindstillingen er "1 Equal".

#### Forprogrammerede skalatyper

1	Equal
2	Pure Major
3	Pure Minor
4	Bayat (Arabic)
5	Rast (Arabic)

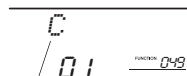
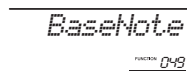
## Indstilling af grundtonen for hver skala

Sørg for at angive en passende grundtone, hvis du vælger et andet tonesystem end ligesvævende stemning, eller lav din egen skala med funktionen Skalastemning.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [+]- eller [-]-knappen for at aktivere "BaseNote" (funktion 049).



Aktuel grundtone

### 3 Drej drejknappen for at vælge en af grundtonerne C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb og B.

Standardindstillingen er "C".

## Stemning af hver tone for at skabe en original skala

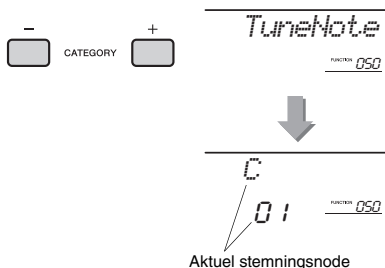
Du kan stemme de enkelte toner i cents (en "cent" er 1/100 af en halvtone) og oprette din egen skala.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [+]- og [-]-knapperne for at aktivere "TuneNote" (funktion 050).

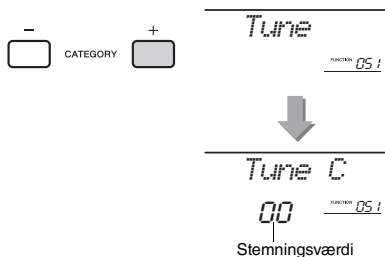
Efter nogle få sekunder vises den aktuelle grundtone.



### 3 Drej drejeknappen for at vælge den node, der skal stemmes fra C, C#, D, E♭, E, F, F#, G, A♭, A, B♭ og B.

### 4 Tryk på CATEGORY [+]-knappen for at aktivere "Tune" (funktion 051).

Efter nogle få sekunder vises stemningsværdien for den valgte node i trin 3.



### 5 Drej drejeknappen for at stemme noden over et område på -64 til +63.

Du kan nulstille denne indstilling til startstandardværdien ved at trykke samtidig på [+YES]- og [-NO]-knapperne.

### 6 Gentag trin 2-5 efter behov.

### 7 Gem eventuelt indstillingerne her i registreringshukommelsen (side 35).

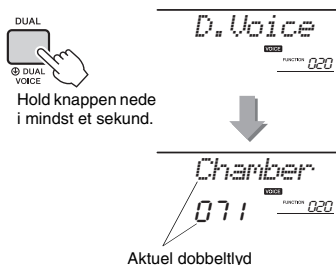
#### BEMÆRK

- Når du trykker samtidig på [+YES]- og [-NO]-, efter at du har hentet en af dine egne skalaer i registreringshukommelsen, vender skalaen tilbage til din egen skala fra registreringshukommelsen, ikke til standardstemningsværdien.
- Når du aktiverer "Scale" (funktion 048), efter at du har brugt funktionen til individuel skalastemning, vises "(Edited)" i displayet. De redigerede skalaindstillinger slettes imidlertid, hvis du aktiverer en anden skala. Derfor bør de redigerede indstillinger gemmes i registreringshukommelsen.

## Valg af dobbeltlyd

- 1 Hold [DUAL]-knappen nede i mere end et sekund for at aktivere "D.Voice" (funktion 020).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle dobbeltlyd.

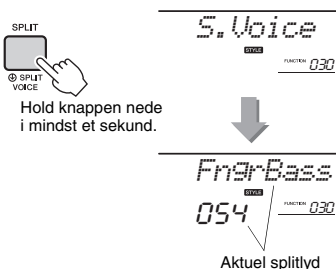


- 2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede dobbeltlyd.

## Valg af splitlyd

- 1 Hold [SPLIT]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere "S.Voice" (funktion 030).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle splitlyd.



- 2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede splitlyd.

## Redigering af lyd

For hver af hoved-, dobbelt- og splitlydene kan du redigere parametrene, f.eks. lydstyrke, oktav og dybde af rumklang og chorus, så du har mulighed for at oprette nye, tilpassede lyde, der passer til dine musikalske behov.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

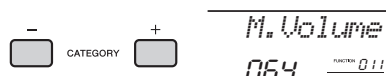


- 2 Brug CATEGORY [+]- og [-]-knapperne for at aktivere det ønskede element.

Lydparametrene vises nedenfor.

- Hovedlydparametre: M.\*\*\*\*\* (funktion 011-019)
- Dobbeltlydparametre: D.\*\*\*\*\* (funktion 020-029)
- Splitlydparametre: S.\*\*\*\*\* (funktion 030-035)

Hvis du ønsker at få oplysninger om hver parameter, henvises du til listen over funktioner på side 59.



- 3 Drej på drejeknappen for at indstille værdien.

Kontroller lyden ved at spille på klaviaturet.

- 4 Gentag trinene 2-3 ovenfor for at redigere forskellige parametre.

- 5 Gem om nødvendigt indstillingerne i registreringshukommelsen (side 35).

De melodirelaterede indstillinger nulstilles, når der vælges en anden lyd. Hvis du vil gemme den oprettede lyd, så du senere kan hente den, skal du gemme indstillingerne i registreringshukommelsen.

# Parametre, der er knyttet til knapperne

I dette afsnit beskrives hver af de parametre, der kan tildeles til knapperne (side 25).

## 1 Filter

Filtereffekter former lyden ved at tillade et valgt frekvensområde at passere og/eller ved at lave et resonanstop ved filterets skæringsfrekvens.

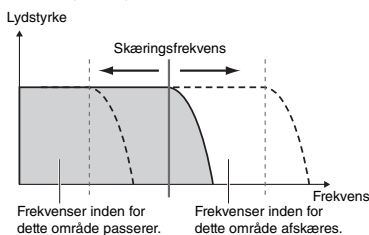
Filtereffekter kan bruges, hvis du vil lave nogle synthesizeragtige lyde.

### BEMÆRK

- Disse effekter kan kun anvendes på de hoved-/dobbeltyde, du spiller på klaviaturet.
- Filtereffekter kan nogle gange medføre forvrængning af de dybe frekvenser.

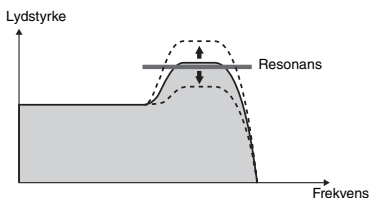
### ● Knap A: CUTOFF

Justerer filtrets skæringsfrekvens og dermed lydens klarhed. Når knappen drejes til venstre, bliver lyden mere dæmpet og mørkere, og når knap A drejes til højre, bliver lyden lysere.



### ● Knap B: RESONANCE

Justerer mængden af resonans, der anvendes på filterets skæringsfrekvens. Når knappen drejes til højre, øges resonansen for at fremhæve frekvenserne ved skæringsfrekvensen, og det "styrker" den opfattede effekt af filteret.



## 2 Effekt

### ● Knap A: REVERB

Gengiver den akustiske rumklang fra en koncertsal eller en klub. Når knappen drejes til højre forøges dybden af rumklangen.

### ● Knap B: CHORUS

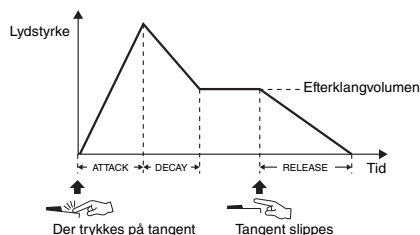
Giver en "multiinstrument"-effekt med flere lag. Når knappen drejes til højre, forøges styrken af korlyden.

### BEMÆRK

- Disse effekter kan kun anvendes på de hoved-/dobbeltyde, du spiller på klaviaturet.

## 3 EG (Envelope Generator)

Envelope Generator-effekter bestemmer, hvordan lyden klinger ud. Du kan f.eks. lave et hurtigt attack og få en lyd med kraftigt anslag eller lave et langsomt attack og få blød violinagtig lyd. Du kan også gøre efterklangen lang eller kort, så den passer bedst muligt til den musik, du spiller.



### ● Knap A: ATTACK

Justerer attack-tiden (den tid, der går, før lyden når maks. styrke, efter en tangent er blevet spillet).

Når knappen drejes til højre, forøges attack-tiden og derved sænkes attack-frekvensen.

### ● Knap B: RELEASE

Justerer efterklangstiden (den tid, der går, før lyden er klinget helt af, efter en tangent er blevet spillet).

Når knappen drejes til højre, forøges efterklangstiden og derved opnås en længere efterklang.

### BEMÆRK

- Disse effekter kan kun anvendes på de hoved-/dobbeltyde, du spiller på klaviaturet.

## 4 Stilartsfilter

Samme som på 1 Disse effekter anvendes kun på afspilning af stilart eller figur.

## 5 Volumenbalance/genafspilning af figur

### ● Knap A: VOLUME BALANCE

Juster volumenbalancen mellem lydafspilningsvolumen fra den tilsluttede lydenhed (side 36) eller computeren (side 36) og melodi/stilart/figur. Drejes knappen mod venstre, reduceres den eksterne volumen. Når den drejes mod højre, reduceres instrumentets volumen.

Selv når der ikke er noget lydinput fra en ekstern enhed, kan volumen for stilarts-/melodi-/figurlyd blive justeret ved brug af knappen. Du kan ikke justere volumen af lyde, der afspilles på klaviaturet.

**BEMÆRK**

- Når instrumentet er tilsluttet til [USB TO HOST]-stikket, og Audio Loop Back (side 61, funktion 058) er indstillet til OFF, kan du ikke justere lydafspilningens volumen fra den eksterne enhed.

● **Knap B: RETRIGGER RATE**

Justerer Retrigger Rate (længden af den stemme, der skal gentages) for funktionen til genafspilning af figur (side 52). Hvis du drejer denne knappen til højre, reduceres den, og hvis du drejer den til venstre, forøges den.

**BEMÆRK**

- Når du indstiller figurafspilningens tempo til mere end 200 og drejer knappen til højre, ændres længden af det, der skal gentages, ikke.

**6 DSP**

● **A/B-knappen: DSP PARAMETER A/B**

Med instrumentets indbyggede digitale effekter kan du føje DSP-effekter til dit spil på klaviaturet og afspilningslyden for stilarst osv. (side 48). Hver effekt har to parametre, der er knyttet til knapperne A og B. Ved at dreje knapperne i realtid, kan du ændre musikken på forskellige dynamiske måder, f.eks. ændring af rotationshastigheden (langsom/hurtig) i den roterende højtaler eller ændre graden af forvrængning.

Skemaet nedenfor viser nogle interessante måder at bruge de forskellige effekter på, når de er tildelt knapperne.

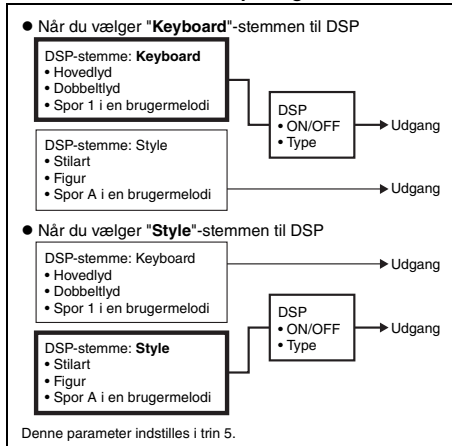
**Nogle tips til brug af knapperne**

Nummer/effekt		Prøv dette
1	Filter	Vælg "143 Gemini" (et synth-lead af typen lyd) eller "170 Noise" (side 20). Hvis du drejer knap A eller B, mens du spiller, får du de dynamiske filter-sweep-effekter, der er kendt fra den analoge synthesizer.
2	Effekt	Vælg lyden "008 CP80". Drej knap A og knap B helt til venstre for at høre den direkte, ubehandlede lyd (uden effekt). Når du drejer knap B til højre, anvendes der gradvist en chorus-effekt med modulation på lyden. Hvis du drejer knap A til højre, tilføjes der en rumklangseffekt, der giver indtryk af, at du spiller i en koncertsal.
3	EG	Vælg lyden "173 RsAnPad". Hvis du drejer knap A helt ned, opnår du et hurtigere attack og kan høre den sprøde, klare oprindelige lyd. Hvis du drejer knap B helt til venstre, afkortes den tid, der går, før lyden er klinget helt af, efter at du har løftet fingeren fra en tangent. Disse knapper gør det muligt for dig at finjustere lyden og skabe den helt rigtige lyd til den melodi, du spiller.
4	Stilartsfilter	Vælg stilartern "057 EuTrance". Tænd for [ACMP ON/OFF]-knappen, og start afspilning af stilarst (side 26). Sæt knap B ca. til kl. 3 og knap A ca. til kl. 8. Den overordnede lyd af stilartern er lidt dæmpet sammenlignet med originalen, og trommerne er fremhævede for at give god rytmisk bund.
5	Volumenbalance/ genafspilning af figur	<b>Knap A:</b> Tilslut en lydenhed eller en computer (side 36), og drej denne knap, mens du afspiller lyden på den eksterne enhed. Du kan justere volumenbalancen mellem afspilningen på dette instrument og indgangsllyden. <b>Knap B:</b> Vælg stykke C i figuren "002 FrenchDJ", og begynd afspilning af figuren. Hvis du drejer denne knap til højre, mens du holder knappen C nede for stykket, kan du afkorte genafspilningslængden progressivt, som om du var en dj.
6	DSP	Vælg lyden "019 CoolOrg". Tryk på [DSP]-knappen for at tænde DSP, og indstil derefter DSP-type (funktion 040) til "01 RotarySp", og DSP-stemmen (funktion 041) til "1 Keyboard" (side 60). Juster effektdybden ved at dreje knap B, mens du afspiller klaviaturet, og brug derefter knap A til at ændre rotationshastigheden for den roterende højtalereffekt. Hvis du flytter den langsomt, kan du oprette gradvise hastighedsændringer som på en virkelig roterende højtaler.

## Tilføjelse af DSP-effekter

DSP er en forkortelse for Digital Signal Processor (digital signalbehandling). DSP-effekter anvendes kun på en angivet stemme, som beskrevet herunder.

### DSP-effekterne anvendes på følgende stemmer



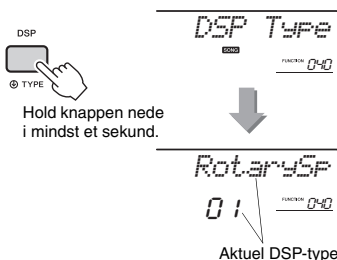
### 1 Tryk på [DSP]-knappen for at aktivere DSP.



Selvom aktivering af DSP medfører valg af en DSP-type, der passer til den aktuelle panelindstilling, kan du let vælge en anden DSP-type som beskrevet i følgende trin.

### 2 Hold [DSP]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere "DSP Type" (funktion 040).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle DSP-type.

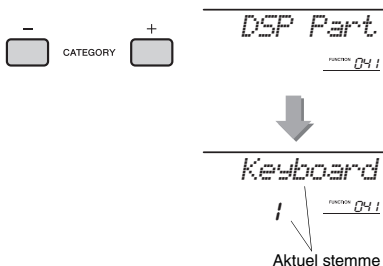


### 3 Roter drejeknappen for at vælge en DSP-type.

Se listen over effekttyper i det separate hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige DSP-typer.

### 4 Tryk på CATEGORY [+]-knappen en gang for hente "DSP Part" (funktion 041).

Efter nogle få sekunder vises den stemme, som DSP-effekterne anvendes på.



### 5 Roter drejeknappen for at vælge en stemme, som DSP-effekterne anvendes på.

Se i oversigten over "DSP-effekterne anvendes på følgende stemmer" (se til venstre), og vælg "Keyboard" eller "Style".

### 6 Tryk på [ASSIGN]-knappen flere gange for at tildele funktion 6 til knapperne (side 25).

### 7 Drej knapperne, mens der afspilles den stemme, der blev valgt i trin 5, hvis du vil se, hvordan DSP-effekter ændres.

### 8 Tryk på [DSP]-knappen igen for at slukke for DSP.

#### Begrænsninger ved indspilning af en melodi

- DSP-effekter kan kun indspilles til spor 1 og A.
- DSP-typen og stemmen kan ikke ændres under indspilning.
- Når du indspiller en eksisterende brugermelodi, kan DSP-relaterede indstillingsdata (DSP-stemme, type, parameter A/B) ikke indspilles eller overskrives, hvis den stemme, som DSP-effekterne anvendes på, afviger fra indspilningsspotet.
- DSP-effekter kan ikke anvendes som forventet, når en brugermelodi afspilles. Dette skyldes, at DSP-effekter påvirkes af data, der er indspillet til brugermelodien.



# Indstillinger for arpeggio

## Synkronisering af en arpeggio med afspilning af melodi/stilart/figur – Arpeggio-kvantisering

Hvis du vil udløse en arpeggio (side 24) sammen med en melodi/stilart/figur, når du spiller på klaviaturet, skal du spille tonerne med korrekt timing for at holde arpeggioen synkroniseret med de andre afspilningsspor. Men din aktuelle rytme kan være en lille smule foran eller bagefter takten (eller begge dele). Funktionen "Arpeggio-kvantisering" på instrumentet retter alle mindre forskelle i takten (i henhold til nedenstående indstillinger) og afspiller derefter arpeggioen korrekt.

- Synkronisering af fjerdedelsnoder
- Synkronisering af ottendedelsnoder
- Ingen synkronisering

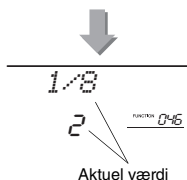
Selv om arpeggio-kvantiseringsværdien er forprogrammeret for hver arpeggio-type, kan du ændre værdien manuelt.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [+] og [-]-knapperne for at aktivere "Quantize" (funktion 046).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle arpeggio-kvantiseringsværdi.



### 3 Drej på drejeknappen for at vælge en af værdierne "OFF", "1/8" og "1/16".

- 1/8 Synkronisering af fjerdedelsnoder
- 1/16 Synkronisering af ottendedelsnoder
- OFF Ingen synkronisering

## Holde arpeggio-afspilning via fodkontakten

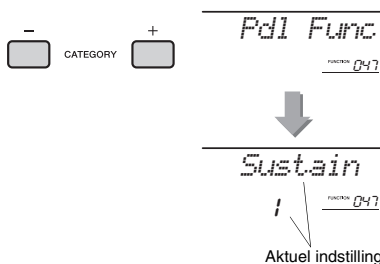
Du kan indstille instrumentet, så arpeggio-afspilningen fortsætter, selv når du har sluppet tangenten, ved at trykke på fodkontakten, som er tilsluttet [SUSTAIN]-stikket.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

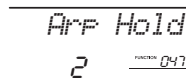


### 2 Brug CATEGORY [+] og [-]-knapperne for at aktivere "Pdl Func" (funktion 047).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle pedalindstilling.



### 3 Drej drejeknappen til at vælge "Arp Hold".



Hvis du vil gendanne fodkontaktens funktion til efterklang, skal du vælge "Sustain". Hvis du vil bruge både funktionerne hold og efterklang, skal du vælge "Hold+Sus".

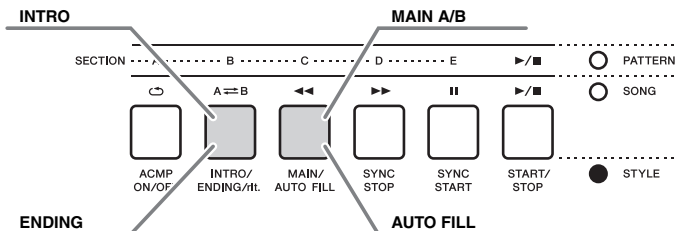
### 4 Prøv at afspille arpeggio med fodkontakten.

Tryk på tangenterne for at aktivere arpeggioen, og tryk derefter på fodkontakten. Selvom du slipper tangenterne, fortsætter arpeggio-afspilningen. Slip fodkontakten for at stoppe arpeggio-afspilningen.

# Stilart og figurindstillinger

## Stilartsvariationer – stykker

Hver stilart består af "stykker", som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til den melodi, du spiller.



### INTRO

Bruges til at starte melodien med. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten til hovedstykket. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

### MAIN

Bruges til afspilning af hovedstemmen i en melodi. Afspilning af hovedstykket gentages i det uendelige, indtil der trykkes på knappen for et andet stykke. Der findes to variationer (A og B), og lyden i afspilningen af stilarten tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

### AUTO FILL

Tilføjes automatisk, inden der skiftes til hovedstykke A eller B.

### ENDING

Bruges som afslutning på melodien. Når slutningen er færdig, standser afspilningen af stilarten automatisk. Længden af afslutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

1 Tryk på [STYLE]-knappen, og drej derefter drejeknappen for at vælge en stilart.

2 Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere ACMP.



ACMP ON/OFF



ACMP ON

Vises, når ACMP er aktiveret.

3 Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere synkroniseret start.



SYNC START



Pilene for taktslag blinker.

Hvis du vil slukke for synkroniseret start, skal du trykke på [SYNC START]-knappen.

### ● Synchro Start

Når synkroniseret start er aktiveret, begynder afspilningen af stilarten, så snart du spiller en akkord i området for autoakkompagnement på tangenterne.

4 Tryk på [MAIN/AUTO FILL]-knappen for at vælge hovedstykke A eller B.



MAIN/AUTO FILL



Aktuelt stykke (Main A eller B)

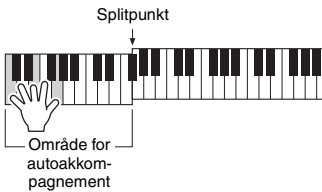
## 5 Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Nu er du klar til at starte afspilningen af stilart fra introstykket og derefter hovedstykket A (eller B).

## 6 Afspil en akkord med venstre hånd for at starte afspilningen af introen.

Oplysninger om at afspille akkorder findes under "Akkorder" på side 54.

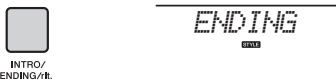


## 7 Når introen slutter, skal du spille på klaviaturet i henhold til progressionen i den melodi, du spiller.

Spil akkorder med venstre hånd, mens du spiller melodier med højre hånd, og tryk på [MAIN/AUTO FILL]-knappen efter behov. Stykket skifter til fill-in og derefter til hovedstykke A eller B.



## 8 Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



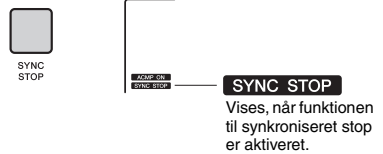
Stykket skifter til slutningen. Når afspilningen af slutstykket er færdig, stopper stilarten automatisk. Afslutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen igen, mens afslutningen afspilles.

### BEMÆRK

- Stilartsnummene 196, 208-220 indeholder ingen rytmestemmer, så der afspilles ingen rytme. Når en af disse stilarter vælges, skal du aktivere ACMP og derefter angive akkorden i venstrehandsområdet til at spille andre stilartsdele end rytmedelen.

## Stilart Synchro Stop

Når du trykker på [SYNC/STOP]-knappen for at aktivere denne funktion, afspilles stilarten kun, mens du spiller akkorder i området til autoakkompagnement på klaviaturet. Hvis du slipper alle tangenterne, standser afspilningen af stilarten.

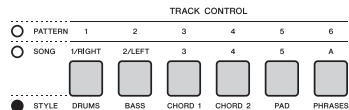


### BEMÆRK

- Denne funktion kan bruges, når ACMP-funktion er slået til.

## Slå de enkelte stilartsspor til/fra

Som angivet på frontpanelet består en stilart af seks spor. Du kan slå hvert spor til og fra med TRACK CONTROL-knapperne. Hvis du trykker gentagne gange på knappen med det ønskede spor, skifter du mellem til/fra.



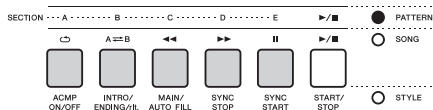
1 2 3 4 5 6 — Status for til/fra vises på displayet (side 19)

### BEMÆRK

- Du kan trykke samtidigt på op til to knapper for at slå spor til eller fra.

## Variationer af de rytmiske figurer – stykker

Ligesom stilarterne indeholder hver figur adskillige stykker, der giver dig mulighed for at tilføje dynamiske variationer til musikken. Der findes fem stykker (A-E).

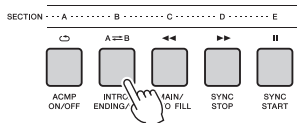


Men i modsætning til stilarter, har figurer ikke stykkerne, der er dedikeret til begyndelsen eller slutningen af melodien, f.eks. intro og slutning. Alle stykkerne A-E afspilles gentagne gange, indtil de stoppes manuelt.

## Funktionen til genafspilning af figur

Denne funktion genstarter afspilning af figurer fra begyndelsen.

- 1 Tryk på [PATTERN]-knappen, og brug derefter drejknappen til at vælge den ønskede figur.
- 2 Tryk på [START/STOP]-knappen, eller tryk på en tilfældig tangent i området til autoakkompagnement for at starte afspilning af figurer (side 27).
- 3 Hvis du trykker på knappen for det stykke, der aktuelt afspilles, kan du genstarte afspilning fra begyndelsen. Hvis du holder knappen nede, kan du afspille den øverste del af stykket igen og igen.



Længden af den øverste del (genafspilningslængden) kan ændres ved at bruge knappen (side 47).

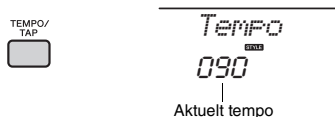
### BEMÆRK

- Når du indspiller figurafspilningen med genafspilningsfunktionen, kan du se, at taktslagsindikatoren i displayet, metronomen og arpeggio-afspilning ikke er synkroniseret med afspilningen af den indspillede melodi.

## Ændring af tempoet

Du kan frit vælge, hvilket tempo en stilart eller en figur skal afspilles i – hurtigt eller langsomt.

- 1 Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen for at få tempoværdien vist på displayet.



- 2 Brug drejknappen til at indstille et tempo fra 011 til 280.

Ved at trykke på [+ / YES]- og [- / NO]-knapperne samtidig kan du straks nulstille værdien til standardtempoet for den aktuelle stilart eller figur. Du kan ændre tempoet under afspilningen ved at trykke to gange på [TEMPO/TAP]-knappen ved det ønskede tempo.

### BEMÆRK

- Ovenstående handling gælder også for tempoet ved afspilning af melodier og arpeggio.

## Tastestart

Du kan starte afspilningen af stilarten, mønsteret eller melodien blot ved at banke let på [TEMPO/TAP]-knappen i det krævede tempo – fire gange for taktangivelser i 4 (4/4 osv.), og tre gange for taktangivelser i 3 (3/4 osv.).



### BEMÆRK

- Indstillingsområde for tryktempo: 32-280

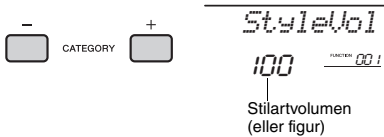
## Justering af volumen for stilarten eller figuren

Du kan indstille volumenbalancen mellem afspilning af stilart eller figur og det, du spiller på tangenterne.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [+] og [-]-knapperne for at aktivere "StyleVol" (funktion 001) eller "PatrVol" (funktion 003).



### 3 Drej på drejknappen for at indstille volumen til mellem 000 og 127.

## Indstilling af splitpunktet

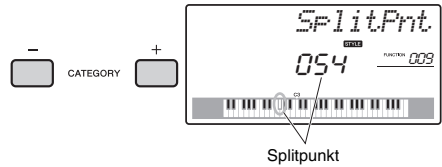
Det punkt på klaviaturet, som adskiller venstrehandsområdet og højrehandsområdet, kaldes "splitpunktet". Venstrehandsområdet anvendes til at angive akkorden for stilartafspilning, tonearten for figurafspilning eller til afspilning af splitlyd. Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 054 (F#2), men du kan flytte det til en anden tangent.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

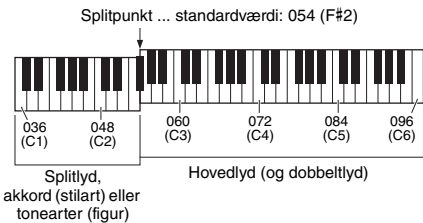


### 2 Brug CATEGORY [+] og [-]-knapperne for at aktivere "SplitPnt" (funktion 009).

Du kan også få vist dette display ved at trykke på [STYLE]-knappen og derefter holde [ACMP]-knappen trykket ned i mere end et sekund.



### 3 Roter drejknappen til at angive splitpunktet mellem 036 (C1) og 096 (C6) (på PSR-E453) eller 028 (E0) og 103 (G6) (på PSR-EW400).

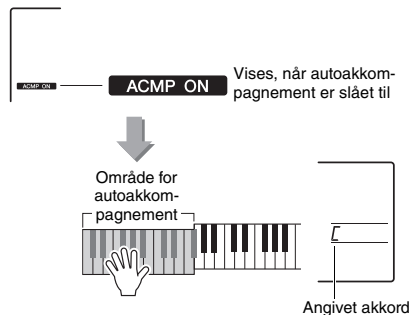


#### **BEMÆRK**

- Splitpunktet kan ikke ændres under afspilningen af en lektion.

## Afspilning af akkorder uden afspilning af en stilart (stop akkompagnement)




































Hvis du trykker på [STYLE]-knappen, trykker på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere ACMP (ikonet ACMP ON vises) og spiller akkorden i klaviaturets område til autoakkompagnement (med SYNC START deaktiveret), høres akkordlyden uden afspilning af stilarten. Dette kaldes "Stop akkompagnement". Den angivne akkord vises på displayet og påvirker harmonifunktionen (side 23).



## Akkordtyper til afspilning af stilart

For brugere, der ikke er bekendt med akkorder, viser dette skema almindelige akkorder. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, der er tilgængelige i handlen.

★ angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Molseptima	Maj syv
<b>C</b> 	<b>Cm</b> 	<b>C7</b> 	<b>Cm7</b> 	<b>CM7</b> 
<b>D</b> 	<b>Dm</b> 	<b>D7</b> 	<b>Dm7</b> 	<b>DM7</b> 
<b>E</b> 	<b>Em</b> 	<b>E7</b> 	<b>Em7</b> 	<b>EM7</b> 
<b>F</b> 	<b>Fm</b> 	<b>F7</b> 	<b>Fm7</b> 	<b>FM7</b> 
<b>G</b> 	<b>Gm</b> 	<b>G7</b> 	<b>Gm7</b> 	<b>GM7</b> 
<b>A</b> 	<b>Am</b> 	<b>A7</b> 	<b>Am7</b> 	<b>AM7</b> 
<b>B</b> 	<b>Bm</b> 	<b>B7</b> 	<b>Bm7</b> 	<b>BM7</b> 

- Du kan også bruge andre inversioner i "grundposition" – med følgende undtagelser: m7, m7 ♯5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7 ♯5, 6(9), sus2
- Inversion af 7sus4-akkorder genkendes ikke, hvis tonerne udelades.
- Når du spiller en akkord, som ikke genkendes af instrumentet, vises der intet på displayet. I så fald afspilles kun rytme- og basstemmerne.

### Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for autoakkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

#### For grundtone "C"



Sådan spiller du en durakkord  
Tryk på akkordens grundtone (★).



Sådan spiller du en molakkord  
Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en septimakkord  
Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.

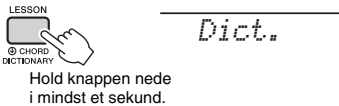


Sådan spiller du en molseptimakkord  
Tryk på grundtonen og de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (tre tangenter i alt).

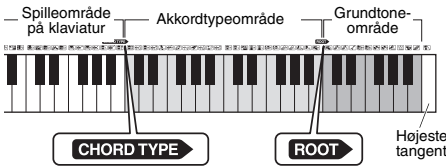
## Opslag af akkorder i akkordordbogen

Ordbogen er praktisk, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

### 1 Tryk på [LESSON]-knappen, og hold den nede i mindst et sekund for at hente "Dict."



Denne handling opdeler hele klaviaturet i tre områder, som vist nedenfor.



- Området til højre for "ROOT":  
Giver dig mulighed for at angive akkordgrundtonen, men giver ingen lyd.
- Området mellem "CHORD TYPE" og "ROOT":  
Giver dig mulighed for at angive akkordtypen, men giver ingen lyd.
- Området til venstre for "CHORD TYPE":  
Gør det muligt for dig at afspille og bekræfte den akkord, der er angivet i de ovenstående to områder.

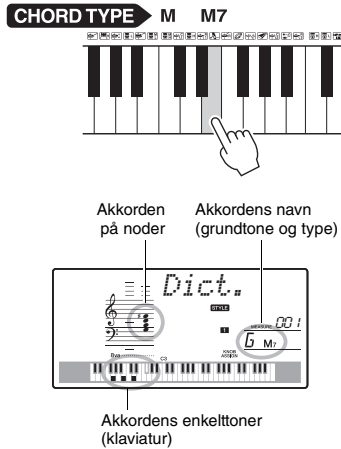
### 2 I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord.

2-1. Tryk på "G"-tangenten i afsnittet til højre for "ROOT", så "G" vises som grundtonen.



2-2. Tryk på tangenten, der er mærket "M7" i afsnittet mellem "CHORD TYPE" og "ROOT".

De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises som en hjælp på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Du kan få vist mulige inversioner af akkorden ved at trykke på [+ / YES] / [- / NO]-knapperne.

#### BEMÆRK

- Om durakkorder: Simple durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C-dur. Når du angiver durakkorder på dette instrument, skal du sørge for at trykke på "M" (major (dur)), når du har trykket på grundtonen.

### 3 Følg noderne og diagrammet over klaviaturet på displayet, og prøv at spille en akkord i området til venstre for "CHORD TYPE".

Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker på displayet.

#### Kun med angivelse af tangenten til afspilning af figuren

Bemærk, at du kun behøver at angive grundtonen for figurafspilning i modsætning til stilartsafspilning, hvor du også skal angive akkordtypen.

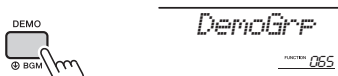
# Melodiindstillinger

## BGM-afspilning (Baggrundsmusik)

Med standardindstillingen afspilles der kun et par af de indbyggede melodier gentagne gange, når der trykkes på [DEMO]-knappen. Denne indstilling kan ændres, så der f.eks. foretages afspilning af alle interne melodier eller alle melodier, der er overført til instrumentet fra en computer, så instrumentet kan bruges som kilde til baggrundsmusik. Der findes fem indstillinger for afspilningsgrupper. Vælg den, der passer bedst til dine behov.

### 1 Hold [DEMO]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere "DemoGrp".

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle gruppe for gentaget afspilning.



Hold knappen nede i mindst et sekund.

### 2 Drej på drejknappen for at vælge gruppen til gentaget afspilning i tabellen nedenfor.

Demo	Forprogrammerede melodier 001-003
Preset (Forprogrammerede)	Alle forprogrammerede melodier
User	Alle brugermelodier
Download	Alle melodier, der er overført fra en computer
USB	Alle melodier (MIDI-filer) på en USB-flashhukommelsesdrev

#### **BEMÆRK**

- Når der ikke findes nogen brugermelodier, downloadmelodier og USB-melodier, afspilles demomelodierne.

### 3 Tryk på [DEMO]-knappen for at starte afspilningen.

Tryk på [DEMO]-knappen igen for at stoppe afspilningen.

## Afspilning af en tilfældig melodi

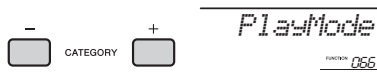
Rækkefølgen ved gentaget afspilning via [DEMO]-knappen kan ændres mellem numerisk rækkefølge og tilfældig rækkefølge.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [+]- og [-]-knapperne til at aktivere "PlayMode" (funktion 066).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle afspilningstilstand.



Når DemoGrp er indstillet til "Demo", kan parameteren ikke angives.

### 3 Drej på drejknappen for at vælge "Random".

Vælg "Normal" for at gå tilbage til numerisk rækkefølge.

### 4 Tryk på [DEMO]-knappen for at starte afspilningen.

Tryk på [DEMO]-knappen igen for at stoppe afspilningen.



## Tempoindstilling for melodien

Proceduren er den samme som for stilarten og figuren. Se side 52.

## Tastestart

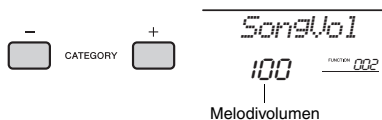
Proceduren er den samme som for stilarten og figuren. Se side 22.

## Melodivolumen

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Brug CATEGORY [+]- og [-]-knapperne til at hente "SongVol" (funktion 002).



- 3 Drej på drejknappen for at indstille volumen for melodien til mellem 000 og 127.

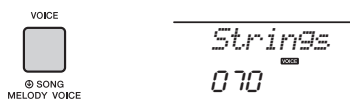
### BEMÆRK

- Du kan indstille volumen for melodien i meloditilstand.

## Indstilling af melodilyd for den forprogrammerede melodi

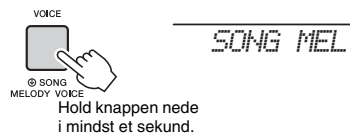
Du kan midlertidigt ændre melodilyden for den aktuelt valgte forprogrammerede melodi til en hvilken som helst anden lyd, du ønsker.

- 1 Tryk på [SONG]-knappen, vælg den ønskede forprogrammerede melodi, og start derefter afspilning (side 28).
- 2 Tryk på [VOICE]-knappen, og drej derefter på drejknappen for at vælge den ønskede lyd.



- 3 Hold [VOICE]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere "SONG MELODY VOICE".

Efter nogle få sekunder ændres melodilyden for melodien til det, du valgte i trin 2.



### BEMÆRK

- Hvis du vælger en anden melodi, annulleres den ændrede melodilyd.
- Du kan ikke ændre melodilyden i en brugermelodi.

# Funktionerne

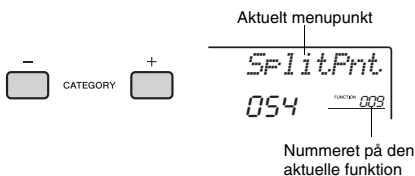
Instrumentets funktioner giver adgang til mange detaljerede instrumentparametre, f.eks. stemning, splitpunkt, lyde og effekter. Find det ønskede element på funktionslisten på side 58-61.

## Grundlæggende fremgangsmåde på funktionsdisplayet

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

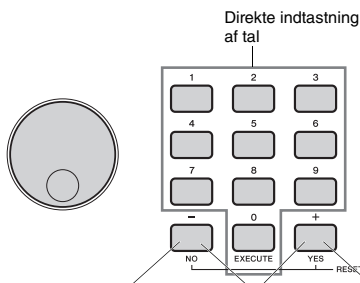


### 2 Tryk på CATEGORY [+]- eller [-]-knappen gentagne gange, indtil det ønskede element vises.



### 3 Indstil værdien for den valgte funktion med drejknappen, knapperne [+]/[YES] og [-]/[NO] eller talknapperne [0]-[9].

Når du trykker på [+]/[YES]- og [-]/[NO]-knapperne samtidig, nulstilles til standardværdien. Kun når det gælder funktionen MIDI Initial Send (funktion 057), udføres funktionen, når du trykker på [+]/[YES]-knappen, og den annulleres, når du trykker på [-]/[NO].



- Formindsk værdien med 1
- Trykkes ned samtidigt for at genkalde standardindstillingen.
- Forøg værdien med 1
- Execute

Nogle funktionsindstillinger bevares, selv hvis du slukker for strømmen, og de kan overføres til computeren som sikkerhedskopidata (side 39).

#### BEMÆRK

- Tryk på knappen [VOICE], [STYLE], [SONG] eller [PATTERN] for at afslutte et funktionsdisplay.

## Liste over funktioner

Funktionsnummer		Funktion	Display	Område/ indstillinger	Standard- værdi	Beskrivelse
PSR- E453	PSR- EW400					
<b>Volumen</b>						
001	001	Volumen for stilart	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Se side 53.
002	002	Melodivolumen	<i>SongVol</i>	000–127	100	Se side 57.
003	003	Volumen for figur	<i>PatternVol</i>	000–127	100	Se side 53.
004	004	[AUX IN]-lyd Volumen	<i>AuxInVol</i>	000–127	50	Justerer volumen for lydbalancen, input fra [AUX IN]-stikket (side 36).
005	005	[USB TO HOST] Audio Volume	<i>USBInVol</i>	000–127	100	Justerer volumen for lydafsplilning, input fra [USB TO HOST]-stikket (side 36, 37).
<b>Generelt</b>						
006	006	Transponering	<i>TransPos</i>	-12–12	00	Se side 41.
007	007	Stemning	<i>Tuning</i>	427.0Hz–453.0Hz	440.0Hz	Se side 41.
008	008	Pitch Bend Range	<i>PBRange</i>	01–12	02	Angiver det område, hvor du kan styre tonehøjden ved brug af [PITCH BEND]-hjulet (side 41) i halvtonetrit.
009	009	Splitpunkt	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1-C6; PSR-E453)/ 028–103 (E0-G6; PSR-EW400)	054 (F#2)	Se side 53.
010	010	Anslagsfølsomhed	<i>TouchRes</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Se side 42.

Funktionsnummer		Funktion	Display	Område/ indstillinger	Standard- værdi	Beskrivelse
PSR- E453	PSR- EW400					
<b>Hovedlyd (side 20)</b>						
011	011	Volumen	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Bestemmer volumen for hovedlyden.
012	012	Oktav	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
013	013	Panorering	<i>M. Pan</i>	000 (left) – 064 (center) – 127 (right)	*	Bestemmer hovedlydens position i stereoanoreringer. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
014	014	Rumklangsydbde	<i>M. Reverb</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til rumklangeffekten.
015	015	Chorus-dybde	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til koreffekten.
016	016	Attack-tid	<i>M. Attack</i>	000–127	064	Bestemmer, hvor hurtigt lydstyrken for hovedlyden når attack-niveauet, når der trykkes på en tangent. Jo højere værdien er, desto langsommere er attack-hastigheden. Jo mindre værdien er, jo hurtigere er attack-hastigheden.
017	017	Release-tid	<i>M. Releas</i>	000–127	064	Bestemmer, hvor hurtigt lydstyrken for hovedlyden falder til 0, når tangenten slippes. Jo højere værdien er, desto længere er efterklangen. Jo lavere værdien er, desto kortere er efterklangen.
018	018	Filterafskæring	<i>M. Cutoff</i>	000–127	064	Bestemmer frekvensen for filterafskæringen (side 46) af hovedlyden.
019	019	Filterresonans	<i>M. Reso.</i>	000–127	064	Bestemmer filterresonansen (side 46) for hovedlyden.
<b>Dobbeltlyd (side 21)</b>						
020	020	dobbeltlyd	<i>D. Voice</i>	001–758	*	Vælger en dobbeltlyd.
021	021	Volumen	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Bestemmer volumen for dobbeltlyden.
022	022	Oktav	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
023	023	Panorering	<i>D. Pan</i>	000 (left) – 064 (center) – 127 (right)	*	Bestemmer dobbeltlydens position i stereoanoreringen. En værdi på "0" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "127" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
024	024	Rumklangsydbde	<i>D. Reverb</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til rumklangeffekten.
025	025	Chorus-dybde	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til koreffekten.
026	026	Attack-tid	<i>D. Attack</i>	000–127	064	Bestemmer, hvor hurtigt volumen for dobbeltlyden når attack-niveauet, når der trykkes på en tangent. Jo højere værdien er, desto langsommere er attack-hastigheden. Jo mindre værdien er, jo hurtigere er attack-hastigheden.
027	027	Klang efter tangent er sluppet	<i>D. Releas</i>	000–127	064	Bestemmer, hvor hurtigt lydstyrken for dobbeltlyden falder til 0, når tangenten slippes. Jo højere værdien er, desto længere er efterklangen. Jo lavere værdien er, desto kortere er efterklangen.
028	028	Filterafskæring	<i>D. Cutoff</i>	000–127	064	Bestemmer frekvensen for filterafskæringen (side 46) af dobbeltlyden.
029	029	Filterresonans	<i>D. Reso.</i>	000–127	064	Bestemmer filterresonansen (side 46) for dobbeltlyden.
<b>Splitlyd (side 21)</b>						
030	030	splitlyd	<i>S. Voice</i>	001–758	054 (FngrBass)	Vælger en splitlyd.
031	031	Volumen	<i>S. Volume</i>	000–127	080	Bestemmer volumen for splitlyden.
032	032	Oktav	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	-1	Bestemmer splitlydens oktavområde.
033	033	Panorering	<i>S. Pan</i>	000 (left) – 064 (center) – 127 (right)	064	Bestemmer splitlydens position i stereoanoreringen. En værdi på "0" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "127" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
034	034	Rumklangsydbde	<i>S. Reverb</i>	000–127	008	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til rumklangeffekten.
035	035	Chorus-dybde	<i>S. Chorus</i>	000–127	000	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til chorus-effekten.
<b>Effekter</b>						
036	036	Rumklangstype	<i>Reverb</i>	01–10	**	Se side 40.
037	037	Chorus-type	<i>Chorus</i>	1–6	**	Se side 40.
038	038	Master EQ-type	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker), 2 (Headphone), 3 (Boost), 4 (Piano), 5 (Bright), 6 (Mild)	1 (Speaker)	Se side 42.

Funktionsnummer		Funktion	Display	Område/ indstillinger	Standard- værdi	Beskrivelse
PSR- E453	PSR- EW400					
039	039	Melodiundertrykkelse	<i>SupprPan</i>	L63, L62...L02, L01, C, R01, R02...R62, R63	C	Bestemmer den panoreringsposition, der skal annulleres, når melodiundertrykkelse (side 37) er aktiveret.
<b>DSP (side 48)</b>						
040	040	DSP-type	<i>DSP Type</i>	01-10	01	Se side 48.
041	041	DSP-stemme	<i>DSP Part</i>	1 (Keyboard) 2 (Style)	1 (Keyboard)	
<b>Harmoni (side 23)</b>						
042	042	Harmonitype	<i>Harmony</i>	01-26	*	Bestemmer harmonitypen.
043	043	Harmonivolumen	<i>Harmony</i>	000-127	*	Bestemmer lydstyrken for harmonieffekten.
<b>Arpeggio (side 24)</b>						
044	044	Arpeggio-type	<i>ARP Type</i>	001-150	*	Bestemmer Arpeggio-typen.
045	045	Arpeggio-velocity	<i>ARP Velo</i>	1 (Original), 2 (Thru)	Afhængig af arpeggio-typen	Når "Thru" er valgt, bestemmes anslagsstyrken for arpeggio-afspilning af dit anslag. Når "Original" er valgt, bestemmes anslagsstyrken for arpeggio-afspilning af den oprindelige indstilling, uanset dit anslag.
046	046	Arpeggio Quantize	<i>Quantize</i>	1 (OFF), 2 (1/8), 3 (1/16)	Afhængig af arpeggio-typen	Se side 49.
047	047	Pedalfunktion	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain) / 2 (Arp Hold) / 3 (Hold+Sus)	*	Se side 49.
<b>Skalastemning (side 43)</b>						
048	048	Skala	<i>Scale</i>	1 (Equal), 2 (Pure Maj), 3 (Pure min), 4 (Bayat), 5 (Rast)	1 (Equal)	Se side 43.
049	049	Grundtone	<i>BaseNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (E <sup>b</sup> ), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (A <sup>b</sup> ), 10 (A), 11 (B <sup>b</sup> ), 12(B)	01 (C)	Se side 43.
050	050	Stemmingsnode	<i>TuneNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (E <sup>b</sup> ), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (A <sup>b</sup> ), 10 (A), 11 (B <sup>b</sup> ), 12(B)	01 (C)	Se side 44.
051	051	Stemning	<i>Tune</i>	-64-63	Afhængig af skala	
<b>MIDI</b>						
052	052	Lokal styring	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om instrumentets klaviatur styrer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF). Når du indspiller det, du selv spiller, til et program på en computer via MIDI, skal du angive denne parameter til OFF.
053	053	Eksternt ur	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON). Når du indspiller det, du selv spiller, til et program på en computer via MIDI, skal du angive denne parameter til ON.
054	054	Klaviaturudgang	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via brug af klaviaturet, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra [USB TO HOST]-stikket.
055	055	Stilartudgang	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via afspilning af stilart, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra [USB TO HOST]-stikket.
056	056	Melodiudgang	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via afspilning af melodi, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra [USB TO HOST]-stikket.
057	057	Afsendelse af startindstillinger	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på [+YES] for at sende, eller [-NO] for at annullere. Denne handling skal foretages umiddelbart efter, du har startet indspilningen på en computer.
<b>Lyd (side 36)</b>						
058	058	Audio Loop Back	<i>LoopBack</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om lydindgang fra [USB TO HOST]-stikket returneres til computeren eller ej med indspilningen afspillet på instrumentet. Hvis du kun ønsker at udsende den lyd, der afspilles på dette instrument til computeren, skal du indstille denne parameter til OFF.

Funktionsnummer		Funktion	Display	Område/ indstillinger	Standard- værdi	Beskrivelse
PSR- E453	PSR- EW400					
<b>Metronom (side 22)</b>						
059	059	Taktangivelsens tæller	<i>TimesiGH</i>	00-60	**	Bestemmer taktangivelsen for metronomen.
060	060	Taktangivelsens nævner	<i>TimesiGD</i>	Half note, Quarter note, Eighth note, Sixteenth note	**	Bestemmer længden af hvert taktslag på metronomen.
061	061	Metronomvolumen	<i>MtrVol</i>	000-127	100	Bestemmer volumen for metronomen.
<b>Lektion (side 30)</b>						
062	062	Lektionsspor (H)	<i>R-Part</i>	01-16, OFF	01	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF-format 0, melodier på et USB-flashdrev eller melodier, der er overført fra en computer.
063	063	Lektionsspor (V)	<i>L-Part</i>	01-16, OFF	02	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF-format 0, melodier på et USB-flashdrev eller melodier, der er overført fra en computer.
064	064	Your Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Denne parameter er til lektion 3 (WAITING). Når den angives til ON, skifter afspilningen tempo til at svare til det tempo, du spiller i. Når den angives til OFF, opretholdes tempoet for afspilningen uanset den hastighed, du spiller i.
<b>Demo (side 28)</b>						
065	065	Demogruppe	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) / 2 (Preset) / 3 (User) / 4 (Download) / 5 (USB)	1 (Demo)	Se side 56.
066	066	Demoafspilnings-tilstand	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) / 2 (Random)	1 (Normal)	Se side 56.
<b>Dæmpet højtaler (side 38)</b>						
-	067	Dæmpet højtaler	<i>SP Mute</i>	ON/OFF	OFF	Se side 38.
<b>Automatisk slukning (side 16)</b>						
067	068	Tid for automatisk slukning	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (min.)	30 minutes (30 minutter)	Angiver tiden, der skal gå, før der slukkes for strømmen til instrumentet.
<b>Batteri (side 14)</b>						
068	069	Batteritype	<i>Battery Type</i>	1 (Alkaline) / 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Vælger den type batteri, du har installeret i instrumentet.
<b>Sprog (side 63)</b>						
069	070	Sprog	<i>Language</i>	English/Japanese	English	Bestemmer sproget for melodifilnavnene. Bestemmer sproget for navnene på filerne på USB-flashdrevet eller filer, der er indlæst fra en computer.

\* Den korrekte værdi angives automatisk for hver lyd.

\*\* Den korrekte værdi angives automatisk for hver melodi, stiltart eller figur.

**BEMÆRK**

- Indstillingerne for "MIDI" og "Audio" er nyttige, når en ekstern enhed som en computer er tilsluttet til [USB TO HOST]-stikket (side 36).

# USB-flashdrevsbetjening

Ved at tilslutte USB-flashdrevet (sælges separat) til [USB TO DEVICE]-stikket kan du gemme de data, der er oprettet på instrumentet, f.eks. brugermelodier og parameterindstillinger. De gemte data kan gendannes igen på instrumentet til fremtidig brug.

## VIGTIGT!

- Du bør bruge en AC-adapter, når du udfører handlinger med USB-flashdrevet, da batteristrømmen muligvis ikke er pålidelig nok til at holde under alle disse vigtige handlinger. Når du prøver at udføre bestemte funktioner, vises meddelelsen "UseAdpt" muligvis, og den valgte funktion kan ikke udføres.

## Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket

Dette instrument har et indbygget [USB TO DEVICE]-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

### BEMÆRK

- Yderligere oplysninger om håndtering af USB-enheder finder du i brugervejledningen til USB-enheden.

### ● Kompatible USB-enheder

- USB-flashdrev

Andet USB-udstyr, f.eks. en USB-hub, computertastatur eller mus, kan ikke bruges. Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Se følgende webside, før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet: <http://download.yamaha.com/>

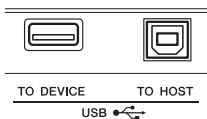
Selvom der kan bruges USB-enheder fra 1.1 til 3.0 på dette instrument, kan den tid, det tager at gemme noget på eller indlæse noget fra USB-enheden, variere, afhængigt af datatypen eller instrumentets status.

### BEMÆRK

- [USB TO DEVICE]-stikket er klassificeret til maksimalt 5 V/500 mA. Tilslut ikke USB-enheder, der er klassificeret lavere, da de kan beskadige instrumentet.

### ● Tilslutning af en USB-enhed

- Når du tilslutter en USB-enhed til [USB TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.



## OBS!

- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden under afspilning/indspilning og filhåndtering (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering), og mens USB-enheden arbejder. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-enheden og dataene kan blive beskadiget.
- Når du tilslutter og derefter frakobler USB-enheden (eller omvendt), skal du vente nogle sekunder mellem de to handlinger.

### BEMÆRK

- Når du tilslutter et USB-kabel, skal du kontrollere, at det er kortere end 3 meter. Tilslut ikke en forlængerledning.

## Brug af et USB-flashdrev

Ved at tilslutte instrumentet til et USB-flashdrev kan du gemme data, du har oprettet på den tilsluttede enhed, og læse data fra den.

### ● Antal USB-flashdrev, der kan bruges

Der kan kun sluttes ét USB-Flash-drev til [USB TO DEVICE]-stikket.

### ● Formatering af et USB-flashdrev

Du bør kun formatere USB-flashdrevet med dette instrument (side 64). Et USB-flashdrev, som er formateret på en anden enhed, fungerer muligvis ikke korrekt.

## OBS!

- Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet slettet. Kontroller, at det USB-flashdrev, du formaterer, ikke indeholder vigtige data.

### ● Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen på den pågældende USB-flashdrev. Hvis du vil gemme data på et USB-flashdrev, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

### ● Slukning af instrumentet

Undgå at slukke instrumentet, mens USB-flashdrevet arbejder med afspilning/indspilning eller filhåndtering (f.eks. lagring, sletning og formatering). Det kan beskadige USB-flashdrevet og dataene.

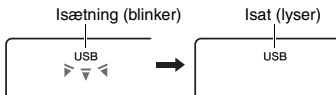
## Tilslutning af et USB-flashdrev

**BEMÆRK**

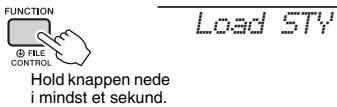
- Før du bruger et USB-flashdrev, bør du læse "Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket" på page 62.
- Der vises muligvis meddelelser på displayet under filstyringen for at gøre det nemmere. Se meddelelseslisten på side 69 for at få oplysninger.

### 1 Sæt et USB-flashdrev i [USB TO DEVICE]-stikket, og vent indtil der vises "USB" i venstre hjørne af displayet.

"USB"-angivelsen bekræfter, at det tilsluttede USB-flashdrev er sat i eller genkendt.



### 2 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere displayet til filstyring.



• Hvis der vises "UnFormat" fulgt af "Format?":

Dette angiver, at det tilsluttede USB-flashdrev skal formateres. Udfør formatering ved at følge instruktionerne startende med trin 2 på side 64.

**BEMÆRK**

Du har ikke adgang til displayet til filstyring i følgende situationer.

- Under afspilning af en stilart, figur eller melodi
- Når "USB"-angivelsen ikke vises, selvom du har tilsluttet et USB-flashdrev til [USB TO DEVICE]-stikket.

**BEMÆRK**

- Der frembringes ingen lyd, hvis der trykkes på tangenterne, mens filstyringsdisplayet vises, og kun knapper med relation til filstyringshandling er aktive.

### 3 Brug CATEGORY [+]- eller [-]-knapperne for at aktivere den ønskede funktion til styring af filer, og udfør den derefter.

Se mere i nedenstående tabel til højre.

#### Display til filstyring

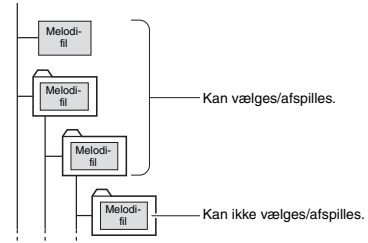
Display	Funktion til filstyring	Side
Load STY	Indlæsning af en stilartsfil	67
Load USR	Indlæsning af brugerdata fra et USB-flashdrev	66
Save SMF	Lagring af en bruger melodi som SMF på et USB-flashdrev	65
Save USR	Lagring af brugerdata på et USB-flashdrev	64
Del SMF	Sletning af en SMF-fil fra et USB-flashdrev	68
Del USR	Sletning af en brugerfil fra et USB-flashdrev	68
Format?	Formatering af et USB-flashdrev	64
Exit?	Afslutning af et display til filstyring	69

**BEMÆRK**

- Du kan også afslutte fra et filstyringsdisplay ved kun at trykke på [FUNCTION]-knappen.

#### Genkendelig filplacering på USB-flashdrevet til afspilning af melodier (side 28)

USB-flashdrev (rod)



**VIGTIGT**

- Hvis du vil administrere melodifiler på et USB-flashdrev ved brug af en computer osv., skal du sørge for at gemme data enten i USB-flashdrevets rodmappe eller i en mappe på førstelandet niveau under rodmappen. Data, der gemmes i mapper på tredje niveau, der er oprettet i en mappe på andet niveau, kan ikke vælges og afspilles på dette instrument.

#### Sprog til visning af melodititler

Filnavne, der indeholder japanske katakana-tegn, vises korrekt, hvis instrumentets displaysprog er indstillet til "Japanese". Med undtagelse af filnavne vises alle andre oplysninger på displayet på engelsk, selv om der er valgt "Japanese". Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du se side 61 funktion 069 (PSR-E453)/funktion 070 (PSR-EW400).

## Formatering af et USB-flashdrev

Med formateringsfunktionen kan du forberede et kommercielt tilgængeligt USB-flashdrev til brug sammen med instrumentet.

### OBS!

- Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet slettet. Kontroller, at det USB-flashdrev, du formaterer, ikke indeholder vigtige data.

- 1 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere displayet til filstyring.
- 2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] for at aktivere "Format?".



- 3 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [-/NO]-knappen.



- 4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen eller på [+ /YES]-knappen for at udføre formateringen.

Derefter vises der en meddelelse, der angiver, at handlingen er udført, og mappen "USER FILES" oprettes i rodmappen på USB-flashdrevet.

### OBS!

- Formateringen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 5 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte displayet til styring af filer.

## Lagring af brugerdata på et USB-flashdrev

Følgende data, der er oprettet på instrumentet, udgør "brugerdataene".

- Alle 10 brugermelodier (side 32)
- Stilarter, der er overført fra en computer og derefter indlæst i stilartsnumrene 221-230 (side 67)
- Alle indstillinger for registreringshukommelse (side 35)

Brugerdataene kan gemmes som en enkelt brugerfil (.usr) på USB-flashdrevet.

### BEMÆRK

- Brugerfilen har filtypen (.usr), der ikke vises på instrumentets display. Kontroller filtypen på computerens display, når du tilslutter USB-flashdrevet til en computer.

- 1 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere displayet til filstyring.
- 2 Brug CATEGORY [+] og [-]-knapperne til at få vist "Save USR".



- 3 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen. Som navn på målfilen vises "USER\*\*\*\*" (\*\*\*\*: nummer) på displayet. Drej om nødvendigt på drejeknappen for at vælge et andet filnavn mellem "USER001"- "USER100".



- 4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [-/NO]-knappen.

### Overskrivning af eksisterende filer

Hvis du vælger en fil, der allerede indeholder data, som destinationsbrugerfil, vises en overskrivningsmeddelelse.



## 5 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen eller på [+YES]-knappen for at gemme.

Derefter vises der en meddelelse, der angiver, at handlingen er udført, og en brugerfil (.usr) gemmes i mappen "USER FILES", der automatisk oprettes på USB-flashdrevet.

### OBS!

- *Gemmemfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.*

### BEMÆRK

- *Varigheden af denne handling afhænger af USB-flashdrevets tilstand.*

## 6 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte displayet til styring af filer.

### BEMÆRK

- *Hvis du vil gendanne brugerfilen (.usr) på instrumentet igen, skal du indlæse den (side 66).*

## Lagring af en brugermelodi som SMF på et USB-flashdrev

En brugermelodi kan konverteres til SMF-format 0 (Standard MIDI File) og gemmes på et USB-flashdrev.

### SMF-format (Standard MIDI File)

I dette format bliver forskellige hændelser under betjeningen af klaviaturet, f.eks. tone til/fra og valg af lyd indspillet som MIDI-data. SMF-format 0 og format 1 er tilgængelige. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF-format 0, og de fleste melodifiler (MIDI-fil), der kan købes, leveres i SMF-format 0.

### BEMÆRK

- *Figurer, der er indspillet i brugermelodien, kan ikke konverteres til SMF.*
- *DSP-effekten (side 48) kan ikke konverteres til SMF-format.*

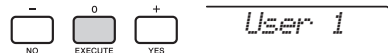
## 1 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere displayet til filstyring.

## 2 Brug CATEGORY [+]- og [-]-knappe for at aktivere "Save SMF".



## 3 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen.

Som målbrugermelodi vises "USER\*\*\*" (\*\*: nummer 1-10) på displayet. Hvis du ønsker det, kan du dreje på drejeknappen og vælge en anden brugermelodi mellem "USER01"- "USER10", og derefter trykke på [0/EXECUTE]-knappen.



## 4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen.

Som navn på målfilen på USB-flashdrevet vises "SONG\*\*\*" (\*\*: nummer 1-100) på displayet. Drej om nødvendigt på drejeknappen for at vælge en anden fil.



## 5 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [-/NO]-knappen.

### Overskrivning af eksisterende filer

Hvis du vælger en fil, der allerede indeholder data, vises en overskrivningsmeddelelse.

## 6 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen eller på [+ /YES]-knappen for at gemme.

Efter et stykke tid vises der en meddelelse, der angiver, at handlingen er udført, og at en brugermelodi gemmes i SMF-format 0 i mappen "USER FILES", der automatisk oprettes på USB-flashdrevet.

### OBS!

- *Gemmemfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.*

### BEMÆRK

- *Varigheden af denne handling afhænger af USB-flashdrevets tilstand.*
- *Hvis der er indspillet en figur i brugermelodien, kan du ikke gemme ved at trykke på [0/EXECUTE]- eller [+ /YES]-knappen, og der vises "Can'tUse" i displayet.*

## 7 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte displayet til styring af filer.

## Indlæsning af brugerdata fra et USB-flashdrev

Brugerdata (side 64), der er gemt som en brugerfil (.usr) på USB-flashdrevet, kan indlæses på dette instrument.

### OBS!

- *Når du indlæser en brugerfil, overskrives og slettes de eksisterende data, herunder alle 10 brugermelodier, stilartsdata, der er indlæst i stilarterne 221-230, og alle indstillinger for registreringshukommelsen. Gem vigtige data, som du vil gemme, på et særskilt USB-flashdrev, inden du indlæser en brugerfil.*

### VIGTIGT

- *Bemærk, at brugerfiler skal være gemt i mappen "USER FILES" på USB-flashdrevet. Filer, der er gemt uden for denne mappe, genkendes ikke.*

## 1 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere displayet til filstyring.

## 2 Brug CATEGORY [+]- og [-]-knapperne til at få vist "Load USR".



## 3 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen.

"USER\*\*\*\*" (\*\*\*\*: nummer) vises i displayet som navnet på brugerfilen på USB-flashdrevet. Drej på drejknappen for at vælge en anden brugerfil.



## 4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [-/NO]-knappen.

## 5 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen eller på [+ /YES]-knappen for at indlæse.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

### OBS!

- *Indlæsningsfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.*

- 6 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte displayet til styring af filer.
- 7 Kontroller de indlæste data ved at hente brugermelodi, en af stilarterne 221-230 og indstillingerne for registreringshukommelsen.

## Indlæsning af en stilartsfil

Stilartsdata, der er oprettet på et andet instrument eller på en computer, kan indlæses i stilartsnumrene 221-230, og du kan afspille dem på samme måde som de interne forudprogrammerede stilarter. De følgende to indlæsningsfunktioner er tilgængelige.

- Indlæsning af en stilartsfil (.sty), der er gemt i rodmappen på USB-flashdrev
- Indlæsning af en stilartsfil (.sty), der er overført fra en computer via Musicsoft Downloader og gemt i instrumentets interne hukommelse

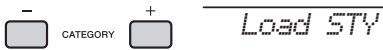
### BEMÆRK

- Hvis du ønsker anvisninger på overførsel af en stilartsfil fra en computer via Musicsoft Downloader, henvises du til PDF-onlinevejledningen (side 11) "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner). Efter dataoverførslen kan du indlæse stilartsdata til et af stilartsnumrene 221-230 for at aktivere afspilning.

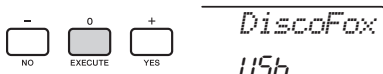
### OBS!

- Når du indlæser en stilartsfil, overskrives og slettes de eksisterende data på destinationsnummeret. Gem vigtige data, som du vil bevare, på et særskilt USB-flashdrev, inden du indlæser.

- 1 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere displayet til filstyring.
- 2 Brug CATEGORY [+]- og [-]-knapperne for at aktivere "Load STY".



- 3 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen. Navnet på en stilartsfil på USB-flashdrevet eller i instrumentets interne hukommelse vises på displayet. Hvis du vil, kan du rotere drejeknappen for at vælge en anden stilartsfil.



- 4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen. Som indlæsningsdestination vises "Load To? \*\*\*\*" (\*\*\*: 221-230) på displayet. Drej om nødvendigt på drejeknappen for at vælge et andet nummer.



- 5 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [-/NO]-knappen.

- 6 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen eller på [+ /YES]-knappen for at indlæse. Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

### OBS!

- Indlæsningsfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 7 Tryk på knappen [STYLE], drej på drejeknappen for at vælge en stilart fra 221-230, og prøv derefter at afspille den.

## Sletning af en brugerfil fra et USB-flashdrev

Brugerfiler (.usr) i rodmappen på USB-flashdrevet kan slettes.

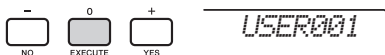
### VIGTIGT

- Det er kun brugerfiler (.usr), der er gemt i mappen "USER FILES" på USB-flashdrevet, der kan slettes. Filer, der er uden for denne mappe, genkendes ikke.

- 1 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere displayet til filstyring.
- 2 Brug CATEGORY [+]- og [-]-knappe til at få vist "Del USR".



- 3 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen. Brugerfilnavne på USB-flashdrevet vises på displayet som "USER\*\*\*\*\*" (\*\*\*\*: nummer). Hvis du vil, kan du dreje på drejeknappen for at vælge en anden brugerfil.



- 4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [-/NO]-knappen.
  - 5 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen eller på [+ /YES]-knappen for at slette. Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.
- OBS!**
- Sletningen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.
- 6 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte displayet til styring af filer.

## Sletning af en SMF-fil fra USB-flashdrevet

Du kan slette en SMF-fil, der er blevet gemt på USB-flashdrevet, ved hjælp af funktionen Save SMF (side 65).

### VIGTIGT

- Det er kun SMF-filer (.mid), der er gemt i mappen "USER FILES" på USB-flashdrevet, der kan slettes. Filer, der er uden for denne mappe, genkendes ikke. Denne handling gælder kun for filnavne med formatet "SONG\*\*\*\*\*" (\*\*\*\*: 001-100).

- 1 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere displayet til filstyring.
- 2 Brug CATEGORY [+]- og [-]-knappe til at få vist "Del SMF".



- 3 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen. SMF-filnavne på USB-flashdrevet vises på displayet som "SONG\*\*\*\*\*" (\*\*\*\*: nummer). Hvis du ønsker det, kan du dreje på drejeknappen for at vælge en anden SMF-fil.



- 4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [-/NO]-knappen.
  - 5 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen eller på [+ /YES]-knappen for at slette. Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.
- OBS!**
- Sletningen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.
- 6 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte displayet til styring af filer.

## Afslutning fra et display til filstyring

Tryk på [FUNCTION]-, [VOICE]-, [STYLE]-, [SONG]- eller [PATTERN]-knappen for at forlade funktionen til styring af filer.

Du kan også afslutte funktionen til styring af filer på følgende måde:

### 1 Brug CATEGORY [+] og [-]-knappe for at aktivere "Exit?".



### 2 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen for at afslutte displayet med filstyring.



## Meddelelsesliste

Meddelelse	Kommentar
Can'tUse	<ul style="list-style-type: none"> <li>Angiver, at filstyringsfunktionen er midlertidigt utilgængelig, fordi USB-flashdrevet er aktivt.</li> <li>Vises, når du forsøger at gemme en indspillet figur i en brugermelodi som SMF-format 0.</li> </ul>
Compleat.	Angiver, at den valgte opgave er fuldført, f.eks. lagring eller overførsel af data.
Data Err	Vises, når brugermelodien indeholder ugyldige data.
Disk Ful	Vises, når dataene ikke kan lagres, fordi mediets hukommelse er fuld. Slet eventuelt unødvendige data, eller brug et andet USB-flashdrev.
Error	Vises, når der opstår en fil- eller funktionsfejl.
File Ful	Vises, når data ikke kan lagres, fordi det samlede antal filer overskrider maksimumgrænsen. Slet de unødvendige data, eller brug et andet USB-flashdrev.
no data	Der er ingen data i hukommelsen.
no file	Der er ingen fil i hukommelsen.
Ovr (Flashes)	Kommunikationen med USB-flashdrevet er lukket på grund af overspænding til USB-enheden. Tag USB-flashdrevet ud af [USB TO DEVICE]-stikket, og tænd derefter for instrumentet.
Protect	Vises, når du prøver at gemme eller slette data på et skrivebeskyttet USB-flashdrev eller at formatere et beskyttet USB-flashdrev. Ophæv skrivebeskyttelsen, og prøv igen.
UnFormat	Vises ved tilslutning af et ikke-formateret USB-flashdrev.
UseAdpt	USB-flashdrevets gem-, slet- og formateringshandlinger kan ikke udføres, når instrumentet får strøm fra batteriet. Brug en AC-adapter.

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Når instrumentet er tændt, slukker strømmen pludseligt og uventet.	Dette er normalt. Hvis der anvendes en anden AC-adapter, end den, der er angivet, kan strømmen blive afbrudt pludseligt og uventet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor mobiltelefonen lidt væk fra instrumentet
Instrumentet slukkes automatisk, selv om der ikke foretages nogen handling.	Dette er normalt. Dette skyldes funktionen Automatisk slukning (side 16).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volumen er for lav.</li> <li>• Lydkvaliteten er dårlig.</li> <li>• Stilarten/figuren/melodien/arpeggio stopper uventet eller kan ikke afspilles.</li> <li>• De indspillede data i melodien etc. afspilles ikke korrekt.</li> <li>• LCD-displayet bliver pludseligt mørkt, og alle panelindstillinger nulstilles.</li> <li>• Instrumentet slukkes, når der tilsluttes et USB-flashdrev.</li> </ul>	Batterierne er ved at være eller er flade. Udskift alle seks batterier med helt nye eller helt genopladede batterier, eller brug AC-adapteren.
Der høres ingen lyd, når der spilles på klaviaturet, eller når der afspilles en melodi, stilart eller figur.	Kontroller, om der er tilsluttet hovedtelefoner eller et lyd kabel til stikket [PHONES/OUTPUT]. Hvis der er en sådan tilslutning, sendes der ingen lyd fra instrumentets højttaler.
	(PSR-EW400) Kontroller, om indstillingen Dæmpet højttaler (side 38) er slået til eller fra. Sørg for at indstille den til OFF.
	Kontroller, om Lokal styring (side 61) er slået til eller fra. Normalt skal du indstille denne parameter til ON.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Fodkontaktens polaritet er vendt. Kontroller, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i stikket SUSTAIN, inden du tænder for strømmen.
Der høres ingen lyd, selvom der spilles på tangenter i klaviaturets højrehandsområde, og akkorder, der spilles i venstrehandsområdet, genkendes.	Kontroller, om ordbogsfunktionen bruges (side 55) eller ej. Når den bruges, er dette normalt.
Det ser ikke ud til, at alle lyde kan høres, eller lyden lader til at blive afbrudt, når der spilles på klaviaturet, arpeggio, en stilart, en figur eller en melodi.	Du har overskredet de 48 samtidige toner, som er maksimal polyfoni (det maksimale antal toner, der kan spilles samtidigt) på dette instrument. Hvis du bruger en dobbelt- eller splitlyd og samtidig afspiller en stilart eller en melodi, udelades ("stjæles") nogle toner/lyde fra akkompagnementet eller melodien.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. Lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse forskellig fra tone til tone.
Når der spilles på klaviaturet, og når der afspilles stilarter/figurer/melodier frembringes der en uventet og forkeret lyd, og normal tilstand kan ikke genskabes.	Når knapperne bruges, kan det give dramatiske ændringer af lyden, men det kan også give uventede og uønskede lyde. Hvis du vil gendanne den oprindelige, normale lyd, før den blev ændret med knapperne, skal du trykke på [DSP] for at slukke DSP, ændre lyden, stilarten, figuren eller melodien eller trykke på [PORTABLE GRAND]-knappen for at nulstille panelindstillingerne.
Stilarten, figuren eller melodien starter ikke, selv om der trykkes på [START/STOP]-knappen. Arpeggioen starter ikke, selv om der trykkes på en tangent, og arpeggio er aktiveret.	Kontroller, om det eksterne ur (side 61) er slået til eller fra. "OFF" er normalindstillingen.
Lydstyrken for stilarten, figuren eller melodien er for lav.	Kontroller indstillingen af lydstyrke under funktionerne (side 53 og 57).
De akkorder, der spilles i venstrehandsområdet, kan ikke genkendes, selv når ACMP er aktiveret.	Kontroller indstillingen for splitpunktet (side 53). Indstil denne til en korrekt værdi.
Andre stilarter end rytimestemmen giver ingen lyd.	Kontroller, om ACMP (side 26) er slået til eller fra. Sørg for, at ACMP er slået til.
ACMP-indikatoren vises ikke på displayet, når der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Kontroller, om [STYLE]-lampen er slået til eller fra. Når du bruger en stilart, skal du trykke på [STYLE]-knappen for at slå [STYLE]-lampen til.

Se afsnittet "Meddelelsesliste" på side side 69 efter behov.

# Specifikationer

Produktnavn			PSR-E453	PSR-EW400
Størrelse/vægt	Dimensioner (B x D x H)		946 mm x 405 mm x 140 mm	1178 mm x 412 mm x 138 mm
	Vægt		6,6 kg (batterier ikke inkluderet)	8,4 kg (batterier ikke inkluderet)
Brugergrænseflade	Klaviatur	Antal tangenter	61	76
		Anslagsfølsomhed	Soft, Medium, Hard, Fixed	
	Andre betjeningsfunktioner	Pitch Bend-hjul	Ja	
		Knapper	Ja	
	Display	Type	LCD (Liquid Crystal Display)	
Panel	Sprog	Engelsk		
	Sprog	Engelsk		
Lyde	Lydgenerering	Tonegenereringsteknologi	AWM-stereosampling	
	Polyfoni		48	
	Forprogrammede	Antal lyde	237 lyde på panelet + 24 tromme-/SFX-sæt + 40 arpeggio- + 457 XGlite-lyde	Live! Grand Piano + 236 lyde på panelet + 24 tromme-/SFX-sæt + 40 arpeggio- + 457 XGlite-lyde
	Kompatibilitet		GM, XGlite	
Effekter	Typer	Rumklang	9 typer	
		Chorus	5 typer	
		Master EQ	6 typer	
		Harmoni	26 typer	
		DSP	10 typer	
	Funktioner	Dobbelt	Ja	
		Split	Ja	
		Arpeggio	150 typer	
	Melodiundertrykkelse	Ja		
Akkompanimentsstilarter	Forprogrammede	Antal stilarter	220	
		Akkordspil	Multiakkordspil	
		Styring af stilarter	ACMP ON/OFF, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, TRACK ON/OFF	
	Eksterne stilarter		10	
	Andre funktioner	Musikdatabase	378	
	Enkeltknappindstilling (OTS)	Ja		
Kompatibilitet		SFF (Stilartsformat)		
Figurer	Forprogrammede	Antal figurer	25	
		Antal stykker	5	
Melodier (MIDI)	Forprogrammede	Antal forprogrammede melodier	30	
		Antal melodier	10	
	Indspilning	Antal spor	6 (5 sange + 1 stilar/figur)	
		Datakapacitet	Ca. 19.000 toner (når der kun indspilles "melodispor")	
	Format	Afspilning	SMF (Formaterne 0 og 1)	
Indspilning		Originalfilformat (SMF 0-konverteringsfunktion)		
Funktioner	Lektion/Guide		Lektion 1-3 (Listening, Timing, Waiting), Gentag og lær, akkordordbog	
	USB Audio (USB TIL VÆRT)		44,1 kHz, 16 bit, stereo	
	Registreringshukommelse	Antal knapper	4 (x 8 grupper)	
		Metronom	Ja	
	Overordnede funktioner	Tempoområde	11-280	
		Transponering	-12 til 0, 0 til +12	
		Stemning	427,0-440,0-453,0 Hz (i intervaller på ca. 0,2 Hz)	
		Skalatype	5 typer	
Diverse		PIANO-knap	Ja (Portable Grand-knap)	
Lager og tilslutningsmuligheder	Lager	Intern hukommelse	Ca. 1,29 MB	
		Eksterne drev	USB-flashdrev	
	Tilslutningsmuligheder		USB TIL VÆRT, USB TIL ENHED, DC IN 12V, hovedtelefoner/output, efterklangspedal, AUX IN (stereomini)	USB TIL VÆRT, USB TIL ENHED, DC IN 16V, hovedtelefoner, efterklangspedal, AUX IN (stereomini), OUTPUT (L/L+R, R)
Forstærkere/højttalere	Forstærkere	6 W + 6 W (ved brug af AC-adapter PA-150)	12 W + 12 W (ved brug af AC-adapter PA-300C)	
	Højttalere	12 cm x 2		

## Specifikationer

<b>Strømforsyning</b>	Strømforsyning	Adapter	PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha	PA-300C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha
		Batterier	Seks alkaline (LR6) i størrelse "AA", brunsten (R6) eller genopladelige Ni-MH-batterier	Seks alkaline (LR20) i størrelse "D", brunsten (R20) eller genopladelige Ni-MH-batterier
	Strømforsøg		8 W (ved brug af AC-adapter PA-150)	11 W (ved brug af AC-adapter PA-300C)
	Automatisk slukning		Ja	
<b>Medfølgende tilbehør</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brugervejledning</li> <li>• Hæftet Data List</li> <li>• AC-adapter* (PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha)</li> <li>* Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.</li> <li>• Nodestativ</li> <li>• Online Member Product Registration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brugervejledning</li> <li>• Hæftet Data List</li> <li>• AC-adapter* (PA-300C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha), strømledning*</li> <li>* Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.</li> <li>• Nodestativ</li> <li>• Online Member Product Registration</li> </ul>
<b>Tilbehør, der sælges separat (Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes).</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• AC-adapter: PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha</li> <li>• Keyboardstativ: L-2C</li> <li>• Hovedtelefoner: HPH-150/HPH-100/HPH-50</li> <li>• Fodkontakt: FC4A/FC5</li> <li>• Trådløs MIDI-adapter: UD-BT01</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AC-adapter: PA-300C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha</li> <li>• Keyboardstativ: L-6</li> <li>• Hovedtelefoner: HPH-150/HPH-100/HPH-50</li> <li>• Fodkontakt: FC4A/FC5</li> <li>• Trådløs MIDI-adapter: UD-BT01</li> </ul>

\* Indholdet i denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for udgivelsen. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.



<b>A</b>		<b>F</b>		<b>M</b>	
AB-gentagelsesfunktion .....	29	Fejlfinding .....	70	Main .....	50
AC-adapter .....	14	Figur .....	27, 50	Mastervolumen .....	16
ACMP .....	26	Filter .....	46, 59	Meddelelsesliste .....	69
Afsendelse af startindstillinger ...	60	Finstemning .....	41	Melodi .....	28, 56
Akkordordbog .....	55	Fodkontakt .....	17, 49	Melodilyd .....	57
Akkordtype .....	54	Formatering .....	64	Melodiudgang .....	60
Anslagsfølsomhed .....	42	Funktion .....	58	Melodiundertrykkelse .....	37, 60
Arpeggio .....	24, 49	Fyld .....	50	Metronom .....	22
Arpeggio Quantize .....	49			MIDI .....	60
Arpeggio-type .....	24	<b>G</b>		MIDI Basics	
Arpeggio-velocity .....	60	Genafspilning af figur .....	47, 52	(Grundlæggende om MIDI) .....	11
Attack .....	46, 59	Genafspilningslængde .....	47	MIDI Reference	
Audio Loop Back .....	60	Gentagelse .....	29, 31	(MIDI-oversigt) .....	11
Autoakkompagnement .....	26	Grundtone .....	43	Musikdatabase .....	26
Automatisk slukning .....	16, 61				
AUX IN .....	36				
		<b>H</b>		<b>N</b>	
<b>B</b>		Harmoni .....	23	Nodestativ .....	10
Batteri .....	14	Harmonitype .....	60		
Batteritype .....	15, 61	Hovedlyd .....	20	<b>O</b>	
BGM (baggrundsmusik) .....	56	Hovedtelefoner .....	16	Oktav .....	59
		Højttaler .....	16, 38	Område for	
<b>C</b>		Hurtigt frem .....	29	autoakkompagnement .....	26
Chorus .....	46, 59	Hurtigt tilbage .....	29		
Chorus Type .....	40			<b>P</b>	
Computer .....	36	<b>I</b>		Panorering .....	59
Computer-related Operations		Indlæsning af STY .....	67	Pause .....	29
(Computerrelaterede		Indspilning .....	32	Pedal .....	17, 49
funktioner) .....	11	Initialisering .....	39	Pitch Bend Range .....	58
		Intro .....	50		
<b>D</b>		iPhone/iPad .....	37	<b>R</b>	
Data List (Dataliste) .....	11	iPhone/iPad Connection Manual		Registreringshukommelse .....	35
Del SMF .....	68	(Vejledning i tilslutning		Release .....	46, 59
Del USR .....	68	af iPhone/iPad) .....	11	Resonans .....	46, 59
Demomelodi .....	28	<b>K</b>		Rumklang .....	46, 59
Display .....	19	Keyboardstativ .....	17	Rumklangstype .....	40
Display til filstyring .....	63	Klavaturudgang .....	60		
Dit tempo .....	61	Knap .....	25, 46	<b>S</b>	
Dobbeltlyd .....	21, 45			Save SMF .....	65
DSP .....	47, 48	<b>L</b>		Save USR .....	64
DSP Type .....	48	Lektion .....	30, 61	Sikkerhedskopi .....	39
DSP-stemme .....	48	Load USR .....	65	Skala .....	43
		Lokal styring .....	60	Skæring .....	46, 59
<b>E</b>		Lyd .....	20, 45	Sletning af hukommelse .....	39
Efterklang .....	17	Lydenhed .....	36	Sletning af sikkerhedskopi .....	39
EG (Envelope Generator) .....	46	Lydstyrke (metronom) .....	22	Song Book (melodibog) .....	11
Ekstern ur .....	60			Specifikationer .....	71
Ending .....	50			Splitlyd .....	21, 45
Enkeltknapindstilling (OTS) .....	41			Splitpunkt .....	53
EQ (Equalizer) .....	42			Spor .....	29, 32, 51

Sprog .....	61
Stemning .....	44
Stilart .....	26, 50
Stilartudgang .....	60
Stop akkompagnement .....	53
Strøm .....	16
Stykke .....	50, 52
Synkroniseret stop .....	51

### T

Taktangivelse .....	22
Tastestart .....	52, 57
Tempo .....	22, 52, 57
Tilbehør .....	10
Tilfældig .....	56
Tilslutte .....	36
Tonehøjde .....	41
Transponering .....	41

### U

Udgang .....	38
USB TO DEVICE .....	62
USB TO HOST .....	36
USB-flashdrev .....	62

### V

Volumen .....	16
Volumen (AUX IN) .....	58
Volumen (figur) .....	53
Volumen (harmoni) .....	60
Volumen (lyd) .....	59
Volumen (melodi) .....	57
Volumen (stilart) .....	53
Volumen (USB TO HOST) .....	58
Volumenbalance .....	46

NOTATER

NOTATER

Kontakt den nærmeste Yamaha-representant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakta nærmeste Yamaha-representant eller auktoriserede distributør i listen nedan om du vill ha mer informasjon om produktene.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,  
Canada  
Tel: +1-416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,  
D.F., C.P. 03900  
Tel: +52-55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -  
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,  
Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

### VENEZUELA

**Yamaha Music de Venezuela, C.A.**  
AV. Manzanares, C.C. Manzanares Plaza,  
Piso 4, Oficina 0401, Baruta, Caracas, Venezuela  
Tel: +58-212-943-1877

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,  
P.O.Box 0823-55863, Panama, Rep. de Panama  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,  
Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

### CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
ul. Wroclowska 14, 02-553 Warsaw, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarskio Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: +359-2-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe, Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Viale Italia 88, 20020, Lainate (Milano), Italy  
Tel: +39-02-93577-1

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686260

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

### DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatørvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

### FINLAND

**F.Musiikki Oy**  
Anttaksentie 4  
FI-01510 Vantaa, Finland  
Tel: +358 (0)96185111

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

### ICELAND

**Hljóðfaerahúsið Ehf.**  
Sidumula 20  
IS-108 Reykjavik, Iceland  
Tel: +354-525-5050

### CROATIA

**Euro Unit D.O.O.**  
Slakovec 73  
40305 Nedelisce  
Tel: +38540829400

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +47-495-626-5005

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

## AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## MIDDLE EAST

### TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Subesi**  
Maslak Meydan Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz  
Böl. No:3, Sariyer Istanbul, Turkey  
Tel: +90-212-999-8010

### CYPRUS

**Nakas Music Cyprus Ltd.**  
Nikis Ave 2k  
1086 Nicosia  
Tel: + 357-22-511080  
**Major Music Center**  
21 Ali Riza Ave. Ortakoy  
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus  
Tel: (392) 227 9213

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: +852-2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
Spazedge Building, Ground Floor, Tower A,  
Sector-47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon-122002,  
Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,  
Gangnam-gu, Seoul, 135-880, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No 8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78039000

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.**  
2F., No.1, Yuandong Rd., Bangiao Dist.  
New Taipei City 22063, Taiwan, R.O.C.  
Tel: +886-2-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
89/11 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist. 3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-8-3818-1122

### OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
VIC 3006, Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: +64-9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

Yamaha Global Site  
<http://www.yamaha.com/>  
Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>



P77023851

Manual Development Department  
© 2016 Yamaha Corporation

Published 03/2016 LB\*\*\* \*-01A0  
Printed in Europe