



DIGITALT PIANO

P - 2 2 5

P - 2 2 3

Referencevejledning

Om vejledningerne




● Brugervejledning (hæfte, der leveres sammen med produktpakken)

Forklarer, hvordan du bruger dette instruments grundlæggende funktioner, samt "Sikkerhedsforskrifter", som bør læses, før du bruger dette instrument.

● Referencevejledning (denne vejledning)

Forklarer alle instrumentets funktioner, herunder også avancerede funktioner og MIDI-relaterede funktioner.

Noternes generelle betydning

 ADVARSEL	Vigtige oplysninger, der har til formål at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader eller andre risikomomenter.
 FORSIGTIG	Vigtige oplysninger, der har til formål at forhindre, at du skader dig selv, andre, produktet eller andre ejendele.
OBS!	Vigtige oplysninger, der har til formål at forhindre risikoen for fejl/skader på produktet, data eller andre genstande.
 BEMÆRK	Nyttige oplysninger og tips

● Kvikguide



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/p-225/qg/>

Indeholder en skematisk oversigt over, hvilke funktioner der er tilknyttet tangenterne. Den kan printes ud og stilles på et nodestativ som kvikguide til vigtige funktioner.

● Smart Pianist User Guide (Smart Pianist-brugervejledning)

Forklarer, hvordan man opsætter og bruger en smartenhed med den tilhørende Smart Pianist -app (side 48) til at kontrollere dette instrument.

● Smart Device Connection Manual (Vejledning i tilslutning til smartenhed)

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smartenheder, som f.eks. smartphone, tablet osv.

● Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder en vejledning til, hvordan instrumentet sluttes til en computer, en beskrivelse af andre funktioner.

Hvis du vil have disse vejledninger, skal du gå til Yamahas websted nedenfor:

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Når du har valgt dit land og klikket på "Manual Library (Bibliotek over vejledninger)", skal du angive modelnummeret osv. for at søge efter de ønskede filer.

* Du kan få et generelt overblik over MIDI og se, hvordan det bruges effektivt, ved at søge på "MIDI Basics" (kun på engelsk, tysk, fransk og spansk) på webstedet ovenfor.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer, der er vist i denne vejledning, er kun til beregnet som instruktioner.
- Medmindre andet er angivet, er de illustrationer, der er vist i denne vejledning, baseret på P-225 (på engelsk).
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Bluetooth-ordmærket og logoer er registrerede varemærker ejet af Bluetooth SIG, Inc., og Yamaha Corporations brug af sådanne mærker sker med licens.



- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Indhold

Om vejledningerne	2	Indspilning af det, du spiller	36
Kontrolfunktioner og stik på panelet	4	Indspilning.....	36
Klargøring	7	Indspilning af to stemmer hver for sig.....	37
Krav til strømforsyning	7	Sletning af en hel brugersang.....	38
Sådan tændes og slukkes for strømmen	7	Sletning af en bestemt del af brugermelodien	39
Funktionen automatisk slukning.....	8	Ændring af standardindstillingen for den indspillede melodi	40
Intelligent Acoustic Control (IAC)	9	Tilslutning af andet udstyr	41
Grundlæggende funktioner	10	Brug af hovedtelefonerne	41
Funktioner, der anvender både knapper og tangenter.....	10	Anvendelse af den medfølgende Fodkontakt eller pedalenheden, der sælges separat	42
Sikkerhedskopieringsparameter og initialiserer	11	Tilslutning af eksterne højttalere.....	44
Bekræftelse af dette instruments firmware-version	12	Opret forbindelse til en computer eller smartenhed.....	46
At spille med forskellige lyde	13	Brug af apps på smartenheder	48
Valg af en lyd	13	Lytning til lydafspilning fra Bluetooth-enheden på Dette instrument	49
At spille to forskellige lyde med venstre og højre hånd (split)	15	MIDI-funktioner	51
Kombination af to lyde i forskellige lydgrupper (dobbelt).....	17	MIDI-afsendelse/Valg af modtagelseskanaler	51
Afspilning af Firhændig i samme oktav	18	Lokal styring Til/fra.....	52
Sådan lærer du lydene at kende ved hjælp af demomelodierne for lyde	20	Programændring til/fra	53
Brug af metronom	21	Aktivering/deaktivering af kontrolændring.....	54
Afspilning af melodier	23	Liste over forprogrammerede lyde.....	55
Afspilning af en melodi, hvor højre eller venstre hånds stemme gøres lydløs.....	25	Liste over effekttyper	56
Tilføjelse af akkompagnement til dit spil (rytme)	26	MIDI-implementeringsdiagram.....	57
Nyttige brugsindstillinger	29	Appendiks	
Sound Boost.....	29	Fejlfinding	58
Transponering	30	Indeks	59
Stemning	31		
Væg-equalizer.....	32		
Anslagsfølsomhed.....	33		
Virtual Resonansmodellering Lite (VRM Lite)	34		
Rumklang	35		

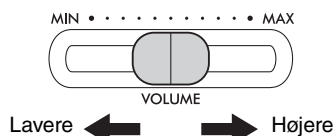
Kontrolfunktioner og stik på panelet

[] (Standby/On)-kontakt, strømlampe (side 7)

Til at tænde for strømmen eller vælge standby.
Lampen på højre side viser instrumentets tænd/sluk-status.

[VOLUME] skydekontakt (side 7)

Til justering af den overordnede lydstyrke.



[DEMO/SONG]-knap

(sider 20, 23)

Til afspilning af demomelodier og forprogrammerede melodier.

[-][+], [L][R]-knapper (sider 21, 24–26, 31, 37)

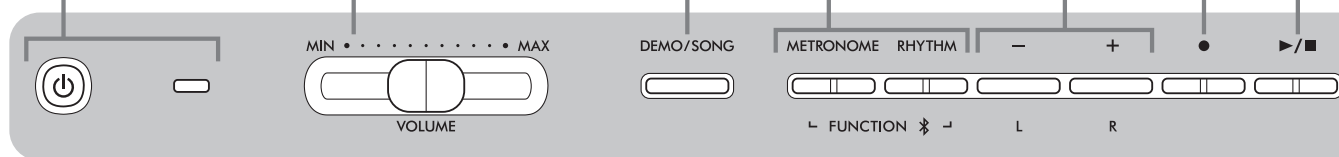
Anvendelse som [-][+]-knapper

Til at justere tempoet (sider 21, 24, 26), vælge en sang under afspilning (side 24) eller justere indstillingsværdien (side 31), osv.

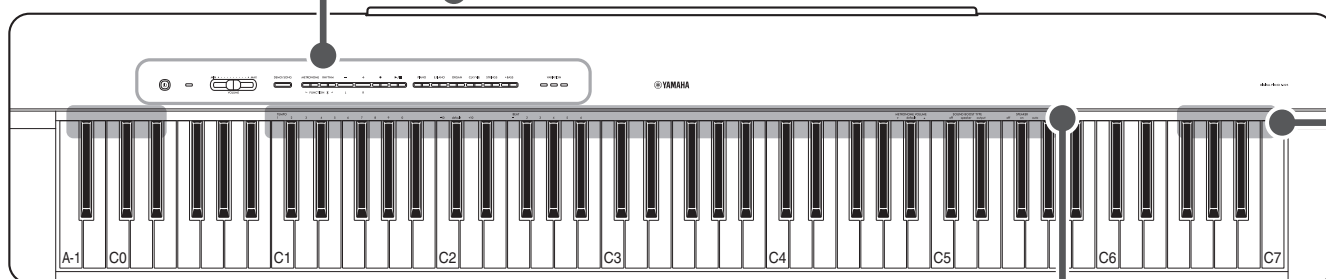
Anvendelse som [L][R]-knapper

Til valg af stemme (højre- eller venstrehåndsstemme) til afspilning (side 25) og indspilning (side 37).

Frontpanel



* Denne panelillustration er af P-225.

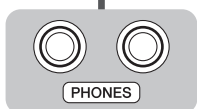


[PHONES]-stik (side 41)

Tilslutning af standard-stereohovedtelefoner. Der kan tilsluttes to par hovedtelefoner. Hvis du bruger kun ét par, sæt stikket i et af disse stik.

⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke hovedtelefonerne i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader.



Angivelse af tangentbaserede funktioner (sider 10, 22, 23, 28–35)

Anvend ved at bruge både knapper og tangenter

Disse indikationer viser, at de tilsvarende tangenter styrer en bestemt funktion, som betjenes af en kombination af panelknapperne.

[METRONOME]-knap (side 21)

Til start eller stop af metronomen.

[RHYTHM]-knap (side 26)

Til start eller stop af rytmen (tromme- og basakkompagnement).

Hvad er rytme?

Dette instrument har dynamiske rytmefigurer, der består af tromme- og basakkompagnement. Hvis du trykker på [RHYTHM]-knappen, starter percussion-stemmen, og hvis du spiller på klaviaturet med begge hænder, starter basakkompagnementet (side 26).

Anvendelse som [FUNCTION]-knapper

Når du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede samtidigt, kan du foretage forskellige indstillinger ved at trykke på den relevante tangent. Hvis du holder [METRONOME] og [RHYTHM]-knapperne nede i mere end tre sekunder, startes parringen af instrumentet og en enhed med Bluetooth, f.eks. en smartphone (side 49).

* Bluetooth-funktionen, som er beskrevet ovenfor, er muligvis ikke tilgængelig, alt efter hvilket land du har købt produktet i (side 50).

[●] (Indspilningsknap) (side 36)

Til indspilning af det, du spiller på klaviaturet.

[▶/■] (Play/Stop)-knap

(sider 23, 36)

Til afspilning/stop af den indspillede fremførelse (brugermelodi) eller stop af forudindstillede melodier.

**Bagpanel**

Se side 6.

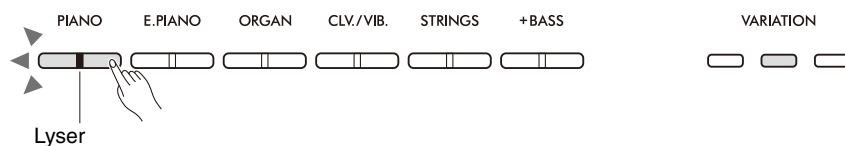
Indbyggede højttalere (side 45)

Du kan angive, hvorvidt dette instruments lyd altid skal udsendes via disse højttalere (on (til)) eller ikke (off (fra)), eller om der kun skal slukkes for lyden, når hovedtelefonerne er sluttet (auto).

Standardindstilling: auto

Lydknapper (sider 13, 15, 17, 20)**Valg af en lyd**

Tryk på en af de ønskede lyd(gruppe)knapper.



* Illustrationen til venstre viser model P-225.

Du kan vælge mellem fire forskellige lyde ved hjælp af en lyd-knap. Hvert tryk på den samme knap tænder/slukker [VARIATION]-lampen og vælger en af fire lyde i rækkefølge. Få oplysninger om de forudindstillede lyde i Liste over lyde (detaljeret) til side 13.

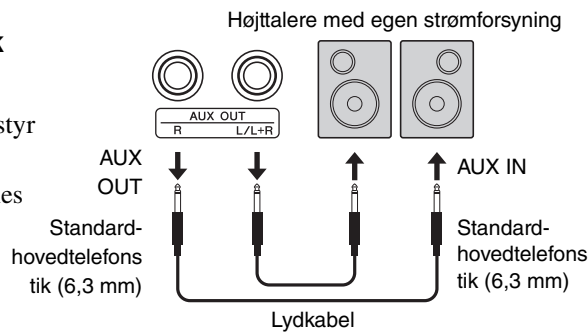
⚠ FORSIGTIG

- **Sluk for strømmen til alle komponenterne, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned til minimum (0) for lydstyrken på alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. I modsat fald kan det medføre en risiko for elektrisk stød eller beskadigelse af komponenterne.**

AUX OUT [R][L/L+R] stik

(side 44)

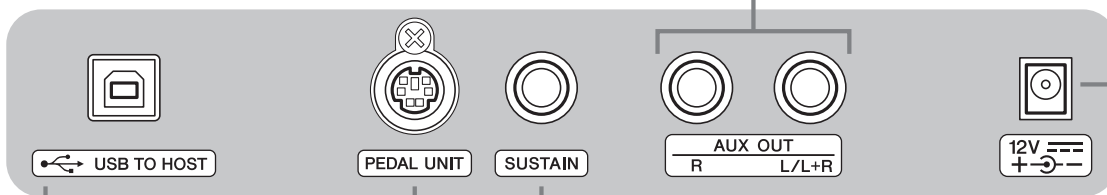
Til tilslutning af eksternt lydudstyr såsom højttalere med egen strømforsyning, så der kan spilles med højere lydstyrke.



DC IN-stik (side 7)

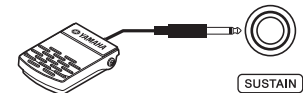
Til tilslutning af den medfølgende eller specificerede AC-adapter (se specifikationerne i brugervejledningen).

Bagpanel



[SUSTAIN]-stik (side 42)

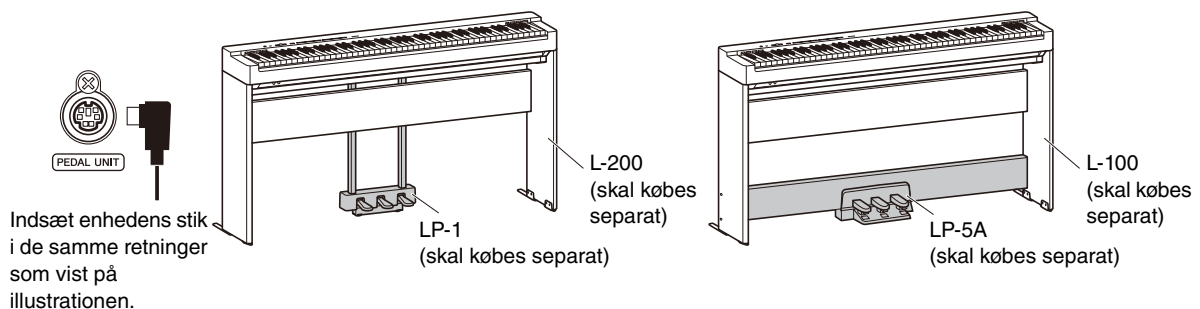
Til tilslutning af den medfølgende fodkontakt eller følgende tilbehør, der skal købes separat: FC3A-fodpedal (med halvpedalfunktion*) eller FC4A/FC5-fodkontakten. Du kan frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller.



[PEDAL UNIT]-stik (side 43)

Til tilslutning af en af følgende pedalenheder, der skal købes separat: LP-1 (P-225) eller LP-5A (P-223). Begge har halvpedal-funktionen*.

Sørg for at samle enheden på et keyboardstativ – skal købes separat (L-200 eller L-100).



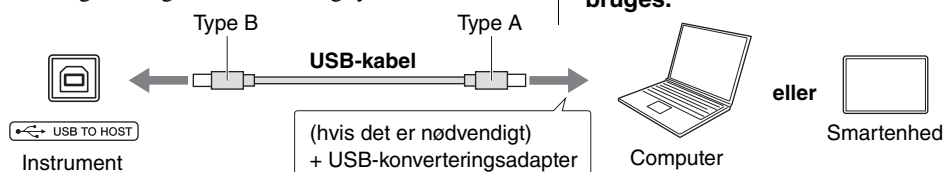
*Halvpedal-funktionen giver dig mulighed for at variere efterklangens varighed, alt efter hvor langt pedalen trykkes ned.

[USB TO HOST]-stik (side 46)

Til tilslutning af en computer eller en smartenhed, f.eks. smartphone eller tablet, ved hjælp af et almindeligt USB-kabel. Når enheden er tilsluttet, kan du sende og modtage både MIDI- og lyddata.

OBS!

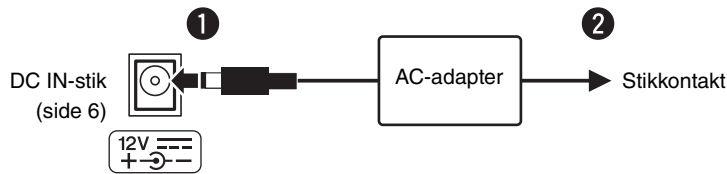
- **Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meters længde. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.**



Klargøring

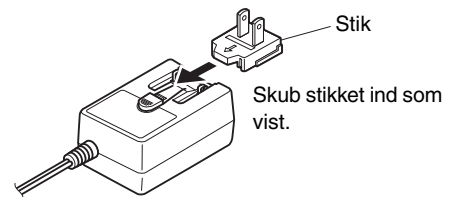
Krav til strømforsyning

Tilslut AC-adapteren i den rækkefølge, der er vist på illustrationen.



⚠ ADVARSEL

- Brug den medfølgende eller specificerede AC-adapter (se specifikationerne i brugervejledningen). Brug af en forkert type AC-adapter kan resultere i skade på enheden eller overophedning.
- Når du bruger AC-adapteren med et aftageligt stik, skal du sørge for, at stikket forbliver sat i AC-adapteren. Hvis du bruger stikket alene, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
- Rør aldrig ved metaldelen, når du tilslutter stikket. Sørg også for, at der ikke er støv mellem AC-adapteren og stikket, da dette kan forårsage elektrisk stød, kortslutning eller skade.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten.



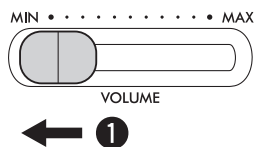
* Formen på stikket kan variere, alt efter hvor instrumentet købes.

BEMÆRK

- Gennemfør den viste rækkefølge baglæns, når du frakobler AC-adapteren.

Sådan tændes og slukkes for strømmen

- 1 Indstil lydstyrken til minimum.
- 2 Tryk på knappen [⏻] (Standby/On) for at slå strømmen til.



Når instrumentet er tilsluttet til strøm, lyser strømlampen på højre side af [⏻] kontakten.

Juster lydstyrken efter behov ved hjælp af [VOLUME]-skydekontakten, mens du spiller på klaviaturet.

Tryk på knappen [⏻] (Standby/On) igen i et øjeblik for at slukke for strømmen.

⚠ ADVARSEL

- Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til enheden, selv om strømkontakten er slukket. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

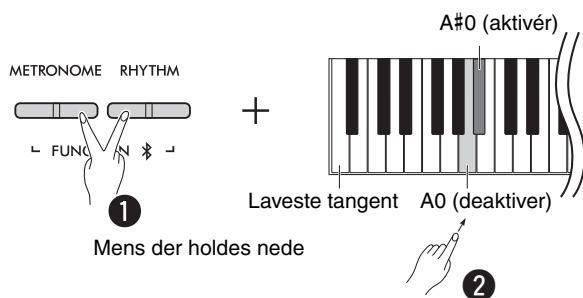
Funktionen automatisk slukning

For at undgå unødigt strømforbrug slukker denne funktion automatisk for strømmen, hvis ingen knapper eller tangenter anvendes i cirka 30 minutter.

Sådan slås funktionen Automatisk slukning fra (Aktiver/deaktiver)

Standardindstilling: Aktiver

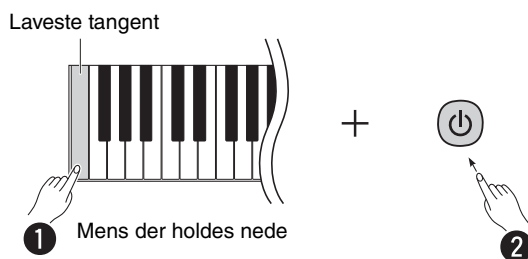
Hold [METRONOME] og [RHYTHM]-knapperne nede samtidig, og tryk på tangenten A#0 for at aktivere funktionen Automatisk slukning eller tangenten A0 for at deaktivere den.



Sådan deaktiveres automatisk slukning (enkel metode)

Tænd for strømmen, mens du holder den laveste tangent nede.

Lampen [●] (Indspilningsknap) blinker tre gange, hvilket indikerer, at funktionen Automatisk slukning er blevet deaktiveret.



Intelligent Acoustic Control (IAC)

IAC er en funktion, som automatisk justerer og styrer lydkvaliteten i henhold til instrumentets samlede volumen. IAC-styring virker kun på den lyd, der sendes ud til instrumentets højttalere eller hovedtelefoner. Dette lader dig høre både lave lyde og høje lyde tydeligt, selv når lydstyrken er skruet ned. Især ved brug af hovedtelefoner reduceres belastningen af ørerne, da man ikke skal høre den overordnede lydstyrke alt for meget.

Hold knapperne [METRONOME] og [RHYTHM] nede samtidig, og tryk på C2-tangenten for at slå funktionen fra, eller på C#2-tangenten for at slå den til.

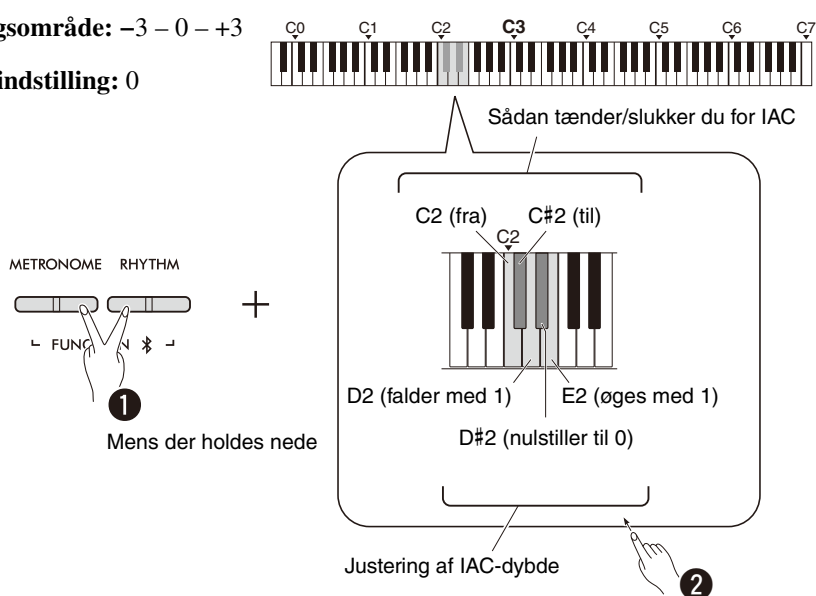
Standardindstilling: Til

Sådan justeres IAC-dybde:

Hold knapperne [METRONOME] og [RHYTHM] nede samtidig, og tryk på D2-tangenten for at sænke værdien med 1, på D#2 for at nulstille til standardværdien eller C#2 for at hæve den med 1.

Indstillingsområde: -3 - 0 +3

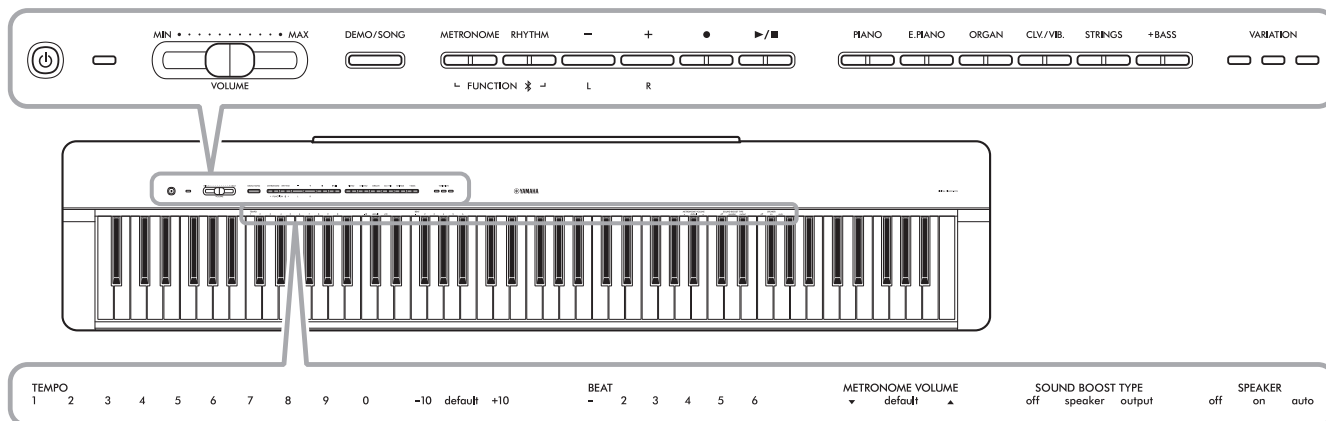
Standardindstilling: 0



Grundlæggende funktioner

Funktioner, der anvender både knapper og tangenter

Visse funktioner på dette instrument kan hentes frem og betjenes ved hjælp af specifikke panelknap-/tangentkombinationer. Med andre ord kan en specifikt tildelt funktion kontrolleres eller justeres ved samtidig at holde en bestemt knap nede og trykke på en bestemt tangent, hvilket vil slå den tilsvarende funktion til eller fra, eller indstille dens værdi osv.

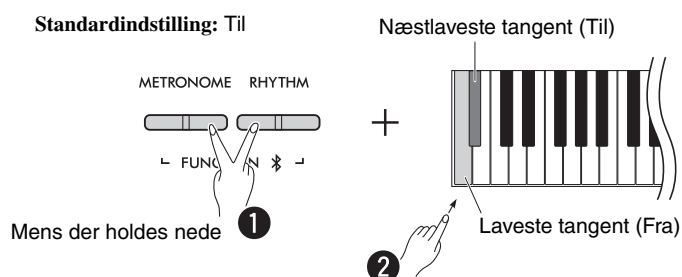


Visse almindeligt anvendte funktioner og deres værdier er trykt her for at lette brugen af nøglefunktionerne.

En praktisk "Kvikguide", som kun viser tangentfunktionerne, er tilgængelig på Yamahas websted (side 2). Hvis du udskriver den, kan du placere den på et nodestativ og bruge den til hurtigt at referere til tangenterne.

Sådan slås Bekræftelseslyde for betjening til/fra:

Som standard producerer handlinger ved at bruge knap-/tangentkombinationerne en bekræftelseslyd ("On", "Off", klik og indtastning af tempoværdi). For at tænde/slukke for denne lyd skal du samtidig holde [METRONOME] og [RHYTHM]-knapperne nede og derefter trykke på den laveste eller næstlaveste tast for at slå lyden fra eller til.



Sikkerhedskopieringsparameter og initialiserer

De følgende parametre beholdes automatisk, selv hvis du slukker for strømmen.

- **Brugermelodi**

- **Sikkerhedskopieringsparameter:**

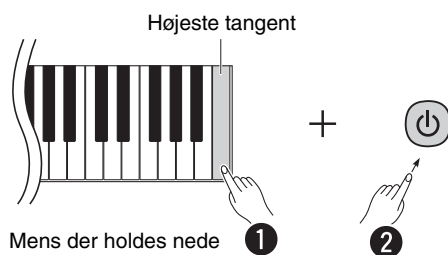
- Metronom/Rytmelydstyrke sider 22, 28
- Metronom – Taktslagside 22
- Grad af anslagsfølsomhedside 33
- Stemningside 31
- Automatisk slukning-indstillingenside 8
- Bekræftelse af betjening Lyd til/fraside 10
- Splitpunktside 15
- IAC til/fraside 9
- IAC-dybdeside 9
- Intro/Slutning til/fraside 28
- AUX OUT-lydstyrke-indstillingenside 44
- Stereofonisk optimer til/fraside 41
- Højttaler til/fra.....side 45
- Væg-equalizer til/fra.....side 32
- Bluetooth til/fraside 50

BEMÆRK

- Tempoværdien bibeholdes ikke, hvis du slukker for strømmen.

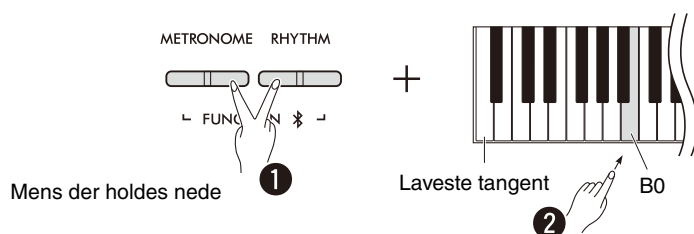
Sådan initialiseres parametrene for sikkerhedskopiering:

De ovennævnte sikkerhedskopi-parametre kan initialiseres til deres fabriksindstillinger ved samtidig at holde den højeste tangent nede og tænde for strømmen.



Bekræftelse af dette instruments firmware-version

Du kan bekræfte instrumentets firmware-version med en lyd på engelsk. Tryk på B0-knappen mens du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede samtidigt.



Yamaha kan fra tid til anden opdatere firmware for dette produkt uden varsel for at foretage forbedringer. Se vores websted for at få oplysninger om den seneste version og opgradere firmwaren til dit instrument.

At spille med forskellige lyde

Valg af en lyd

Tryk kortvarigt på en af de ønskede lyd(gruppe)knapper.








Hvert tryk på den samme knap tænder/slukker [VARIATION]-lampen og vælger en af fire lyde i rækkefølge

Liste over lyde (detaljeret)

Lydknap (Gruppe)	Variation	Lydnavn	Beskrivelser
PIANO 		Grand Piano	Denne lyd er samplet fra et koncertflygel. Den bruger forskellige samplinger, afhængigt af spilstyrken, og skaber blødere tonale ændringer. Selv de tonale ændringer, der fremkaldes af fortepedalen, og den svage lyd, der fremkommer, når tangenterne slippes, gengives. De medsvingninger (strengresonansen), der finder sted mellem strengene på det akustiske klaver, simuleres også. Denne lyd er ikke kun egnet til klassiske kompositioner, men også til klavermelodier i alle stilarter.
		Live Grand	Rummelig og klar klaverlyd med lys rumklang. Velegnet til popmusik.
		Ballad Grand	Varm og lav pianolyd. Velegnet til afslappende musik.
		Bright Grand	Lys pianolyd. En klar tone hjælper lyden med at "skære igennem", når man spiller i et ensemble.
E.PIANO 		Stage E.Piano	Lyden af et elektrisk piano med "tænder" af metal, der slås an med hammer. Giver en lav tone, når den anslås let, og en aggressiv tone, når den anslås hårdt.
		DX E.Piano	En elektronisk pianolyd, der er skabt ved hjælp af FM-syntese. Meget "musikalsk" respons med klangfarve, der varierer efter, hvor hårdt tangenterne slås an. Velegnet til de fleste former for popmusik.
		Vintage E.Piano	En lidt anderledes elektrisk klaverlyd, som ofte høres i rock og pop.
		Synth Piano	En syntetisk genereret type elektronisk klaverlyd, der ofte høres i popmusik. I dobbelttilstand går den godt i spænd med en akustisk klaverlyd.
ORGAN 		Jazz Organ	Et elorgel af typen "tonewheel". Optræder ofte i jazz- og rockmusik. Når den separat solgte pedalenhed (LP-1) tilsluttes, kan rotationshastigheden for "ROTARY SP"-effekten ændres ved at bruge den venstre pedal.
		Rock Organ	Lys og kantet lyd fra elektrisk orgel. Velegnet til rock.
		Organ Principal	En typisk pibeorgellyd (8 fod + 4 fod + 2 fod). Velegnet til barok kirkemusik.
		Organ Tutti	Denne lyd bruger hele pibeorglets kobbel og forbindes ofte med Bachs "Toccatà og fuga".

(Gå til næste side.)

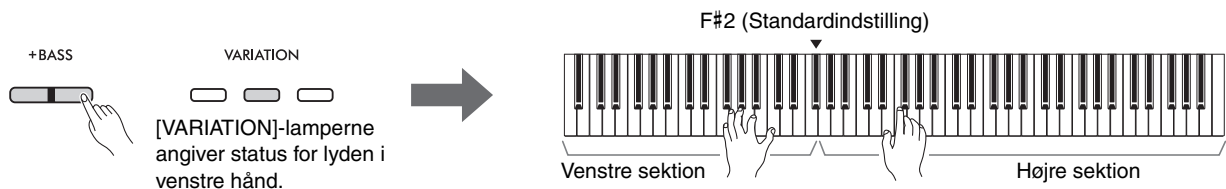
Lydknap (Gruppe)	Variation	Lydnavn	Beskrivelser
P-225 CLV./VIB. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	E.Clavichord	Et hammerslået klaviaturinstrument, der bruger en elektrisk pickup, der ofte høres i funk- og soulmusik. Dens tone er kendt for den unikke lyd, der produceres, når tangenterne slippes.
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Vibraphone	Spillet med forholdsvis bløde køller. Jo hårdere du spiller, jo mere metallisk bliver klangen. Når den separat solgte pedalenhed (LP-1) er tilsluttet, tænder og slukker venstre pedal Vibrato.
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Harpsichord 8'	Det definitive instrument til barokmusik. Naturtro cembalolyd med knipsede strenge, ingen anslagsfølsomhed og karakteristisk lyd, når du slipper en tangent.
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Harpsi.8'+4'	Blander den samme lyd en oktav højere, hvilket giver en lysere klang.
P-223 STRINGS 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Strings	Stort stereosamlet strygerensemble med en naturtro rumklang. Prøv at kombinere denne lyd med piano i dobbelttilstand.
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Slow Strings	Rummeligt strygerensemble med langsom ansats. Prøv at kombinere denne lyd med et klaver eller elektrisk klaver i dobbelttilstand.
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Choir	En stor, rummelig korlyd. Perfekt til klangfulde harmonier i langsomme numre.
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Synth Pad	En varm, dæmpet og rummelig synthesizerlyd. Ideel til stemmer bestående af langtrukne toner som baggrund for et ensemble.
P-225 STRINGS 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Strings	Stort stereosamlet strygerensemble med en naturtro rumklang. Prøv at kombinere denne lyd med piano i dobbelttilstand.
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Slow Strings	Rummeligt strygerensemble med langsom ansats. Prøv at kombinere denne lyd med et klaver eller elektrisk klaver i dobbelttilstand.
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Choir	En stor, rummelig korlyd. Perfekt til klangfulde harmonier i langsomme numre.
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Synth Pad	En varm, dæmpet og rummelig synthesizerlyd. Ideel til stemmer bestående af langtrukne toner som baggrund for et ensemble.
P-223 OTHERS 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Harpsichord 8'	Det definitive instrument til barokmusik. Naturtro cembalolyd med knipsede strenge, ingen anslagsfølsomhed og karakteristisk lyd, når du slipper en tangent.
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Harpsi.8'+4'	Blander den samme lyd en oktav højere, hvilket giver en lysere klang.
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Accordion	En harmonika-lyd, der ofte bruges til tango- og chansonmusik.
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Gu Zheng	Lyden af den traditionelle koto kan bruges til soloptræden, akkompagnement, ensemble-optræden og mange andre situationer. Du kan spille enkelte toner og tremolo afhængigt af din berøring.
+BASS 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Acoustic Bass	En kontrabas, der spilles med fingrene. Ideel til jazz og latinamerikansk musik.
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Electric Bass	Elektrisk bas til mange forskellige stilarter, inklusive jazz, rock, pop m.m.
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Bass & Cymbal	Føjer en bækkennyd til baslyden. Ideel til "walking bass" i jazzmelodier.
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Fretless Bass	Lyden af en båndløs bas. Egnede til stilarter som jazz og fusion.

Få flere oplysninger om kendetegn ved hver lyd ved at lytte til lyd demmelodierne (side 20).

At spille to forskellige lyde med venstre og højre hånd (split)

Når du trykker på [+BASS]-knappen, skifter lyden for den venstre sektion (F#2-tangenten og alle tangenter til venstre for denne) til en af baslydene. Dette gør det muligt for dig at spille to forskellige lyde med venstre og højre hånd (split-funktion). Baslyden skifter i rækkefølge, hver gang der trykkes på [+BASS]-knappen.

Vælg først lyden til højre hånd, og dernæst til venstre.



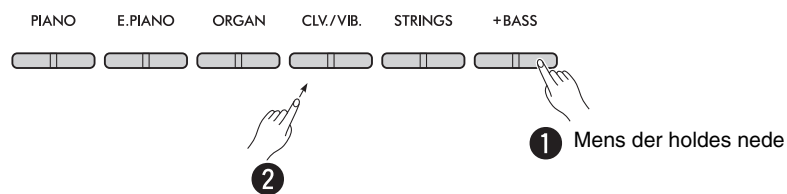
For at afslutte split-funktionen og vende tilbage til samme lyd for venstre og højre skal du trykke på en vilkårlig lydknop.

BEMÆRK

- Når en separat solgt pedalenhed er tilsluttet, vil den højre pedal ikke påvirke venstre lyd, hvis der er valgt en baslyd.

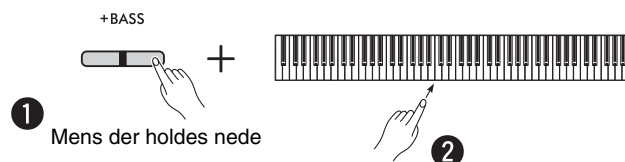
Sådan ændres venstre lyd til en anden lyd end bas:

Vælg den ønskede lyd ved at trykke så mange gange som muligt på lydknappen, mens du holder [+BASS]-knappen nede.



Sådan ændres splitpunktet:

Den højeste tangent i venstre sektion kaldes "Splitpunkt" og er som standard indstillet til F#2, selvom den kan ændres efter ønske. Mens du holder [+BASS]-knappen nede, skal du trykke på den ønskede knap.



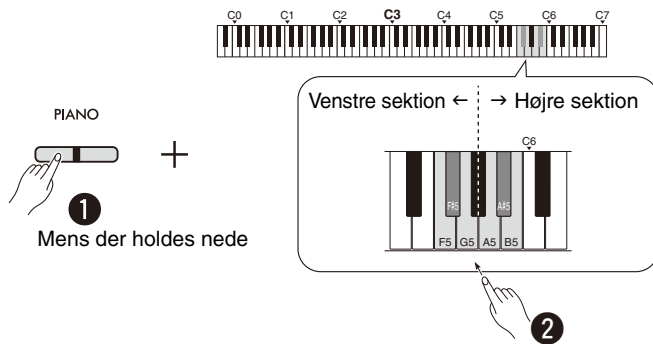
Sådan skiftes oktav for hver lyd:

Du kan ændre Oktav-indstillingen uafhængigt for venstre og højre lyd.

Tryk på en af F5–B5-tangenterne, og hold samtidigt [PIANO]-knappen nede.

Indstillingsområde: -2 – +2

Standardindstilling: Afhænger af kombinationen af lyde

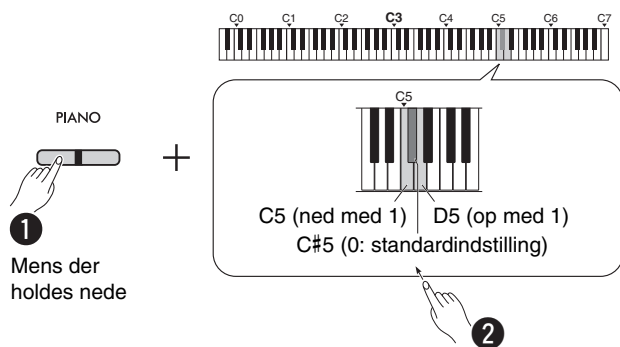


Venstre sektion (Lyd 2)	F5	Ned med 1 oktav	Højre sektion (Lyd 1)	A5	Ned med 1 oktav
	F#5	Standardindstilling (afhænger af kombinationen af lyde)		A#5	Standardindstilling (afhænger af kombinationen af lyde)
	G5	Op med 1 oktav		B5	Op med 1 oktav

Sådan justeres lydbalancen mellem to lyde:

Tryk på en af C5–D5-tangenterne, og hold samtidigt [PIANO]-knappen nede.

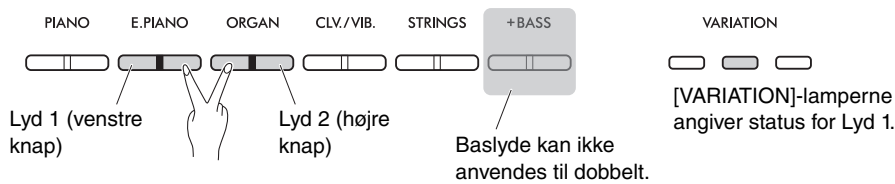
Indstillingsområde: -6 – 0 – +6 **Standardindstilling:** 0



Positive indstillinger gør højre stemme højere, mens negative indstillinger gør venstre stemme højere.

Kombination af to lyde i forskellige lydgrupper (dobbelt)

Vælg først de to ønskede lyde fra forskellige lydgrupper, og tryk derefter samtidigt på de tilhørende lydknapper for at aktivere dobbelt-funktionen.



BEMÆRK

- To lyde fra den samme knap kan ikke lægges oven på hinanden.
- Dobbeltfunktionen kan ikke bruges, når firhændigt-funktionen (side 18) er slået til.

Hvis du vil forlade dobbelt-funktionen, skal du trykke på en vilkårlig lyd-knap.

Sådan skiftes oktav for hver lyd:

Du kan ændre Oktav-indstillingen uafhængigt for Lyd 1 og Lyd 2. Tryk på en af F5–B5-tangerterne, og hold samtidigt [PIANO]-knappen nede.

Indstillingsområde: -2 – +2

Standardindstilling: Afhænger af kombinationen af lyde

Lyd 2	F5	Ned med 1 oktav	Lyd 1	A5	Ned med 1 oktav
	F#5	Standardindstilling (afhænger af kombinationen af lyde)		A#5	Standardindstilling (afhænger af kombinationen af lyde)
	G5	Op med 1 oktav		B5	Op med 1 oktav

Sådan justeres lydbalancen mellem to lyde:

Tryk på en af C5–D5-tangerterne, og hold samtidigt [PIANO]-knappen nede.

Indstillingsområde: -6 – 0 – +6 **Standardindstilling:** 0

PIANO

1 Mens der holdes nede

2

C5 (ned med 1) D5 (op med 1)
C#5 (0: standardindstilling)

Lyd 1

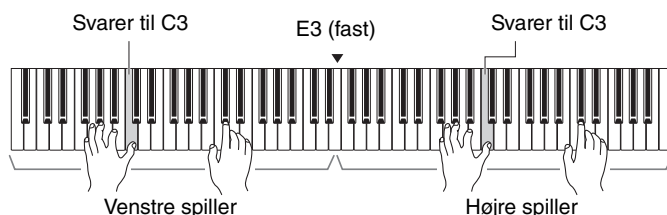
Indstillingsværdi -6 ····· 0 ····· +6

Lyd 2

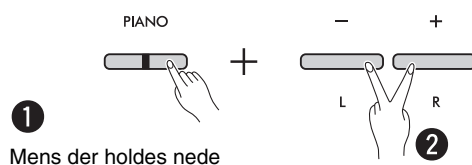
Positive indstillinger gør Lyd 1 højere, mens negative indstillinger gør Lyd 2 højere.

Afspilning af Firhændig i samme oktav

Denne funktion opdeler klaviaturområdet i to sektioner (venstre side og højre side) og giver to forskellige spillere mulighed for at spille på det respektive klaviaturområde med den samme lyd, der lyder med samme oktav.



Hvis du vil slå firhændigt-funktionen til/fra, skal du trykke ned på [PIANO]-knappen og samtidigt trykke på [-] og [+] knapperne.



BEMÆRK

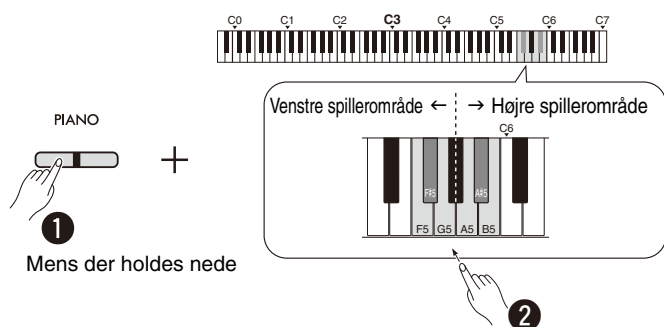
- Baslyde kan ikke anvendes til Firhændig i samme oktav.
- Splitpunktet for Firhændig i samme oktav kan ikke ændres fra E3.
- Når typen af Firhændig i samme oktav (side 19) er indstillet som "Separat", er rumklangsdybde (side 35) indstillet til 0 og stereofonisk optimer (side 41) er slået fra.
- Når Firhændig i samme oktav er slået til, er funktionen VRM Lite (side 34) slået fra.

Sådan skiftes oktav for hver klaviaturområde:

Du kan ændre Oktav-indstillingen uafhængigt for områderne venstre og højre lyd.

Tryk på en af F5–B5-tangenterne, og hold samtidigt [PIANO]-knappen nede.

Indstillingsområde: -2 – +2 **Standardindstilling:** Afhænger af kombinationen af lyde



Venstre spillerområde	F5	Ned med 1 oktav	Højre spillerområde	A5	Ned med 1 oktav
	F#5	Standardindstilling (afhænger af kombinationen af lyde)		A#5	Standardindstilling (afhænger af kombinationen af lyde)
	G5	Op med 1 oktav		B5	Op med 1 oktav

Sådan justeres lydbalancen mellem to lyde:

Tryk på en af C5–D5-tangerterne, og hold samtidigt [PIANO] nede.

Indstillingsområde: -6 – 0 – +6 **Standardindstilling:** 0

1 Mens der holdes nede

2

Højre spillerområde ◀

Indstillingsværdi -6 ····· 0 ····· +6

Venstre spillerområde ▶

Positive indstillinger gør højre spillerstemme højere, mens negative indstillinger gør venstre spillerstemme højere.

For at indstille højttalerindstillingen, når Firhændig i samme oktav er tændt (Type af firhændig i samme oktav):

Når Firhændig i samme oktav er tændt, vil klaviaturlyden via den venstre spiller blive hørt fra den venstre højttaler, mens klaviaturlyden via den højre spiller høres fra den højre højttaler.

Denne indstilling kan ændres ved at holde [PIANO]-knappen nede og trykke på F4 (Balanceret) eller F#4 (Separat) tangent.

Standardindstilling: Separat

1 Mens der holdes nede

2

F#4 (Separat)

F4 (Balanceret)

Liste over Firhændig i samme oktav-typer

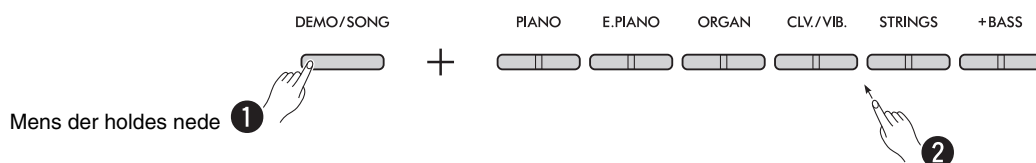
Tangent	Type	Hvor er klaviaturets udgang
F4	Balanceret	Klaviaturlyden blandet med både venstre og højre spiller vil kunne høres fra venstre og højre højttaler i stereo.
F#4	Separat	Klaviaturlyden via den venstre spiller blive hørt fra den venstre højttaler, mens klaviaturlyden via den højre spiller høres fra den højre højttaler.

Sådan lærer du lydene at kende ved hjælp af demomelodierne for lyde

Hvis du trykker på [DEMO/SONG], starter afspilning af alle demomelodier fra Grand Piano-lyden (side 13) i rækkefølge.



Hvis du vil lytte til en bestemt demomelodi for lyde, skal [DEMO/SONG]-knappen holdes nede, samtidig med at du vælger den ønskede lyd (side 13).



Læs mere på side 24 om skift af demomelodi under afspilning og justering af tempo.

Hvis du vil stoppe afspilningen, skal du trykke på [DEMO/SONG] eller [▶/■] (Play/Stop)-knappen.

Der findes særlige individuelle demomelodier for alle instrumentets lyde, med undtagelse af Electric Bass, Bass & og Cymbal og Fretless Bass (side 14). Nedenstående demostykker er korte, omarrangerede uddrag af originalkompositionerne. Alle andre melodier er originaludgaver (© Yamaha Corporation).

Liste over demomelodier

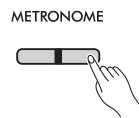
Lydnavn	Titel	Komponist
Ballad Grand	Intermezzo, 6 Stücke, op.118-2	J. Brahms
Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge GottesSohn, BWV 601	J.S. Bach
Organ Tutti	Trionsonate Nr.6, BWV 530	J.S. Bach
Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J.S. Bach
Harpsi.8'+4'	Gigue, Französische Suiten Nr.5, BWV 816	J.S. Bach

Brug af metrononom

Metronomen er praktisk, når du skal indøve en melodi i et nøjagtigt tempo.

Grundlæggende funktioner

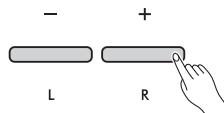
Tryk på [METRONOME] for at starte/stoppe metronomen.



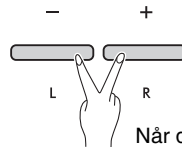
Sådan justeres tempoet:

Indstillingsinterval: 5–280 (standardindstilling: 120)

Når metronomen afspilles, skal du trykke på [+] for at øge eller [-] for at mindske. Mens du holder [METRONOME]-knappen nede, skal du trykke på den laveste tangent for at bekræfte den aktuelle tempoværdi ved hjælp af stemmen (på engelsk).

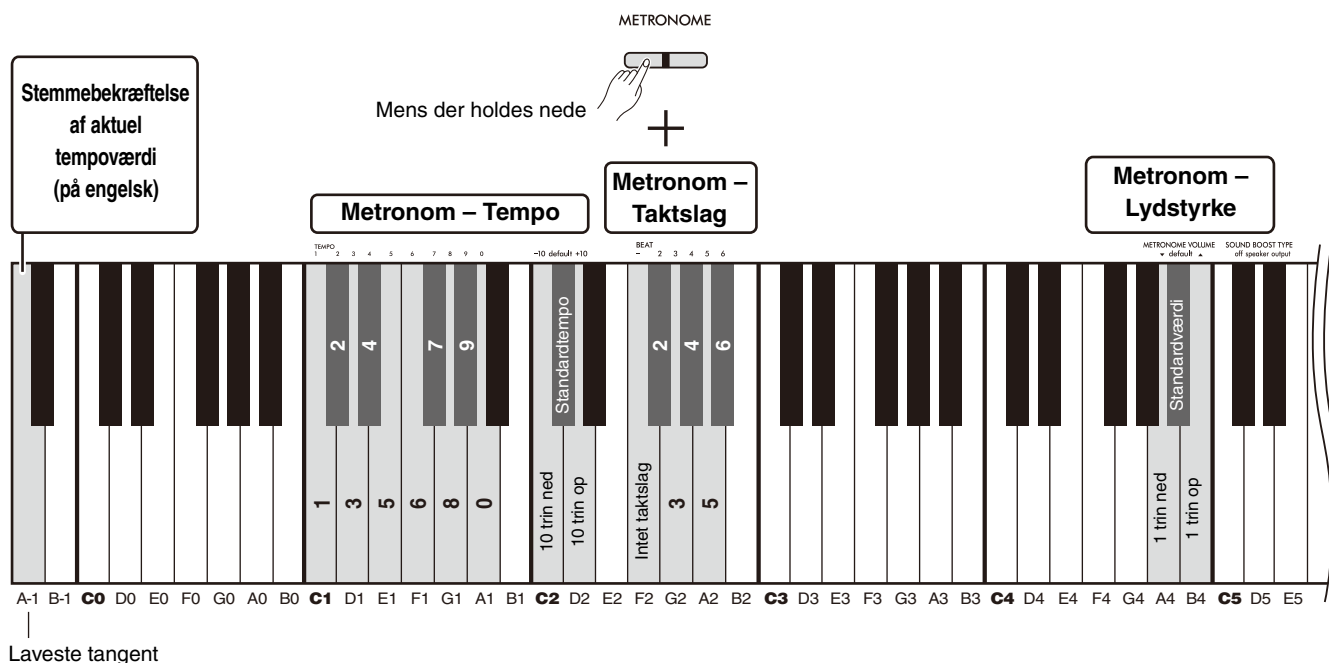


Tallet bliver højere eller lavere når du holder en af knapperne nede.



Når du trykker knapperne ned samtidigt, nulstilles til standardindstillingen.

For at foretage forskellige indstillinger for metronomen skal du holde [METRONOME]-knappen nede samtidigt og trykke på den tilsvarende tangent samtidigt.



Funktion	Beskrivelser	Standardindstilling	Indstillingsskala
Stemmebekræftelse af aktuel tempoværdi (på engelsk)	Læser det aktuelle metronomtempo op med stemme (på engelsk).	-	-
Metronom – Tempo	<p>Sådan vælger du den ønskede Tempo-værdi direkte: Hold [METRONOME]-knappen nede, og tryk på de relevante tangenter fra C1–A1. Du kan for eksempel vælge 80 ved at trykke på G1 (8) og derefter på A1 (0).</p> <p>Sådan øger eller mindsker du Tempo-værdien med 10: Hold [METRONOME]-knappen nede, og tryk på C2-tasten (for at mindske) eller D2 (for at øge). Når du trykker på C#2, nulstilles tempoet til standardindstilling.</p>	120	5–280
Metronom – Taktslag	Mens du holder [METRONOME]-knappen nede, skal du trykke på en af F2–A#2-tangenterne, for at indstille metronomparameteren.	0 (intet taktslag)	0 (intet taktslag), 2, 3, 4, 5, 6 taktslag
Metronom – Lydstyrke	Hold [METRONOME]-knappen nede, og tryk på A4-tangenten (for at mindske med 1) eller B4-tangenten (for at øge med 1) for at indstille metronomens lydstyrke. Når du trykker på A#4, nulstilles lydstyrken til standardindstilling.	7	1–10

Afspilning af melodier

Dette instrument indeholder 50 forprogrammerede melodier. Vælg og afspil en melodi fra listen nedenfor.

Grundlæggende funktioner

1. Hold knappen [DEMO/SONG] nede, og tryk på den tangent, der svarer til den ønskede forudindstillede melodi mellem C2 og C#6 (se illustrationen nedenfor) for at starte afspilning.
De forprogrammerede melodier afspilles fortløbende i rækkefølge med den valgte melodi først.
2. Hvis du vil stoppe afspilningen, skal du trykke på [DEMO/SONG] eller [▶/■] (Play/Stop)-knappen.

Hurtig afspilning (springer tavsheden over i begyndelsen af en sang)

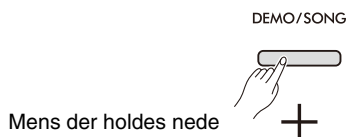
Når du afspiller en melodi, som har en kort stilhed før den første tone, kan du bestemme, hvordan melodien starter på en af to måder:

A#-1 (Til: Standardindstilling)

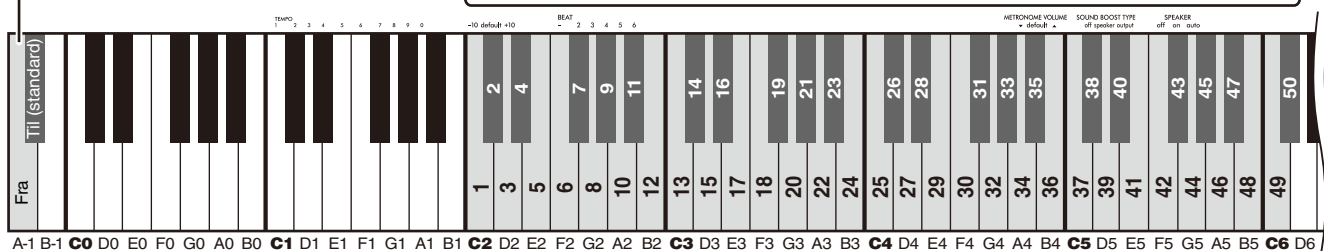
Afspilningen starter direkte fra den første tone og springer stilheden over i begyndelsen.

A-1 (Fra)

Afspilningen starter ved begyndelsen af melodidataene, inklusiv eventuel stilhed før den første node.



50 forprogrammerede melodier (50 Classics) – melodiernes numre



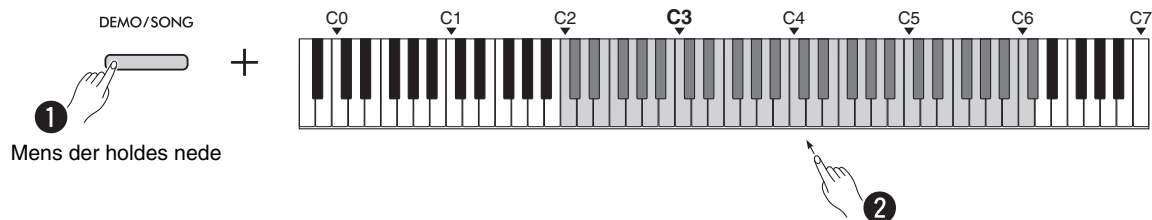
Laveste tangent

50 forprogrammerede melodier (50 Classics) – melodiernes numre/melodiernes navne

1 Canon D dur	14 Clair de lune	27 Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	40 Blumenlied
2 Air On the G String	15 Jupiter (The Planets)	28 Impromptu op.90-2	41 Humoresque
3 Jesus, Joy of Man's Desiring	16 Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	29 Frühlingslied op.62-6	42 Arietta
4 Twinkle, Twinkle, Little Star	17 Menuett G dur	30 Fantaisie-Impromptu	43 Tango (España)
5 Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	18 Marcia alla Turca	31 Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	44 The Entertainer
6 Ode to Joy	19 Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	32 Etude op.10-12 "Revolutionary"	45 Maple Leaf Rag
7 Wiegenlied op.98-2	20 The Nutcracker Medley	33 Valse op.64-1 "Petit chien"	46 La Fille aux Cheveux de Lin
8 Grande Valse Brillante	21 Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	34 Nocturne op.9-2	47 Arabesque No.1
9 Polonaise op.53 "Héroïque"	22 Menuett G dur BWV Anh.114	35 Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	48 Cakewalk
10 La Campanella	23 Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	36 Träumerei	49 Je te veux
11 Salut d'amour op.12	24 Turkish March	37 Barcarolle	50 Gymnopédies No.1
12 From the New World	25 Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	38 La prière d'une Vierge	
13 Sicilienne	26 Für Elise	39 Liebesträume No.3	

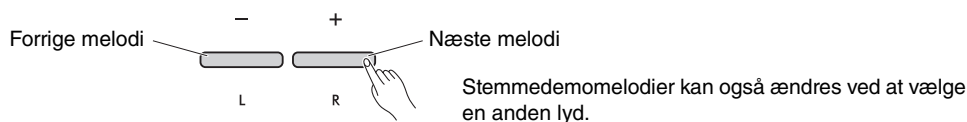
Sådan afspiller du den valgte sang flere gange:

Mens du trykker på [DEMO/SONG]-knappen, skal du trykke på den tangent, der svarer til den ønskede, forprogrammerede melodi i over et sekund. Bemærk, at gentagen afspilning ikke vil blive anvendt på stemmemelodier (side 20) og brugersange (side 36).



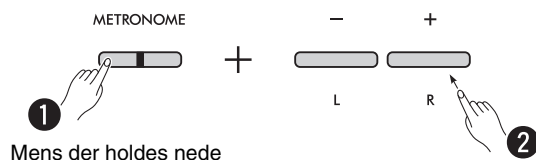
Sådan skifter du melodi under afspilning:

Tryk på [-] eller [+] knappen mens en valgt sang afspilles.



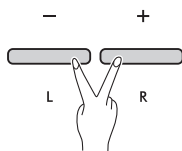
Sådan justeres afspilningstempoet:

Mens du holder [METRONOME]-knappen nede, skal du trykke på [-] eller [+] knappen.



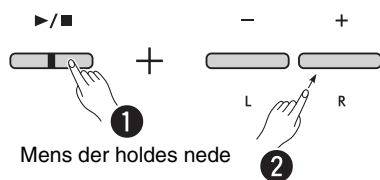
Sådan starter du afspilningen fra toppen af den aktuelle sang under afspilning:

Når du trykker på knapperne [-] og [+] under afspilning af melodier, vender du tilbage til toppen og afspiller den aktuelle melodi fra begyndelsen.



Afspilning af en melodi, hvor højre eller venstre hånds stemme gøres lydløs

Ved at gøre en melodis højrehåndsstemme (H) eller venstrehåndsstemme (V) lydløs kan du øve den lydløse stemme, mens du lytter til en anden stemme. For at slå lyden fra på begge dele skal du holde [▶/■] (Play/Stop)-knappen nede og samtidigt trykke på [R] eller [L]-knap, hvis lyd du vil slå fra under afspilning af sange.



BEMÆRK

- En brugermelodis rytmedel kan ikke slås fra.

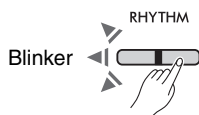
Tilføjelse af akkompagnement til dit spil (rytme)

Dette instrument har en kraftfuld rytme-funktion bestående af forskellige tromme- og basakkompagnementer (side 27), som gør det muligt for dig at spille til dine foretrukne rytmespor.

Grundlæggende funktioner

1. Tryk på [RHYTHM]-knappen for at starte en rytme.

Percussionstemmen starter fra introstykket.



BEMÆRK!

- Hvis du starter Rhythm-afspilning under Song-afspilning, afspilles Intro-sektionen ikke.

Sådan vælger du en anden rytme:

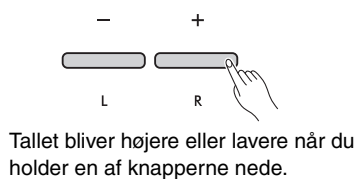
Mens du holder [RHYTHM]-knappen nede, skal du trykke på den relevante tangent mellem F2 og C4 (side 28).

Sådan justeres tempoet:

Indstillingsinterval: 5–280 (standardindstilling: 120)

Når rytmen afspilles, skal du trykke på [+] for at øge eller [-] for at mindske.

Mens du holder [RHYTHM]-knappen nede, skal du trykke på den laveste tangent for at bekræfte den aktuelle tempoværdi ved hjælp af stemmen (på engelsk).



BEMÆRK!

- Indstillingen af rytmetempoet afspejles også i Metronomen.

2. Spil på klaviaturet sammen med rytmen.

Instrumentet opretter akkompagnementsbassoner i overensstemmelse med de toner, du spiller. Du skal bare trykke på en eller to toner. Så genkender instrumentet den passende akkordtype.

BEMÆRK!

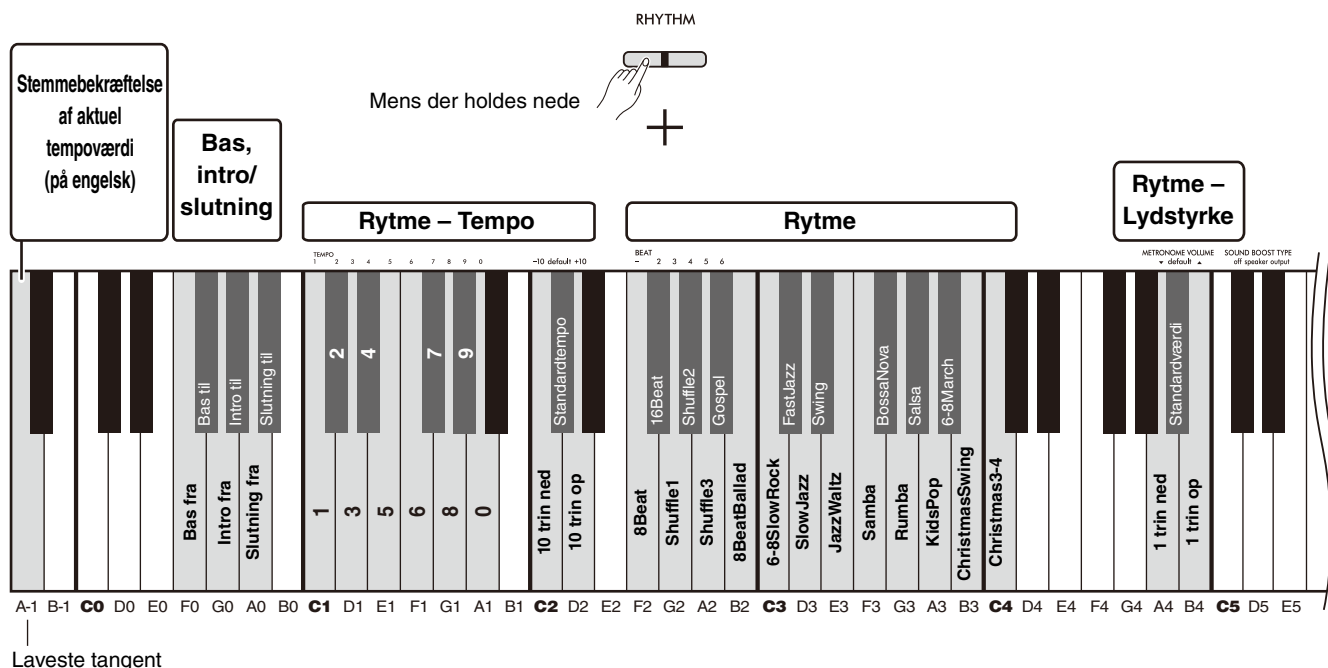
- 9., 11. og 13. akkord kan ikke genkendes af dette instrument.
- Du kan se, hvordan du specificerer akkorder, i det kommercielt tilgængelige akkordhæfte.

3. Tryk på [RHYTHM]-knappen for at stoppe afspilningen.

Liste over rytmer

Kategori	Tangent	Navn
Pop&Rock	F2	8Beat
	F#2	16Beat
	G2	Shuffle1
	G#2	Shuffle2
	A2	Shuffle3
	A#2	Gospel
	B2	8BeatBallad
	C3	6-8SlowRock
Jazz	C#3	FastJazz
	D3	SlowJazz
	D#3	Swing
	E3	JazzWaltz
Latin	F3	Samba
	F#3	BossaNova
	G3	Rumba
	G#3	Salsa
Kids&Holiday	A3	KidsPop
	A#3	6-8March
	B3	ChristmasSwing
	C4	Christmas3-4

For at foretage forskellige indstillinger for rytmen skal du holde [RHYTHM]-knappen nede og trykke på den tilsvarende tangent samtidigt.



Funktion	Beskrivelser	Standardindstilling	Indstillingsskala
Stemmebekræftelse af aktuel tempoværdi (på engelsk)	Læser det aktuelle rytmetempo højt med stemme (på engelsk).	-	-
On/Off-indstillinger for Bas-lyde og Intro/Slutning	Sådan tænder eller slukker du for baslyden for den valgte rytme: Mens du holder [RHYTHM]-knappen nede, skal du trykke på F0-tasten (fra) eller F#0 (til). Sådan vælger du, om introen/slutningen skal tilføjes eller ej i begyndelsen/slutningen af rytmeafspilningen: Mens du holder [RHYTHM]-knappen nede, skal du trykke på en af G0/A0-tangenterne (fra) eller G#0/A#0 (til).	Til	Til/fra
Rytme - Tempo	Sådan vælger du den ønskede Tempo-værdi direkte: Hold [RHYTHM]-knappen nede, og tryk på de relevante tangenter fra C1-A1. Du kan for eksempel vælge 80 ved at trykke på G1 (8) og derefter på A1 (0). Sådan øger eller mindsker du Tempo-værdien med 10: Hold [RHYTHM]-knappen nede, og tryk på C2-tasten (for at mindske) eller D2 (for at øge). Når du trykker på C#2, nulstilles tempoet til standardindstilling.	120	5-280
Rytme	Hold [RHYTHM]-knappen nede, og tryk på de relevante tangenter for den ønskede rytme fra F2-C4. Få flere oplysninger på listen med rytmer (side 27).	-	-
Rytme - Lydstyrke	Hold [RHYTHM]-knappen nede, og tryk på A4-tangenten (for at reducere med 1) eller B4 (for at øge med 1) for at indstille rytmelydstyrken. Når du trykker på A#4, nulstilles lydstyrken til standardindstilling.	7	1-10

Nyttige brugsindstillinger

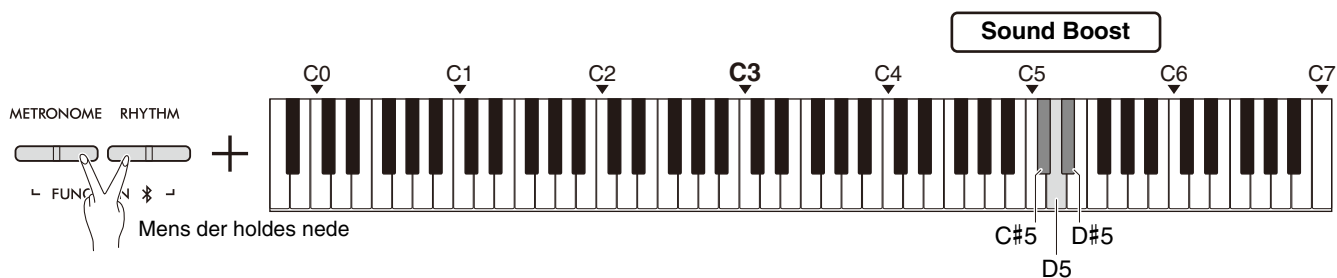
Dette instrument har også følgende funktioner, der er nyttige for din præstation.

Sound Boost

Denne funktion forøger den overordnede lyd og får både svage toner og stærke toner til at lyde mere klart. Vælg den ønskede indstilling fra "speaker (højttaler)", "output (udgang)" og "off (fra)", afhængigt af din præstationsituation.

Tryk på en af C#5–D#5-tangenterne mens du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede.

Standardindstilling: off (fra)



Liste over Sound Boost-typer

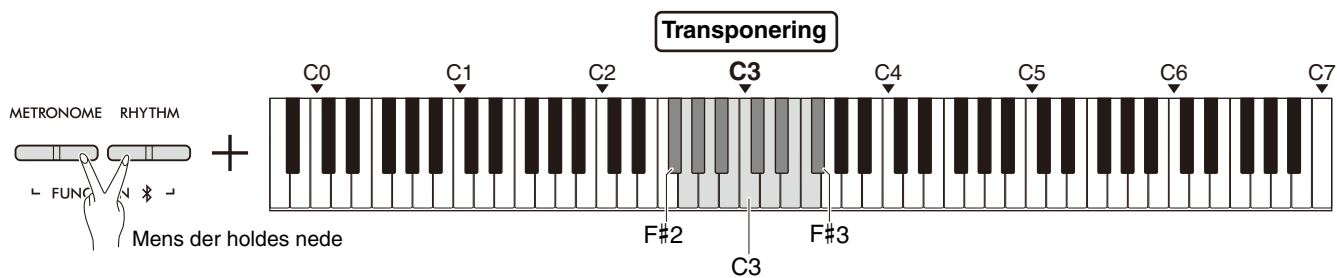
Tangent	Type	Beskrivelser
C#5	off (fra)	Ingen effekt.
D5	speaker (højttaler)	Forøger højttalerlyden på dette instrument. Denne indstilling forbedrer tilstedeværelsen af keyboardlyden for at få din lyd til at skille sig mere ud, når du spiller sammen med musikere med andre instrumenter eller i støjende omgivelser.
D#5	output (udgang)	Forøger lydoutputtet fra instrumentet (f.eks. eksterne højttalere forbundet til AUX OUT-stikkene, smartphone forbundet til [USB TO HOST]-terminalen eller hovedtelefoner forbundet til [PHONES]-stikket). Denne indstilling anbefales ved deling eller afspilning af de koncerter, du har optaget til en af smartenhed-appsene, Rec 'n' Share eller Smart Pianist (side 48) via lydoptagelse (side 46). Hver enkelt lyd vil blive hørt tydeligt.

Transponering

Du kan ændre eller transponere tonehøjden for hele klaviaturet, enten op eller ned i halvtoner. Denne funktion gør det nemt for dig at tilpasse klaviaturets tonehøjde til andre instrumenters toneområde. Hvis du f.eks. indtaster en transponeringsindstilling på "+5", giver det en F-tonehøjde, hvis du spiller en C-tangent.

Tryk på en af F#2–F#3-tangerterne mens du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede.

Indstillingsområde: -6 (F#2) – 0 (C3) – +6 (F#3)



Tangent	Beskrivelser
F#2–B2	Sådan transponerer du tonehøjden ned i halvtonetrin.
C3	Nulstiller tonehøjden til normal.
C#3–F#3	Sådan transponerer du tonehøjden op i halvtonetrin.

Stemning

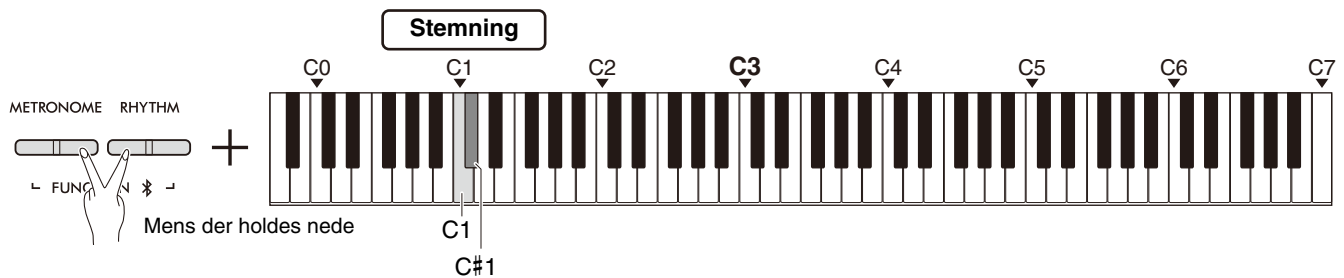
Du kan finstemme tonehøjden for hele instrumentet. Denne funktion kan være yderst nyttig, når du spiller på det digitale piano sammen med musikere med andre instrumenter.

Standardindstilling: 440,0 Hz

Indstillingsområde: 414,8 Hz–440,0 Hz–466,8 Hz

Sådan indstiller du tonehøjden til 440,0 Hz eller 442,0 Hz:

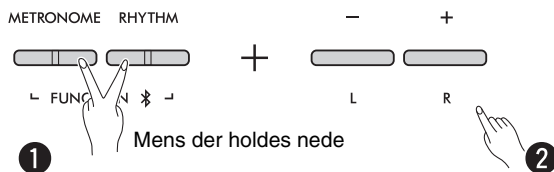
Tryk på C1 eller C#1-knappen mens du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede.



Tangent	Beskrivelser
C1	Indstiller tonehøjde-værdien for A3 til 440,0 Hz.
C#1	Indstiller tonehøjde-værdien for A3 til 442,0 Hz.

Sådan indstiller du tonehøjden til andet end 440,0 Hz eller 442,0 Hz:

Mens du holder knapperne [METRONOME] og [RHYTHM] nede, skal du trykke på knapperne [-] eller [+] for at mindske eller øge værdien med 0,2 Hz. Hvis du trykker på [-]- og [+] -knapperne samtidig, nulstilles værdien til standarden (440,0 Hz).

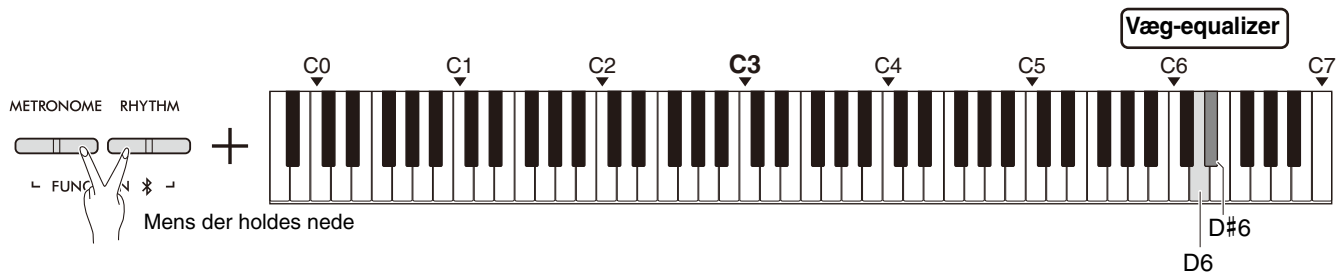


Væg-equalizer

Denne funktion bibeholder en klar lyd, selvom instrumentet er placeret tæt på en væg.

Tryk på D6 eller D#6-knappen mens du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede.

Standardindstilling: fra



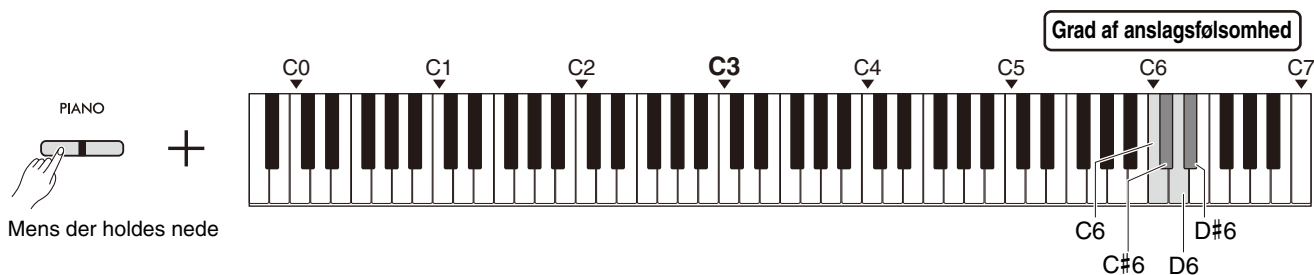
Tangent	Beskrivelser
D6	Slår væg-equalizer fra.
D#6	Slår væg-equalizer til.

Anslagsfølsomhed

Når du spiller med en lyd (bortset fra orgel eller cembalo), kan du angive anslagsfølsomheden, dvs. hvordan lyden reagerer på den måde, du slår tangenterne an på. Der er fire grader af anslagsfølsomhed at vælge imellem: Soft (Blødt), Medium, Hard (Hårdt) og Fixed (Ingen).

Tryk på en af C6–D#6-tangenterne, og hold samtidigt [PIANO]-knappen nede.

Standardindstilling: Medium



Liste over anslagsfølsomhed

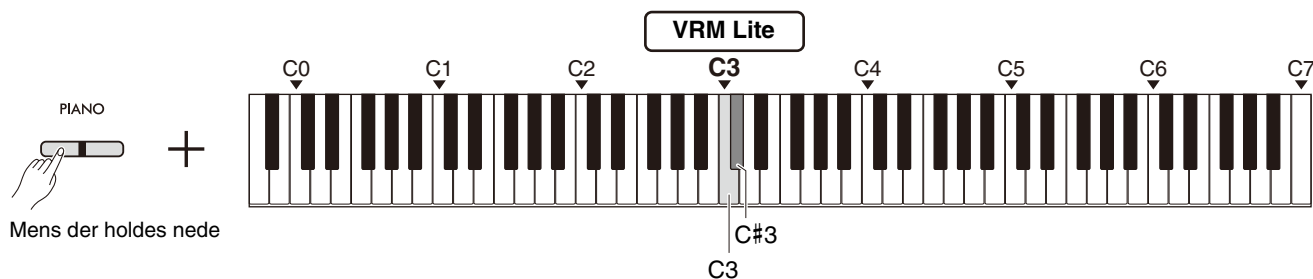
Tangent	Grad af anslagsfølsomhed	Beskrivelser
C6	Soft (Blødt)	Giver relativt høj lydstyrke selv ved lav anslagsstyrke.
C#6	Medium	Standard-anslagsfølsomhed.
D6	Hard (Hårdt)	Kræver høj anslagsstyrke for at give høj lyd.
D#6	Fixed (Ingen)	Lydstyrke niveauet vil være det samme, uanset hvor hårdt du slår tangenterne an.

Virtuel Resonansmodellering Lite (VRM Lite)

Virtuel Resonansmodellering Lite (Virtual Resonance Modeling Lite: VRM Lite) er en teknologi, der gengiver strengresonanslyden, der er unik for det ægte akustiske klaver. Du kan mærke denne effekt, når du spiller en akkord eller trykker på pedalenhedens dæmperpedal (side 43). Denne VRM-effekt anvendes kun på klaverlyde (side 13).

For at slå denne funktion til eller fra skal du holde [PIANO]-knappen nede og samtidig trykke på tangenten C3 (fra) eller C#3 (til).

Standardindstillinger: Til

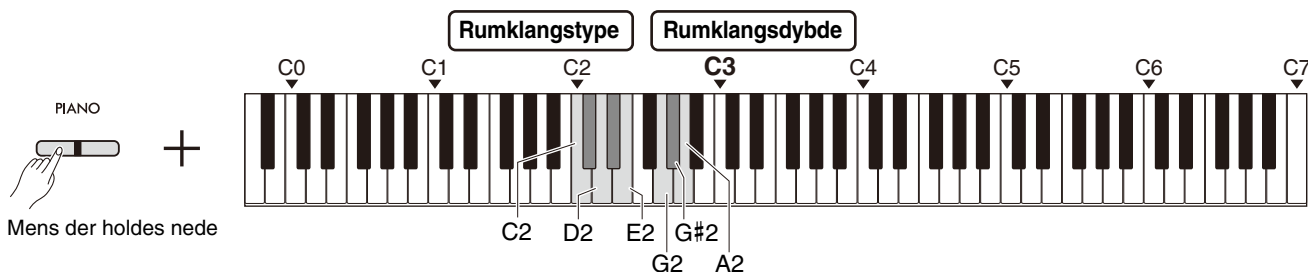


Tangent	Beskrivelser
C3	Slukker for VRM Lite-effekten.
C#3	Tænder for VRM Lite-effekten.

Rumklang

Dette lader dig tilføje genklang ligesom i en koncertsal med individuelle stemmer. Hver gang du vælger en lyd, vil den bedst egnede rumklangstype automatisk blive valgt; Du kan dog vælge en anden rumklangstype efter ønske.

Hold [PIANO]-knappen nede, og tryk samtidig på en af tangenterne mellem C2 og E2 for at vælge rumklangstypen.



Liste over rumklangstyper

Tangent	Type	Beskrivelser
C2	Recital Hall (Mellemstor koncertsal)	Simulerer den klare efterklang i en mellemstor sal, der er egnet til klaverkoncert.
C#2	Concert Hall (Koncertsal)	Simulerer den strålende efterklang i en stor sal til offentlige orkesteroptrædener.
D2	Chamber (Kammer)	Simulerer den elegante efterklang i et lille lokale, der er velegnet til kammermusik.
D#2	Club (Klub)	Simulerer den livlige efterklang i en jazzklub eller en lille bar.
E2	Off (Fra)	Ingen effekt.

For at indstille rumklangsdybden for klaviaturlyden:

Hold [PIANO]-knappen nede, og tryk på en af G2–A2-tangenterne for kun at indstille rumklangsdybden for klaviaturlyden.

Indstillingsområde: 0–20

Tangent	Beskrivelser
G2	Sænker værdien med 1.
G#2	Nulstiller værdien til standardindstillingen (passende for den aktuelle stemme)
A2	Forøg værdien med 1.

Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille det, du spiller, som en brugermelodi.

OBS!

- Bemærk, at indspilning vil overskrive allerede indspillede data med nye data, da det kun er muligt at have én brugermelodi. Før indspilningen skal du tjekke, om der findes en brugermelodi eller ej, ved at trykke på [▶/■]-knappen. Hvis den allerede er blevet indspillet, vil den blive afspillet.

Indspilning

1 Før du optager, skal du foretage vigtige indstillinger, såsom Lyd, Metronom og Rytme.

2 Tryk på [●] (indspilningsknappen) for at aktivere tilstanden klar til indspilning.

Hvis du vil forlade klar til indspilning-tilstanden, skal du trykke på [●]-knappen igen.

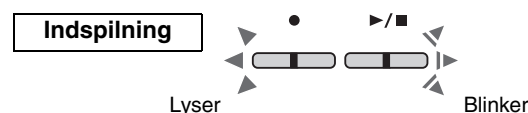


BEMÆRK

- Instrumentet kan ikke aktiveres til indspilning-tilstand, mens der afspilles en melodi (side 23).
- Du kan bruge metronomen, mens du optager. Lyden fra metronomen vil dog ikke blive indspillet.

3 Spil på klaviaturet, eller tryk på [▶/■] (Play/Stop)-knappen for at starte indspilningen.

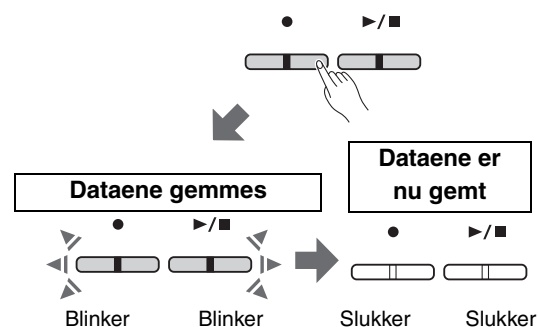
Du kan også starte optagelsen ved at trykke på [RHYTHM]-knappen.



4 Tryk på enten [●] eller [▶/■]-knappen for at stoppe indspilningen.

OBS!

- Du må aldrig slukke for strømmen, mens de indspillede data gemmes (mens indikatorerne blinker). Hvis du gør det, mister du alle indspillede data.



Optagelse af spil på tangenterne med Split eller Firhændig i samme oktav

Hvis Split (side 15) eller Firhændig i samme oktav (side 18) er slået til, vil spilledataene blive optaget til hver af V- og H-stemmerne som følger:

- Præstation via venstre hånd (i Split) eller venstre spiller (i firhændig i samme oktav): V-del
- Præstation via højre hånd (i Split) eller Højre spiller (i firhændig i samme oktav): H-del

5 Hvis du vil høre den indspillede melodi, skal du trykke på [▶/■]-knappen for at starte afspilningen.



Tryk på [▶/■]-knappen igen for at stoppe afspilningen.

Indspilning af to stemmer hver for sig

Du kan lave en separat indspilning af enten højrehåndsstemmen (H) eller venstrehåndsstemmen (V) fra den melodi, du spiller.

BEMÆRK

- I Split (side 15) eller Firhændig (side 18) i samme oktav skal du bruge den normale optagemetode (side 36) fordi optagemetoden her ikke kan bruges.
- Rytme (side 26) kan kun optages, når begge V/H-dele er tomme. Hvis du vil indspille en rytme, skal du sørge for at indspille den først til en tom melodi.

1 Før du optager, skal du vælge indstillinger såsom Lyd, Metronom eller Rytme.

2 Tryk på [R]- eller [L]-knappen, mens du holder [●]-knappen nede for den stemme, du vil optage, for at aktivere klar til indspilning-tilstand.

Tryk på [●]-knappen igen for at forlade klar til indspilning-tilstand.

OBS!

- Hvis [▶/■]-knappen også blinker, er spilledata allerede optaget til begge dele. For at undgå utilsigtet overskrivning skal du kontrollere, om data er blevet optaget, ved at afspille hver del (side 25).

Hvis data allerede er blevet optaget til den anden stemme:

Dataene i denne del vil blive afspillet under optagelse, så du kan optage dit spil sammen med afspilningslyden. Hvis du vil slå stemmen fra eller til, skal du holde [▶/■]-knappen nede og trykke på knappen for den relevante stemme.

3 Spil på klaviaturet, eller tryk på [▶/■]-knappen for at starte indspilningen.

BEMÆRK

- Du kan bruge metronomen, mens du optager. Lyden fra metronomen vil dog ikke blive indspillet.

4 Tryk på [●] eller [▶/■] for at stoppe optagelsen.

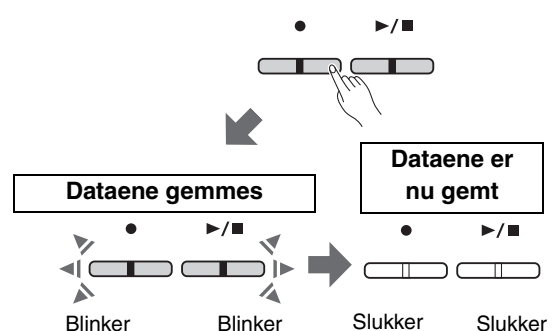
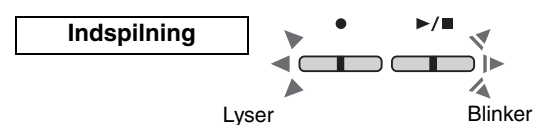
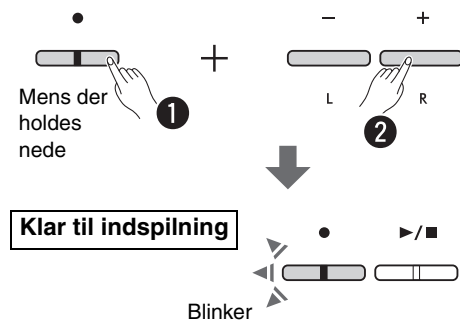
OBS!

- Du må aldrig slukke for strømmen, mens de indspillede data gemmes (mens indikatorerne blinker). Hvis du gør det, mister du alle indspillede data.

5 Du kan evt. indspille den anden stemme ved at gentage trinnene 1–4.

6 Hvis du vil høre den indspillede sang, skal du trykke på [▶/■] for at starte afspilningen.

Tryk på [▶/■]-knappen igen for at stoppe afspilningen.

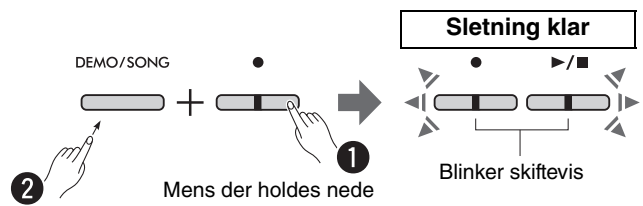


Hvis du vil genindspille en af delene, skal du udføre ovenstående handlinger fra trin 1.

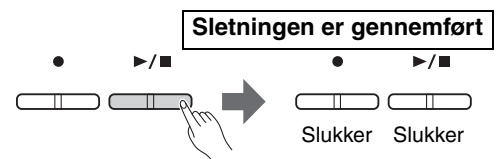
Sletning af en hel brugersang

- 1 Mens du holder [●]-knappen nede, skal du trykke på [DEMO/SONG]-knappen.

Hvis du vil forlade denne status, skal du trykke på [●]-knappen.



- 2 Tryk på [▶/■]-knappen for at slette dataene for hele melodien.



Sletning af en bestemt del af brugermelodien

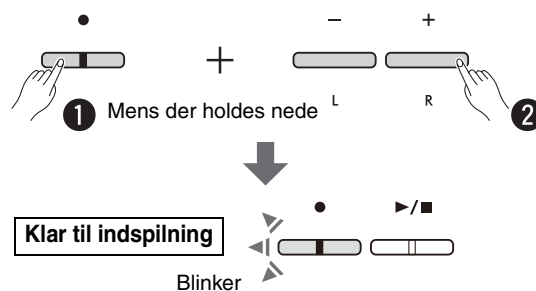
Denne handling overskriver og optager stilhed hen over den stemme, du ønsker at slette.

BEMÆRK

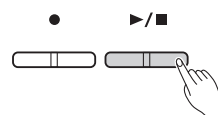
- Du kan ikke slette rytme med denne handling

1 Tryk på [R]- eller [L]-knappen mens du holder [●]-knappen nede, for at aktivere klar til indspilning-tilstand.

[●]-lampen blinker.

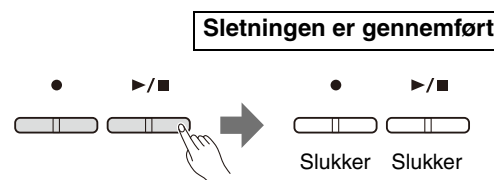


2 Tryk på [▶/■]-knappen for at begynde at optage uden at spille på klaviaturet.



3 Tryk på [●]- eller [▶/■]-knappen for at holde op med at optage.

Uanset hvornår du trykker på knappen (efter trin 2), slettes alle data, der er optaget til den valgte stemme. Lampen slukkes, når sletningen er udført.



Ændring af standardindstillingen for den indspillede melodi

Følgende parameterindstillinger for melodien kan ændres, når indspilningen er færdig.

I forbindelse med enkelte stemmer:

Lyd (side 13), volumenbalance (sider 16,17,19), rumklangsdybde (side 35)

I forbindelse med hele melodien:

Tempo (side 21), rumklangstype (side 35)

1 Angiv de ønskede indstillinger for parametrene ovenfor.

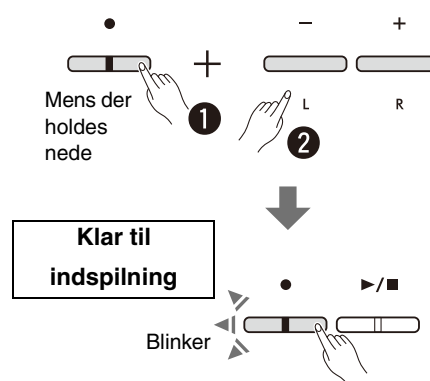
2 Tryk på knappen for den ønskede stemme, mens du holder [●]-knappen nede, for at aktivere klar til indspilning-tilstand.

Hvis du vil ændre værdien for de parametre, der deles af to stemmer, skal du vælge en af stemmerne.

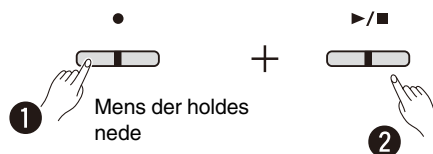
[●]-lampen blinker.

OBS!

- Du må ikke trykke på [▶/■]-knappen eller nogen tangent i denne status. Dette vil nemlig begynde at optage, og så vil de allerede optagne data blive slettet.



3 Tryk på [▶/■]-knappen, mens du holder [●]-knappen nede, for at ændre standardindstillingerne og forlade klar til indspilning-tilstand.



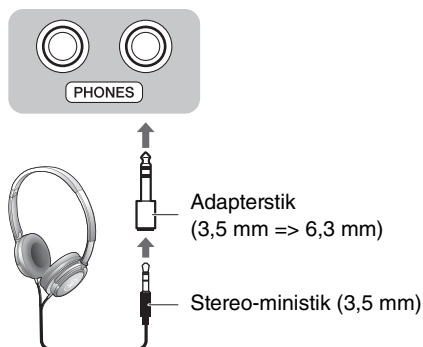
Tilslutning af andet udstyr

⚠ FORSIGTIG

- Sluk for strømmen til alle komponenterne, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned til minimum (0) for lydstyrken på alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. I modsat fald kan det medføre en risiko for elektrisk stød eller beskadigelse af komponenterne.

Brug af hovedtelefonerne

Da dette instrument er forsynet med to [PHONES]-stik, kan der tilsluttes to par standardhovedtelefoner. Hvis du kun skal bruge ét par, kan det tilsluttes et hvilket som helst af stikkene.



⚠ FORSIGTIG

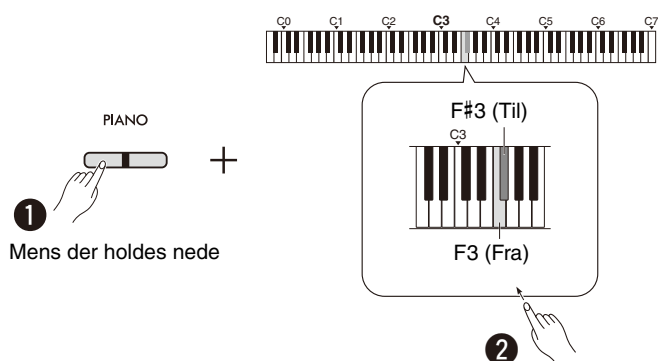
- Brug ikke hovedtelefonerne i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader.

Gengivelse af naturlig lydafstand (stereofonisk optimer)

Effekten af stereofonisk optimer betyder, at der genskabes en naturlig afstand mellem dine ører og instrumentet i hovedtelefonerne, som om du spillede på et akustisk klaver. Dette påvirker lyden i de tilsluttede hovedtelefoner, når klaverlyden (side 13) vælges.

For at slå denne funktion til eller fra skal du holde [PIANO]-knappen nede og samtidig trykke på F3-tangenten (fra) eller F#3-tangenten (til).

Standardindstilling: til



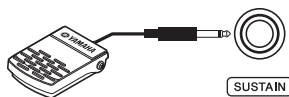
BEMÆRK

- Stereofonisk optimer-funktionen har ingen effekt, når parameteren indbygget højttaler (side 45) er indstillet som til. Når du overvåger lyden fra AUX OUT-stikkene (side 44) via hovedtelefoner, der er tilsluttet instrumentet, anbefaler vi, at du slår Stereofonisk optimer-funktionen fra.

Anvendelse af den medfølgende Fodkontakt eller pedalenheden, der sælges separat

Brug af fodkontakten (efterklang)

Du kan frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på den medfølgende fodkontakt, der er sat i [SUSTAIN]-stikket (side 6). Du kan også tilslutte og bruge FC3A-fodpedal, som skal købes separat og er udstyret med Halvpedalfunktion*, eller en FC4A- eller FC5-fodpedal.



BEMÆRK

- Sørg for, at strømmen er slukket, når du tilslutter eller frakobler fodkontakten eller fodpedalen.
- Tryk ikke på fodkontakten eller fodpedalen, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres controllerens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.

* Halvpedalfunktion

Denne funktion giver dig mulighed for at variere efterklangens varighed, alt efter hvor langt pedalen trykkes ned. Jo længere pedalen trykkes ned, desto længere bliver efterklngen. Hvis du f.eks. trykker på fortepedalen, og alle tonerne, du spiller, bliver lidt for tætte og høje med for kraftig efterklang, kan du slippe den halvt eller mere og dæmpe efterklngen (tætheden).

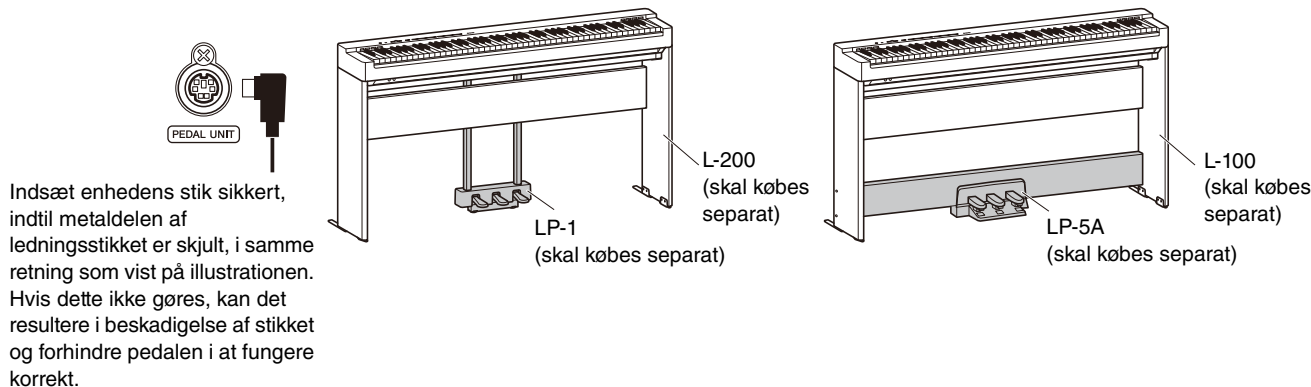
Brug pedalenheden, der skal købes separat

[PEDAL UNIT]-stikket bruges til at tilslutte pedalenheder, der skal købes separat: LP-1 (til P-225) og LP-5A (til P-223), som er udstyret med Halvpedalfunktion (side 42).

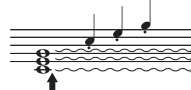
BEMÆRK

- Kontroller, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler pedalenheden.

Sørg for at samle enheden på et keyboardstativ – skal købes separat (L-200 eller L-100).



Pedalfunktioner

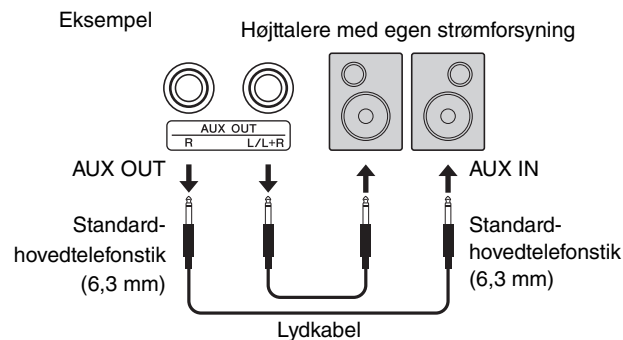
Dæmperpedal (højre pedal)	Når du træder på denne pedal, klinger tonerne længere. Når du slipper pedalen, stoppes (dæmpes) alle klingende toner. Ved hjælp af halvpedalfunktionen (side 42) i denne pedal kan du skabe delvis efterklang, afhængigt af hvor langt du træder pedalen ned.
Sostenutopedal (midterpedal)	Hvis du trykker på sostenuto-pedalen, mens tonerne holdes nede, vil disse toner blive fastholdt, selv efter de er sluppet, så længe du holder pedalen nede (som om dæmperpedalen var blevet trykket ned), men alle efterfølgende toner, der spilles, fastholdes ikke. Du kan f.eks. lade en akkord klinge og spille en række andre toner "staccato".  Hvis du træder på sostenutopedalen og holder den nede her, er det kun de toner, der trykkes ned på dette tidspunkt, der klinger længere.
Pianopedal (venstre pedal)	Når pianopedalen er trådt ned, mindskes lydstyrken, og klangfarven ændres en smule. Pianopedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned. BEMÆRK • Hvis du vælger lyden "Jazz Organ", skifter hastigheden for den roterende højttaler mellem "hurtig" og "langsom", når du enten træder på pedalen eller slipper den. Når funktionen "Vibraphone" vælges, aktiveres og deaktiveres vibratoen ved hjælp af pedalen.

Pedalfunktionen ved firhændig i samme oktav (side 18)

- Dæmperpedal: Anvender efterklang på det højre spillerområde.
- Sostenutopedal: Anvender efterklang på begge spillerområder.
- Pianopedal: Anvender efterklang på det venstre spillerområde.

Tilslutning af eksterne højttalere

Ved at tilslutte til højttaler med egen strømforsyning eller andet lydudstyr kan du spille dette instrument ved højere lydstyrker. Se diagrammet nedenfor, og brug lyd kabler til at tilslutte udstyret.



OBS!

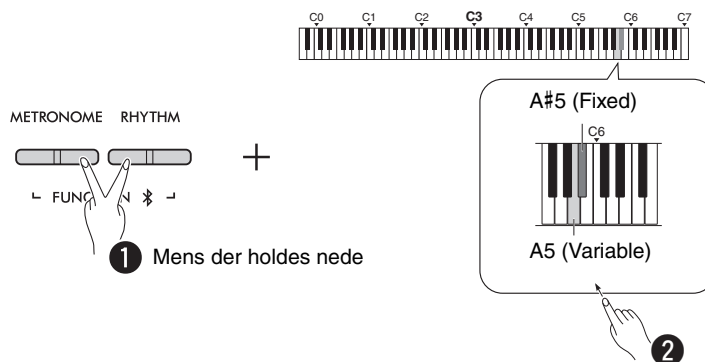
- For at undgå mulig skade skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Når du slukker for strømmen, skal du gøre det omvendt: Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet.

BEMÆRK

- Brug lyd kabler og adapterstik uden modstand.
- Når du tilslutter en mono-enhed, skal du kun bruge [L/L+R]-stikket.
- Når du overvåger lyden fra AUX OUT-stikkene ved at bruge hovedtelefoner, der er tilsluttet instrumentet, anbefaler vi, at du slår Stereofonisk optimerfunktion (side 41) fra.

Justering af volumen for de eksterne højttalere

Du kan vælge, hvordan lydstyrken for lydoutput via AUX OUT-stikket kontrolleres. Når du holder [METRONOME] og [RHYTHM] nede samtidigt, skal du trykke på tangente A5 for at angive til "Variable" (varierende) eller på A#5 for at angive til "Fixed" (fastfrosset).

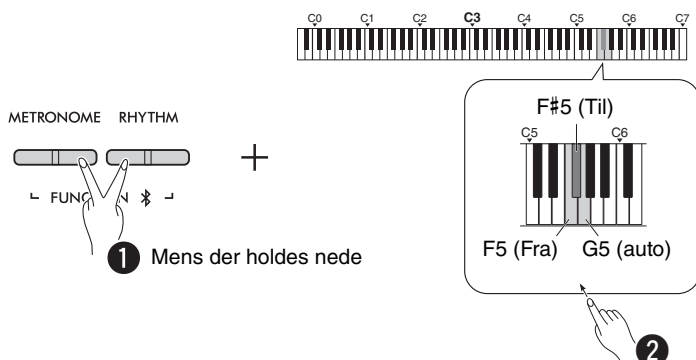


Standardindstilling: Variable (varierende)

Tangent	Indstilling	Beskrivelser
A5	Variable (varierende)	Betjening af [VOLUME]-skyderen vil påvirke lydstyrken for den eksterne højttaler, hvilket gør den til samme niveau som instrumentets højttaler.
A#5	Fixed (fastfrosset)	Betjening af [VOLUME]-skyderen vil ikke påvirke lydstyrken på den eksterne højttaler og hovedtelefoner.

Indstilling af Indbygget højttaler til/fra

Du kan angive, hvorvidt dette instruments lyd altid skal udsendes via den indbyggede højttaler (side 5). Mens du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede, skal du samtidigt trykke på en af tangenterne: F5-tangenten (fra), F#5 (til), eller G5 (auto).



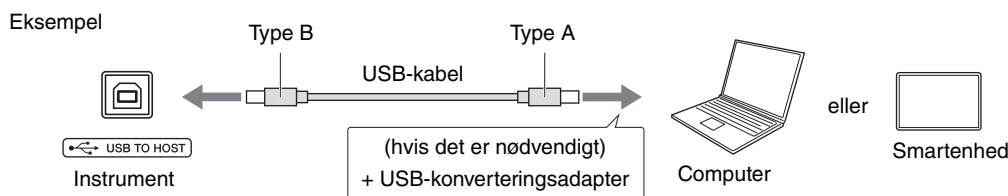
Standardindstilling: auto

Tangent	Indstilling	Beskrivelser
F5	off (fra)	Der udsendes ingen lyd fra de indbyggede højttalere uanset tilslutningsstatus. Denne indstilling er nyttig, når du kun vil udsende lyden fra ekstern højttaler.
F#5	on (til)	Lyden fra dette instrument udsendes fra de indbyggede højttalere uanset tilslutningsstatus. Denne indstilling undgår beskadigelse af [PHONES]-stikket (side 4), da hovedtelefonerne ikke behøver at blive tilsluttet eller frakoblet gentagne gange på steder som musiklokaliteter.
G5	auto	Lyden fra de indbyggede højttalere vil kun blive deaktiveret, når hovedtelefoner er tilsluttet.

Opret forbindelse til en computer eller smartenhed

Når en computer eller en smartenhed (smartphone, tablet osv.) er tilsluttet [USB TO HOST]-terminalen på dette instrument, kan både MIDI- og lyddata kommunikeres mellem enhederne.

Få flere oplysninger under Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner) på Yamahas websted om, hvordan du opretter forbindelse til en computer (side 2). Få flere oplysninger på side 48 om, hvordan du bruger smartenhed-apps ved at oprette forbindelse til en smartenhed.



⚠ FORSIGTIG

- Hvis du bruger en DAW (digital audio workstation) sammen med instrumentet, skal du indstille Lyd-loopback (side 47) til Fra. Ellers kan der forekomme en høj lyd, afhængigt af indstillingerne på computeren eller i programmet.

OBS!

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meters længde. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

BEMÆRK

- Når du tilslutter dette instrument til en computer med en USB type C-terminal, skal du forberede en USB-konverteringsadapter, der er kompatibel med computeren.
- Hvis du slutter computeren til instrumentet ved hjælp af et USB-kabel, må tilslutningen ikke gå gennem en USB-hub.
- Du kan læse mere om, hvordan du ændrer MIDI-indstillinger på din computer og/eller i din software, i den relevante dokumentation.

Afspilning/indspilning af Lyddata (som USB-lydgrænseflade)

Lyddata på en smartenhed eller en computer kan afspilles på dette instrument. Du kan også indspille det, du spiller på tangenterne, som lyddata i en musikproduktionsapp på en smartenhed eller computer.

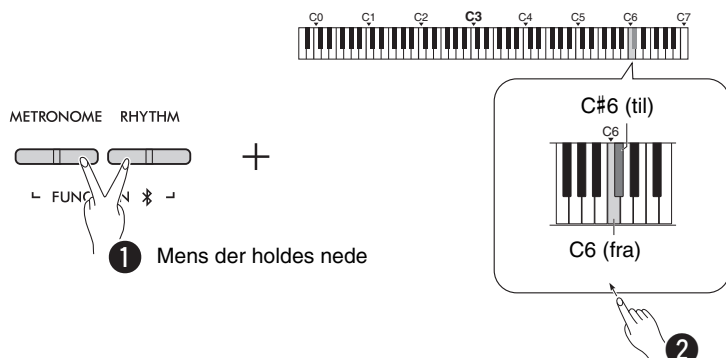
BEMÆRK

- Når du bruger en Windows-computer, skal du installere Yamaha Steinberg USB-driveren på din computer. Du kan få mere at vide under "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)" på Yamaha-webstedet (side 2).

Lyd-loopback

Du kan indstille, om lydinput fra en computer/smart enhed via [USB TO HOST]-terminalen skal returneres til den samme enhed eller ej (uanset om Lyd-loopback er slået til eller fra) sammen med lyden fra dit keyboard.

Tryk på C6-knappen (fra) eller C#6 (til), mens du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede samtidigt.



Standardindstilling: Til

Tangent	Indstillinger	Beskrivelser
C6	Fra	Lydingang fra en computer/smart enhed via [USB TO HOST]-terminalen returneres IKKE til den samme enhed. Hvis du kun vil optage den lyd, der spilles på instrumentet, skal du slå dette fra.
C#6	Til	Lydingang fra en computer/smart enhed via [USB TO HOST] terminalen returneres til den samme enhed. Hvis du vil optage både inputlyden og den lyd, der spilles på instrumentet, skal du slå dette til.

Brug af apps på smartenheder

Ved at tilslutte instrumentet til en smartenhed kan du bruge de praktiske og effektive apps, der er beskrevet nedenfor, til at få endnu mere musikglæde ud af dit instrument.

Du kan finde nærmere oplysninger om kompatible smartenheder ved at gå til websiderne for de forskellige apps på følgende side:

<https://www.yamaha.com/2/apps/>



Smart Pianist

Smart Pianist (gratis download) lader dig foretage forskellige indstillinger af instrumentet intuitivt, mens du ser på skærmen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du tilslutter instrumentet til en smartenhed, og hvordan du bruger appen, i Smart Pianist User Guide (Smart Pianist-brugervejledning).

Smart Pianist User Guide (Smart Pianist-brugervejledning)



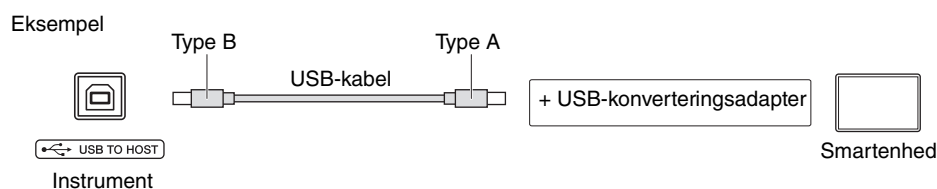
<https://manual.yamaha.com/mi/app/smartpianist/>

OBS!

- Hvis Smart Pianist-appen aktiveres mens instrumentet er forbundet til smartenheden, overskrives instrumentets indstillinger af dem i Smart Pianist.

Rec 'n' Share

Rec 'n' Share giver dig mulighed for at optage det, du spiller på dette instrument, redigere det og endda lave videoer af det og derefter dele det med mennesker over hele verden. For at tilslutte enheden til en smartenhed skal du bruge et USB-kabel (type A - type B) og en konverteringsadapter, som passer til smartenhedens stik.



Lytning til lydafspilning fra Bluetooth-enheden på Dette instrument

Før du bruger Bluetooth-funktionen, bør du læse "Om Bluetooth" på side 50.

Du kan afspille lyd fra lyddata, der er gemt i en enhed med Bluetooth, såsom en smartphone eller en bærbar lydafspilningsenhed, på dette instrument, og du kan lytte til dette via de indbyggede højttalere i instrumentet.

BEMÆRK

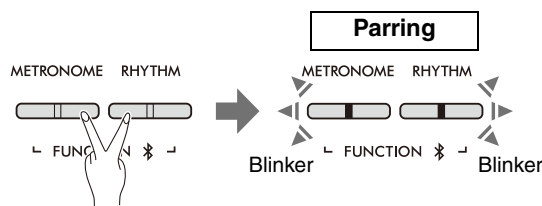
- Dette instrument kan ikke sende lyddata til enheder med Bluetooth via Bluetooth.
- Bluetooth-hovedtelefoner eller Bluetooth-højttalere kan ikke tilsluttes eller bruges sammen med dette instrument.
- Smart-enhedsapps såsom Smart Pianist kan ikke bruges via Bluetooth Audio-funktionen, som er beskrevet her.

1 Hold [METRONOME] og [RHYTHM]-knapperne nede samtidigt i tre sekunder eller mere for at parre med en enhed udstyret med Bluetooth (parring*).

*Parring: Dette betyder registrering af dette instrument med en enhed med Bluetooth og oprettelse af gensidig genkendelse med henblik på trådløs kommunikation mellem de to enheder.

Hvis du vil forbinde din Bluetooth-enhed til instrumentet, skal enheden først parres med instrumentet. Når enheden er parret med dette instrument er der ingen grund til at udføre parring igen.

Hvis du vil annullere parringen, skal du trykke på en vilkårlig knap.



BEMÆRK

- Det er kun muligt at slutte én enhed med Bluetooth til dette instrument ad gangen (selvom op til 8 enheder kan parres med dette instrument). Når parringen med den 9. enhed er lykkedes, vil parringsdata for enheden med den ældste forbindelsesdato blive slettet.

2 På enheden med Bluetooth skal du slå Bluetooth-funktionen til og vælge instrumentet "P-225 AUDIO" eller "P-223 AUDIO" på listen med enheder til tilslutning.

Sørg for at gøre dette, mens [METRONOME] og [RHYTHM]-knapperne blinker.

BEMÆRK

- Hvis du bliver bedt om at indtaste en adgangsnøgle, skal du indtaste "0000".

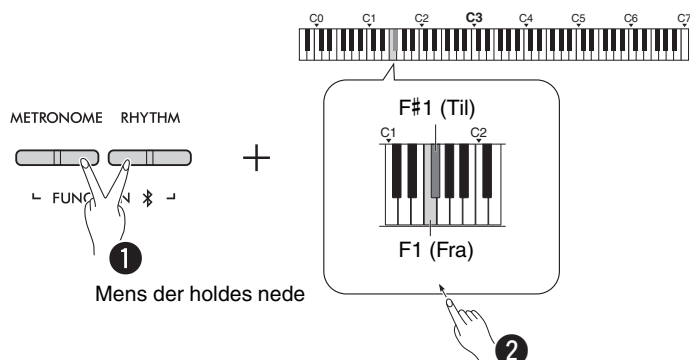
3 Afspil lyddata på enheden med Bluetooth for at bekræfte, at de indbyggede højttalere i instrumentet kan afspille lydsignalerne.

Næste gang du tænder for instrumentet, sluttes det senest tilsluttede Bluetooth-udstyr automatisk til instrumentet, hvis Bluetooth-udstyrets og instrumentets Bluetooth-funktion er aktiveret. Hvis det ikke tilsluttes automatisk, skal du vælge instrumentets modelnavn på forbindelseslisten på enheden med Bluetooth.

Sådan slår du Bluetooth-funktionen til/fra

Som standard aktiveres Bluetooth-funktionen, når der tændes for strømmen til instrumentet, men du kan dog også deaktivere funktionen.

Tryk på F1-knappen (fra) eller F#1 (til), mens du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede samtidigt.



Om Bluetooth

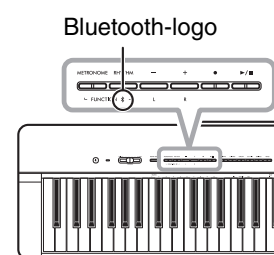
Bluetooth er en teknologi til trådløs kommunikation mellem enheder inden for et område på cirka 10 meter ved hjælp af 2,4 GHz-frekvensbåndet.

Håndtering af Bluetooth-kommunikation

- 2,4 GHz-frekvensen, som anvendes af Bluetooth-kompatible enheder, er et frekvensbånd, der deles af mange forskellige typer udstyr. Mens Bluetooth-kompatible enheder anvender en teknologi, som minimerer påvirkningen fra andre komponenter, der bruger det samme frekvensbånd, kan denne påvirkning reducere kommunikationens hastighed eller rækkevidde og i nogle tilfælde afbryde denne.
- Signaloverførselshastigheden og kommunikationsafstanden er forskellig afhængigt af afstanden mellem de kommunikerende enheder, eventuelle forhindringer, radiobølgeforskeligheder samt typen af udstyr.
- Yamaha garanterer ikke alle trådløse forbindelser mellem denne enhed og enheder, der er kompatible med Bluetooth-funktionalitet.

Bluetooth-funktionalitet

Afhængigt af hvilket land du har købt produktet i, har instrumentet muligvis ikke Bluetooth-funktionalitet. Hvis Bluetooth-logoet er trykt på kontrolpanelet, betyder dette, at produktet er udstyret med Bluetooth-funktionalitet.



MIDI-funktioner

Du kan foretage detaljerede justeringer af MIDI-indstillingerne.

BEMÆRK

- Du kan få instruktioner om, hvordan du slutter instrumentet til en computer, i side 46 eller i "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)", der kan downloades på webstedet Yamaha Downloads (side 2).

MIDI-afsendelse/Valg af modtagelseskanaler

I alle MIDI-systemer skal MIDI-kanalerne på afsendelses- og modtagelsesenhederne stemme overens, før data kan overføres. Dette instrument gør det muligt at vælge den kanal, som instrumentet modtager eller sender MIDI-data på.

Indstilling af afsendelseskanal

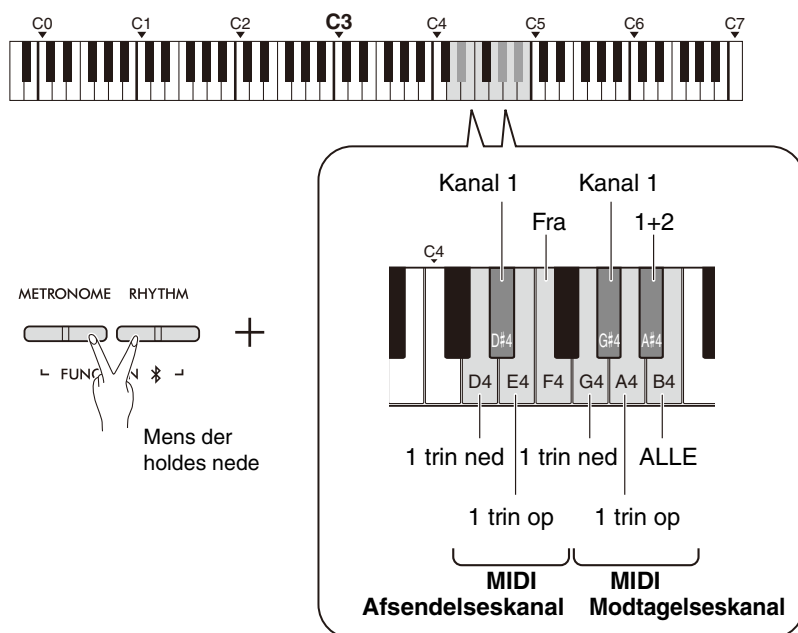
Tryk på enten D4- eller F4-knappen mens du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede samtidigt.

Standardindstilling: 1

Indstilling af modtagelseskanal

Tryk på enten G4- eller B4-knappen mens du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede samtidigt.

Standardindstilling: ALLE



BEMÆRK

- Meddelelser om programændringer og lignende, der modtages via kanalerne, påvirker ikke panelindstillingerne på instrumentet eller de toner, du spiller på klaviaturet.
- Data til demomelodier og forprogrammerede melodier kan ikke overføres via MIDI.

MIDI sender kanaler i Dobbelt, Split eller Firhændig i samme oktav

Lyd 1-data transmitteres på dens specificerede kanal og Lyd 2-data via det næsthøjeste kanalnummer i forhold til den angivne kanal. Bemærk, at hvis afsendelseskanalen er indstillet til "Fra", afsendes der ingen data.

Følgende gælder, når modtagelseskanalen er indstillet til "ALLE":

Instrumentet fungerer som en "Multi-timbre"-tonegenerator, der kan modtage MIDI-meddelelser fra alle 16 MIDI-kanaler samtidigt. Dette betyder, at instrumentet kan afspille sangdata med flere kanaler, der transmitteres fra en computer.

Følgende gælder, når modtagelseskanalen er indstillet til "1+2":

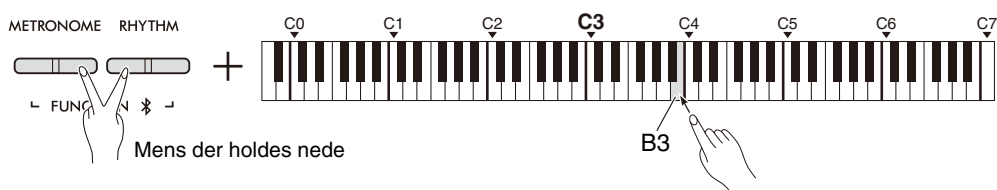
Dette instrument kan kun modtage MIDI-meddelelser via kanal 1 og 2. Dette betyder, at instrumentet kun afspiller data fra spil på tangenterne fra hele melodien, der er transmitteret fra en computer.

Lokal styring Til/fra

"Lokal styring" er det faktum, at instrumentet normalt selv kontrollerer sit indbyggede lydmodul, så de indbyggede lyde kan afspilles direkte fra klaviaturet. I denne situation er "Lokal styring slået til", fordi det indbyggede lydmodul kontrolleres lokalt af sit eget klaviatur. Lokal styring kan også slås fra, så instrumentets klaviatur ikke spiller de indbyggede lyde, men der stadig afsendes relevante MIDI-oplysninger via [USB TO HOST]-stikket, når der spilles toner på klaviaturet. Samtidig reagerer det indbyggede lydmodul på MIDI-oplysninger, der modtages via [USB TO HOST]-stikket.

Tryk på B3-knappen mens du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede samtidigt. Hvis du trykker flere gange på tangenten B3, skiftes der mellem lokal styring til og fra.

Standardindstilling: Til



Programændring til/fra

Normalt reagerer instrumentet på MIDI-oplysninger om ændring af programnumre, der modtages fra en computer, så lyden med det samme nummer vælges på den tilsvarende kanal (lyden på klaviaturet ændres ikke). Desuden sender instrumentet normalt MIDI-programændringsnumre, når en af dets lyde vælges, så lyden med samme nummer vælges på computeren, hvis computeren er indstillet til at modtage og reagere på MIDI-programændringsnumre.

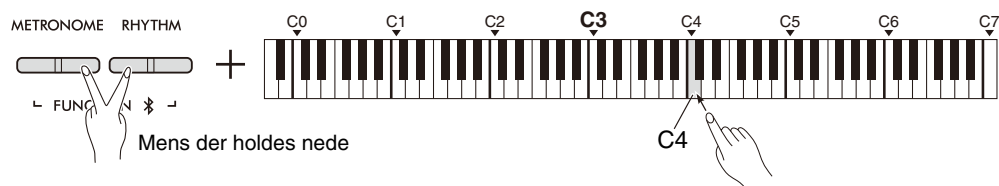
Instrumentet lader dig afbryde modtagelse og afsendelse af programændringer, så lyde kan vælges på instrumentet uden at påvirke en computer og omvendt.

Tryk på C4-knappen mens du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede samtidigt. Hvis du trykker flere gange på tangenten C4, skiftes der mellem programændring til og fra.

BEMÆRK

- Du kan finde flere oplysninger om programændringsnumre for hver enkelt lyd i instrumentet i "Liste over forprogrammerede lyde" på side 55.

Standardindstilling: Til



Aktivering/deaktivering af kontrolændring

Normalt reagerer instrumentet på MIDI-data om kontrolændringer fra en computer, så lyden på den pågældende kanal påvirkes af kontrolindstillinger for pedal og lignende, der modtages fra kontrolenheden (lyden på klaviaturet påvirkes ikke). Instrumentet afsender også MIDI-data om kontrolændringer, når du træder på pedalen eller bruger en lignende kontrolfunktion.

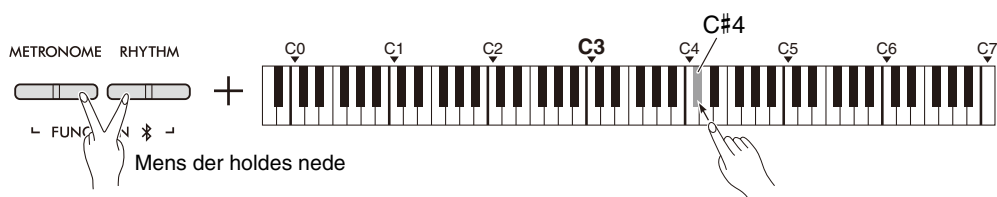
Instrumentet lader dig afbryde modtagelse og afsendelse af data, så f.eks. pedalen og andre kontrolfunktioner på instrumentet kan betjenes uden at påvirke en computer, og omvendt.

Tryk på C#4-knappen mens du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede samtidigt. Hvis du trykker flere gange på tangenten C#4, skiftes der mellem kontrolændring til og fra.

BEMÆRK

- Du kan finde flere oplysninger om kontrolændringer, der kan bruges med instrumentet, i "MIDI-implementeringsdiagram" på side 57.

Standardindstilling: Til



Liste over forprogrammerede lyde

Programændringsnumre specificeres ofte som numrene "0-127". Da denne liste bruger et "1-128"-nummereringssystem, er det i sådanne tilfælde nødvendigt at trække 1 fra de transmitterede programændringsnumre for at vælge den passende lyd: F.eks. for at vælge Live Grand på listen nedenfor, send programændring nummer 1.

Lydknap	Lydnavn	MSB (0-127)	LSB (0-127)	Programændring # (1-128)
PIANO	Grand Piano	108	0	1
	Live Grand	108	2	2
	Ballad Grand	108	3	1
	Bright Grand	108	0	2
E.PIANO	Stage E.Piano	108	0	5
	DX E.Piano	108	0	6
	Vintage E.Piano	108	1	5
	Synth Piano	108	0	89
ORGAN	Jazz Organ	108	0	17
	Rock Organ	108	0	19
	Organ Principal	108	1	20
	Organ Tutti	108	0	20
[P-225] CLV./VIB.	E.Clavichord	108	0	8
	Vibraphone	108	0	12
	Harpsichord 8'	108	0	7
	Harpsi.8'+4'	108	1	7
[P-223] STRINGS	Strings	108	0	49
	Slow Strings	108	0	50
	Choir	108	0	53
	Synth Pad	108	0	90
[P-225] STRINGS	Strings	108	0	49
	Slow Strings	108	0	50
	Choir	108	0	53
	Synth Pad	108	0	90
[P-223] OTHERS	Harpsichord 8'	108	0	7
	Harpsi.8'+4'	108	1	7
	Accordion	108	0	22
	Gu Zheng	108	115	108
[+BASS]	Acoustic Bass	108	0	33
	Electric Bass	108	0	34
	Bass & Cymbal	108	1	33
	Fretless Bass	108	0	36

Liste over effekttyper

Liste over rumklangstyper

Effektnavn	Decimal		Hex	
	MSB	LSB	MSB	LSB
Off (Fra)	0	0	0H	0H
Recital Hall (Mellemstor koncertsal)	1	24	1H	18H
Concert Hall (Koncertsal)	1	4	1H	4H
Chamber (Kammer)	2	24	2H	18H
Club (Klub)	3	24	3H	18H

MIDI-implementeringsdiagram

YAMAHA [Digital Piano]

Model P-225, P-223 MIDI Implementation Chart

Version:1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 o	1 - 16 o	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH,v=1-127 o 8nH,v=64	o 9nH,v=1-127 o 9nH,v=0 or 8nH	
After Key's Touch Ch's	x x	x o	
Pitch Bend	o	o 0 - 24 semi	*1
Control Change	0,32 o 1,5,11 x *2 7,10 o 19 x *2 6,38 x *2 64,66,67 o 65 x *2 71-74 x *2 84 x *2 88 x *2 91,93 o 96-97 x *2 98-99 x *2 100-101 o	o o o x o o o o x o o o o o	Bank Select Key Acceleration Data Entry Pedal Portamento Sound Controller High-Res Velocity Prefix Effect Depth RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127 0,1,4,5,6,11,16,19,48	
System Exclusive	o	o	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System : Clock Real Time: Commands	o o	x o	
Aux :All Sound OFF :Reset All Cntrls :Local ON/OFF Mes- :All Notes OFF sages:Active Sense :Reset	x x x x o x	o (120,126,127) o (121) o (122) o (123-125) o x	
Notes:	*1 For nogle lyde (som piano- og cembalolyde), kan tonehøjden ikke ændres i overensstemmelse med området for tonehøjdeværdi. *2 Disse kontrolændringsmeddelelser kan ikke transmitteres ved hjælp af panelbetjening, men kan transmitteres med Melodi-/Rytme-afspilningsdata.		

 Mode 1 : OMNI ON , POLY
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY

 Mode 2 : OMNI ON , MONO
 Mode 4 : OMNI OFF, MONO

 o : Yes
 x : No

Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Instrumentet tændes ikke.	Stikket er ikke sat ordentligt i instrumentet. Slut AC-adapteren sikkert til DC IN-stikket på instrumentet og til stikkontakten (side 7).
Instrumentet slukkes automatisk, selv om der ikke foretages en handling.	Dette sker på grund af funktionen Automatisk slukning (side 8). Hvis det er nødvendigt, kan du deaktivere funktionen automatisk slukning.
Der er støj i højttalerne eller hovedtelefonerne.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på instrumentet. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der høres støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når instrumentet bruges sammen med din smartenhed såsom smartphone eller tablet.	Når du bruger instrumentet sammen med din smartenhed, anbefaler vi, at du aktiverer enhedens "Flytilstand", så du undgår støj pga. kommunikation.
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	Instrumentets højttalere er slukket. Tænd dem igen (side 45).
	Kontrollér, at der ikke sidder et sæt hovedtelefoner eller konverteringsadapter i hovedtelefonstikket (side 4).
	Sørg for, at lokal styring er Til (side 52).
Lyden i hovedtelefonerne ændres ikke ved at skubbe [VOLUME]-skydekontakten.	Har du indstillet lydstyrkeniveauet for den eksterne højttaler til "Fixed" (fastfrosset)? Skift lydstyrkeniveauet for den eksterne højttaler til "Variable" (varierende) (side 44).
Pedalen fungerer ikke.	Pedalkablet/stikket er muligvis ikke tilsluttet korrekt. Kontrollér, at pedalstikket er sat i [SUSTAIN]- eller [PEDAL UNIT]-stikket (side 6).
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Fodkontaktens polaritet vendes (side 42), fordi den var trykket ned, da der blev tændt for strømmen. Sluk og tænd igen for at nulstille funktionen. Pas på ikke at træde på pedalen, mens du tænder for strømmen.
Enheden, der er udstyret med Bluetooth, kan ikke parres med eller tilsluttes til instrumentet.	Kontrollér, at Bluetooth-funktionen er aktiveret for den enhed, der er udstyret med Bluetooth (side 50). Hvis du vil oprette forbindelse til en enhed med Bluetooth, skal begge enheders Bluetooth-funktion være slået til.
	Instrumentet og enheden, der er udstyret med Bluetooth, skal parres, før de kan oprette forbindelse til hinanden via Bluetooth (side 49).
	Hvis der er en enhed i nærheden (mikrobølgeovn, trådløs LAN-enhed osv.), som udsender signaler i det nærliggende 2,4 GHz-frekvensbånd, skal instrumentet flyttes væk fra den enhed, som udsender radiofrekvenssignaler.
Når der bruges en DAW (Digital Audio Workstation) sammen med instrumentet, høres en høj lyd eller unormal støj.	Afhængigt af computerens indstillinger eller applikationssoftwaren kan der opstå en høj lyd. Indstil Lyd-loopback-funktionen til Fra (side 47).

Indeks

Numerik

50 forprogrammerede melodier 23

50 klassikere 23

A

Afsendelseskanal 51

Afspilning (50 forprogrammerede melodier) 23

Afspilning (demomelodi) 20

Afspilning (Lyddata) 46

Automatisk slukning 8

B

Bas 28

Bekræftelseslyde for betjening 10

Bluetooth 49

Brugermelodi 36, 38

Brugervejledning 2

C

Computer 46

Computer-related Operations
(Computerrelaterede funktioner) 2

Computerrelaterede funktioner 2

D

Dæmperpedal 43

Del (melodi) 25

Demomelodi 20

Dobbelt 17

E

Efterklang 42

Ekstern højttaler 44

F

Firhændigt i samme oktav 18

Fodkontakt 42

G

Gentag 24

Grad af anslagsfølsomhed 33

H

Halvpedal 42

Hovedtelefoner 41

Hurtig afspilning 23

I

Indbygget højttaler 45

Indspilning 36

Indspilning (lyddata) 46

Initialisering 11

Intelligent Acoustic Control (IAC) 9

intro 28

K

Kontrolændring 54

Kvikguide 2

L

Liste over anslagsfølsomhed 33

Liste over demomelodier 20

Liste over Firhændigt i samme oktav-typer 19

Liste over lyde 13

Liste over rumklangstyper 35

Liste over rytmer 27

Liste over Sound Boost-typer 29

Lokal styring 52

Lyd 13

Lyd-loopback 47

Lydstyrke (metronom) 22

Lydstyrke (rytme) 28

Lydstyrkebalance 16, 17, 19

M

Melodi 23

Metronom 21

Metronom – Lydstyrke 22

Metronom – Tempo 21, 22

MIDI 51

MIDI-implementeringsdiagram 57

Modtagelseskanal 51

O

Oktav 16, 17, 18

P

Parring 49

Pedal 42, 43

Pedalenhed 43

Pianopedal 43

Programændring 53

R

Rec 'n' Share 48

Rumklang 35

Rumklangsdybde 35

Rytme	26
Rytme – Lydstyrke	28
Rytme – Tempo	26, 28
S	
Sikkerhedskopiering	11
Slukket/dæmpet (del)	25
slutning	28
Smart Device Connection Manual (Vejledning i tilslutning til smartenhed)	2
Smart Pianist	48
Smart Pianist User Guide (Smart Pianist-brugervejledning)	2
Smartenhed	46
Sostenutopedal	43
Sound Boost	29
Split	15
Splitpunkt	15
Stemme (indspilning)	37, 39
Stemning	31
Stereofonisk optimer	41
Strøm	7
T	
Taktslag	22
Tempo (melodi)	24
Tempo (metronom)	21, 22
Tempo (rytme)	26
Transponering	30
Type af Firhændig i samme oktav	19
U	
USB-lydgrænseflade	46
V	
Væg-equalizer	32
Version	12
VRM Lite	34