



DIGITALT PIANO

P-525

Brugervejledning

Tak, fordi du har købt dette Yamaha Digital Piano!

Dette instrument giver en fantastisk lyd i høj kvalitet samt udtryksfuld kontrol, hvilket bidrager positivt til din spilleoplevelse. Vi anbefaler, at du læser denne vejledning grundigt, så du kan få mest muligt ud af de avancerede og praktiske funktioner på instrumentet.

Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

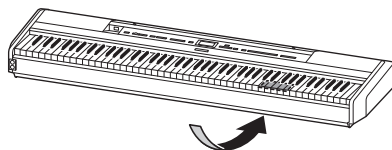
Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 3-4.



Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.



Navnepladen er placeret i bunden af enheden.

(1003-M06 plate bottom da 01)



Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr

Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

For erhvervsbrugere i EU:

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU:

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller din forhandler, og få oplysninger om den korrekte bortskaffelsesmetode.

(58-M02 WEEE da 01)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Der bør, især når det drejer sig om børn, vejledes grundigt i, hvordan produktet håndteres korrekt, før det tages i brug.

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til følgende:

Strømforsyning

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Rør ikke ved produktet eller strømstikket i tordenvejr.
- Brug kun den angivne korrekte netspænding til produktet. Den korrekte spænding er trykt på produktets fabriksskilt.
- Brug kun den medfølgende eller angivne AC-adapter (side 118)/strømledning. Brug ikke AC-adapteren/strømledningen til andre enheder.
- Kontrollér strømstikket med jævne mellemrum, og fjern støv og snavs, der kan have samlet sig på det.
- Sæt strømstikket helt ind i stikkontakten. Hvis produktets strømstik ikke sidder rigtigt i stikkontakten, kan der efterhånden ophobes støv på stikket, hvilket kan resultere i brand og forbrændinger.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for strømkontakten og tage stikket ud af stikkontakten. Så længe strømledningen ikke er taget ud af stikkontakten, er der forbindelse mellem produktet og strømkilden, selv om der er slukket for strømkontakten.

- Slut ikke produktet til en stikkontakt via en forlængerledning med fordeleerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordeleerstikket.
- Træk aldrig i ledningen, når du tager strømstikket ud, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade og forårsage elektrisk stød eller brand.
- Tag altid strømstikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

Skil ikke produktet ad

- Dette produkt indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Forsøg ikke at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde.

Vand og fugt

- Produktet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på enheden (f.eks. vaser, flasker eller glas), da væsken kan trænge ind gennem enhedens åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis der trænger væske, f.eks. vand, ind i produktet, kan det forårsage brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- Brug kun AC-adapteren indendørs. Må ikke bruges i fugtige omgivelser.
- Isæt eller udtag aldrig et strømstik med våde hænder.

Brandfare

- Placer ikke brændende genstande, og anvend ikke åben ild i nærheden af produktet, da det kan forårsage brand.

Trådløs enhed

- Radiobølger fra dette produkt kan påvirke elektromedicinsk udstyr, f.eks. pacemakere eller ICD-enheder.
 - Brug ikke produktet i nærheden af medicinsk udstyr eller på hospitaler og lignende steder. Radiobølger fra dette produkt kan påvirke elektromedicinsk udstyr.
 - Brug ikke dette produkt inden for 15 cm fra personer, der anvender pacemaker eller ICD-enhed.

Tilslutninger

- Læs brugervejledningen til den enhed, der skal tilsluttes, og følg instruktionerne. I modsat fald kan der opstå brand, overophedning, eksplosion eller fejlfunktion.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for produktet på strømkontakten og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever derefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Strømledningen eller -stikket er flosset eller beskadiget.
 - Produktet udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande eller spildt vand i produktet.
 - Lyden forsvinder pludselig under brugen af produktet.
 - Produktet har fået revner eller andre synlige skader.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til følgende:

Placering

- Produktet må ikke placeres, så det står ustabilt, eller et sted med kraftige vibrationer, da det kan vælte og forårsage personskade.
- Gå ikke hen i nærheden af produktet under et jordskælv. Kraftige rystelser under et jordskælv kan være skyld i, at produktet flytter sig eller vælter, hvilket kan resultere i skade på produktet eller dets dele og eventuelt forårsage personskade.
- Der skal altid være mindst to eller flere personer til at transportere eller flytte produktet. Hvis du forsøger at løfte produktet selv, er der risiko for f.eks. rygskader, eller at produktet tabes og går i stykker, hvilket kan medføre anden personskade.
- Inden produktet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå, at de beskadiges, eller at nogen falder over dem.
- Brug kun det stativ, der hører til produktet. Brug kun de medfølgende skruer til monteringen. Hvis du bruger andre typer skruer, kan det medføre skade på de indvendige dele, eller produktet kan løsne sig og falde ned.

Tilslutninger

- Sluk for strømmen til alle enheder, før du slutter produktet til dem. Skru helt ned for lydstyrken på alle enheder, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken på alle enheder ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist skru høgere op, mens du spiller på produktet, indtil det ønskede lydniveau er nået.

Brug

- Stik ikke genstande af metal, papir eller lignende ind i åbninger eller huller i produktet. Dette kan medføre brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad produktet, stil ikke tunge genstande på produktet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke produktet eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da dette kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.
- Tag strømstikket ud af stikkontakten inden rengøring af enheden. I modsat fald er der risiko for elektrisk stød.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af produktet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [⏻] (Standby/On) står på standby (strømlampen er slukket), modtager instrumentet stadig små mængder elektricitet.

Tag altid strømledningen ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

(DMI-11)

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug

- Slut ikke dette produkt direkte til et offentligt Wi-Fi og/eller en internettjeneste. Slut kun dette produkt til internettet via en router, der er beskyttet med en stærk adgangskode. Kontakt producenten af din router for at få oplysninger om optimal sikkerhedspraksis.
- Brug ikke dette produkt i nærheden af et tv, en radio, et stereoanlæg, en mobiltelefon eller andre elektriske apparater. Ellers kan dette produkt eller den anden enhed generere støj.
- Når du bruger produktet sammen med en app på din smartenhed, f.eks. en smartphone eller tablet, anbefaler vi, at du aktiverer enhedens "flytilstand" for at undgå støj pga. kommunikation. Når du slår flytilstand til, bliver **Bluetooth** indstillingerne muligvis slået fra. Sørg for, at indstillingen er slået til før brug.
- Produktet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af et varmeapparat eller i en bil i dagtimerne), da det kan forårsage skader, ødelægge de indvendige komponenter eller give ustabil drift. (Godkendt driftstemperaturområde: 5 °C-40 °C.)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på produktet, da de kan misfarve produktet.

■ Vedligeholdelse

- Anvend en blød og tør (eller let fugtet) klud til rengøring af produktet. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, alkohol, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.
- Ved ekstreme ændringer i temperatur eller luftfugtighed kan der opstå kondens, og der kan samle sig vand på produktets overflade. Hvis der er vand, kan trædelene absorbere vandet og blive ødelagt. Sørg for at tørre alt vand af med det samme med en blød klud.

■ Lagring af data

- Nogle data i dette produkt (side 90) og melodidata, der gemmes i instrumentets interne hukommelse (side 54), bevares, når det slukkes. De gemte data kan dog gå tabt på grund af fejl, betjeningsfejl osv. Gem dine vigtige data på et USB-flashdrev eller en ekstern enhed, f.eks. en computer (side 68, 90). Før du bruger et USB-flashdrev, skal du sørge for at læse side 75.
- Som beskyttelse mod datatab på grund af skader på USB-flashdrevet anbefaler vi, at du som sikkerhedskopi gemmer dine vigtige data på et reserve-USB-flashdrev eller en anden ekstern enhed, f.eks. en computer.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Ophavsretten for det "indhold"^{*1}, der er installeret på dette produkt, tilhører Yamaha Corporation eller ejeren af ophavsretten til indholdet. Medmindre det er tilladt i henhold til lovgivningen om ophavsret eller andre relevante love, f.eks. kopiering til egen brug, er det forbudt at "reproducere eller anvende til andet formål"^{*2} uden tilladelse fra ejeren af ophavsretten. Kontakt en ekspert i ophavsret, når du skal bruge indholdet.

Hvis du skaber musik eller optræder med indholdet via den oprindelige brug af produktet, og derefter indspiller og distribuerer det, kræves der ikke tilladelse fra Yamaha Corporation, uanset om distributionsmetoden er betalt eller gratis.

*1: Ordet "indhold" omfatter et computerprogram, lyddata, data for akkompagnementstil, MIDI-data, WAVE-data, lydindspilningsdata, en melodi, melodidata osv.

*2: Udtrykket "reproducere og anvende til andet formål" omfatter at tage selve indholdet i dette produkt ud eller at indspille og distribuere det uden ændringer på lignende måde.

■ Om funktioner/data, der følger med produktet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Instrumentet kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved at optimere dem til det musikdataformat, der er egnet til brug i instrumentet, inden de bruges. Instrumentet afspiller derfor ikke nødvendigvis dataene helt efter den pågældende producents eller komponists oprindelige intentioner.
- De bitmapskrifttyper, der anvendes på dette produkt, leveres og ejes af Ricoh Co., Ltd.

■ Om denne vejledning

- Illustrationerne og LCD-skærmene, som vises i denne vejledning, er kun til instruktion.

■ Stemning

- I modsætning til et akustisk klaver skal dette instrument ikke stemmes af en klaverstemmer (tonehøjden kan dog justeres, så den passer til andre instrumenter). Det skyldes, at digitale instrumenters tonehøjde altid bevares perfekt.

■ Om bortskaffelse

- Kontakt de relevante lokale myndigheder, når du skal bortskaffe dette produkt.

Tak, fordi du har købt dette Yamaha Digitalt piano!

Dette instrument giver en fantastisk lyd i høj kvalitet samt udtryksfuld kontrol, hvilket bidrager positivt til din spilleoplevelse. For at få mest muligt ud af dit instruments potentiale til optrædener og funktioner bedes du læse denne brugervejledning grundigt og opbevare den et sikkert sted, så du kan konsultere den senere.

Om vejledningerne

Dette instrument har følgende vejledninger.






Følger med instrumentet

● P-525 Brugervejledning

Forklarer, hvordan dette instrument skal bruges.

Generelt indhold i noterne

 ADVARSEL	Vigtig information for at undgå alvorlig skade eller tilmed dødsfald pga. elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer.
 FORSIGTIG	Vigtig information for at undgå risiko for personskade på dig eller andre eller skade på instrumentet eller andre genstande.
OBS!	Vigtig information for at undgå risiko for fejl eller skade på produktet, data eller andre genstande.
BEMÆRK	Nyttig information og tips.
	Betyder, at betjeningsprocedurer eller forklaringen fortsætter på næste side.



Tilgængelig på webstedet

● Smart Pianist User Guide (Brugervejledning til Smart Pianist)

Forklarer, hvordan du opsætter og bruger en smartenhed med den dedikerede Smart Pianist-app (side 81) til at styre dette instrument.

● Smart Device Connection Manual (Vejledning i tilslutning af smartenhed)

Forklarer, hvordan du sluttet instrumentet til smartenheder, f.eks. en smartphone, tablet osv.

● Data List (Hæftet Data List)

Indeholder en liste over XG-lyde og XG-trommesæt samt MIDI-relaterede oplysninger.

Du kan hente disse vejledninger ved at gå til Yamaha-webstedet nedenfor:

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

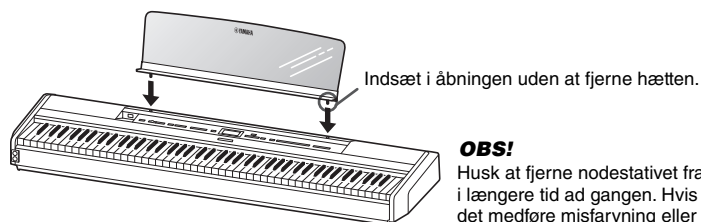
Når du har valgt dit land, skal du klikke på "Manual Library" (Bibliotek over vejledninger) og indtaste navnet på modellen osv. for at søge efter de ønskede filer.

* Du kan se en generel oversigt over MIDI, og hvordan du kan bruge det effektivt, ved at søge efter "MIDI Basics" (Grundlæggende om MIDI) (kun på engelsk, tysk, fransk og spansk) på ovenstående websted.



Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog) × 1
- Online Member Product Registration (Online produktregistrering for medlem) × 1
- Fodpedal × 1
- Strømledning*, AC-adapter* × 1
* Medfølger muligvis ikke, afhængigt af dit bestemte område. Spørg din Yamaha-forhandler.
- Nodestativ × 1



OBS!

Husk at fjerne nodestativet fra instrumentet, da det ikke må være på i længere tid ad gangen. Hvis nodestativet er påsat i længere tid, kan det medføre misfarvning eller limaflejringer.

Kompatible formater



GM-system, niveau 2

"GM (General MIDI)" er et af de mest udbredte Voice Allocation-formater. "GM System Level 2" er en standardspecifikation, der forbedrer det oprindelige "GM"-format og giver forbedret kompatibilitet med melodidata. Den giver større polyfoni, større udvalg af lyde, udvidede parametre for lydene og integrerede effekter.



XG


XG er en større udvidelse af GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer og sikre en mere omfattende styring af lydenes og effekternes dynamik. XG er kompatibelt en del år frem i tiden.



GS

GS er udviklet af Roland Corporation. Som det gælder for Yamaha XG er GS også en væsentlig forbedring af GM, især med henblik på levering af flere lyde og trommesæt og variationer af disse. Derudover er der også større styring af lydenes og effekternes dynamik.

Indholdsfortegnelse

SIKKERHEDSFORSKRIFTER	3
OBS!	5
Oplysninger	5
Om vejledningerne	6
Medfølgende tilbehør	7
Kompatible formater	7
Funktioner	9
Knapper og stik på panelet	10
Opsætning	12
Strømkrav	12
Tænd/sluk for strømmen	12
Angivelse af volumen – [VOLUME]	13
Brug af hovedtelefoner	14
Brug af pedalerne	15
Grundlæggende betjening vha. display	18
Afspilning af forskellige musikinstrumentlyde (Lyde)	20
Valg af lyde	20
Lytning til lyd-demoer	22
Tilpasning af lyden og klaverlydenes anslagsfølsomhed (Piano Room)	23
Forbedring og tilpasning af lyden	26
Afspilning af to lyde samtidigt (Dual)	29
Opdeling af klaviaturet og afspilning af to forskellige lyde (Split Mode)	30
Brug af dobbelt- og splittilstand samtidigt	31
Firhændig i samme oktav (Duo)	32
Transponering af tonehøjde i halvtoner (Transpose)	34
Finstemning af tonehøjden (Master Tune)	35
Ændring af anslagsfølsomhed (Touch)	36
Styrkelse af overordnet lyd (Sound Boost)	37
Justering af lyden (Master EQ)	38
Låsning af frontpanelet	40
Brug af metronom	41
Spil på klaviaturet med afspilning af rytme	43
Afspilning af og øvelse på melodier	44
Afspilning af melodier	45
Afspilning af en enhændig stemme – stemmeannulleringsfunktion (MIDI-melodier)	48
Afspilning af en melodi gentagne gange	49
Justering af volumenbalancen	52
Nyttige afspilningsfunktioner	53
Indspilning af det, du spiller	54
Indspilningsmetoder	54
Hurtig MIDI-indspilning	55
MIDI-indspilning – uafhængige spor	57
MIDI-indspilning på USB-flashdrevet	59
Lydindspilning på USB-flashdrevet	61
Andre indspilningsteknikker	62
Håndtering af melodifiler	66
Melodityper og begrænsning af filhandlinger	66
Grundlæggende melodifilhandlinger	67
Sletning af filer – Delete	68
Kopiering af filer – Copy	68
Flytning af filer – Move	69
Konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi under afspilning – MIDI to Audio	70
Omdøbning af filer – Rename	71
Lagring og genkaldelse af ønskede indstillinger (Registreringshukommelse)	72
Lagring af indstillingerne i registreringshukommelsen	72
Genkaldelse af en registreret indstilling	73
Tilslutning til andre enheder	74
Stik	74
Tilslutning af USB-enheder ([] (USB TO DEVICE)-stik)	75
Tilslutning til en lyd-spiller ([AUX IN]-stik)	76
Brug af et eksternt højttalersystem til afspilning (AUX OUT [L/L+R]/[R]-stik)	76
Tilslutning til en computer eller smartenhed	77
Afsendelse/modtagelse af lyd-data (funktionen USB-lydinterface)	78
Lytning til lyd-data fra en smartenhed via dette instrument (funktionen Bluetooth Audio)	79
Brug af apps til smartenheder med en tilsluttet smartenhed	81
Tilslutning af eksterne MIDI-enheder (MIDI-stik)	89
Sikkerhedskopiering og initialisering	90
Liveoptræden	92
Detaljerede indstillinger (MENU-display)	94
Almindelig handlinger i menudisplays	94
Menuen Voice	95
Menuen Song	98
Menuen Metronome/Rhythm (Metronom/Rytme)	101
Menuen Recording (Indspilning)	102
Menuen System	103
Appendiks	110
Liste over forprogrammerede lyde	110
Melodiliste	112
Liste over rytmer	112
Meddelelsesliste	113
Fejlfinding	115
Specifikationer	117
Indeks	119

* Du kan finde flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionalitet er inkluderet eller ej, på side 80.

Funktioner



Fuldt ud bærbart elpiano ideelt til en lang række anvendelser

P-525 digital piano er fuldt ud bærbart, hvilket giver dig mulighed for at øve dig på det i dit soveværelse eller optræde med det til en fest. Du kan bruge det som et normalt piano, når du bruger det uden keyboardstativet (L-515) og pedalenheden (LP-1), som sælges separat. Du kan også bruge det til autentiske liveoptrædere, når du bruger det med den bærbare pedalenhed (FC35).



Yamaha CFX og Bösendorfer Imperial-pianoeksempler

P-525 leveres med smukke klaverlyde, der er skabt ved hjælp af eksempler fra Yamahas flagskib, CFX-koncertflyglet, og det berømte Bösendorfer*-flygel, der er lavet i Wien. Med disse pianoeksempler får du to af verdens bedste og mest prominente koncertflyglere lige ved hånden.

* Bösendorfer er et datterselskab i Yamaha.



Grand Expression Modeling og Virtual Resonance Modeling (VRM) – to effektive og udtryksfulde funktioner til flygellyde (side 24)

Teknologien "Grand Expression Modeling" (modellering med flygeludtryk) genskaber diskrete ændringer i lyden, som skabes ved at ændre dit anslag fra, når du trykker på en tangent til, når du slipper den. VRM-teknologien (modellering med virtuel resonans) i dette instrument gengiver den komplicerede interaktion mellem strengresonans og klangbundsresonans og får lyden til at lyde mere som et ægte akustisk flygel. Disse to teknologier muliggør en lang række udtryk ved optræden.



GrandTouch-S™ tastaturet med tangenter af ægte træ giver følelsen af et akustisk flygel

P-525 har hvide tangenter, der er fremstillet af eksklusivt kvalitetstræ og påsat den højeste kvalitet af syntetisk elfenben, mens de sorte tangenter er udført i syntetisk ibenholt. Dette klaviatur har en omfattende dynamisk bredde og en tro reaktion på hver anslagsnuance, som giver pianisten et bredt udvalg af toner fra delikat til dristig.



Dynamiske rytmespor (side 43)

P-525 leveres med 40 rytmefigurer (akkompagnement af trommer og bas), som passer perfekt til mange forskellige typer musik, der spilles på pianoet, hvilket medfører endnu flere muligheder for klaverspil. Når du spiller med dine foretrukne rytmefigurer, udløses og styres akkompagnementet af trommer og bas automatisk, så kan du nyde godt af følelsen af at spille med et backingband.



Praktiske funktioner til sceneoptræden (side 92)

P-525 har også følgende nyttige funktioner til optræden på scenen eller koncerter.

• Lydboost (side 37)

Dette hjælper med at få din lyd til at skille sig ud, når du spiller sammen med andre instrumenter eller i støjende miljøer.

• Panellås (side 40)

Dette giver dig mulighed for midlertidigt at deaktivere knapperne på frontpanelet for at undgå, at de betjenes ved en fejl under din optræden.

• Registreringshukommelse (side 72)

Dette giver dig mulighed for at gemme (registrere) dine foretrukne indstillinger til knapper på frontpanelet og derefter genkalde indstillingerne øjeblikkeligt under din optræden.



Omfattende kompatibilitet med smartenheder

Tilslutning af P-525 med en smartenhed, f.eks. en smartphone eller tablet, giver dig endnu større musikglæde og kontrol over din optræden.

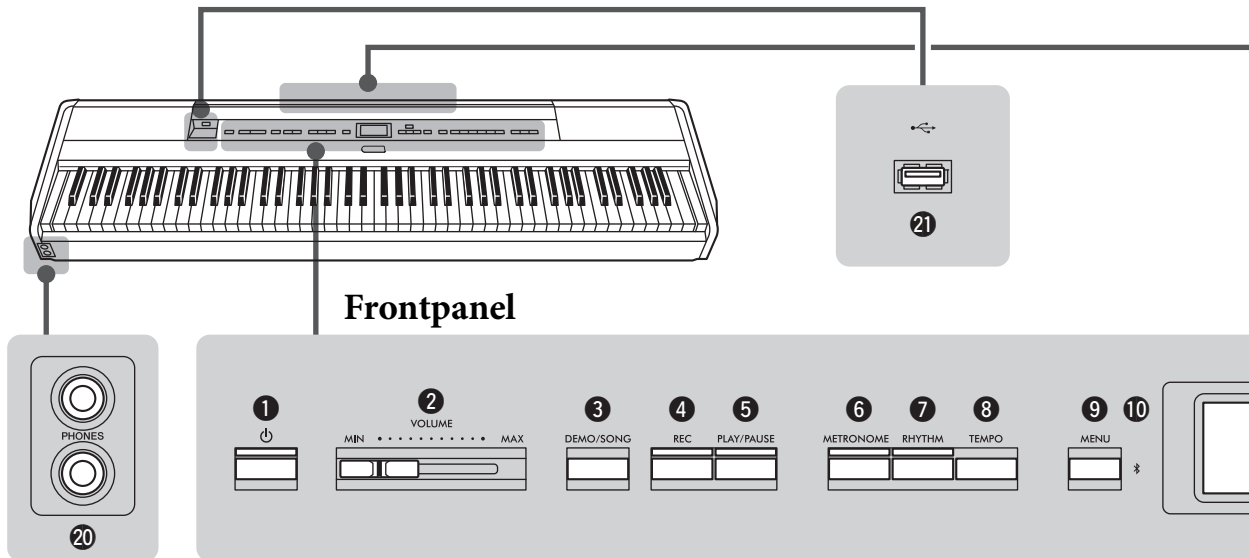
• Effektive, praktiske apps til smartenheder (side 81)

P-525 er kompatibel med to yderst praktiske apps: Smart Pianist og Rec'n'Share. Med Smart Pianist kan du betjene instrumentet fra din smartenhed og tilmed vise melodiernes noder, mens Rec'n'Share giver dig mulighed for at filme, indspille og redigere dit klaverspil.

• Funktionen Bluetooth Audio muliggør afspilning fra en smartenhed (side 79)

Du kan bruge P-525 som en lydenhed og lytte til musik fra din Bluetooth-enhed, f.eks. en smartenhed, og tilmed nyde at optræde med din foretrukne musik.

Knapper og stik på panelet



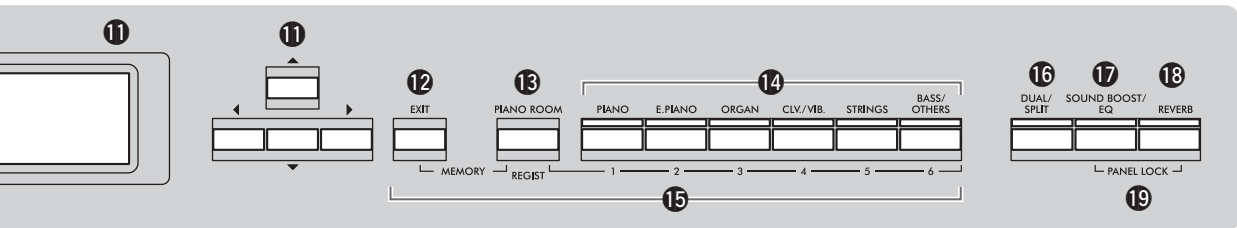
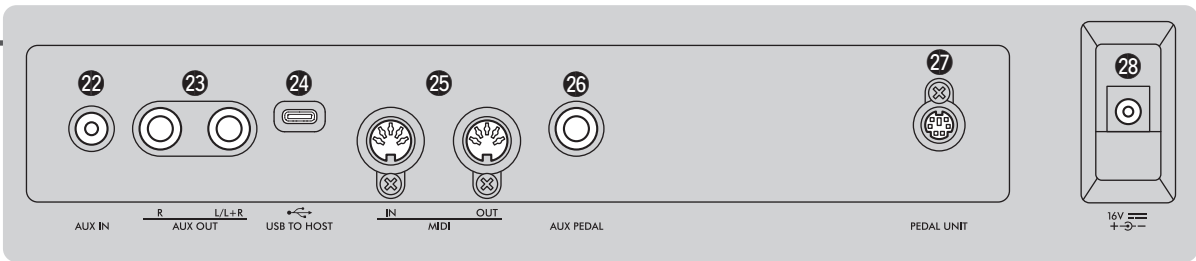
Frontpanel

- 1** [⏻]-kontakten (Standby/On) side 12
Tænder for strømmen til instrumentet eller sætter det på standby.
- 2** [VOLUME]-skyder side 13
Justerer den overordnede lydstyrke.
- 3** [DEMO/SONG]-knap sider 22, 44
Viser mapperne med melodilister, så der kan vælges melodier til afspilning osv.
- 4** [REC]-knap side 54
Til indspilning af det, du spiller på tangenterne.
- 5** [PLAY/PAUSE]-knap side 45
Bruges til at afspille forprogrammerede melodier og materiale, du har indspillet, samt sætte dem på pause.
- 6** [METRONOME]-knap side 41
Bruges i forbindelse med metronomfunktionerne.
- 7** [RHYTHM]-knap side 43
Bruges i forbindelse med rytmefunktionerne.
- 8** [TEMPO]-knap side 41
Bruges i forbindelse med angivelse af tempoet.
- 9** [MENU]-knap side 94
Når du trykker på denne knap, skiftes der mellem menuerne for "Voice" (Lyd), "Song" (Melodi), "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme), "Recording" (Indspilning) og "System" (System), hvor du kan angive detaljerede indstillinger for de relaterede funktioner.
- 10** ✱ (Bluetooth) side 79, 82
Med Bluetooth-funktionen kan du lytte til lyddata fra en smartphone eller bruge appen "Smart Pianist" til smartenheden.

Bluetooth-funktionalitet
Instrumentet har muligvis ikke Bluetooth-funktionalitet, afhængigt af hvilket land du købte produktet i. Hvis Bluetooth-logoet er tykt på kontrolpanelet, betyder det, at produktet er udstyret med Bluetooth-funktionalitet.

- 11** [▲]/[▼]/[◀]/[▶]-knapperne, display side 18
Vælger et menupunkt eller angiver en værdi ved hjælp af de knapper, der svarer til angivelsen på displayet.
- 12** [EXIT]-knap
Når du trykker på denne knap, lukkes det aktuelle display, eller der vendes tilbage til Voice- eller Song-displayet.
- 13** [PIANO ROOM]-knap side 23
Aktiverer Piano Room-displayet, hvor du kan vælge den optimale klaverlyd og justere anslagsfølsomheden.
- 14** Lydknapper side 20
Bruges til valg af lyd (klaviaturlyd).
- 15** Knapper relateret til registreringshukommelse side 72
Bruges til registrering og genkaldelse af indstillinger.

Bagpanel

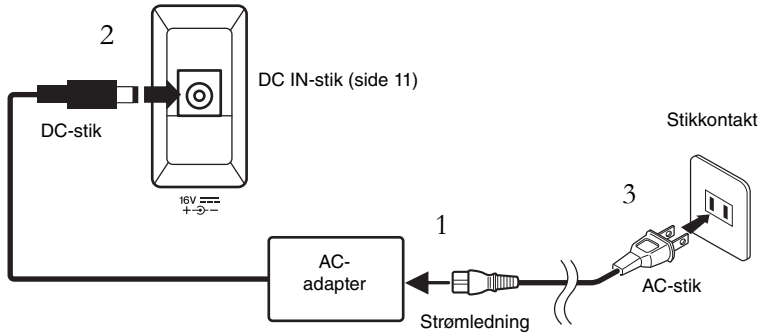


- 16 [DUAL/SPLIT]-knap**.....side 29, 30, 31
Bruges til at afspille to lyde på samme tid, eller når der skal spilles med forskellige lyde på venstre- og højrehåndsdelen af klaviaturet.
- 17 [SOUND BOOST/EQ]-knap** side 37, 38
Viser displayet "Sound Boost" eller "Master EQ". Dem kan du bruge til at øge volumen eller forbedre fremtoningen af dit klaverspil (Sound Boost) eller justere lydens tone (Master EQ).
- 18 [REVERB]-knap**..... side 26
Viser displayet "Reverb", som du kan bruge til at tilføje og ændre rumklang i lyden.
- 19 [PANEL LOCK]-knapper**..... side 40
Bruges til midlertidig deaktivering af knapperne på frontpanelet for at undgå, at de betjenes ved en fejl under din optræden.
- 20 [PHONES]-stik** side 14
Bruges til at tilslutte et par hovedtelefoner.
- 21 [•↔•] (USB TO DEVICE)-stik**
..... side 74, 75
Bruges til at tilslutte et USB-flashdrev eller en USB-adapter til trådløst LAN til en smartenhed, f.eks. en smartphone.
- 22 [AUX IN]-stik** sider 74, 76
Bruges til at tilslutte en lydafsplayer, f.eks. en bærbar lydafsplayer.
- 23 AUX OUT [R]/[L/L+R]-stik**side 74, 76
Bruges til at tilslutte højttalere med egen strømforsyning osv.
- 24 [USB TO HOST]-stik**.....side 74, 77
Bruges til at tilslutte en computer eller en smartenhed, f.eks. en smartphone eller tablet.
- 25 MIDI [IN] [OUT]-stik**.....side 74, 89
Bruges til at tilslutte eksterne MIDI-enheder, f.eks. en synthesizer eller en sequencer.
- 26 [AUX PEDAL]-stik**side 15, 74
Bruges til at tilslutte en medfølgende fodpedal eller en fodkontakt, der sælges separat.
- 27 [PEDAL UNIT]-stik**..... side 15
Bruges til at tilslutte en pedalenhed, der sælges separat.
- 28 DC IN-stik** side 12
Bruges til at tilslutte den medfølgende eller angivne AC-adapter.

Opsætning

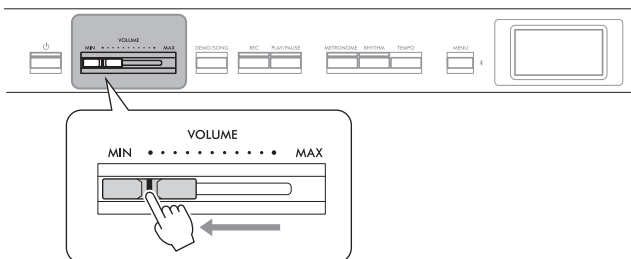
Strømkrav

Tilslut AC-adapteren og strømledningen i den rækkefølge, der er vist på illustrationen.



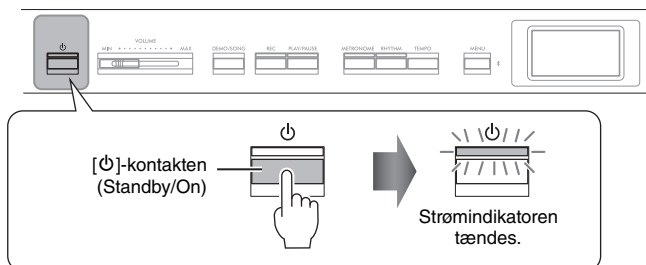
Tænd/sluk for strømmen

1. Flyt [VOLUME]-skyderen til højre på frontpanelet ned til "MIN".



2. Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/On) for at tænde for strømmen.

[⏻]-kontakten (Standby/On) lyser, og displayet Voice (Lyd) vises på displayet midt på frontpanelet.



3. Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/On), og hold den nede i et par sekunder for at slukke for strømmen.

Både displayet og lampen for [⏻]-knappen (Standby/On) slukkes.

⚠ ADVARSEL

- Brug kun det strømkabel, der følger med instrumentet. Hvis det medfølgende strømkabel mistes eller beskadiges, skal du kontakte din Yamaha-forhandler. Brug af en forkert kabeltype kan medføre risiko for brand og elektrisk stød!
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet via strømkontakten og tage stikket ud af stikkontakten.

BEMÆRK

Sluk først for strømmen i strømledningen/AC-adapteren, og følg derefter denne fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage strømledningen ud.

OBS!

Tryk kun på [⏻]-kontakten (Standby/On) for at tænde for strømmen. Alle andre handlinger, såsom at trykke på tangenter, knapper eller pedaler, kan forårsage funktionsfejl på instrumentet.

⚠ ADVARSEL

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selvom der er slukket for strømmen. Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

OBS!

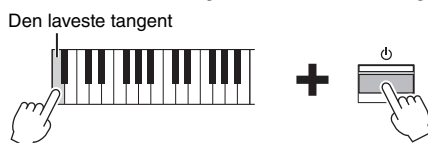
Hvis du slukker for strømmen under indspilning eller redigering, kan du risikere at miste data. Hvis du har brug for at gennemtvunge nedlukning af instrumentet, skal du holde [⏻]-kontakten (Standby/On) nede i mere end tre sekunder. Bemærk, at gennemtvunget nedlukning kan medføre, at oplysningerne om parring for Bluetooth Audio-funktionen går tabt.

Funktionen Automatisk slukning

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard ca. 30 minutter, men du kan ændre denne indstilling (side 106).

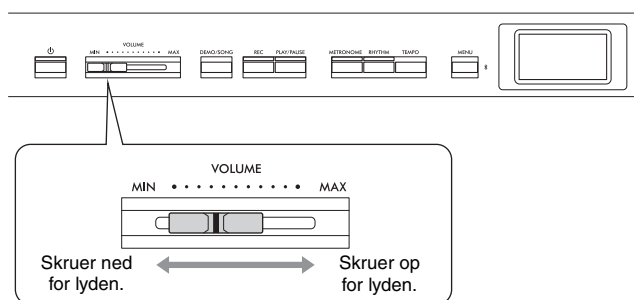
Deaktivering af automatisk slukning (enkel metode)

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på klaviaturet nede. "Auto power off disabled" vises kort, og automatisk slukning er deaktiveret.



Angivelse af volumen – [VOLUME]

Brug [VOLUME]-skydere i venstre side af panelet til at justere volumen. Spil på tangenterne, så du kan høre resultatet, mens du stiller lydstyrken.



Når [VOLUME]-skyderen justeres, påvirker det også udgangssignalet for [PHONES]-stikkene (side 14) og AUX OUT-stikkene (side 76).

IAC – Intelligent Acoustic Control (Intelligent akustisk styring)

IAC er en funktion, som automatisk justerer og styrer lyd kvaliteten i henhold til instrumentets samlede volumen. IAC-funktionen virker kun på lydoutputtet fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner. Selv når volumen er lav, kan du høre både lave og høje lyde tydeligt.

Belastningen på ørerne reduceres uden at hæve den samlede volumen væsentligt, især når du bruger hovedtelefoner.

Du kan angive IAC-indstillingen til On eller Off samt dens dybde. Du kan finde oplysninger om "IAC" og "IAC-dybde" på side 105. Standardindstillingen for denne funktion er "On".

OBS!

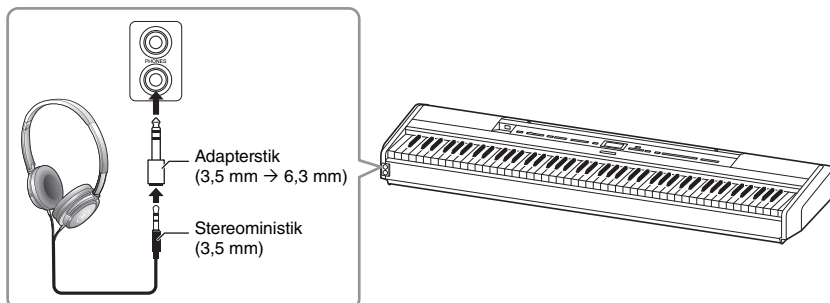
- Alle data, der ikke er gemt, går tabt, hvis strømmen automatisk afbrydes. Sørg for at gemme dine data, før dette sker.
- Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen efter den angivne tidsperiode. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.

⚠ FORSIGTIG

Brug ikke instrumentet i længere tid ved høj lydstyrke, da det kan medføre høreskader.

Brug af hovedtelefoner

Du kan slutte to par hovedtelefoner til [PHONES]-stikkene. Hvis du kun bruger et par, kan du sætte det i et hvilket som helst af stikkene.



⚠ FORSIGTIG

Brug ikke hovedtelefoner ved høj lydstyrke i længere tid ad gangen. Det kan forårsage høreskader.

Gengivelse af den naturlige følelse af lydafstand – Binaural sampling og stereofonisk optimer

Instrumentet har to avancerede teknologier, så du kan opleve usædvanligt realistisk, naturlig lyd gennem hovedtelefoner.

Binaural sampling (kun "CFX Grand"-lyd)

Binaural sampling er en metode, der anvender to specialmikrofoner ved musikerens øre og indspiller lyden fra et klaver, som den er. At lytte til lyden med denne effekt gennem hovedtelefoner giver indtryk af at være omgivet af lyden, som om den faktisk stammer fra klaveret. Når "CFX Grand" (side 110) vælges, aktiveres lyden af binaural sampling automatisk, når der tilsluttes hovedtelefoner.

Stereofonisk optimer (ved andre lydbilleder i pianogruppen end "CFX Grand")

Stereofonisk optimer er en effekt, der gengiver den naturlige lydafstand gennem hovedtelefoner, ligesom med lyden af binaural sampling. Når en anden lyd end "CFX Grand" vælges i pianogruppen, aktiveres stereofonisk optimer automatisk, når der tilsluttes hovedtelefoner.

Denne funktion er som standard slået til. Bemærk, at denne funktion altid er deaktiveret, når indstillingen "Speaker" (Højtaler) (side 106) er indstillet til "On". Da disse lyde er optimeret til at lytte med hovedtelefoner, anbefaler vi, at du indstiller denne funktion til "Off" i følgende situationer.

- Under afspilning af klaverlyde i dette instrument via et højtalersystem med egen strømforsyning, mens du lytter til lydoutputtet fra dette instrument på tilsluttede hovedtelefoner.
- Under lydindspilning (side 61), når hovedtelefonerne bruges, og når indspillede lydmelodier derefter afspilles via højtalerne på dette instrument. (Sørg for at slå disse funktioner fra, før du indspiller lyd.)

Du kan finde oplysninger om at indstille dette til On eller Off under "Binaural" på side 105.

Sampling

En teknologi, der indspiller lydene fra et akustisk instrument og derefter lagrer lydene i tonegeneratoren, så de kan afspilles, afhængigt af de oplysninger der modtages fra klaviaturet.

BEMÆRK

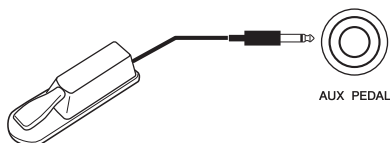
Lydene i pianogruppen er de samme, som er indeholdt i "Piano"-kategorien på listen over forprogrammeret lyd (side 110). Læs mere om valg af lyde på side 20.

BEMÆRK

Før du tilslutter et højtalersystem med egen strømforsyning, skal du læse "Tilslutning til andre enheder" (side 74).

Brug af pedalerne

Brug af fodpedalen



Du kan slå forskellige funktioner til/fra ved hjælp af den medfølgende FC3A-fodpedal, når den er sluttet til [AUX PEDAL]-stikket. Du kan også slutte FC4A- eller FC5-fodkontakten, som sælges separat, til stikket. Du vælger funktion ved hjælp af "Aux Assign" (Aux-tildeling) (side 104) i menudisplayet "System".

Halvpedalfunktion

Denne funktion kan bruges, når en medfølgende FC3A-fodpedal eller en LP-1- eller FC-35-pedalenhed, som sælges separat (se nedenfor), tilsluttes. Det giver dig mulighed for at variere længden af efterklangen, afhængigt af hvor langt ned pedalen trykkes. Jo længere pedalen trykkes ned, desto længere bliver efterklangen. Du kan angive det punkt, som fodpedalen, der er sluttet til [AUX PEDAL]-stikket, eller pedalenhedens dæmperpedal (halvpedalpunkt) skal trykkes ned til. Det gør du ved at trykke på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System": "Pedal" → "Half Pedal Point" (Pedal → Halvpedalpunkt) (side 104).

BEMÆRK

Kontrollér, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler fodpedalen eller fodkontakten.

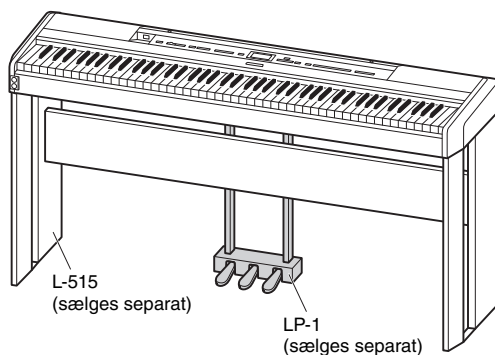
Brug af pedalenheden (sælges separat)

[PEDAL UNIT]-stikket skal bruges til at tilslutte en LP-1- eller FC-35-pedalenhed, der sælges separat. Når LP-1-pedalenheden tilsluttes, skal du sørge for, at du også får samlet enheden på et keyboardstativ (L-515), der sælges separat. Når du tilslutter FC35-pedalenheden, er et keyboardstativ ikke nødvendigt.



PEDAL UNIT

Indsæt enhedens stik forsvarligt, indtil metaldelen på stikket ikke længere er synligt, i samme retning som vist på illustrationen. Ellers kan stikket gå i stykker, og pedalen fungerer muligvis ikke korrekt.

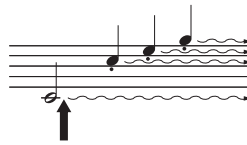


BEMÆRK

Kontrollér, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler pedalenheden.

Dæmperpedal (højre pedal)

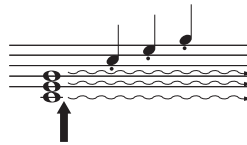
Når du trykker på dæmperpedalen, bliver de toner, du spiller, holdt længere. Når du vælger en lyd i pianogruppen, aktiveres VRM (side 24), når du trykker på dæmperpedalen, og på den måde genskabes den særlige resonans fra det akustiske flygels sangbund og strenge. Denne pedal har halvpedalfunktion.



Hvis du trykker dæmperpedalen ned her, forlænges klangen af de toner, du spiller, før pedalen slippes igen.

Sostenutopedal (midterste)

Hvis du spiller en tone eller en akkord og trykker sostenutopedalen ned, mens du holder tonen/akkorden, bliver tonen/akkorden ved med at klinge, så længe pedalen holdes nede. Men de efterfølgende toner klinger ikke længere.



Hvis du trykker sostenutopedalen ned her, mens tonen holdes, klinger tonen lige så længe, som pedalen holdes nede.

Pianopedal (venstre pedal)

Når pianopedalen er trådt ned, mindskes volumen, og klangfarven ændres en smule. Pianopedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trykkes ned. Når du vil bruge denne effekt, skal du blive ved med at trykke på tangenten, efter du har trykket pedalen ned.

Husk på, at denne pedalfunktion vil blive ændret af pianopedalen afhængigt af den valgte lyd (side 20). Når "Jazz Organ" eller "Rock Organ" vælges, skifter denne pedal hastigheden af den roterende højttaler mellem langsom og hurtig ("Rotary Speed" (Rotationshastighed) på side 96). Når "Vibraphone" vælges, skifter denne pedal vibratoen til og fra ("VibeRotor" (Vibrationsrotor) på side 96).

Tildeling af funktioner til pedalerne

Du kan tildele en anden funktion til den fodpedal eller den fodkontakt, der er sluttet til [AUX PEDAL]-stikket, eller venstre/midterste/højre pedal, der er sluttet til [PEDAL UNIT]-stikket.

Tildeling af fodpedalen/fodkontakten

Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menuen "System", og vælg derefter "Pedal" → "Aux Assign" (Aux-tildeling) for at udføre tildelingen.

Tildeling til hver pedal på pedalenheden

Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menuen "Voice" (Lyd), og vælg derefter "Pedal Assign" (Tildeling af pedal) for at udføre tildelingen.

BEMÆRK

Lydene i pianogruppen er de samme, som er indeholdt i "Piano"-kategorien på listen over forprogrammeret lyd (side 110). Læs mere om valg af lyde på side 20.

BEMÆRK

Når sostenutopedalen (midterste) holdes ned, høres en konstant klingende lydtype, f.eks. af strygere eller orgel, når tonerne er spillet.

BEMÆRK

Du tildeler funktionen Song Play/Pause (Afspil melodi/Sæt melodi på pause) (den samme funktion som [PLAY/PAUSE]-knappen på frontpanelet) til den medfølgende fodpedal, der er sluttet til [AUX PEDAL]-stikket, eller fodkontakten (sælges separat) eller den midterste eller venstre pedal på pedalenheden (sælges separat). Du finder flere oplysninger på side 104.

Liste over pedalfunktioner

Funktion	Beskrivelse	Tilgængelig pedal (○: Kan tildeles, x: Kan ikke)			
		Pedalenhed			Fodpedal eller fodkontakt
		Venstre pedal	Midterpedal	Højre pedal	
Sustain (Switch) (Efterklang (kontakt))	En funktion, der fastholder de toner, du spiller, når du trykker på pedalen, selv når du har fjernet fingrene fra tangenterne på klaviaturet	○	○	○	○
Sustain (Continuous)* (Efterklang (Vedvarende))	En funktion, der varierer længden af efterklangen, afhængigt af hvor langt pedalen trykkes ned	x	x	○***	○***
Sostenuto	Sostenuto (side 16)	○	○***	○	○
Soft (Lavt)	Piano (side 16)	○	○	○	○
PitchBend Up* (Ændring af tonehøjde, så den hæves)	En funktion, som glidende øger tonehøjden.	x	x	○	○
PitchBend Down* (Ændring af tonehøjde ned)	En funktion, som glidende sænker tonehøjden.	x	x	○	○
Rotary Speed** (Rotationshastighed)	Ændrer rotationshastigheden af de roterende højtalere ved Jazz Organ eller Rock Organ (skifter mellem hurtig og langsom, hver gang du trykker på pedalen)	○	○	○	○
VibeRotor** (Vibrationsrotor)	Slår vibrafon-vibrato til/fra, hver gang du trykker på pedalen.	○	○	○	○

Standardfunktionen af venstre pedal varierer afhængigt af den aktuelle lyd.
Jazz Organ, Rock Organ: Rotary Speed, Vibraphone: VibeRotor, andre lyde end ovenstående: Soft (Lavt)

*: Når du vil tildele en funktion, der er markeret med en *, til den pedal, der er sluttet til [AUX PEDAL]-stikket, skal du bruge en fodpedal, der sælges separat (side 15).

** : Funktioner, der er markeret med **, tildeles automatisk til venstre pedal, når du vælger lydene Jazz Organ, Rock Organ eller Vibraphone.

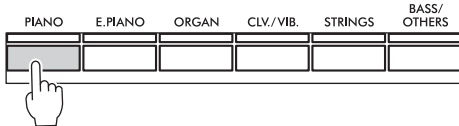
***: Funktioner, der er markeret med ***, er standardfunktionen, når fodpedalen/fodkontakten/pedalenheden er tilsluttet.

Grundlæggende betjening vha. display

Udover knapperne på frontpanelet byder instrumentet også på detaljeret betjening via displaymenuerne. Det giver dig mulighed for at vælge blandt det store udvalg af medfølgende lyde og melodier samt at ændre en lang række detaljerede instrumentindstillinger, som giver endnu flere muligheder for at spille og optræde.

Displayet Voice (side 20)

1. Tryk på en lydknop for at få vist displayet "Voice".



2. Brug [◀]/[▶]-knapperne til at vælge forrige eller næste lyd. Tryk på [◀]/[▶]-knapperne samtidigt for at vælge den første lyd i gruppen Voice (Lyd).

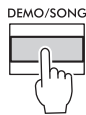
Displayet "Voice" (Lyd)



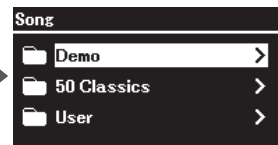
Dette viser den aktuelle position i lydgruppen.

Displayet Song (side 44)

1. Tryk på [DEMO/SONG]-knappen for at få vist listen over melodikategorier.



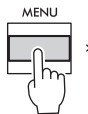
2. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge en melodikategori.



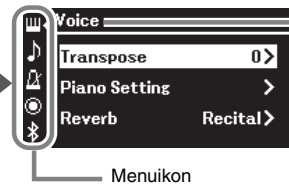
Tryk på [▶] for at vælge en melodikategori.
Tryk på [◀] for at vende tilbage.

Display med detaljerede indstillinger (Menu) (side 94)

1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at vælge den ønskede menu.



2. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge en parameter for den aktuelle menu.

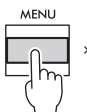


Menunavn

Bemærk, at antallet af hierarkiniveauer varierer afhængig af det valgte parameter.

Du kan også vælge den ønskede menu ved hjælp af disse alternative trin:

1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist displayet med detaljerede indstillinger.



2. Tryk på [◀]-knappen for at markere menuikonet, og brug derefter [▲]/[▼]-knapperne til at vælge den ønskede menu.



Displayet "Voice" (Lyd): Til at vælge lyd (den lyd, der fremkommer, når der spilles på klaviaturet).

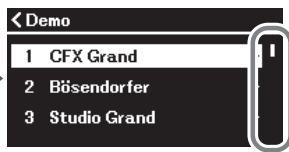
Displayet "Song" (Melodi): Til at vælge den melodi, der skal afspilles på dette instrument.

Display med detaljerede indstillinger: Til at foretage detaljerede indstillinger for spil på tangenterne, f.eks. Lyd eller afspilning af melodier osv. (side 94)

BEMÆRK

Afhængigt af dit instruments farve er baggrunden på displayet hvid, og tegnene og andre markører er sorte.

3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge en melodi.

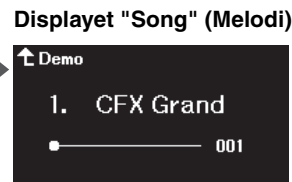


Tryk på [▶] for at vælge en melodi.
Tryk på [▲] for at vende tilbage.

Når dette vises her, kan du rulle ned på displayet.

4. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at afspille melodien.

Brug [◀]/[▶]-knapperne til at vælge forrige eller næste linje.

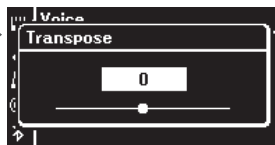


Justering af værdien i pop op-vinduet for skyderen

3. Brug [◀]/[▶]-knapperne til at justere værdien, tryk på [EXIT]-knappen for at lukke pop op-vinduet.

Hvis du vil nulstille værdien, skal du trykke på [◀]- og [▶]-knapperne samtidigt.

Tryk på [▶] for at se detaljerede indstillinger.
Tryk på [EXIT] for at vende tilbage til det forrige display.

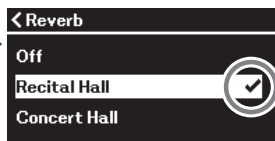


Tryk på [▶] for at se detaljerede indstillinger.
Tryk på [◀] for at vende tilbage.

Valg af en værdi på en liste

3. Brug [▲]/[▼]-knapperne eller [▶]-knappen til at vælge en indstilling.

Tryk på [◀]-knappen for at vende tilbage til forrige display.



Der vises et flueben til højre for valget.

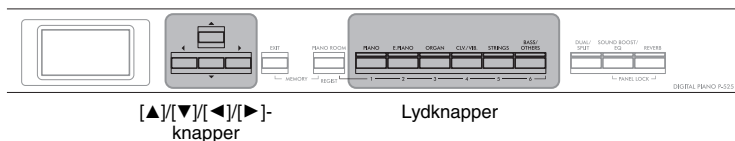
Afspilning af forskellige musikinstrumentlyde (Lyde)

Du kan vælge og afspille andre musikinstrumentlyde, f.eks. piano, orgel eller strengeinstrumenter.

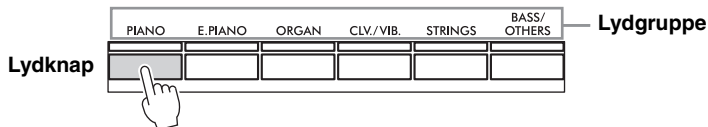
Valg af lyde

Instrumentets lyde er opdelt praktisk i grupper af instrumenttyper. Vælg en ønsket lyd, og spil på klaveret.

Du kan også vælge en lyd fra XG-lyde. Du kan finde instruktioner på side 21.



1. Tryk på en af lydknapperne for at vælge den ønskede lydgruppe.



2. Brug [◀]- eller [▶]-knapperne til at vælge den ønskede lyd. Tryk på [◀]- og [▶]-knapperne samtidigt for at vælge den første lyd i lydgruppen.

Displayet "Voice" (Lyd)



Displayet "Voice" for den aktuelt valgte Lyd vises.

Dette viser den aktuelle position i lydgruppen.

3. Spil på klaviaturet.

BEMÆRK

Hvis du vil lære de forskellige lydes kendetegn, kan du lytte til demmelodierne for hver lyd (side 22) eller se "Liste over forprogrammerede lyde" på side 110.

BEMÆRK

Du finder flere oplysninger under "Liste over forprogrammerede lyde" på side 110.

BEMÆRK

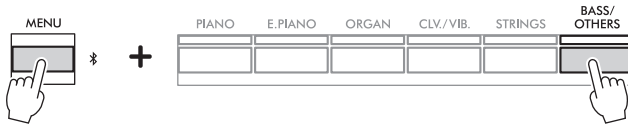
Du kan indstille anslagsfølsomheden (dvs. hvordan lyden reagerer på den måde, du slår tangenterne an). Du finder flere oplysninger på side 36.

Valg af XG-lyde

XG-lyden er til afspilning af XG-formatet (side 7), som er kompatibelt med melodidata.

Når displayet "Voice" vises, kan du vælge en lyd fra udvalget af XG-lyde ved at følge instruktionerne herunder.

1. Tryk på [BASS/OTHERS]-knappen for at få vist displayet med listen over XG-lydgrupper.



2. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge en af XG-lydgrupperne, og tryk derefter på [▶]-knappen.

Displayet med listen over XG-lydgrupper



3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge den ønskede XG-lyd, og tryk derefter på [▶]-knappen.



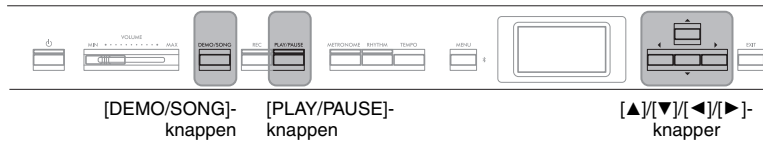
For at vende tilbage til displayet med listen over XG-lyde fra displayet med navnet på XG-lyde, skal du trykke på [▲]-knappen.

For at vende tilbage til displayet med listen over XG-lydgrupper fra displayet med listen over XG-lyde (trin 2), skal du trykke på [◀]-knappen.

* Du kan få flere oplysninger om XG-lyde under "Listen over XG-lyde" i hæftet Data List på webstedet (se side 6).

Lytning til lyddemoer

Instrumentet indeholder flere demoindspilninger for hver lydgruppe, der demonstrerer de særlige kendetegn ved de tilsvarende lyde. Du finder flere oplysninger om de lyde, der har tilknyttet en demo, som kan afspilles, under Liste over forprogrammerede lyde på side 110.



1. Tryk på [DEMO/SONG]-knappen for at få vist displayet "Song list" (Melodiliste).



2. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Demo", og tryk derefter på [▶]-knappen for at få vist det næste display.
3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge den ønskede lyd-demo, og tryk derefter på [▶]-knappen for at få vist displayet "Demo".

Navnet på den valgte lyd-demo vises på displayet.



4. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.
5. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen igen for at stoppe afspilningen.
Klaverdemoen stopper automatisk, når afspilningen af klaverdemoen er slut.

Vælg andre demoer

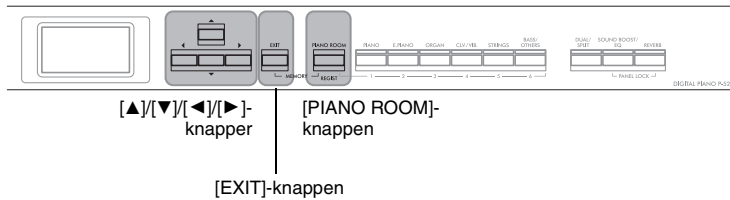
Tryk på [▲]-knappen for at vende tilbage til displayet med melodilisten, og gentag trin 3-4 i dette afsnit. Denne handling er også tilgængelig under afspilning.

BEMÆRK

Indspilningshandlinger kan ikke bruges under afspilningen af en lyd-demo.

Tilpasning af lyden og klaverlydenes anslagsfølsomhed (Piano Room)

Funktionen "Piano Room" er til dem, der vil spille på instrumentet på en enkel og praktisk måde og nyde det fuldt ud. Uanset hvilken Lyd eller anden indstilling du har foretaget, kan du øjeblikkeligt åbne de optimale indstillinger for klaverspil med et tryk på en enkelt knap. Prøv at skabe en brugerdefineret klaverlyd ved at tilpasse de forskellige parametre, såsom lågets placering, strengresonans, dæmperresonans, anslagsfølsomhed osv.



1. Tryk på [PIANO ROOM]-knappe for at få vist Piano Room-displayet.



2. Tryk på [▲]/[▼]-knappe for at vælge menuindstillinger (side 24).
3. Tryk på [◀]/[▶]-knappe for at ændre indstillingerne (side 24).
4. Tryk på [EXIT]-knappe for at forlade Piano Room-displayet.








BEMÆRK



Lydene i pianogruppen er de samme, som er indeholdt i "Piano"-kategorien på listen over forprogrammeret lyd (side 110). Læs mere om valg af lyde på side 20.

BEMÆRK

- Hvis du vælger en anden lyd end dem, der findes i pianogruppen, kan du ændre den til "CFX Grand" ved at trykke på [PIANO ROOM]-knappe.
- Når du trykker på [PIANO ROOM]-knappe, deaktiveres funktionerne for dobbelt/split og firhændig i samme oktav.

Parametre, du kan angive i Piano Room

Menupunkt	Ikon	Beskrivelser	Standardindstilling	Indstillingsområde
Lid Position (Lågets position)		Genskaber lydforsselle, afhængigt af hvor højt det (virtuelle) flygellåg er åbnet.	Full (Helt)	Full (Helt), Half (Halvt), Close (Lukket)
Brighthess (Klarhed)		Tilpasser lydens klarhed.	Varierer afhængigt af lyden.	0-10
Touch (Anslag)		Bestemmer, hvordan lyden reagerer på dit anslag. Du kan foretage denne indstilling i henhold til den bestemte lyd eller melodi, du spiller, efter behov.	Medium	Soft2 (Lav2)/ Soft1 (Lav1)/ Medium (Medium)/Hard1 (Høj1)/Hard2 (Høj2)/Fixed (Fast)
Reverb (Rumklang)		Angiver den rumklangstype, som anvendes for al lyden, herunder spil på tangenterne, melodifafspilning og MIDI-datainput fra en ekstern MIDI-enhed.	Varierer afhængigt af lyden.	Se Liste over rumklangstyper (side 26).
Reverb Depth (Rumklangedybde)		Justerer rumklangedybden. Når "Reverb" er deaktiveret eller indstillet til en værdi på "0", er der ingen effekt.	Varierer afhængigt af lyden.	0-40
Master Tune (Overordnet finstemning)		Finstemmer tonehøjden for hele instrumentet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller med musik på cd.	A3 = 440,0 Hz	A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (i trin på ca. 0,2 Hz)
VRM		Tænder/slukker for VRM-effekten. Du kan finde oplysninger om VRM-funktioner på side 25. Aflytning af VRM-demo Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen, mens dette display er åbent, for at afspille VRM-demomelodien. Du kan høre demomelodien med og uden effekten (VRM til eller fra). 	On	On, Off
Damper Resonance (Dæmperresonans)		Bestemmer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes for klaverlydene, når du trykker på dæmperpedalen.	5	0-10
Damper Noise (Dæmperstøj)		Slår den dæmperstøj, der produceres af VRM-funktionen, til/ fra. Du kan finde flere oplysninger om dæmperstøj på side 25. Denne funktion deaktiveres, når "Damper Resonance" (Dæmperresonans) er indstillet til "0".	On	On, Off
String Resonance (Strengresonans)		Bestemmer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes, når du spiller en tone på klaviaturet.	5	0-10
Duplex Scale Resonance (Todelt skalarresonans)		Tilpasser de behagelige vibrationer i effekten todelte skalarresonans i VRM. Du finder oplysninger om todelte skalering på side 25.	5	0-10
Body Resonance (Klaverresonans)		Tilpasser selve klaverets resonans (sangbunden, siderne, rammen osv.) i VRM.	5	0-10

Menupunkt	Ikon	Beskrivelser	Standardindstilling	Indstillingsområde
Grand Expression (Flygeludtryk)		Vælger typen af effekten Grand Expression Modeling (Modellering af flygeludtryk), som simulerer de fysiske lydovergange fra et rigtigt klaver. Når denne funktion er indstillet til "Dynamic" (Dynamisk), kan du styre ekstremt diskrete nuancer af klaverspillet og lyden ved at ændre din spillestyrke og dit anslag. Når den er indstillet til "Static" (Statisk), er nuancerne generelt faste. Du kan finde oplysninger om Grand Expression Modeling nedenfor. BEMÆRK Grand Expression Modeling virker kun til lydene "CFX Grand" og "Bösendorfer". <u>Lytning til demoen</u> Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen, mens dette display er åbent, for at afspille demomelodien i denne funktion. Du kan lytte til demomelodien med "Dynamic" eller "Static".	Dynamic (Dynamisk)	Dynamic (Dynamisk), Static (Statisk)
Half Pedal Point (Halvpedalpunkt)		Angiv det punkt, som den pedal skal trykkes ned, før effekten af "Sustain (Continuous)" (Efterklang (vedvarende)) anvendes. Denne indstilling gælder kun for effekten "Sustain (Continuous)" (Efterklang (Vedvarende)) (side 17), der er tildelt den højre pedal, som er sluttet til [PEDAL UNIT]-stikket, eller den fodpedal/fodkontakt, som er sluttet til [AUX PEDAL]-stikket.	0	-2 (virker ved mindste pedalvandring) – 0 – +4 (virker ved største pedalvandring)

BEMÆRK

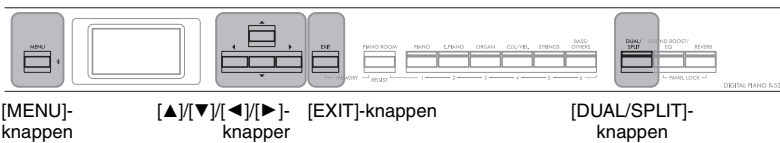
- Hvis du vil bevare Piano Room-indstillingen, selv når du har slukket for strømmen, skal du indstille "Voice" (Lyd) og "Other" (Andet) under indstillingen "Backup" (Sikkerhedskopier) til "On" (Til). Du finder flere oplysninger på side 90.
- De punkter, der er angivet ovenfor, kan også indstilles i menuen "Voice" (Lyd) (side 95) eller menuen "System" (side 103). Når du ændrer disse indstillinger på displayet Piano Room, ændres indstillingerne på menudisplayet også. Og omvendt, når du ændrer indstillingerne på menudisplayet, ændres indstillingerne på displayet Piano Room også.
- Hvis du vil gendanne værdien, skal du trykke på [◀]- og [▶]-knapperne samtidigt, mens indstillingsværdien vises.

Ordliste

Ord	Beskrivelse
Damper Noise (Dæmperstøj)	Dæmperstøj er den lyd, der laves på et akustisk klaver, når der trykkes på dæmperpedalen. Tonen og lydstyrken af dæmperstøjen ændrer sig, afhængigt af hvor hurtigt dæmperpedalen trykkes ned. Hvis du trykker på dæmperpedalen langsomt, er lyden mere stille, når dæmperhovederne slipper strengene. Hvis du trykker dæmperpedalen ned med stor kraft, bliver vibrationerne overført til strengene, hvilket giver en dybere og højere lyd.
Duplex Scale (Todelt skala)	Todelt skalering er en strengmetode til klaverer, der anvender ekstra strenge uden anslag i de øvre oktaver for at forstærke tonen. Strengene vibrerer behageligt med andre strenge i et akustisk klaver, resonerer med overtoner og tilfører fylde, klarhed og kompleks farverigdom til lyden. Eftersom dæmperne ikke rører dem, fortsætter de med at lyde, efter du har fjernet hænderne fra klavaturet.
Grand Expression Modeling (Modellering af flygeludtryk)	På et rigtigt akustisk klaver kan diskrete ændringer i lyden skabes ved at ændre dit anslag fra, når du trykker på en tangent til, når du slipper den. Når du f.eks. trykker en tangent helt ned, rammer tangenten tangentbunden nedenunder, og støj når ud til strengene, hvilket ændrer lyden en smule. Den tone, der lyder, når dæmperen rører ved strengene for at dæmpe lyden, ændres desuden efter, hvor hurtigt du slipper tangenten. Teknologien Grand Expression Modeling genskaber disse diskrete ændringer i lyden, som reagerer på dit anslag. Det giver dig mulighed for at tilføje tryk ved at spille kraftigt eller resonans ved at spille blidt og dermed skabe fantastisk udtryksfuld lyd. Man kan høre en klar tone, når der spilles staccato, samt den vedvarende lyd, der skabes, når tangenterne slippes langsomt.
VRM (Virtual Resonance Modeling – Modellering med virtuel resonans)	Der bruges sofistikeret fysisk modellering i VRM-funktionen (Virtual Resonance Modeling) til at simulere resonanslyden af rigtige strenge, som opstår, når der trykkes på en dæmperpedal på et rigtigt klaver, eller når der spilles på tangenter, og de holdes nede. Hvis du trykker på dæmperpedalen på et rigtigt akustisk klaver og slår en tangent an, vibrerer ikke alene strengen for den tangent, du trykkede på, men også andre strenge og klangbunden, og det vil påvirke helheden og skabe en fyldig og klar resonans, der spredes og giver efterklang. VRM-teknologien (Virtual Resonance Modeling – Modellering med virtuel resonans) i dette instrument gengiver den komplicerede interaktion mellem strengresonans og klangbundsresonans ved hjælp af et virtuelt musikinstrument (fysisk modellering) og får lyden til at lyde mere som et ægte akustisk klaver. Da øjeblikkelig resonans frembringes i øjeblikket afhængigt af handlingen på tangenterne og pedalen, kan du udtrykkeligt variere lyden ved at ændre timingen af dine anslag på tangenterne samt timingen og dybden af dit tryk på pedalen.

Forbedring og tilpasning af lyden

Når du anvender følgende effekter, får du flere og bedre udtryksmuligheder.

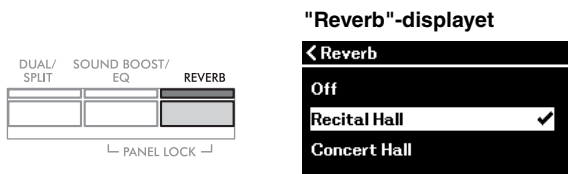


Tilføjelse af rumklang til lyden (Reverb (Rumklang))

Når du føjer rumklang til lyden, kan du nyde den realistiske følelse af at befinde dig i en koncertsal. Når du vælger en lyd, vælges den optimale rumklangstype automatisk, men du kan også selv vælge den. Den rumklangstype, der vælges her, anvendes for lyd, herunder klaverspil, melodiaspilning og MIDI-datainput fra en ekstern enhed.

1. Tryk på [REVERB]-knappen for at få vist displayet "Reverb" (Rumklang).

Rumklangstypen for lyde i pianogruppen kan også indstilles på displayet Piano Room (side 24).



2. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge rumklangstypen.

Liste over rumklangstyper

Reverb type (Rumklangstype)	Effekt
Off	Ingen effekt
Recital Hall	Simulerer den naturlige efterklang i en mellemstor koncertsal til klaverkoncerter.
Concert Hall	Simulerer den klare efterklang i en stor koncertsal til offentlige orkesterkoncerter.
Chamber	Simulerer den elegante efterklang i et lille lokale, der er velegnet til kammermusik.
Room	Simulerer den lave rumklang på et mindre spillested, f.eks. et værelse eller en lounge.
Cathedral	Simulerer den højtidelige efterklang i en højloftet katedral bygget af sten.
Club	Simulerer den livlige efterklang i en jazzklub eller en lille bar.
Plate	Simulerer den klare lyd af klassisk rumklangudstyr, som bruges i lydstudier.

Du kan tilpasse rumklangsdybden for den valgte lyd via menuen "Voice" (Lyd): "Voice Edit" → "Reverb Depth" (Lydredigering → Rumklangsdybde) (side 96).

3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Reverb" (Rumklang).

Standardindstilling: Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.

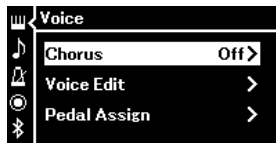
Tilføjelse af koreffekt til lyden

Kor føjer varme og rummelighed til lyden. Den mest velegnede chorus-type vælges automatisk, når du vælger en lyd, men du kan vælge alle de tilgængelige chorus-typer. Denne indstilling anvendes for al lyd, herunder klaverspil, melodiaspilning og MIDI-datainput fra en ekstern enhed.

1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Voice".



2. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Chorus" (Kor), og tryk derefter på [▶]-knappen.



3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge kortypen.

Liste over kortyper

Kortype	Effekt
Off	Ingen effekt
Chorus	Giver en fyldig, rummelig lyd.
Celeste	Giver "orgelbrus" og en rummelig lyd.
Flanger	Giver en bølgende effekt som fra et opadgående og nedadgående jettfly.

Du kan tilpasse styrken af korlyden for den valgte lyd via menuen "Voice" (Lyd): "Voice Edit" → "Chorus Depth" (Lydredigering → Styrke af korlyd) (side 96).

4. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Chorus" (Kor).

Standardindstilling: Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.

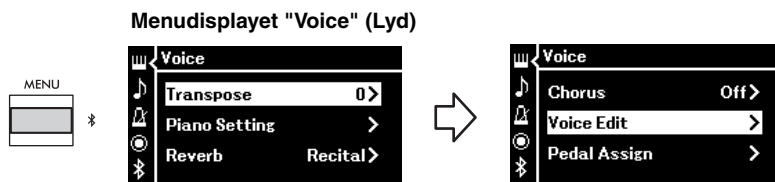
BEMÆRK

Når du vil anvende chorus-effekten for en lyd, hvis chorus-type som standard er deaktiveret, skal du angive chorus-typen til andet end "Off" og derefter indstille chorusdybden efter behov (større end "0").

Anvendelse af effekter

Instrumentet har en lang række effekter, så du kan forstærke den valgte lyd med f.eks. ekko eller tremolo for den valgte lyd i forbindelse med dit spil på tangenterne.

1. Vælg den ønskede lyd.
2. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menuen "Voice" (Lyd), og brug derefter [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Voice Edit" (Lydredigering).



3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Effect" (Effekt), og tryk derefter på [▶]-knappen.

Displayet "Voice Edit" (Lydredigering)



4. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge effekttypen.

Liste over effekttyper

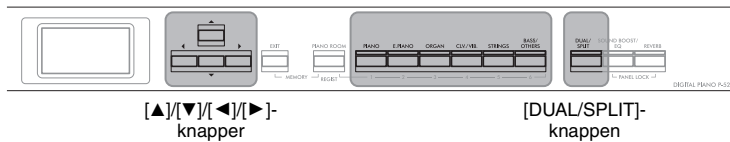
Effect Type (Effekttype)	Effekt
Off	Ingen effekt.
DelayLCR	Forsinkelse anvendes i venstre, midterste og højre position.
DelayLR	Forsinkelse anvendes i venstre og højre position.
Echo	Ekkolignende forsinkelse
CrossDelay	De venstre og højre forsinkelser krydser hinanden skiftevis.
Symphonic	Giver en fyldig og kraftig akustisk effekt.
Rotary	Giver vibrato-effekt som af en roterende højttaler.
Tremolo	Lydstyrken ændrer sig hurtigt periodisk.
VibeRotor (vibrationsrotor)	Vibrato-effekt som af en vibrafon.
AutoPan	Lyden panorerer frem og tilbage mellem venstre og højre.
Phaser	Fasen ændrer sig periodisk, så lyden bølgler op.
AutoWah	Wah-filterets midterfrekvens ændrer sig periodisk.
Distortion (Forvrængning)	Forvrænger lyden.

Standardindstilling:
Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Effect" (Effekt).

Opdeling af klaviaturet og afspilning af to forskellige lyde (Split Mode)

Med splittilstand kan du spille med to forskellige lyde på klaviaturet – den ene med venstre hånd og den anden med højre.



1. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen to gange for at aktivere splittilstand.


[DUAL/SPLIT]-knappen lyser.




Den øverste lyd er Lyd R, og den nederste er Lyd L.

2. Vælg en lyd for højrehåndsdelen og for venstrehåndsdelen.

Grænsen mellem området for højre hånd og venstre hånd kaldes for "Splitpunkt". Splitpunkt-tangenten (F#2 som standard) er omfattet af området for venstre hånd.

2-1. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at markere  (Voice R) (Lyd R) på displayet.

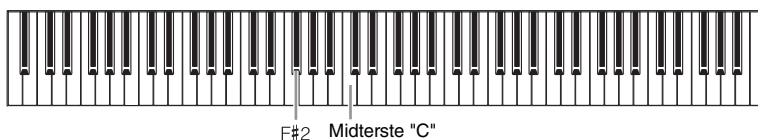
2-2. Tryk på en af lydknapperne for at vælge den ønskede lydgruppe, og brug derefter [◀]/[▶]-knappen til at vælge den ønskede lyd (side 20).

2-3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at markere  (Voice L) (Lyd L), og vælg derefter en lyd i henhold til trin 2-2.

3. Spil på klaviaturet.

Ændring af splitpunktet

Du kan ændret splitpunktet fra standardindstillingen "F#2" til en anden tangent. Du kan også holde [DUAL/SPLIT]-knappen nede, mens splittilstand er aktiveret, og trykke på den tangent, du vil tildele som splitpunkt.

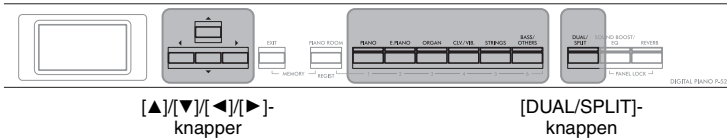


BEMÆRK

Splitpunktet kan også angives via menudisplayet "System" (System): Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" → "Keyboard" (Klaviatur) → "Split Point" (Splitpunkt) (side 104).

- Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen gentagne gange, indtil lampen slukker, for at afslutte splittilstanden.

Brug af dobbelt- og splittilstand samtidigt



- Hvis du vil bruge dobbelt- og splittilstand samtidigt, skal du trykke på [DUAL/SPLIT]-knappen tre gange. [DUAL/SPLIT]-knappen lyser.



Den øverste lyd er Lyd R1, den midterste Lyd R2 og den nederste lyd er Lyd L.

- Vælg de lyde, du vil kombinere, og lydene for venstrehåndsdelen.
 - Brug [▲]/[▼]-knapperne til at markere [R1](Voice R1) (Lyd R1) på displayet.
 - Tryk på en af lydknapperne for at vælge den ønskede lydgruppe, og brug derefter [◀]/[▶]-knappen til at vælge den ønskede lyd (side 20).
 - Brug [▲]/[▼]-knapperne til at markere [R2](Voice R2) (Lyd R2) eller [L] (Voice L) (Lyd L), og vælg derefter lyde i henhold til trin 2-2.
- Spil på klaviaturet.
- Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen gentagne gange, indtil lampen slukker, for at afslutte dobbelttilstanden og splittilstanden.

BEMÆRK

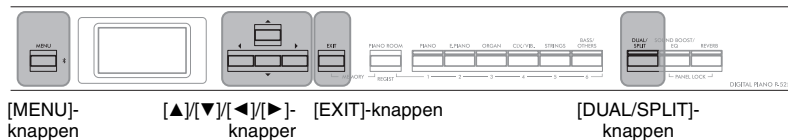
Venstrehåndsdelen indeholder den angivne splitpunktstangent.

BEMÆRK

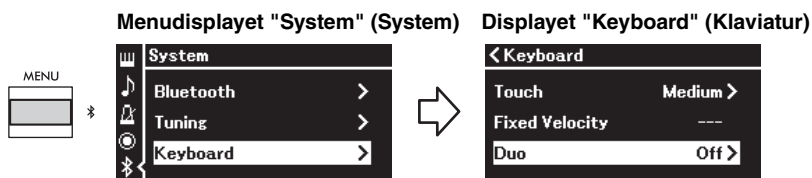
Find flere oplysninger om splitpunktet på side 30.

Firhændig i samme oktav (Duo)

Ved hjælp af denne funktion kan to personer spille på instrumentet samtidig – en på venstre halvdel og en på højre. Dette er praktisk, når der skal øves duetter over den samme oktav.



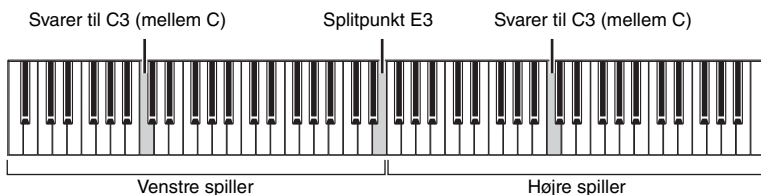
1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System), og vælg derefter det markerede menupunkt på hvert display som vist nedenfor.



- 1-1. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Keyboard" (Klaviatur).
- 1-2. Tryk på [▶]-knappen for at få vist det næste display.

- 1-3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Duo" (Firhændig i samme oktav).
- 1-4. Tryk på [▶]-knappen for at vælge "On".

Klaviaturet inddeles i to sektioner, hvor E3-tangenten er splitpunktet.



Når du bruger den pedalenhed, der sælges separat, ændres pedalfunktionen på følgende måde.

Højre pedal	Dæmperpedal til højre spillers område
Midterpedal	Dæmperpedal til både venstre og højre spillers område
Venstre pedal	Dæmperpedal til venstre spillers område

BEMÆRK

- Når Duo (Firhændig samme oktav) er slået til, er funktionerne Dual (Dobbelt) (side 29), Split (side 30) og VRM (side 24) slået fra.
- Når Duo – Type (Firhændig i samme oktav – Type) (side 104) er indstillet til "Separated" (Adskilt), er Reverb Depth (Rumklangsdybde) (side 96) indstillet til 0 og funktionen Binaural Sampling (side 14) er slået fra.

BEMÆRK

- Venstrehåndsdelen indeholder den angivne splitpunktstangent.
- Splitpunktet kan ændres. Find flere oplysninger om splitpunktet på side 30.

2. Tryk på [EXIT]-knappen for at få vist displayet "Voice" (Lyd).

Når Firhændig i samme oktav er slået til, vises [Duo]-indikatoren på displayet "Voice". Tryk på en af lydknapperne for at vælge den ønskede lyd efter behov (side 20).



3. Spil på klaviaturet.

Lyden af venstre spillers område udsendes som standard fra venstre højttaler, og lyden af højre spillers område udsendes som standard fra højre højttaler.

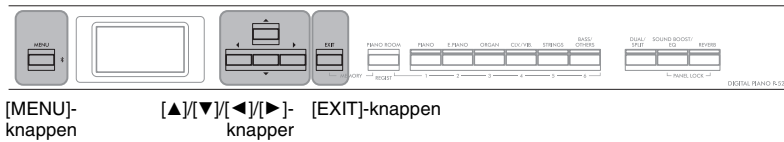
4. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen for at afslutte splittilstanden.

BEMÆRK

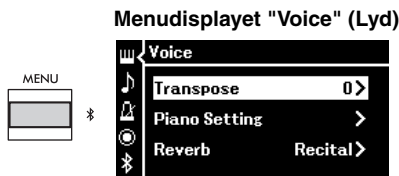
De lyde, der spilles af både højre og venstre spiller, kommer ud af begge højttalere med en naturlig lydbalance. Du kan indstille dette via menuen "System". "Keyboard" (Klaviatur) → "Duo – Type" (Firhændig i samme oktav – Type) (side 104).

Transponering af tonehøjde i halvtoner (Transpose)

Du kan ændre tonehøjden for hele klaviaturet op eller ned i halvtoneintervaller, så det bliver lettere at spille i vanskelige tonearter, og så du lettere kan tilpasse klaviaturets tonehøjde til en sanger eller andre instrumenter. Hvis du f.eks. indstiller denne parameter til "5", får du tonehøjden F, når du spiller tonearten C. På den måde kan du spille en melodi i F-dur, som om den var i C-dur.



1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Voice". Vælg "Transpose" (Transponere), og tryk derefter på [▶]-knappen.



2. Indstil transponeringsværdien ved hjælp af [◀]/[▶]-knapperne.

Hvis du vil nulstille parameteren til standardindstillingen, skal du trykke på [◀]- og [▶]-knapperne samtidigt.



3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Transpose".

Standardindstilling: 0
Indstillingsmuligheder: -12 (-1 oktav) – 0 (normal tonehøjde) – +12 (+1 oktav)

BEMÆRK

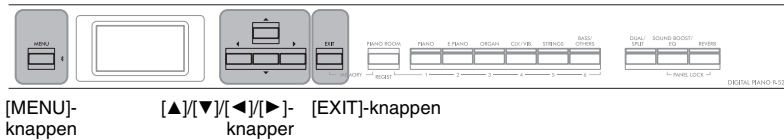
Indstillinger, der foretages her, påvirker ikke afspilningen af melodier. Hvis du vil transponere melodiaspilningen, skal du bruge transponeringsparameteren i Song (Melodimenuen) (side 98).

BEMÆRK

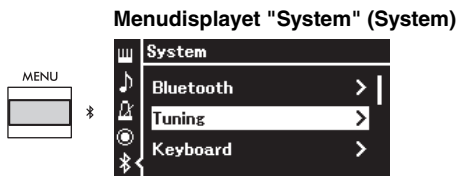
Dit spil på tangenterne overføres med de transponerede tonenumre, mens de MIDI-tonenumre, der modtages fra en ekstern MIDI-enhed eller computer, ikke påvirkes af transponeringsindstillingen.

Finstemning af tonehøjden (Master Tune)

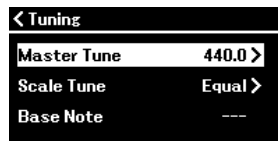
Du kan finstemme tonehøjden for hele instrumentet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller indspillet musik.



1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplet "System" (System). Vælg "Tuning" (Stemning) ved hjælp af [▲]/[▼]-knapperne, og tryk derefter på [▶]-knappen.



2. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Master Tune" (Overordnet finstemning), og tryk derefter på [▶]-knappen.



3. Indstil stemningsværdien ved hjælp af [◀]/[▶]-knapperne. Hvis du vil nulstille værdien til standardindstillingen (A3 = 440,0 Hz), skal du trykke på [◀]/[▶]-knapperne samtidigt.



4. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Master Tune".

Standardindstilling:

A3 = 440,0 Hz

Indstillingsmuligheder:

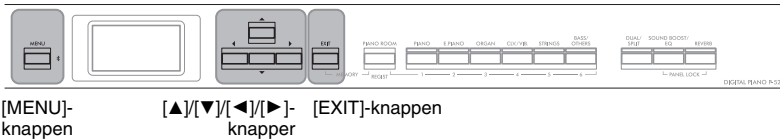
A3 = 414,8 Hz – 440,0 Hz – 466,8 Hz (med stigninger på omkring 0,2 Hz)

BEMÆRK

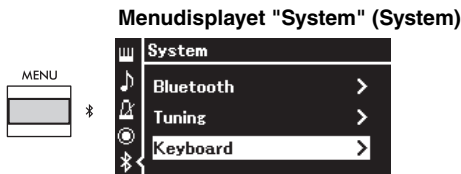
- Hvis du ændrer stemningsværdien her, ændres værdien på displayet "Piano Room" (side 24) også.
- Disse indstillinger anvendes ikke for trommesætslyde eller lydmelodier. Indstillingerne indspilles heller ikke i en MIDI-melodi.

Ændring af anslagsfølsomhed (Touch)

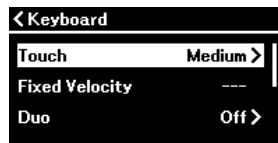
Du kan bestemme, hvordan lyden reagerer på dine anslag. Denne indstilling påvirker ikke instrumentets fysiske vægt.



1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System). Vælg "Keyboard" (Klaviatur) ved hjælp af [▲]/[▼]-knapperne, og tryk derefter på [▶]-knappen.



2. Vælg "Touch" (Anslag) ved hjælp af [▲]/[▼]-knapperne, og tryk derefter på [▶]-knappen.



3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at bestemme anslagsfølsomheden.



Liste over anslagsfølsomhed

Soft 2 (Lav 2)	Tangenterne afgiver stor volumen selv med et let anslag.
Soft 1 (Lav 1)	Tangenterne afgiver stor volumen med et moderat anslag.
Medium (Medium)	Standardanslagsfølsomhed.
Hard 1 (Høj 1)	Tangenterne skal slås mellemkraftigt an for at afgive kraftig volumen.
Hard 2 (Høj 2)	Tangenterne skal slås kraftigt an for at afgive kraftig volumen.
Fixed (fastfrosset)	Ingen anslagsfølsomhed. Lydstyrken er ens, uanset hvor hårdt du slår tangenterne an.

4. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Touch".

BEMÆRK

Når du spiller med klaverlyd, kan du også bestemme anslagsfølsomheden på displayet "Piano Room". Du kan finde flere oplysninger under "Parametre, du kan angive i Piano Room" på side 24.

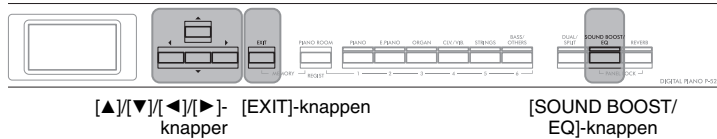
Standardindstilling: Medium (Medium)

BEMÆRK

- Hvis du ændrer anslagsfølsomheden her, ændres indstillingen på displayet "Piano Room" (side 24) også.
- Indstillingen her indspilles ikke i en MIDI-melodi og overføres ikke som MIDI-meddelelser.
- Indstillingerne for anslagsfølsomhed har muligvis ingen effekt på lydene Organ (Orgel) eller Harpsichord (Cembalo).

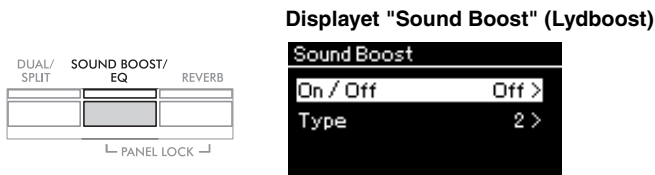
Styrkelse af overordnet lyd (Sound Boost)

Ved at bruge funktionen Sound Boost (Lydboost), når du spiller sammen med andre instrumenter, kan du øge volumen og fremtoningen af dit klaverspil, uden at det bliver mindre udtryksfuldt. Denne funktion er særligt nyttig, når du ønsker, at alle de toner, du spiller (både høje og lave), kan høres tydeligt.



1. Tryk på [SOUND BOOST/EQ]-knappen gentagne gange for at få vist displayet "Sound Boost" (Lydboost), og tryk derefter på [▲]-knappen for at markere "On/Off".

Standardindstilling: Off



2. Tryk på [▶]-knappen for at slå Sound Boost-funktionen til. [SOUND BOOST/EQ]-knappen lyser.
3. Tryk på [▼]-knappen for at markere "Type".
4. Tryk på [▶]-knappen for at få vist displayet "Type", og brug derefter [▲]/[▼]-knapperne til at vælge Sound Boost-typen (Lydboosttypen).

Standardindstilling: 2



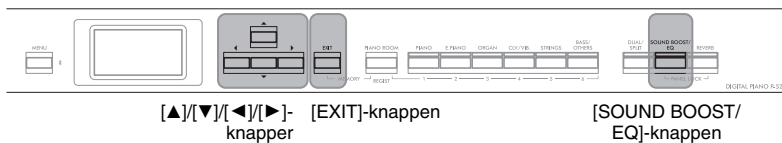
Liste over Sound Boost-typer

1	Denne type, som giver en glidende dynamik, er ideel til solooptræden med energiske melodier.
2	Denne type producerer en mere glidende og renere lyd end type 1, hvilket gør den til det perfekte valg, når du spiller og synger samtidig.
3	Ud over en mere klar og kraftfuld lyd end type 2 har denne type også en tydeligere ansats, hvilket er ideelt, når du optræder som en del af et band.

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Type".

Justering af lyden (Master EQ)

EQ (Equalizer) behandler lyden ved at opdele frekvensspektret i flere bånd, hvilket giver dig mulighed for at booste eller klippe dem efter behov for at skræddersy den overordnede frekvensgang og angive den optimale lyd, når du lytter via instrumentets indbyggede højttaler eller hovedtelefoner etc. Dette instrument har en digital equalizer med tre bånd. Du kan vælge en af de tre forprogrammerede EQ-typer via displayet "Master EQ". Du kan tilmed lave din egen brugerdefinerede EQ-indstilling ved at justere frekvensbåndene og gemme indstillingerne i "User Master EQ" (Master EQ for bruger).



Valg af Master EQ-type

1. Tryk på [SOUND BOOST/EQ]-knappen gentagne gange for at få vist displayet "Master EQ".



Standardindstilling: Flat (Sænket)

2. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge Master EQ-typen.

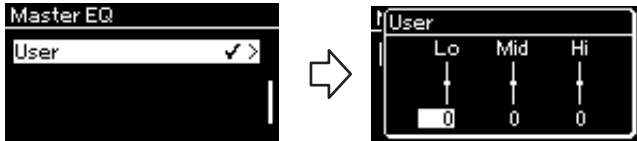
Liste over Master EQ-type

Flat (Sænket)	Sænkede, ubehandlede EQ-indstillinger.
Bright (Klar)	EQ-indstillinger, der giver en klar lyd.
Mellow (Dæmpet)	EQ-indstillinger, der giver en dæmpet lyd.
User (Bruger)	Dine egne brugerdefinerede EQ-indstillinger, der er gemt under "Indstilling af Master EQ for bruger" (side 39).

3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Master EQ".

Indstilling af Master EQ for bruger

1. Tryk på [▼]-knappen for at vælge "User" (Bruger) på displayet "Master EQ", og tryk derefter på [▶]-knappen for at få vist displayet "User", hvor de tre bånd kan boostes eller klippes.



2. Brug [◀]/[▶]-knapperne til at vælge et bånd, og brug derefter [▲]/[▼]-knapperne til at booste eller klippe det.

Hvis du vil nulstille parameteren til standardindstillingen, skal du trykke på [▲]/[▼]-knapperne samtidigt.

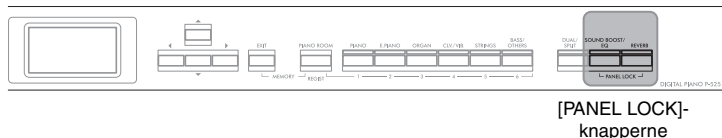


3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "User".

Standardindstilling: 0 dB
 Indstillingsmuligheder: -6 dB
 -0 – +6 dB

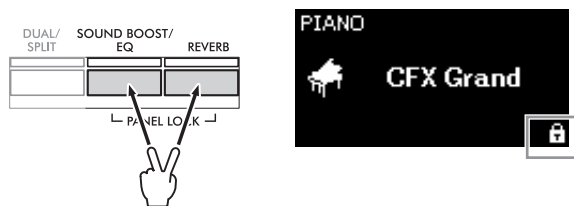
Låsning af frontpanelet

Dette instrument har en praktisk Panellåsfunktion, som giver dig mulighed for at deaktivere knapper på frontpanelet midlertidigt for at undgå, at de betjenes ved en fejl under dit klaverspil.



1. Tryk [PANEL LOCK]-knapperne samtidigt for at låse frontpanelet.

Displayet "Voice" vises på instrumentets display, og låseikonet vises nederst til højre på displayet.



Alle knapper på frontpanelet med undtagelse af [ϕ]-kontakten (Standby/On) og [VOLUME]-skyderen deaktiveres.

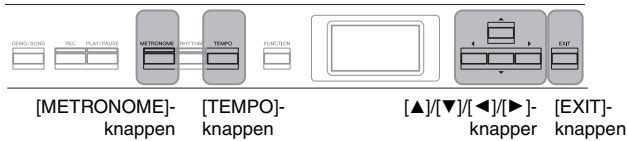
2. Tryk på [PANEL LOCK]-knapperne samtidigt igen for at låse frontpanelet op.

BEMÆRK

- Du kan ikke låse frontpanelet under afspilning og indspilning af en melodi.
- Når frontpanelet er låst under afspilning af metronom, rytme og melodi, kan afspilning ikke stoppes, før panelet er låst op.
- Når frontpanelet er låst, kan du ikke skifte mellem afspilning/pause af en melodi ved hjælp af Aux-pedalfunktionen (side 104).
- Selvom frontpanelet er låst, slukkes strømmen, når funktionen Automatisk slukning (side 13) er slået til.

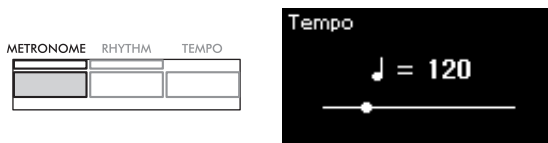
Brug af metronom

Instrumentet har en indbygget metronom (en enhed, som holder det præcise tempo) – et praktisk værktøj, når du øver dig.



1. Tryk på [METRONOME]-knappen for at starte metronomen.

Så vises displayet "Tempo", hvorfra du kan tilpasse tempoet.



Find flere oplysninger om indstilling af taktarten på side 42. Du kan angive metronomlydstyrke, BPM osv. via menudisplayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme) (side 101).

2. Tryk på [METRONOME]-knappen igen for at stoppe metronom.

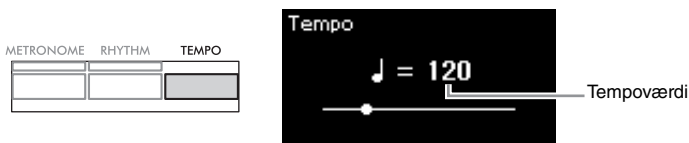
Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Tempo".

BPM

Du kan bestemme, om tonetyper for tempoindikationen bliver påvirket af metronomens taktart (side 101) eller ej.

Indstilling af tempo

1. Tryk på [TEMPO]-knappen for at få vist displayet "Tempo".



2. Brug [◀]/[▶]-knapperne til at justere tempoet.

Hvis du vil nulstille tempoet til standardindstillingen, skal du trykke på [◀]- og [▶]-knapperne samtidigt.

3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke Tempo-displayet.

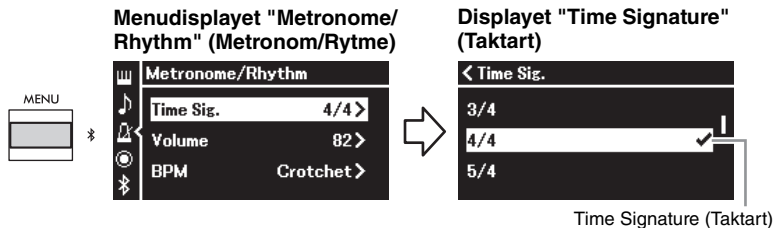
Standardindstilling: 120

Indstillingsmuligheder:

Afhænger af taktarten (side 42).

Indstilling af metronomens taktart

1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme). Vælg "Time Sig." (Taktart), og tryk derefter på [▶]-knappen.



2. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge den ønskede taktart.

Indstillingsmuligheder: 2/2, 3/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8

Standardindstilling: 4/4 (Hvis du vælger en MIDI-melodi, ændres tempoværdien til værdien for de valgte MIDI-melodidata).

Tempoindikation og indstillingsmuligheder

Når du trykker på [TEMPO]-knappen, vises tempoet som "tonetype = xxx" (f.eks.: ♩ = 120). Valg af taktart ændrer de tilgængelige parametre på følgende måde.

Tonetype	Time Signature (Taktart)	Indstillingsområde
♩ Halvnode	2/2, 3/2	3-250
♪ Fjerdedelsnode	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4	5-500
♫ Punkteret fjerdedelsnode	6/8, 9/8, 12/8	4-332 (kun lige numre)
♬ Ottendedelsnode	3/8, 7/8	10-998 (kun lige numre) og 999

* Når tempoværdien for den valgte MIDI-melodi er uden for indstillingsområdet på instrumentet, ændres værdien, så den passer til indstillingsområdet.

* Tonetyper er fastsat til fjerdedelsnode, når "BPM"-parameteren i menudisplayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme) er angivet til "Crotchet" (Fjerdedelsnode), uanset hvilken taktart du angiver.

Du kan afspille metronom med en kløkkelyd ved det første taktslag i hver takt i henhold til den valgte taktart.

Du finder flere oplysninger under "Bell" i menuen "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme) (side 101).

3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke menudisplayet "Metronome/Rhythm".

Tonetype

Længden af et taktslag.

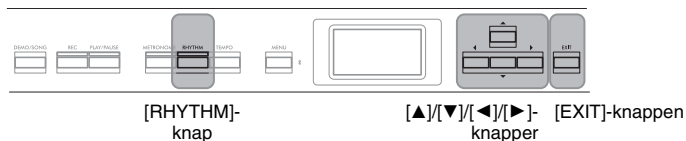
Detaljerede indstillinger for metronomen

Du kan angive metronomlydstyrke, BPM osv. via menudisplayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme) (side 101).

Spil på klaviaturet med afspilning af rytme

Du kan vælge en rytme fra en række musikgenrer, f.eks. pop og jazz, og spille sammen med den. Du kan finde flere oplysninger under "Liste over rytmer" på side 112.

På dette instrument betyder rytme akkompagnement af trommer og bas.



1. Tryk på [RHYTHM]-knappen for at starte rytmeafspilningen.

Introafspilningen starter efterfulgt af rytmeafspilningen.



Sådan slår du Intro/Slutning til/fra:

Ved hjælp af "Intro" og "Slutning" kan du variere arrangementet. Du kan slå "Intro" og "Slutning" til/fra vha. "Intro" eller "Ending" i "Metronome/Rhythm"-menudisplayet (side 101).

2. Brug [◀]/[▶]-knapperne til at vælge den ønskede rytme.

Du kan læse mere om de forskellige rytmer i rytmelisten (side 112).

3. Spil på klaviaturet med rytmeafspilning.

Instrumentet skaber automatisk et passende akkompagnement af baslyd på baggrund af de akkorder, du spiller, mens du spiller.

Sådan slår du baslyd til/fra:

Standardindstillingen for baslyden er "On".

Hvis du ikke vil have akkompagnement af bassen, skal du indstille den til "Off".

Du kan indstille "Bas" i menuen "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme) (side 101).

4. Stop rytmeafspilning ved at trykke på [RHYTHM]-knappen igen.

Rytmen stopper automatisk, når Slutning afspilles.

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Rhythm".

Om rytmetempo

- Rytmetempoet svarer til det, der er angivet på metronomen (side 41).
- Selvom du har angivet et rytmetempo, vil tempoværdien blive ændret til værdien for de valgte MIDI-melodidata, hvis du vælger en MIDI-melodi.
- Når du trykker på [TEMPO]-knappen for at få vist displayet "Tempo" og ændre rytmetempoet, skal du under afspilning af rytme trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til displayet "Rhythm" fra displayet "Tempo".

Detaljerede indstillinger for rytme

I menudisplayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme) (side 101) kan du vælge forskellige parametre, f.eks. rytmevolumen og synkroniseret start, så afspilning af rytmen starter, når du trykker på en tangent.

BEMÆRK

Displayet "Rhythm" kan ikke vises under afspilning eller indspilning af melodien.

BEMÆRK

- Nogle arrangementer passer måske ikke sammen med denne funktion.
- 9., 11. og 13. akkord kan ikke spilles.
- Du kan læse mere om, hvordan du spiller akkorder, i de akkordbøger, der kan købes.

Afspilning af og øvning på melodier

Dette instrument kan afspille forprogrammerede melodier, melodier, du har indspillet på instrumentet, samt købte melodier. Ud over at lytte til disse melodier kan du spille på klaviaturet, mens melodien afspilles.

Der er to typer melodier, som kan indspilles og afspilles på dette instrument: MIDI-melodier og lydmelodier.

• MIDI-melodi

En MIDI-melodi består af oplysninger om det, du spiller på tangenterne, og er ikke en indspilning af selve lyden. Oplysningerne om det, du spiller, henviser til, hvilke tangenter du trykker på, på hvilket tidspunkt og med hvilken styrke – ligesom i et musikstykke. Baseret på den indspillede information om klaverspillet spiller tonegeneratoren den tilsvarende lyd. Sammenlignet med en lydmelodi kræver en MIDI-melodi kun en lille datakapacitet, og dermed kan du let ændre aspekter af lyden, f.eks. de lyde, der anvendes til lyden osv.

• Lydmelodi

En lydmelodi er en indspilning af selve den spillede lyd. Disse data indspilles på samme måde som med en stemmeoptager osv. Disse data kan herefter afspilles ved hjælp af en bærbar musikafspiller, hvilket betyder, at andre nemt kan høre dit klaverspil.

Funktionernes tilgængelighed er forskellig for MIDI-melodier og lydmelodier. I dette kapitel angiver de følgende ikoner, om forklaringen gælder MIDI-melodier eller lydmelodier.

Eksempel:

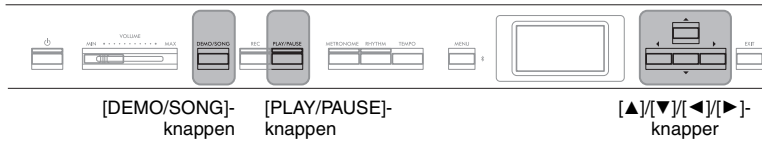
Angiver, at forklaring kun gælder for MIDI-melodier

Du kan afspille følgende typer melodier på instrumentet:

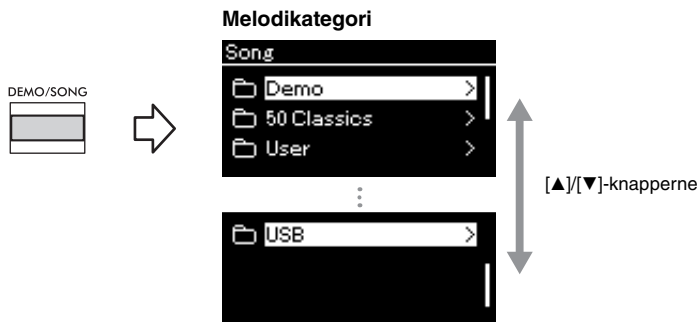
- Lyddemomelodier (lyddemo).
- Forprogrammerede melodier: 50 forprogrammerede klassiske melodier ("50 Classics")
- Melodier, du selv har indspillet (se side 54 for at få instruktioner om indspilning)
- Købte MIDI-melodidata: Standard MIDI-fil (SMF)
Der kan afspilles MIDI-melodier med en maksimal størrelse på ca. 500 KB på dette instrument.
- Købte melodidata: WAV (filtype = .wav med 44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo og maks. 80 minutters længde)

Afspilning af melodier

MIDI | Audio



1. Hvis du vil afspille en melodi på et USB-flashdrev, skal du først slutte USB-flashdrevet, der indeholder melodidataene, til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket.
2. Tryk på [DEMO/SONG]-knappen for at få vist displayet Song list (Melodiliste), og vælg derefter den ønskede kategori ved hjælp af [▲]/[▼]-knapperne.
Vælg den ønskede melodi fra "50 Classics", "User" eller "USB" med henvisning til kategoribeskrivelserne nedenfor.



Demo	Med lyddemoer kan du høre lydenes karakteristiske klang (MIDI-melodi). På side 22 kan du se, hvordan du afspiller demoen. På "Liste over lyddemoer" på side 111 kan du se melodinavne.
50 Classics (50 klassikere)	50 forprogrammerede klassiske melodier (MIDI-melodier) Du kan se flere oplysninger på Melodiliste på side 112.
User (Bruger)	MIDI-melodier, som er blevet indspillet og gemt på instrumentet ved hjælp af indspilningsfunktionen (side 54), og MIDI-melodier, som er blevet kopieret/flyttet til instrumentet ved hjælp af filhandling (side 66).
USB	MIDI-/lydmelodier gemt på USB-flashdrevet ved at være indspillet på dette instrument eller lydmelodier konverteret fra MIDI-melodier (side 70), eller MIDI-/lydmelodier gemt på USB-flashdrevet.

3. Tryk på [▶]-knappen for at få vist melodier i den angivne kategori, og vælg derefter den ønskede melodi ved hjælp af [▲]/[▼]-knapperne.
Når du har valgt kategorien "User" eller "USB", vises ikonet, der angiver melodyperne, til venstre for melodinavnet.

BEMÆRK

- Inden du tilslutter et USB-flashdrev, skal du læse afsnittet "Tilslutning af USB-enheder ([↔] (USB TO DEVICE)-stik)" på side 75.
- Instrumentet kan automatisk vælge en melodifil, der er gemt i rodmappen på USB-flashdrevet, så snart USB-flashdrevet tilsluttes. Se flere instruktioner under "USB Autoload" på side 106.

BEMÆRK

USB-mappen vises kun, når der er tilsluttet et USB-flashdrev til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket.

BEMÆRK

Tryk på [◀]-knappen for at vende tilbage til den foregående kategori/mappe.

BEMÆRK

"NoSong" (Ingen melodi) vises på displayet, når der ikke er data i den pågældende mappe.

Melodiliste



Ikon

ikon	Dataformat
	Mappe
	MIDI-melodier
	Lydmelodier

Sådan vælger du en indspillet melodi, der er gemt på et USB-flashdrev:

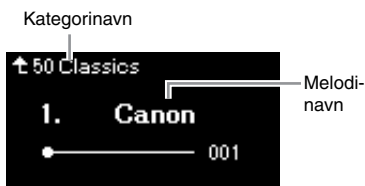
Når du indspiller en melodi og gemmer den på et USB-flashdrev, gemmes den indspillede melodi i mappen USER FILES på et USB-flashdrev.

Hvis du vil vælge en melodi fra mappen USER FILES, skal du vælge USB under trin 2 og mappen USER FILES under trin 3.

4. Tryk på [▶]-knappen, og vælg derefter den ønskede melodi.

Song-displayet vises, og du kan se navnet på den valgte melodi samt kategorinavnet.

Displayet Song: MIDI-melodi



Displayet Song: Lydmelodi



5. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.

Den aktuelle position for melodiafspilningen vises.

Displayet Song: MIDI-melodi



Aktuel position

Displayet Song: Lydmelodi



Aktuel position

Du kan også spille på tangenterne samtidig med afspilningen af melodien. Du kan også ændre lyden af det, du spiller på tangenterne. Hvis du vil justere volumenbalancen mellem det, du spiller på tangenterne, og afspilning af MIDI-melodien, eller hvis du vil justere lydvolmen, skal du angive de relevante lydstyrkeparametre hver for sig i menudisplayet "Song" (Melodi) (side 52).

6. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen igen for at stoppe afspilningen.

Hvis du ikke trykker på [PLAY/PAUSE]-knappen, stopper melodierne automatisk, når afspilningen når afslutningen.

Når melodier ikke kan indlæses fra et USB-flashdrev

Hvis melodien ikke kan indlæses, kan det være nødvendigt at ændre sprogindstillingerne for melodinavnet i menudisplayet "System" (System) (side 107).

BEMÆRK

- Tryk på [▲]-knappen for at vende tilbage til melodilisten.
- Når melodititlen er for lang til at blive vist, kan du trykke på [▼] for at se hele titlen i et pop op-vindue.

BEMÆRK

Melodier med titler, der er længere end 48 tegn, kan ikke afspilles på dette instrument.

BEMÆRK

Når der er valgt en melodi, anvendes melodiens originale tempo, og der ses bort fra metronomindstillingerne (side 41).

BEMÆRK

På side 48–53 beskrives nyttige afspilningsfunktioner.

Spol tilbage/Spol fremad/Vend tilbage til starten af melodien

Spol tilbage/Spol fremad

Brug [◀]- og [▶]-knapperne til at flytte frem og tilbage i melodien (i linjer eller sekunder), mens Song-displayet vises.

Displayet Song: MIDI-melodi



Taktnummer

Displayet Song: Lydmelodi



Forløbet tid

Hvis du holder en af knapperne nede, flytter du flere takter tilbage/frem.

Vend tilbage til starten af melodien

Når du trykker på [◀]- og [▶]-knapperne samtidigt, vender du tilbage til starten af melodien.

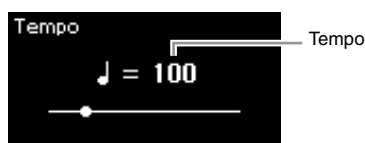
Indstilling af tempo

Det er muligt at indstille tempoet for en melodi.

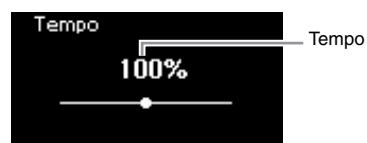
1. Tryk på [TEMPO]-knappen for at få vist displayet "Tempo".

Ved en MIDI-melodi skal du trykke på [TEMPO]-knappen under melodiaspilningen, eller mens Song-displayet vises. Ved en lydmelodi skal du trykke på [TEMPO]-knappen under melodiaspilningen.

MIDI-melodi



Lydmelodi



2. Skift tempoværdien ved hjælp af [◀]/[▶]-knapperne.

Det oprindelige tempo for den aktuelle melodi kan genkaldes ved at trykke på [◀] og [▶]-knapperne samtidigt.

Til MIDI-melodier

Tempoområdet varierer afhængigt af taktarten for den valgte MIDI-melodi. Den tilgængelige indstillingsværdi omfatter muligvis kun lige tal (multiplum af 2) afhængigt af taktarten. Du finder flere oplysninger på side 42.

Til lydmelodier

Tempoområdet ligger mellem 75 %-125 %. 100 % er den oprindelige tempoværdi. Jo højere værdi, desto hurtigere tempo.

3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Tempo".

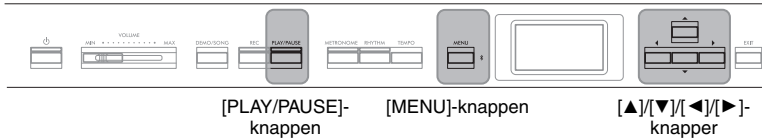
BEMÆRK

Ændring af tempoet for en lydmelodi kan muligvis ændre melodien tonemæssige kendetegn.

Afspilning af en enhændig stemme – stemmeannulleringsfunktion (MIDI-melodier)

MIDI Audio

Nogle MIDI-melodier, f.eks. forprogrammerede melodier, er opdelt i højre- og venstrehåndsstemmer. Når du bruger disse melodidata, kan du øve venstre hånd ved kun at aktivere højrehåndsstemmen, og du kan øve højre hånd ved kun at aktivere venstrehåndsstemmen. Dermed kan du øve stemmerne hver for sig og lettere beherske svært materiale.



1. Vælg den melodi, du vil øve.

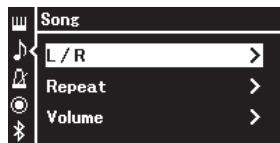
Du kan finde instruktioner på side 45. Melodikategorien "50 Classics" anbefales.

2. Vælg en stemme, du vil øve.

Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Song" (Melodi), og vælg derefter det markerede menupunkt på hvert display, som vist nedenfor.

Vælg den stemme (det spor) på "L/R"-displayet, du vil dæmpe, når du øver. Vælg "R" til øvelse af højrehåndsstemme eller "L" til øvelse af venstrehåndsstemme.

Menudisplayet "Song" (Melodi)



Displayet "L/R"



2-1. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "L/R".

2-2. Tryk på [▶]-knappen for at få vist det næste display.

2-3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge det ønskede spor.

3. Brug [▶]-knappen til at vælge "Off" for den valgte stemme.

4. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.

Spil og øv den stemme, du netop dæmpede.

5. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen igen for at stoppe afspilningen.

Hvis du ikke trykker på [PLAY/PAUSE]-knappen, stopper melodierne automatisk, når afspilningen når afslutningen.

BEMÆRK

Nogle af sangene i kategorien "50 Classics" er duetter. Få mere at vide på side 112 om tildeling af stemmer til duetterne.

BEMÆRK

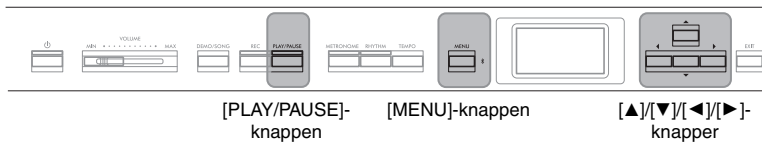
- Der kan tændes eller slukkes for stemmerne, selv under afspilning.
- Normalt tildeles kanal 1 til "R", kanal 2 til "L" og kanal 3-16 til "Extra". Tildelingen af knapper kan dog variere afhængigt af den aktuelle melodi. Kanaler, der bliver tildelt "Extra", kan ikke individuelt angives til on eller off.
- Hver gang du vælger en anden MIDI-melodi, tændes begge stemmer automatisk.

Afspilning af en melodi gentagne gange

Der er tre gentagelselementer. Det kan være praktisk, hvis du vil øve vanskelige passager gentagne gange. Det er en god idé at bruge denne funktion og stemmeannulleringsfunktionen (ovenfor) til at øve vanskelige passager i forbindelse med MIDI-melodier.

- **AB Repeat** Afspiller det angivne område af den valgte MIDI-melodi gentagne gange.
- **Phrase Repeat** Afspiller en bestemt figur af en MIDI-melodi, som indeholder Phrase-markører, gentagne gange.
- **Song Repeat** Afspiller en MIDI-/lydmelodi gentagne gange eller afspiller alle MIDI-/lydmelodier, der er gemt i en valgt kategori (mappe), gentagne gange i en fast eller tilfældig rækkefølge.

De forklaringer, der er angivet her, gælder kun AB Repeat og Song Repeat. Du finder flere oplysninger på side 98.



Phrase-markør

Et forudprogrammet markør i bestemte MIDI-melodidata, som angiver en bestemt placering i melodien.

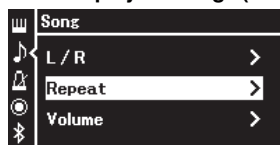
1. Vælg den melodi, du vil afspille.

Du kan finde instruktioner på side 45.

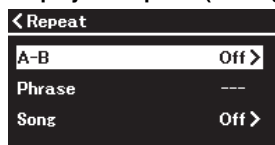
2. Få vist displayet "Repeat".

Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Song" (Melodi). Vælg "Repeat" (Gentag), og tryk derefter på [▶]-knappen.

Menudisplayet "Song" (Melodi)



Displayet "Repeat" (Gentagelse)



3. Vælg det ønskede menupunkt på displayet "Repeat" (Gentag) ved hjælp af [▲]/[▼]-knapperne, og tryk derefter på [▶]-knappen.

Vælg "A-B" for AB Repeat, vælg "Phrase" for Phrase Repeat, eller vælg "Song" for Song Repeat.

4. Åbn det rette indstillingsdisplay.

- **AB Repeat**Se side 50.
- **Phrase Repeat**Se side 98 (afsnittet "Phrase" under "Repeat" (Gentag)).
- **Song Repeat**Se side 51.

Indstillinger for AB Repeat (AB-gentagelse)

MIDI

Audio

Se side 49 for at få oplysninger om grundlæggende betjening. Fortsæt fra trin 4 på den side, og følg nedenstående procedure.

4-1. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen af melodien.

4-2. Tryk på [▶]-knappen ved startpunktet (A) af det område, du vil gentage.

Displayet "A-B"



Angiv starten af en melodi som punkt A

Angiv punkt A, start derefter afspilningen og angiv punkt B.

4-3. Tryk på [▶]-knappen igen ved slutpunktet (B).

Efter en indtælling (der hjælper dig med at komme i gang) gentages området fra punkt A til punkt B.

Angiv slutningen af melodien som punkt B

Vælger du kun punkt A, gentages afspilningen fra punkt A til slutningen af melodien (som punkt B).

5. Tryk på [▶]-knappen, mens "Repeat Off" (Gentag fra) er markeret, for at slukke for gentagelsesfunktionen, eller vælg en anden melodi.



BEMÆRK

Du kan også angive gentagelsesområdet ved hjælp af følgende fremgangsmåde.

- 1 Markér taktnummeret ved hjælp af [▲]-knappen, og spol derefter melodien frem til punkt A ved hjælp af [◀]/[▶]-knapperne.
- 2 Markér "Set A" ved hjælp af [▼]-knappen, og tryk derefter på [▶]-knappen. Når du har angivet punkt A, vises displayet for angivelse af punkt B.
- 3 Angiv punkt B på samme måde som punkt A.

Indstillinger for melodigentagelse

MIDI

Audio

Se side 49 for at få oplysninger om grundlæggende betjening. Fortsæt fra trin 4 på den side, og følg nedenstående procedure.

4-1. Vælg den ønskede gentagelsestype ved hjælp af [▲]/[▼]-knappe på displayet med indstillinger.

Display med indstillinger

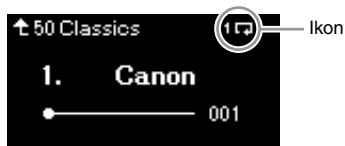





Standardindstilling: Off

Off	Deaktiverer gentagen afspilning. Melodien stopper automatisk, når afspilning af den valgte melodi når slutningen.
Single (enkelt)	Den valgte melodi afspilles gentagne gange.
All (Alle)	Afspiller kontinuerligt alle melodier i den valgte kategori i rækkefølge.
Random (tilfældig)	Afspiller kontinuerligt alle melodier i den valgte kategori i tilfældig rækkefølge.

4-2. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knapen for at starte gentaget afspilning.

Ikoner, der stemmer overens med hver indstilling for Repeat, vises i Song-displayet.



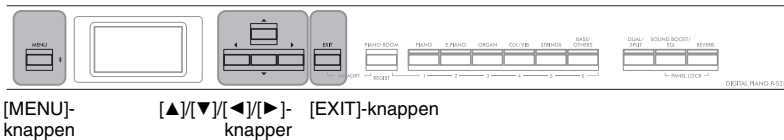
Når indstillingen for Repeat er aktiveret, vises  (Single),  (All), eller  (Random) i det øverste højre hjørne af Song-displayet.

5. Hvis du vil slå funktionen Gentagelse fra, skal du trykke på [PLAY/PAUSE]-knapen igen for at stoppe afspilningen og derefter vælge "Off" under trin 4-1.

Justering af volumenbalancen

MIDI | **Audio**

Når du vælger en MIDI-melodi, kan du justere volumenbalancen mellem den afspillede melodi og den lyd, du spiller på klaviaturet, eller mellem højrehånds- og venstrehåndsstemmen i den valgte melodi. Når du vælger en lydmelodi, kan du justere volumen for lydmelodien.



[MENU]-
knappen

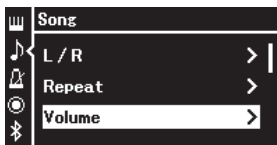
[▲]/[▼]/[◀]/[▶]-
knapper

[EXIT]-knappen

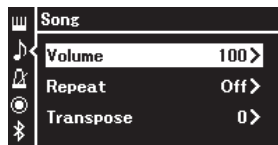
1. Vælg først den ønskede melodi. (side 45)
2. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Song" (Melodi). Vælg "Volume", og tryk derefter på [▶]-knappen.



(Når der vælges en MIDI-melodi)
Menudisplayet "Song" (Melodi)



(Når der vælges en lydmelodi)
Menudisplayet "Song" (Melodi)

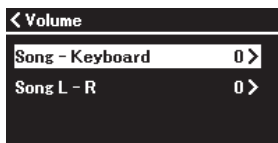


3. Når du har valgt en MIDI-melodi, skal du vælge "Song – Keyboard" (Melodi – klaviatur) eller "Song L – R" (Melodi V – H) ved hjælp af [▲]/[▼]-knapperne og derefter trykke på [▶]-knappen for at få vist displayet med indstillinger.

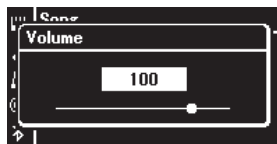
Song – Keyboard (melodi-klaviatur)	Justerer volumenbalancen mellem lyden af MIDI-melodifspilningen og dit klaverspil.
Song L – R (melodi V-H)	Bruges til at justere volumenbalancen mellem højrehånds- og venstrehåndsstemmen i den valgte MIDI-melodi.

Når du har valgt en lydmelodi, skal du bruge [◀]/[▶]-knapperne til at angive volumen for afspilning af lydmelodien. Gå videre til trin 5, når du har indstillet værdien.

(Når der vælges en MIDI-melodi)



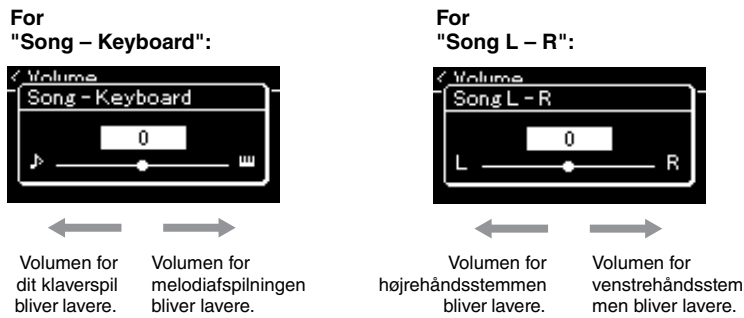
(Når der vælges en lydmelodi)



BEMÆRK

Nogle musikdata (MIDI-melodier), der kan købes, afspilles med utroligt høj volumen. Når du bruger sådanne data, skal du justere indstillingen "Song – Keyboard".

4. Juster volumenbalancen ved hjælp af [◀]/[▶]-knapperne.



5. Tryk på [EXIT]-knappen to gange for at lukke menudisplayet "Song" (Melodi).

Når du vælger en anden MIDI-melodi, gendannes indstillingerne for "Song L - R" til standardindstillingerne. I forbindelse med "Song - Keyboard" og lydstyrke vil valg af en anden melodi ikke nulstille værdien.

Song – Keyboard

Standardindstilling: 0

Indstillingsmuligheder:

Key+64 – 0 – Song+64

Song L – R

Standardindstilling: 0

Indstillingsmuligheder:

L+64 – 0 – R+64

BEMÆRK

De valgte parametre i "Song - Keyboard" bevares (indstilling for sikkerhedskopiering), selv når strømmen er slået fra. Sørg for ikke at indstille lydstyrken til et minimum. Ellers afspilles lyden af klaviatur eller melodier ikke. Du kan ændre indstillingerne for at bevare eller ikke bevare det valgte parameter. Du kan se flere oplysninger "Indstilling for sikkerhedskopiering" på side 90.

Nyttige afspilningsfunktioner

MIDI

Audio

Start/midlertidig afbrydelse af afspilning ved hjælp af en pedal

Du tildeler funktionen Song Play/Pause (Afspil melodi/Sæt melodi på pause) (den samme funktion som [PLAY/PAUSE]-knappen på frontpanelet) til den medfølgende fodpedal eller fodkontakt (sælges separat), som er sluttet til [AUX PEDAL]-stikket, eller til den midterste eller venstre pedal eller den pedalenhed (sælges separat), som er sluttet til [PEDAL UNIT]-stikket. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System), og vælg derefter "Pedal" → "Play/Pause" for at udføre tildelingen.

Det kan være praktisk i forbindelse med start og midlertidig afbrydelse af afspilning, når du spiller og ikke kan flytte hænderne fra klaviaturet.

Transponering af tonehøjden for en melodi

Du kan ændre tonehøjden for melodifspilningen op eller ned i halvtone trin. Du kan ændre indstillingerne via menudisplayet "Song" (Melodi): Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Song" (Melodi) → "Transpose" (Transponere) (side 98).

BEMÆRK

Lydinputtet fra en ekstern enhed (side 54) kan ikke transponeres.

Indspilning af det, du spiller

Dette instrument giver dig mulighed for at indspille det, du spiller, på følgende to måder.

• MIDI-indspilning **MIDI**

Med denne metode indspilles dit klaverspil som en SMF (format 0) MIDI-fil og gemmes på instrumentet eller et USB-flashdrev. Du kan bruge denne metode, hvis du vil genindspille et bestemt afsnit eller redigere parametre, f.eks. for en stemme. Du kan også indspille det, du spiller, til ét spor ad gangen. Eftersom en MIDI-melodi kan konverteres til en lydmelodi efter indspilning (side 70), kan det være en god ide at bruge MIDI-indspilning (med overdubbing og flere stemmer) til først at skabe et komplekst arrangement, som det ellers ikke ville være muligt at spille live, og herefter konvertere det til en lydmelodi. Med dette instrument har du mulighed for at indspille ca. 500 KB data pr. melodi.

• Lydindspilning **Audio**

Med denne metode gemmes indspillet klaverspil på et USB-flashdrev som en lydfil. Indspilning udføres uden angivelse af den indspillede del. Da den gemmes i stereo-WAV-format i normal cd-kvalitet (44,1 kHz/16 bit), kan den overføres til og afspilles på bærbare musikafspillere vha. en computer. Da lydinputtet* fra den eksterne enhed også er indspillet, kan du indspille dit spil på tangenterne sammen med lyden fra den tilsluttede lydenhed, computer eller smartenhed osv. Med dette instrument kan du også indspille op til 80 minutter pr. indspilning.

* Lydinput:

Lyddata, der sendes til dette instrument fra de eksterne enheder, f.eks. en computer eller en smartenhed osv., når en af enhederne sluttes til instrumentet via [AUX IN]-stikket, [USB TO HOST]-stikket, trådløst LAN eller Bluetooth. Du kan finde oplysninger om tilslutning af disse enheder i afsnittet "Tilslutning til andre enheder" på side 74.

Du finder flere oplysninger om forskellen mellem MIDI- og lydmelodier på side 44.

Indspilningsmetoder

I dette kapitel gennemgås følgende fire metoder. Bemærk, at formatet for oprettede data varierer, afhængigt af metoden, MIDI eller lyd.

• Hurtig MIDI-indspilning **MIDI** side 55

Denne metode er den hurtigste til indspilning. Dit klaverspil indspilles og gemmes i kategorien "User" (Bruger) (side 45) i instrumentets indbyggede hukommelse.

• MIDI-indspilning – uafhængige spor **MIDI** side 57

Giver dig mulighed for at indspille højre, venstre og ekstra stemmer hver for sig. Da venstre stemme kan indspilles, samtidig med at højre afspilles, er dette en praktisk metode til at indspille de to stemmer i en duet. Du kan indspille indtil seksten stemmer hver for sig. Indspil således hver instrumentstemme én for én, og skab fuldt kompositioner som med et helt orkester.

• MIDI-indspilning på USB-flashdrevet **MIDI** side 59

Denne metode er nyttig, når du vil overskrive en MIDI-melodi, du allerede har indspillet på USB-flashdrevet, eller oprette en ny MIDI-melodi på USB-flashdrevet.

• Lydindspilning på USB-flashdrevet **Audio** side 61

Med denne metode kan du indspille dit klaverspil som lyddata på det USB-flashdrev, der er tilsluttet [↔] (USB TO DEVICE)-stikket.

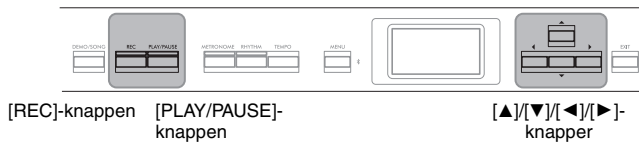
BEMÆRK

Du kan genindspille en bestemt del af en MIDI-melodi eller ændre tempoet for lyden af den indspillede melodi. Du kan finde flere oplysninger under "Andre indspilningsteknikker" (side 62).

Hurtig MIDI-indspilning

MIDI

Denne metode er den hurtigste metode til indspilning.

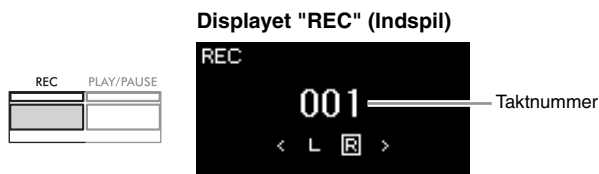


1. Foretag de nødvendige indstillinger som f.eks. valg af lyd og taktart.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du vælger en lyd på side 20. Før du starter indspilningen, skal du slå Dual/Split/Duo (Dobbelt/Split/Firhændig i samme oktav) til eller fra, som ønsket, og vælge en type Reverb/Chorus/Effect (Genklang/Kor/Effekt), som ønsket. Da du også kan bruge Metronome/Rhythm (Metronom/Rytme) under indspilning, skal du angive tempo og taktart for Metronome/Rhythm (side 41), før du påbegynder indspilningen.

2. Tryk på [REC]-knappen for at muliggøre Klar til indspilning.

Der vælges automatisk en tom melodi, der kan bruges til indspilning.

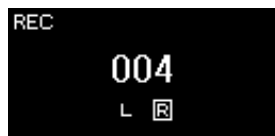


[PLAY/PAUSE]-knappen blinker i det aktuelle tempo. Du afslutter indspilningstilstanden ved at trykke på [REC]-knappen igen.

3. Spil på klaviaturet for at starte indspilningen.

Når du vil indspille et tomt stykke i starten af melodien, skal du trykke [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.

Displayet "REC" (under indspilning)



4. Når du er færdig med at spille, skal du trykke på [REC]-knappen igen for at stoppe indspilningen.

Herefter afsluttes indspilningstilstanden, og displayet til lagring af de indspillede data for dit spil på tangenterne vises.

BEMÆRK

Hvis du vil indspille venstre- og højrehåndsstemmen separat, skal du gå til "MIDI-indspilning – uafhængige spor" (side 57), eftersom indspilningsmetoden her forudsætter, at både venstre- og højrehåndsstemmen indspilles samtidigt.

BEMÆRK

- Du kan bruge metronom/rytme, når du indspiller. Metronomylden kan ikke indspilles, men det kan rytmelyden. Sørg for, at aktivere indspilningstilstanden, før du starter rytmeafspilningen. Hvis du aktiverer indspilningstilstanden under afspilning af en rytme, stoppes afspilningen af rytmen.
- Volumenbalancen for "Song – Keyboard" (side 52) indspilles ikke.
- Ved MIDI-indspilning indspilles musikken til spor 1. I dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav er de spor, der er tildelt indspilning, og de spor, der rent faktisk bruges til indspilning, forskellige. Du finder flere oplysninger i afsnittet "Tildeling af spor, der kan indspilles til" på side 57.

BEMÆRK

Hvis du trykker på og holder [REC]-knappen nede et øjeblik, vises displayet med de melodier, der kan indspilles til. Her skal du vælge "New Song" (Ny melodi) og derefter trykke på [▶]-knappen. Du kan se flere oplysninger i tabellen på side 60.

BEMÆRK

- Når du har valgt en rytme (side 43), skal du trykke på [RHYTHM]-knappen for at starte rytmeafspilning og MIDI-indspilning samtidigt.
- Hvis du vil, kan du ændre lyden, slå Dual/Split til eller genkalde de indstillinger, der er registreret i registreringshukommelsen.



5. Vælg "Save", "Retry" eller "Cancel" for det indspillede klaverspil på displayet "Confirm".

- Hvis du vil gemme det indspillede klaverspil, skal du vælge "Save" (Gem) og derefter trykke på [▶]-knappen.
- Hvis du ikke er tilfreds med dit klaverspil og vil indspille det igen, skal du markere "Retry" (Prøv igen) og derefter trykke på [▶]-knappen. Indspil igen fra trin 3.
- Hvis du ikke vil gemme de indspillede data, skal du markere "Cancel" (Annuller) og derefter trykke på [▶]-knappen.



Når du har gemt, vises "Save Completed" på displayet, hvorefter displayet "Song" vises igen. Den indspillede melodi navngives "USERSONGxxx" (xxx: nummer) og gemmes i kategorien "User" (Bruger).

6. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at høre den indspillede musik.

OBS!

Den indspillede MIDI-melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

Omdøbning af den indspillede melodi

De indspillede melodier bliver navngivet automatisk, men du kan omdøbe dem, som du vil (side 71).

BEMÆRK

På side 68 kan du se, hvordan du sletter en melodi.

Data, der kan indspilles på MIDI-melodier	
<p>Data for hvert spor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Note data (your keyboard performance) (dit spil på klaviaturet (Tonedata)) • Voice selection (valg af lyd) • Pedal operations (Dampet/Soft/Sostenuto) (Pedalfunktioner (forte/piano/sostenuto)) • Reverb Depth (Rumklangedybde) • Chorus Depth (Styrke af korlyd) • Effect Type (Effekttype) • Effect Depth (Effekttybde) • Sound brightness – "Brightness" (Lydstyrke) • Resonance effect setting – "Harmonic Cont" (Indstilling af resonanseffekt – Harmonisk indhold) • Octave (Oktav) • Volume setting for each Voice – "Volume" (Volumenindstilling for hver lyd – "Volume") • Pan for each Voice (Panorering for hver lyd) • Detune (Forstemme) • Touch Sensitivity – "Touch Sens." (Følsomhed ved anslag) • Grand Expression Modeling data (Data for modellering af flygeludtryk) 	<p>Data, der er fælles for alle spor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scale (Skala) • Tempo (Tempo) • Time Signature (Taktart) • Reverb Type (Rumklangstype) • Chorus Type (Kortype)

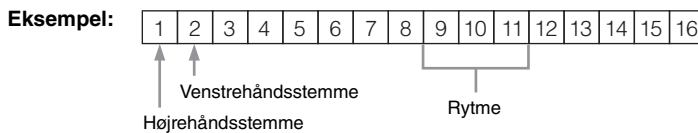
BEMÆRK

Parameterindstillinger, bortset fra lyd og tempo, f.eks. tonedata, pedaldata (forte/piano/sostenuto), oktavinstilling og taktart kan ikke ændres efter indspilning.

MIDI-indspilning – uafhængige spor

MIDI

Med MIDI-indspilning kan du oprette en MIDI-melodi med 16 spor ved at indspille det, du spiller, til ét spor ad gangen. Ved at indspille f.eks. et klaverstykke kan du indspille højrehåndsstemmen til spor 1, og herefter indspille venstrehåndsstemmen til spor 2, så du kan skabe et komplet stykke, som kan være svært at spille live med begge hænder. Hvis du f.eks. vil indspille dit klaverspil med afspilning af rytme, skal du indspille rytmen og derefter indspille melodier til spor 1, mens du lytter til den allerede indspillede rytme. På denne måde kan du skabe en hel melodi, som ellers ville være svær eller måske umulig at spille live.



Sådan indspiller du et nyt spor for en allerede indspillet MIDI-melodi:

1. Udfør de samme handlinger i trin 1 under "Hurtig MIDI-indspilning" (side 55).
2. Vælg en MIDI-melodi, der skal indspilles til (trin 1-4 på side 45).
3. Tryk på [REC]-knappen, og hold den nede et øjeblik for at få vist displayet med listen over melodier, der kan indspilles til (side 59).
4. Vælg det fjerde menupunkt (den valgte MIDI-melodi), tryk på [▶]-knappen, og gå derefter til trin 2 på denne side.

1. Udfør de samme handlinger som i trin 1 og 2 på side 55 for at aktivere indspilningstilstanden med en ny tom melodi.

2. Brug [◀]/[▶]-knapperne til at vælge et indspilningsspor.

Du kan ikke føje rytme til den indspillede melodi. Når du vil indspille rytme, skal du huske at indspille rytmen først.

Når du vil indspille højrehåndsstemmen, skal du markere "R" (spor 1).

Når du vil indspille venstrehåndsstemmen, skal du markere "L" (spor 2).

Hvis du vil indspille dit klaverspil på spor 3-16, kan du også få vist det ønskede spor ved at trykke på [◀]/[▶]-knapperne gentagne gange.

Hvis rytme blev indspillet før de andre spor, er den automatisk indspillet til et af sporene 9-11 (eller alle tre spor). Hvis det er tilfældet, skal du vælge det ønskede spor for at indspille fra et hvilket som helst spor undtagen disse tre.

BEMÆRK

Hvis du vil indspille dit klaverspil på USB-flashdrevet eller føje indspilningen til MIDI-melodien på USB-flashdrevet, kan du læse mere om dette i afsnittet "MIDI-indspilning på USB-flashdrevet" (side 59).

Tildeling af spor, der kan indspilles til

- Når du indspiller rytmen, kan du ikke frit vælge det ønskede spor. Rytme indspilles på spor 9-11.
- Når dobbelt-/splittilstand eller tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret, er det kun R1-lyden, der indspilles på det valgte spor. R2-lyden indspilles på spornummer 6 plus det valgte spor, og L-lyden af split/firhændig i samme oktav indspilles på spornummer 3 plus det valgte spor. Rytme indspilles på spor 9-11.





3. Start indspilningen.

Spil på klaviaturet for at starte indspilningen.

Når du vil starte med at indspille rytme, skal du trykke på [RHYTHM]-knappen for at starte indspilningen.

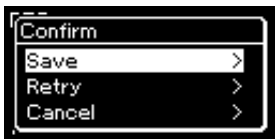
Når du vil indspille et tomt stykke i starten af melodien, skal du trykke [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.

4. Når du er færdig med at spille, skal du trykke på [REC]-knappen for at stoppe indspilningen.

Herefter afsluttes indspilningstilstanden, og displayet til lagring af de indspillede data for dit spil på tangenterne vises.

5. Hvis du vil gemme det, du har indspillet, skal du trykke på [►]-knappen for at gemme, mens "Save" (Gem) er markeret.

- Hvis du vil gemme dit indspillede klaverspil, skal du vælge "Save" (Gem) og derefter trykke på [►]-knappen.
- Hvis du ikke er tilfreds med dit klaverspil og vil indspille det igen, skal du markere "Retry" (Prøv igen) og derefter trykke på [►]-knappen. Indspil igen fra trin 3.
- Hvis du ikke vil gemme de indspillede data, skal du markere "Cancel" (Annuller) og derefter trykke på [►]-knappen.



Når du har gemt, vises "Save Completed" på displayet, hvorefter displayet "Song" vises igen. Den indspillede melodi navngives "USERSONGxxx" (xxx: nummer) og gemmes i kategorien "User" (Bruger).

6. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at høre den indspillede musik.

OBS!

Bemærk, at hvis du indspiller dit klaverspil til et spor, der indeholder data, overskrives de tidligere indspillede data.

BEMÆRK

Da basakkompagnementet for rytme kun afspilles, når der spilles på klaviaturet, er det også nødvendigt at indspille spil på tangenterne for at kunne indspille basakkompagnementet.

OBS!

Den indspillede MIDI-melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

BEMÆRK

Hvis du vil indspille det samme igen, efter du har gemt de indspillede data, skal du se under "Delvis genindspilning af en MIDI-melodi" (side 62).

Omdøbning af den indspillede melodi

De indspillede melodier navngives automatisk, men du kan omdøbe dem efter behov (side 71).

BEMÆRK

Du kan finde instruktioner til at spole tilbage/spole frem og vende tilbage til starten af melodien under afspilning af melodien på side 47.

7. Hvis du vil indspille et andet spor, skal du aktivere tilstanden til melodiindspilning igen.

7-1. Tryk på og hold [REC]-knappen (Indspil) nede et øjeblik.
De melodier, der kan indspilles til, vises på displayet.

7-2. Brug [▼]-knappen til at vælge en eksisterende MIDI-melodi (nederst på listen), og tryk derefter på [▶]-knappen.



Du kan kontrollere, om hvert spor indeholder indspillede data ved markeringen, der vises i det øverste højre hjørne på hvert spor. Du kan finde oplysninger om markeringen under "Status for spordata" på side 58.

8. Indspil dit klaverspil til et andet spor ved at gentage trin 2-6 i dette afsnit.

I trin 2 skal du vælge et spor, som ikke har nogen indspillede data. I trin 3 spil på klaviaturet mens du lytter til de allerede indspillede data.

OBS!

Bemærk, at hvis du indspiller dit klaverspil til et spor, der indeholder data, overskrives de tidligere indspillede data.

BEMÆRK

På side 68 kan du se, hvordan du sletter en melodi. Du kan se, hvordan du sletter et spor, under "Slet spor" på side 99.

MIDI-indspilning på USB-flashdrevet

MIDI

I denne vejledning beskrives, hvordan du overskriver en MIDI-melodi, du allerede har indspillet på USB-flashdrevet, eller opretter en ny MIDI-melodi på USB-flashdrevet.

1. Slut USB-flashdrevet til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket.

2. Vælg en MIDI-melodi, der skal indspilles til, og aktivér derefter indspilningstilstanden.

2-1. Hvis du vil indspille et ekstra spor til en MIDI-melodi, der allerede er indspillet, skal du vælge den ønskede MIDI-melodi på USB-flashdrevet.

Spring dette trin over, hvis du ønsker at indspille fra bunden.

2-2. Tryk på [REC]-knappen, og hold den nede et øjeblik for at få vist displayet med listen over melodier, der kan indspilles til.



BEMÆRK

- Inden du tilslutter et USB-flashdrev, skal du læse afsnittet "Tilslutning af USB-enheder" på side 75.
- Før du igangsætter indspilningshandlingen, skal du kontrollere den resterende hukommelseskapacitet på USB-flashdrevet. Menuen "System": "Utility" (Hjælpeprogram) → "USB Properties" (Egenskaber for USB) (side 106).

2-3. Vælg "New Song (USB)" (Ny melodi (USB)) eller MIDI-melodien, der blev valgt i trin 2-1 (fjerde menupunkt nedenfor), ved hjælp af [▲]/[▼]-knapperne på listen over melodier, der kan indspilles til, og tryk derefter på [▶]-knappen for at aktivere indspilningstilstanden.

Melodi, der kan indspilles til	Beskrivelse
New Song	Vælg denne mulighed, når du vil indspille dit klaverspil til en tom MIDI-melodi og gemme i kategorien "User" (Bruger) i instrumentets indbyggede hukommelse.
New Song (USB)*	Vælg denne mulighed, når du vil indspille dit klaverspil til en tom MIDI-melodi og gemme på USB-flashdrevet.
New Audio (USB)*	Vælg denne mulighed, når du vil indspille dit klaverspil til en tom lyddatafil og gemme på USB-flashdrevet.
XXXXXX (den MIDI-melodi, der blev valgt i trin 2-1 ovenfor)**	Vælg denne mulighed, når du vil indspille ekstra til/overskrive den aktuelt valgte MIDI-melodi.

* Kan kun vælges, når USB-flashdrevet er sluttet til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket.

** Vises ikke, hvis en allerede indspillet MIDI-melodi ikke vælges i trin 2-1 ovenfor, eller når der er valgt en forprogrammeret melodi i trin 2-1.

3. Udfør indspilningshandlingen, og gem derefter det indspillede klaverspil.

- **Sådan indspiller du ekstra til den aktuelt valgte MIDI-melodi eller til et angivent spor for en tom MIDI-melodi:**
Udfør trin 2-8 i afsnittet "MIDI-indspilning – uafhængige spor" på side 57.
- **Sådan indspiller du hurtigt til en tom MIDI-melodi:**
Udfør trin 3-6 i afsnittet "Hurtig MIDI-indspilning" på side 55.

OBS!

Bemærk, at hvis du indspiller dit klaverspil til et spor, der indeholder data, overskrives de tidligere indspillede data.


BEMÆRK

Taktarten og tempoet kan ikke ændres, når du erstatter en del af en eksisterende MIDI-melodi.

Lydindspilning på USB-flashdrevet

Audio

I denne vejledning beskrives, hvordan du indspiller dit klaverspil som lyddata. Bemærk, at den lydfil, dine data indspilles til, kun kan gemmes på et USB-flashdrev. Du skal derfor forberede USB-flashdrevet, før du igangsætter indspilningshandlingen.

1. Slut USB-flashdrevet til [] (USB TO DEVICE)-stikket.
2. Tryk på og hold [REC]-knappen (Indspil) nede et øjeblik for at få vist displayet med listen over melodier, der kan indspilles til.
3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "New Audio (USB)" (Ny lyd (USB)), og tryk derefter på [▶]-knappen.
4. Udfør trin 3-6 under "Hurtig MIDI-indspilning" på side 55.

I modsætning til MIDI-indspilning vises den forløbne tid på displayet, mens lydindspilning udføres.



Sammen med lydindspilning indspilles andre lyde (via Bluetooth, [AUX IN] osv.) fra den eksterne enhed (side 54) også.

BEMÆRK

Inden du tilslutter et USB-flashdrev, skal du læse afsnittet "Tilslutning af USB-enheder" på side 75.

BEMÆRK

Før du igangsætter indspilningshandlingen, skal du kontrollere den resterende hukommelseskapacitet på USB-flashdrevet. Menuen "System": "Utility" (Hjælpeprogram) → "USB Properties" (Egenskaber for USB) (side 106).

BEMÆRK

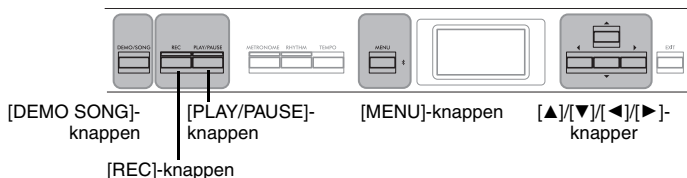
I forbindelse med lydindspilning kan lyden blive forvrænget, hvis lydvolmen angives til en højere værdi end standardindstillingen. Du skal derfor sørge for at angive lydvolmen til standardværdien eller lavere via menudisplayet "Voice" (Lyd), før du begynder at indspille. "Voice Edit" (Redigering af lyd) → "Volume" (Volumen) (side 95).

Andre indspilningsteknikker

Delvis genindspilning af en MIDI-melodi

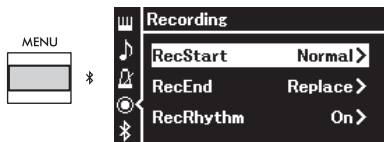
MIDI

Du kan genindspille en bestemt del af en MIDI-melodi. Dette er nyttigt, når du redigerer MIDI-melodier, du selv har indspillet.



1. Angiv de parametre, der bestemmer, hvordan indspilningen starter og stopper.

1-1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Recording" (Indspilning).



1-2. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "RecStart" (Start indspilning), og vælg derefter den værdi, som bestemmer, hvordan indspilningen starter, ved hjælp af [▶]-knappen.

Normal	De allerede indspillede data erstattes af de nye, lige så snart indspilningen går i gang.
KeyOn	De allerede indspillede data bevares, indtil du trykker på en tangent, og den faktiske indspilning starter, når du trykker på en tangent.

Standardindstilling: Normal

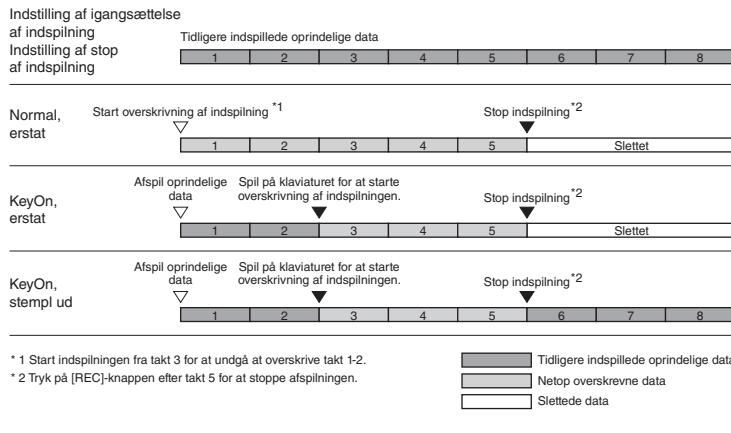
1-3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "RecEnd" (Afslut indspilning), og vælg derefter den værdi, som bestemmer, hvordan indspilningen stopper, ved hjælp af [▶]-knappen.

Replace	Data efter det punkt, hvor du stopper indspilningen, vil også blive slettet.
PunchOut	Data efter det punkt, hvor du stopper indspilningen, vil blive bevaret.

Standardindstilling: Replace

Eksempler på genindspilning med forskellige indstillinger til at starte/stoppe indspilning

Dette instrument har flere forskellige måder, du kan genindspille en MIDI-melodi på.



2. Tryk på [DEMO/SONG]-knappen for at få vist displayet med listen over melodikategorier.
3. Vælg den ønskede MIDI-melodi.
Du kan finde instruktioner på side 45.
4. Angiv det startpunkt, du vil genindspille.
Brug [◀]/[▶]-knapperne til at flytte afspilningspositionen (taktnummer) til det ønskede punkt. Alternativt kan du trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen og derefter trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen igen en smule før det ønskede punkt.

Du kan om nødvendigt angive indstillingerne (lyd og andre parametre).
Taktarten kan ikke ændres, når du erstatter en del af en eksisterende melodi.
5. Tryk på [REC]-knappen, og hold den nede et øjeblik for at få vist displayet med listen over melodier, der kan indspilles til. Vælg det fjerde menu punkt (den melodi, du valgte i trin 3), og tryk derefter på [▶]-knappen for at aktivere indspilningstilstanden.
6. Brug [◀]/[▶]-knapperne til at vælge et spor til genindspilning.
7. Spil på klaviaturet, eller tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.
8. Tryk på [REC]-knappen for at stoppe indspilningen.
9. Gem det klaverspil, du har indspillet, ved at følge trin 5 på side 56.
10. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at høre den indspillede musik.

Ændring af tempoet eller lyden for en tidligere indspillet MIDI-melodi

MIDI

I forbindelse med MIDI-melodier kan du ændre tempoet eller lyden efter indspilningen, så din melodi ændrer karakter eller afspilles i et mere passende tempo.

Sådan ændres tempoet:

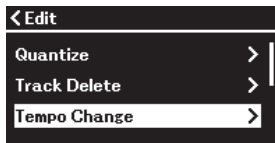


1. **Vælg den MIDI-melodi, du vil ændre.**
Du kan finde instruktioner på side 45.
2. **Tryk på [TEMPO]-knappen for at få vist displayet "Tempo", og angiv det ønskede tempo.**
Du kan finde instruktioner på side 41.
3. **Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Song" (Melodi), og vælg derefter det markerede menupunkt på hvert display som vist nedenfor.**

Menudisplayet "Song" (Melodi)



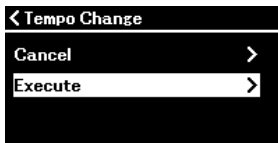
Displayet "Edit" (Rediger)



- | | | |
|---|--|---|
| <p>3-1. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Edit" (Rediger).</p> <p>3-2. Tryk på [▶]-knappen for at få vist det næste display.</p> | | <p>3-3. Brug [▲]/[▼]-knapperne for at vælge "Tempo Change".</p> <p>3-4. Tryk på [▶]-knappen for at få vist det næste display.</p> |
|---|--|---|

4. **Anvend den valgte tempoværdi for de aktuelle MIDI-melodidata.**

Tryk på [▼]-knappen for at markere "Execute" (Udfør), og tryk derefter på [▶]-knappen for at anvende den nye tempoværdi for de aktuelle MIDI-melodidata.



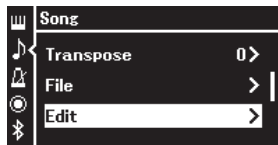
Når denne handling er fuldført, vises "Completed" på displayet, og displayet "Tempo Change" gendannes efter et stykke tid.

5. **Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke menudisplayet "Song" (Melodi).**

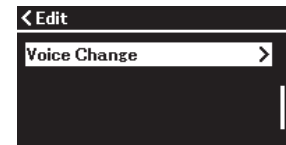
Sådan ændres lyden:

1. **Vælg den MIDI-melodi, du vil ændre.**
Du kan finde instruktioner på side 45.
2. **Vælg den ønskede lyd.**
Du kan finde instruktioner på side 20.
3. **Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Song" (Melodi), og vælg derefter det markerede menupunkt på hvert display som vist nedenfor.**

Menudisplayet "Song" (Melodi)



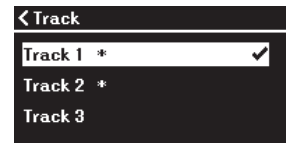
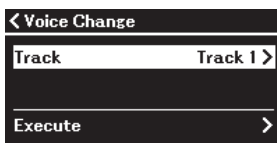
Displayet "Edit" (Rediger)



- 3-1. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Edit" (Rediger).
 3-2. Tryk på [▶]-knappen for at få vist det næste display.
- 3-3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Voice Change" (Ændring af lyd).
 3-4. Tryk på [▶]-knappen for at få vist det næste display.

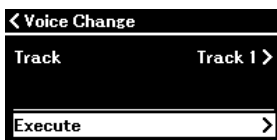
4. **Tryk på [▶]-knappen for at få vist displayet med indstillinger, og vælg derefter det ønskede spor på listen ved hjælp af [▲]/[▼]-knapperne.**

Displayet "Voice Change" (Lydændring)



5. **Når du har trykket på [◀]-knappen for at vende tilbage til displayet "Voice Change" (Ændring af lyd), skal du trykke på [▼]-knappen for at markere "Execute" (Udfør) og derefter trykke på [▶]-knappen.**


Den lyd, der blev valgt i trin 2, anvendes til det spor, der blev valgt i trin 4.



Når denne handling er fuldført, vises "Completed" på displayet, og displayet "Voice Change" gendannes efter et stykke tid.

6. **Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke menudisplayet "Song" (Melodi).**

Håndtering af melodifiler

I menuen "File" (Fil) i menudisplayet "Song" (Melodi) (side 98) har du mulighed for at udføre forskellige handlinger for melodifiler – melodier, som du har indspillet på instrumentet, eller som kan købes. Før du tilslutter et USB-flashdrev, skal du læse afsnittet "Sikkerhedsforskrifter ved brug af [] (USB TO DEVICE)-stikket" på side 75.

Handling	Filmenu	Side
Sletning af filer	Delete (Slet)	side 67, 68
Kopiering af filer	* Copy (Kopier)	side 67, 68
Flytning af filer	* Move (Flyt)	side 67, 69
Konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi under afspilning	* MIDI to Audio (MIDI til lyd)	side 67, 70
Omdøbning af filer	Rename (Omdøb)	side 67, 71

File (Fil)

En fil indeholder en gruppe data. På dette instrument består en melodifil af melodidata og et melodinavn.

De indstillinger, der er markeret med **, fungerer kun, når MIDI-melodi er valgt.




Melodityper og begrænsning af filhandlinger

Melodityper angives som et kategorinavn og et ikon på Song-displayet. I følgende tabel kan du se en oversigt over melodityperne og begrænsninger i filhandlinger.

* Ikonet vises kun, når du vælger en melodi i "User"- eller "USB"-kategorien.

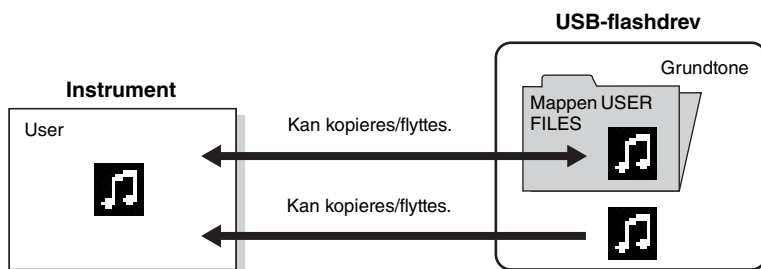


O: Ja, x: Nej

Dataplacering	Kategori	Meloditype	Ikon	Delete (Slet)	Copy (Kopier)	Move (Flyt)	MIDI to Audio (MIDI til lyd)	Rename (Omdøb)
	Instrument	Demo	Demo (lyddemo)	–	x	x	x	x
50 Classics (50 klassikere)		50 forprogrammerede klassiske melodier	–	x	x	x	x	x
User (Bruger)		Melodier, du selv har indspillet (MIDI)		○	○	○	○	○
USB-flashdrevsenhed	USB	MIDI-melodier		○	○	○	○	○
		Lydmelodier		○	x	x	x	○

Omfang af handlingen Copy/Move (Kopier/Flyt)

En MIDI-melodi i kategorien "User" på instrumentet kan kun kopieres/flyttes til mappen USER FILES på en USB-flashdrevet. Når du vælger en MIDI-melodi fra "User" til kopiering/flytning, angives mappen USER FILES automatisk som destinationen. En MIDI-melodi på et USB-flashdrev kan kopieres/flyttes til kategorien "User" på instrumentet.



Mappen USER FILES

Hvis den USB-flashdrevsenhed, der er tilsluttet instrumentet, ikke indeholder mappen USER FILES, oprettes der automatisk en, når du formaterer eller indspiller en melodi på denne enhed. Den indspillede melodi gemmes derefter i denne mappe.

BEMÆRK

- Bemærk venligst, at kopieringsfunktionen kun er til din personlige brug.
- Mapper kan ikke kopieres.

Rod:

Det højeste niveau i den hierarkiske struktur. Derved forstås et område, der ikke hører under en mappe.

Grundlæggende melodifilhandlinger

Du kan håndtere melodifiler ved hjælp af nedenstående fremgangsmåder.

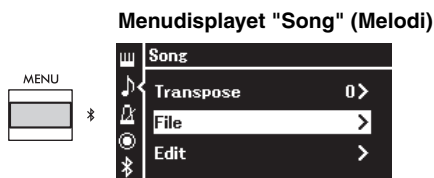
1. Slut det USB-flashdrev, der indeholder de ønskede filer, til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket, efter behov.

2. Vælg en melodi, der skal håndteres.

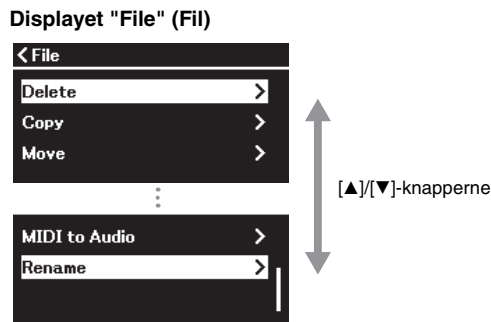
Du finder flere oplysninger om valg af melodier på side 45.

3. Vælg den ønskede handling.

3-1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Song" (Melodi). Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "File" (Fil), og tryk derefter på [▶]-knappen.



3-2. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge den ønskede handling: "Delete" (Slet), "Copy" (Kopier), "Move" (Flyt), "MIDI to Audio" (MIDI til lyd) eller "Rename" (Omdøb).



Her kan du lukke displayet "File" (Fil) ved at trykke på [EXIT]-knappen.

4. Udfør den valgte handling.

Se det relevante afsnit for at få specifikke instruktioner.

- Delete (Slet)..... side 68
- Copy (Kopier) side 68
- Move (Flyt) side 69
- MIDI to Audio (MIDI til lyd) side 70
- Rename (Omdøb)..... side 71

Under udførelse af handlingerne vises der meddelelser (oplysninger, bekræftelser osv.) på displayet. Du finder yderligere oplysninger under "Meddelelsesliste" på side 113.

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "File" (Fil).

OBS!

Du må ikke tage USB-flashdrevet ud under en filhandling, eller mens USB-flashdrevet er ved at blive tilsluttet. Hvis du gør det, kan alle data på USB-flashdrevet og instrumentet blive slettet.

Sletning af filer – Delete

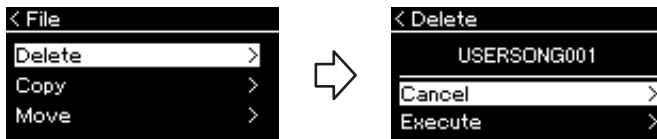
Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan slettes, på side 66.

Se side 67 for at få oplysninger om grundlæggende betjening.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [▶]-knappen med "Delete" (Slet) markeret.

Displayet med indstillinger vises.



4-2. Markér "Execute" (Udfør) ved at trykke på [▼]-knappen, og tryk derefter på [▶]-knappen.

Når melodien er blevet slettet, vises displayet for melodilisten igen.

OBS!

Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet.

Kopiering af filer – Copy

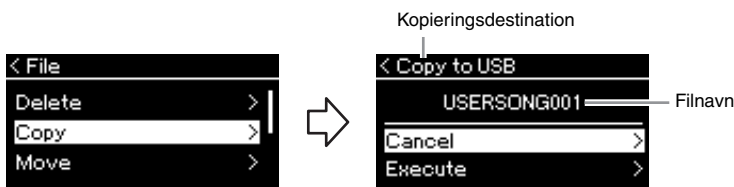
Du finder flere oplysninger om melodityper og områder, der kan kopieres, på side 66.

Se side 67 for at få oplysninger om grundlæggende betjening.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [▶]-knappen med "Copy" (Kopier) markeret.

Displayet med indstillinger vises.



"USB" vises, når kopieringsdestinationen er USB-flashdrevet, og "User" vises, når kopieringsdestinationen er instrumentet. En fil, der kopieres til USB-flashdrevet, gemmes i mappen USER FILES.

4-2. Markér "Execute" (Udfør) ved at trykke på [▼]-knappen, og tryk derefter på [▶]-knappen.

Den valgte melodi kopieres til destinationen med det samme navn som den fil, der kopieres fra.

BEMÆRK

En meddelelse vises, når der allerede er en melodi med det samme navn på kopieringsdestinationen. Vælg "Overwrite" (Overskriv), når du vil overskrive den valgte melodi, eller "Cancel" (Annuller) for at annullere ved hjælp af [▲]/[▼]-knapperne, og tryk derefter på [▶]-knappen.

OBS!

- **Overskrivningshandlinger sletter eksisterende data i den fil, der kopieres til, og overskriver med data fra den fil, der kopieres fra.**
- **Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet.**

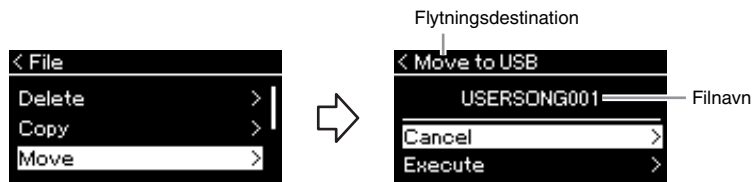
Flytning af filer – Move

Du finder flere oplysninger om melodityper og områder, der kan flyttes, på side 66.

Se side 67 for at få oplysninger om grundlæggende betjening. I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [▶]-knappen med "Move" (Flyt) markeret.

Displayet med indstillinger vises.



"USB" vises, når flytningsdestinationen er USB-flashdrevet, og "User" vises, når flytningsdestinationen er instrumentet. En fil, der flyttes til USB-flashdrevet, gemmes i mappen USER FILES.

4-2. Markér "Execute" (Udfør) ved at trykke på [▼]-knappen, og tryk derefter på [▶]-knappen.

Den valgte melodi flyttes til destinationen, og displayet for melodilisten vises igen.

BEMÆRK

En meddelelse vises, når der allerede er en melodi med det samme navn på flytningsdestinationen. Vælg "Overwrite" (Overskriv), når du vil overskrive den valgte melodi, eller "Cancel" (Annuller) for at annullere ved hjælp af [▲]/[▼]-knapperne, og tryk derefter på [▶]-knappen.

OBS!

- **Overskrivningshandlinger sletter eksisterende data i den fil, der flyttes til, og overskriver med data fra den fil, der flyttes fra.**
- **Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet.**

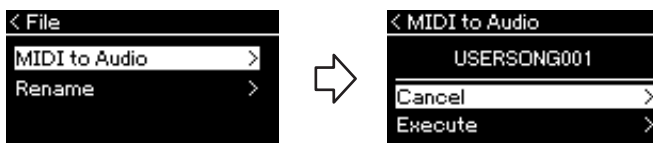
Konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi under afspilning – MIDI to Audio

En MIDI-melodi i brugerhukommelsen på instrumentet eller på et USB-flashdrev kan konverteres til en lydmelodi. Da en lydmelodi kun kan gemmes på et USB-flashdrev, skal du kun begynde konverteringen, efter du har sluttet et USB-flashdrev til instrumentet. Du finder flere oplysninger om, hvilke melodier der kan konverteres, på side 66.

Se side 67 for at få oplysninger om grundlæggende betjening. I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [▶]-knappen med "MIDI to Audio" (MIDI til lyd) markeret.

Displayet med indstillinger vises.



4-2. Markér "Execute" (Udfør) ved at trykke på [▼]-knappen, og tryk derefter på [▶]-knappen.

Dermed starter afspilningen og konverteringen fra MIDI til lyd. Denne handling er stort set den samme, som udføres i forbindelse med indspilning af en lydmelodi, hvor du får mulighed for at indspille dit klaverspil samt anden lyd (via Bluetooth, [AUX IN] osv.) fra den eksterne enhed (side 54). Når du har konverteret melodien, vises meddelelsen "Convert completed", hvorefter displayet for melodilisten vises igen.

Den lydmelodi, der er konverteret fra en MIDI-melodi, gemmes med det samme navn som MIDI-melodien. Ikonet, der vises til venstre for melodinavnet på instrumentets display, ændres, og melodifilen på computeren ændres til ".wav".

BEMÆRK

- Efter konverteringen er MIDI-melodien stadig på den oprindelige dataplacering.
- Hvis du begynder konverteringen, før du har sluttet et USB-flashdrev til instrumentet, vises der en fejlmeddelelse på displayet.

OBS!

Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under konverteringen. Hvis du gør det, mister du dataene.

BEMÆRK

- En meddelelse vises, når der allerede er en melodi med det samme navn på kopieringsdestinationen. Vælg "Overwrite" (Overskriv), når du vil overskrive den valgte melodi ved hjælp af [▲]/[▼]-knapperne, og tryk derefter på [▶]-knappen.
- Hvis du vil annullere denne handling, skal du trykke på [EXIT]-knappen under konverteringen. Hvis handlingen annulleres, bliver lydmelodien ikke gemt.

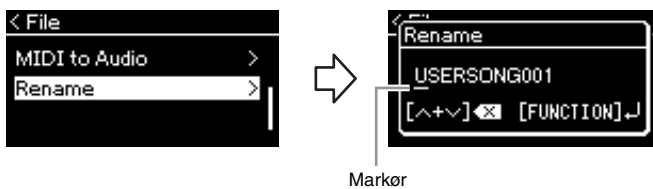
Omdøbning af filer – Rename

Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan omdøbes, på side 66.

Se side 67 for at få oplysninger om grundlæggende betjening. I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [▶]-knappen med "Rename" (Omdøb) markeret.

Displayet med indstillinger vises.



4-2. Giv melodien et navn.

Brug [◀]/[▶]-knapperne til at flytte markeringen (understregningen). Brug [▲]/[▼]-knapperne til at ændre tegnet ud for markøren. Når du trykker på begge knapper samtidigt, sletter du tegnet ud for markøren. Et melodinavn kan bestå af op til 48 tegn. Du kan få vist tegn, der ikke kan være på displayet, og som ikke er synlige, ved at flytte markeringen ved hjælp af [◀]/[▶]-knapperne .

4-3. Tryk på [MENU]-knappen for faktisk at omdøbe filen.

Når melodien er blevet navngivet, vises displayet for melodilisten igen, hvor du kan vælge den omdøbte melodi.

BEMÆRK

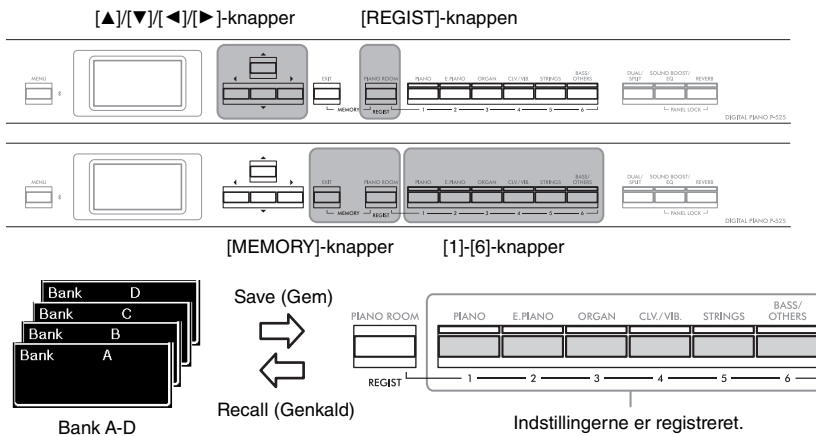
Du finder flere oplysninger om, hvilke tegntyper du kan bruge til et melodinavn, i afsnittet "Sprog" på side 107.

OBS!

Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet.

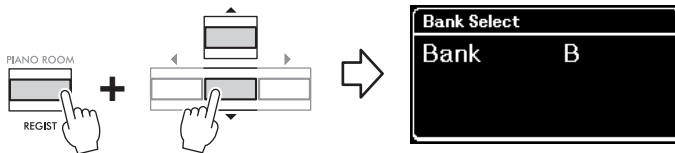
Lagring og genkaldelse af ønskede indstillinger (Registreringshukommelse)

Funktionen Registreringshukommelse giver dig mulighed for at gemme (eller "registrere") indstillinger såsom Voice (Lyd) og Style (Stil) på knapperne på frontpanelet og derefter straks genkalde dine ønskede indstillinger. Dette instrument har fire hukommelsespladser, Bank A-D, og de seks indstillinger kan gemmes i hver bank. Hvis en bank allerede er valgt, kan du kun genkalde de gemte indstillinger ved at trykke på [REGIST]-knappen og holde den nede, mens du trykker på en af [1]-[6]-knapperne.

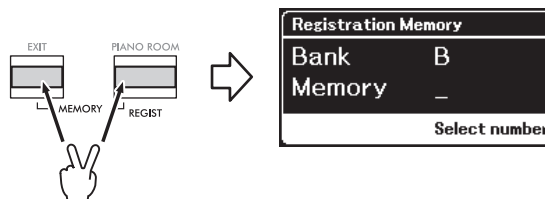


Lagring af indstillingerne i registreringshukommelsen

1. Opsæt knapperne på panelet (såsom Voices (Lyde), Rhythms (Rytmer) osv.) som ønsket.
2. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge banken, mens du holder [REGIST]-knappen nede.



3. Tryk på begge [MEMORY]-knapper for at få vist displayet "Registration Memory" (Registreringshukommelse).

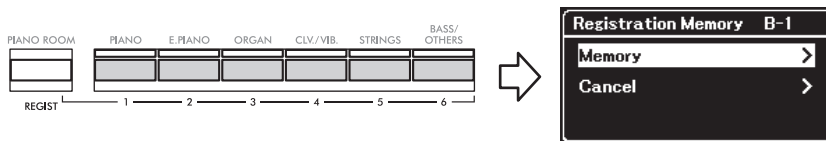


Parametre, der kan gemmes i registreringshukommelsen

- Voice (Lyd) (side 20)
- Dual (Dobbelt) (side 29)
- Split (side 30)
- Sound Boost (Lydboost) (side 37)
On/Off, type
- Master EQ-type (side 38),
User Master EQ setting
(Indstillingen Master EQ for
bruger) (side 39)
- Song tempo (Tempo af melodi)
(side 47)
- Metronome tempo (Tempo af
metronom) (side 41)
- Rhythm (Rytme) (side 43)
- Voice menu (Menuen Lyd) (alle
menuer, side 95)
- Menuen Metronome/Rhythm
(Metronom/Rytme) (side 101)
- Volume (Volumen)
- Intro
- Ending (Slutning)
- Bass (Bas)
- Menuen System (side 103)
- Tuning (Stemning)
- Keyboard (Klaviatur)
- Pedal: Pitch Bend Range
(Område for tonehøjde), AUX
Polarity (AUX-polaritet), Aux
assign (Aux-tildeling), Aux
Area (Aux-område)

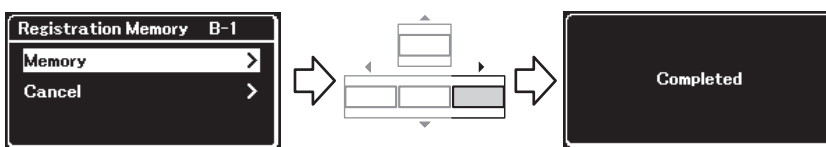
4. Tryk på den af [1]-[6]-knapperne, du vil registrere indstillingen på.

Displayet til registrering af indstillingen.



5. Tryk på [▶]-knappen for faktisk at registrere indstillingen.

Når denne handling er fuldført, vises "Completed" (Fuldført) på displayet, og displayet Voice vises igen efter et stykke tid.



Hvis du vil annullere denne handling, skal du trykke på [▼]-knappen for at vælge "Cancel" (Annuller) og derefter trykke på [▶]-knappen.

OBS!

Hvis du trykker på en knap, hvor der allerede er registreret en indstilling, vil den nye indstilling erstatte den gemte indstilling. Hvis du vil kontrollere, om indstillingerne er registreret på den tilsvarende knap, før du registrerer, skal du udføre trin 2 under "Genkaldelse af en registreret indstilling".

OBS!

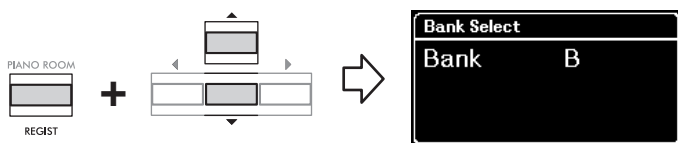
Hvis strømmen er slukket under denne handling, kan den indstilling, der er registreret i registreringshukommelsen, gå tabt.

BEMÆRK

Det er umuligt at tjekke de registrerede indstillinger på listen osv. på dette instrument. Det er derfor, at vi anbefaler, at du noterer de indstillinger, du har registreret.

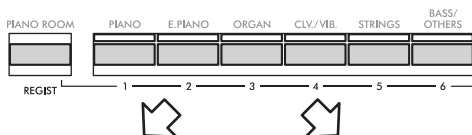
Genkaldelse af en registreret indstilling

1. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge den bank, hvor indstillingerne er gemt, mens du holder [REGIST]-knappen nede.



2. Tryk på den relevante [1]-[6]-knap, hvor indstillingen er registreret, mens du holder [REGIST]-knappen nede.

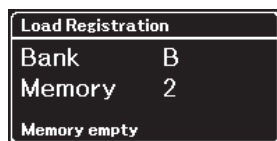
Nummeret på den knap, du trykker på, vises ved siden af "Memory" (Hukommelse) på displayet, og den registrerede indstilling genkaldes.



Når indstillingen er registreret



Når indstillingen ikke er registreret

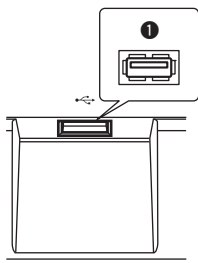


Tilslutning til andre enheder

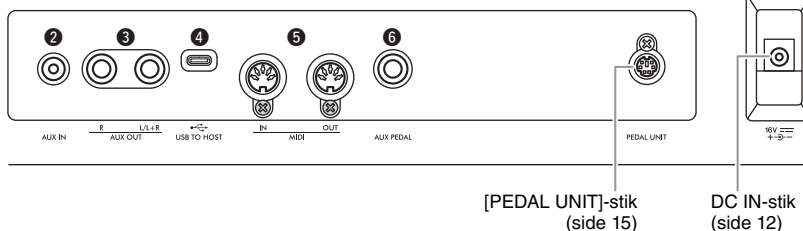
Stik

Du kan tilslutte andre enheder til dette instruments stik. Du finder flere oplysninger om placering af stikkene under "Knapper og stik på panelet" på side 11.

Frontpanel




Bagpanel



⚠ FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skruen ned for volumen (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på komponenterne, elektrisk stød eller permanente høreskader.

1 [] (USB TO DEVICE)-stik

Du kan tilslutte et USB-flashdrev til dette stik eller bruge USB-adapteren til trådløst LAN, UD-WL01 (sælges separat), til at tilslutte en smartenhed, f.eks. en smartphone. Du kan finde flere oplysninger under "Tilslutning af USB-enheder" (side 75) og "Tilslutning til en computer eller smartenhed" (side 77). Inden du bruger [USB TO DEVICE]-stikket, skal du læse "Sikkerhedsforskrifter ved brug af [] (USB TO DEVICE)-stikket" på side 75.

2 [AUX IN]-stik

Dette stik bruges til at tilslutte en lydafspiller, f.eks. en smartphone eller en bærbar lydafspiller. Du kan finde flere oplysninger under "Tilslutning til en lydafspiller" på side 76.

3 AUX OUT [R] [L/L+R]-stikkene

Disse stik bruges til at tilslutte højttalersystemer med egen strømforsyning (side 76).

4 [USB TO HOST]-stik

Med dette stik kan du tilslutte en computer eller en smartenhed, f.eks. en smartphone eller tablet. Du kan finde flere oplysninger under "Tilslutning til en computer eller smartenhed" (side 77).



5 MIDI [IN], [OUT]-stikkene

Disse stik bruges til at tilslutte eksterne MIDI-enheder, f.eks. en synthesizer eller en sequencer. Du kan finde flere oplysninger under "Tilslutning af eksterne MIDI-enheder" på side 89.

6 [AUX PEDAL]-stik

Du kan slutte den medfølgende FC3A-fodpedal eller FC4A- eller FC5-fodkontakten, som sælges separat, til dette stik. Du kan finde flere oplysninger om de funktioner, der er tildelt pedalerne, under "Liste over pedalfunktioner" (side 17). Du vælger en anden funktion, der skal styres, ved hjælp af "Aux Assign" (Aux-tildeling) (side 104) på menudisplayet "System".

BEMÆRK

Der findes to typer USB-stik på instrumentet: [] (USB TO DEVICE) og [] (USB TO HOST). Det er vigtigt at kunne kende forskel på disse to stiktyper og de tilhørende kabelstik. Kontrollér, at du tilslutter den rigtige stiktype, og at stikket vender rigtigt.

Tilslutning af USB-enheder ([↔]) (USB TO DEVICE)-stik

Du kan slutte et USB-flashdrev eller USB-adapteren til trådløst LAN, UD-WL01 (sælges separat), til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket. Du kan gemme data, du har indspillet på instrumentet, på USB-flashdrevet (side 66, 90), eller du kan slutte instrumentet til en smartenhed, f.eks. en smartphone via trådløst LAN (side 83).

Sikkerhedsforskrifter ved brug af [↔] (USB TO DEVICE)-stikket

Dette instrument har et indbygget [↔] (USB TO DEVICE)-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige sikkerhedsforskrifter.

BEMÆRK

Du kan finde flere oplysninger om håndtering af USB-enheden i brugervejledningen til USB-enheden.

■ Kompatible USB-enheder

- USB-flashdrev
- USB-adapter til trådløs LAN, UD-WL01 (sælges separat, men er muligvis ikke tilgængelig alle steder)

Andre USB-enheder, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere, at USB-enheder, som du selv køber, fungerer korrekt. Se følgende webside, før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet:

<https://download.yamaha.com/>

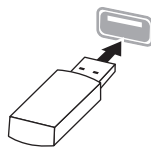
Selvom du kan bruge USB-enheder 2.0 til 3.0 sammen med dette instrument, kan den tid, det tager at gemme på eller indlæse fra USB-enheden variere afhængigt af typen af data og statussen for instrumentet. USB 1.1-enheder kan ikke anvendes med dette instrument.

OBS!

[↔] (USB TO DEVICE)-stikket er klassificeret til maks. 5 V/500 mA. Du må ikke tilslutte USB-enheder, der har en højere klassificering, eftersom det kan beskadige selve instrumentet.

■ Tilslutning af en USB-enhed

Når du slutter en USB-enhed til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket, skal du sørge for, at stikket på enheden er egnet, og at det vender rigtigt.



OBS!

- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden under afspilning/indspilning og filhåndterings handlinger (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering), og under adgang til USB-enheden. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-enheden og dataene kan blive beskadiget.
- Når du tilslutter og derefter frakobler USB-enheden (og omvendt), skal du vente et par sekunder mellem de to handlinger.
- Brug ikke en forlængerledning, når du tilslutter en USB-enhed.

Sådan bruger du USB-flashdrev

Ved at tilslutte instrumentet til et USB-flashdrev kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra det tilsluttede USB-flashdrev.

■ Så mange USB-flashdrev kan du anvende

Der kan kun sluttes én USB-lagerenhed til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket.

■ Formatering af et USB-flashdrev

Du bør kun formatere USB-flashdrevet med dette instrument (side 107). Et USB-flashdrev, som er formateret på en anden enhed, fungerer muligvis ikke korrekt.

OBS!

Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet overskrevet. Kontrollér, at der ikke er vigtige data på den USB-flashhukommelse, du formaterer.

■ Beskyttelse af data (skrivebeskyttet)

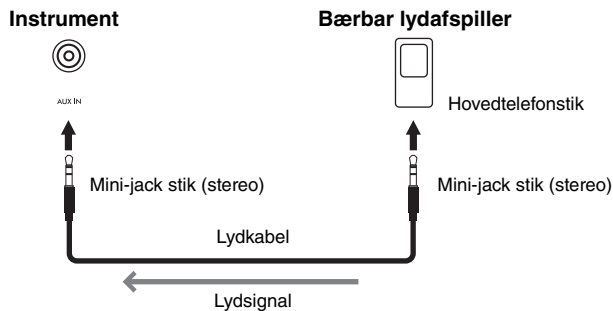
Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen på det pågældende USB-flashdrev. Hvis du vil gemme data på et USB-flashdrev, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

■ Deaktivering af instrumentet

Når du slukker for instrumentet, skal du sikre, at det IKKE er i gang med at bruge USB-flashhukommelsen til at afspille/indspille eller udføre filhåndterings handlinger (f.eks. lagring, kopiering, sletning eller formatering). Det kan beskadige USB-flashdrevet og dataene.

Tilslutning til en lydafspiller ([AUX IN]-stik)

Du kan slutte hovedtelefonstikket på en lydafspiller, f.eks. en smartphone eller en bærbar lydafspiller, til instrumentets [AUX IN]-stik. Lydafspilning på den tilsluttede enhed sker via instrumentets indbyggede højttalere.

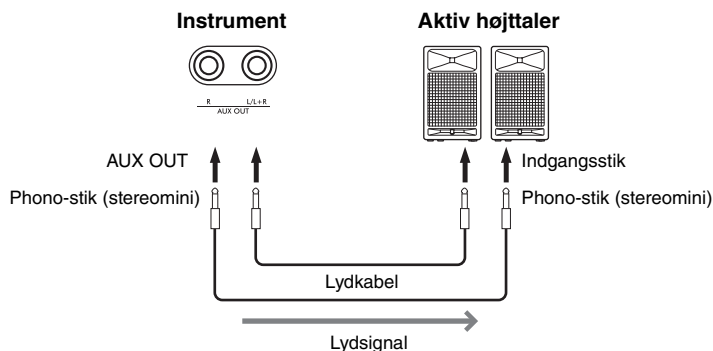


OBS!

Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet for at undgå skader på enhederne. Sluk først for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed, når du slukker for strømmen.

Brug af et eksternt højttalersystem til afspilning (AUX OUT [L/L+R]/[R]-stik)

Med disse stik kan instrumentet sluttes til højttalersystemer med egen strømforsyning, så der kan spilles med højere lydstyrke på større steder.



OBS!

- For at undgå beskadigelse skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet, når du slukker for strømmen. Eftersom strømmen til dette instrument kan slukkes automatisk på grund af den automatiske slukkefunktion (side 13), skal du slukke for strømmen til den eksterne enhed eller deaktivere den automatiske slukkefunktion, når du ikke skal bruge instrumentet i et stykke tid.
- Før ikke outputtet fra AUX OUT-stikkene til [AUX IN]-stikkene. Hvis du gør det, sendes signalet fra AUX OUT-stikkene tilbage til [AUX IN]-stikket. Dette kan medføre en tilbagekobling, dvs. at lyden sendes i ring, der umuliggør normal brug af instrumentet, og der kan ske skade på udstyret.

Outputvolumen fra AUX OUT-stikkene kan justeres ved hjælp af [VOLUME]-skyderen på instrumentet. Hvis du vil dæmpe instrumentets højttaler, mens de eksterne højttalere er sluttet til AUX OUT-stikkene, skal du indstille "Speaker"-parameteren (Højttaler) til "Off" via menuen "System": "Utility" (Hjælpeprogram) → "Speaker" (Højttaler) (side 106).

BEMÆRK

- Instrumentets [VOLUME]-indstilling påvirker inputsignalet fra [AUX IN]-stikket.
- Brug lyd kabler og adapterstik uden modstand.

BEMÆRK

- Brug kun [L/L+R]-stikket ved tilslutning til monoudstyr.
- Brug lyd kabler og adapterstik uden modstand.
- Hvis du overvåger lyden via AUX OUT-stikkene fra hovedtelefoner tilsluttet instrumentet, anbefaler vi, at du indstiller funktionerne for binaural sampling og stereofonisk optimer til "OFF". Du finder flere oplysninger på side 14.

Tilslutning til en computer eller smartenhed

Hvis du tilslutter en computer eller en smartenhed, f.eks. en smartphone eller tablet, kan du benytte de funktioner, der er vist nedenfor.

Tilslutningsmetoderne varierer afhængigt af den tilsluttede enhed eller din tilsluttede brug.

- **Afsendelse/modtagelse af lyddata (funktionen USB-lydinterface)**
Slut en computer eller en smartenhed til [USB TO HOST]-stikket via et USB-kabel. Du finder flere oplysninger på side 78.
- **Lytning til lyddata fra en smartenhed via dette instrument (funktionen Bluetooth Audio)**
Opret forbindelse mellem en smartenhed og dette instrument via Bluetooth. Du finder flere oplysninger på side 79.
- **Brug af apps på en smartenhed ved at oprette forbindelse til en smartenhed**
De to effektive apps "Smart Pianist" og "Rec'n'Share" kan bruges med dette instrument.
Se side 81 for "Smart Pianist" og side 88 for "Rec'n'Share".

Tilslutning til en computer

Ved at slutte en computer til [USB TO HOST]-stikket via et USB-kabel kan du overføre MIDI-data eller lyddata mellem instrumentet og computeren. Du kan finde instruktioner i, hvordan du tilslutter en computer, på side 78.

Tilslutning til en smartenhed

Du kan tilslutte en smartenhed, f.eks. en smartphone eller tablet, til dette instrument på følgende måder.

- **Tilslutning via USB-kabler**
Slut smartenheden til [USB TO HOST]-stikket via et USB-kabel.
Du finder flere oplysninger på side 88.
- **Oprettelse af forbindelse via Bluetooth**
Opret trådløs forbindelse mellem smartenheden og dette instrument via Bluetooth. Du kan se flere oplysninger på side 79 og 82.
- **Oprettelse af forbindelse via Wi-Fi (ved hjælp af USB-adapter til trådløst LAN)**
Opret forbindelse mellem smartenheden og dette instrument via Wi-Fi ved hjælp af USB-adapteren til trådløst LAN, UD-WL01 (sælges separat).
Du finder flere oplysninger på side 83.
* USB-adapteren til trådløst LAN, UD-WL01, er måske ikke tilgængelig i dit område.

OBS!

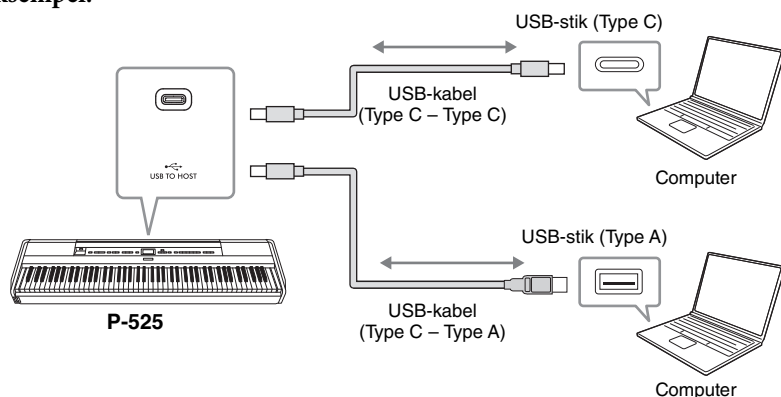
Placer ikke din smartenhed på en ustabil måde. Det kan medføre, at enheden falder og bliver beskadiget.

Afsendelse/modtagelse af lyddata (funktionen USB-lydinterface)

Når du slutter en computer eller en smartenhed til [USB TO HOST]-stikket via et USB-kabel, som vist på illustrationen, kan der sendes/modtages digitale lyddata. Funktionen USB-lydinterface giver følgende fordele:

- **Afspilning af lyddata med høj lyd kvalitet**
Dette giver dig direkte, klar lyd med en lyd kvalitet, der har mindre støj og forringelse end via [AUX IN]-stikket.
- **Indspilning på instrumentet som lyddata ved hjælp af indspilningssoftware eller musikproduktionssoftware**
De indspillede lyddata kan afspilles på computeren eller smartenheden.

Eksempel:



Lydtilbagekobling til/fra

Dette giver dig mulighed for at angive, om lydinput fra den computer eller smartenhed, som er tilsluttet via funktionen USB-lydinterface eller Bluetooth Audio (side 79)/trådløst LAN (side 83)/[AUX IN]-stik (side 76), sendes som output til en computer eller en smartenhed eller ej sammen med den lyd, der spilles på instrumentet. Hvis lydinputtet skal være output, skal du indstille Lydgentagelse til "On". Inputlyde via Bluetooth Audio eller [AUX IN]-stik sendes dog altid som output, uanset om indstillingen for lydtilbagekobling er til eller fra.

Hvis du f.eks. vil indspille lydinputtet og lyden, der spilles på instrumentet, ved hjælp af computeren eller smartenheden, skal du indstille dette til "On". Hvis du kun vil indspille lyden, der spilles på instrumentet, ved hjælp af computeren eller smartenheden, skal du indstille dette til "Off".

Du finder oplysninger om indstillingerne under "Audio Loopback" (Lydtilbagekobling) på side 106.

BEMÆRK

- Når du sender eller modtager lyd signaler ved hjælp af en computer, der kører Windows, skal Yamaha Steinberg USB-driver være installeret på computeren.
- Volumen af lydinputtet kan justeres fra en computer eller smartenheden.
- Hvis du slutter instrumentet til din computer ved hjælp af et USB-kabel, skal tilslutningen være direkte og ikke gennem en USB-hub.
- Der kan opstå uventede lyde, hvis du redigerer MIDI-data, relateret til Grand Expression Modeling (Modellering af flygeludtryk) (side 25) på en computer.

OBS!

- **Brug et USB-kabel af typen CC eller AC på højst 3 meters længde. Kablet skal være et kommunikationskabel, der overholder USB-standarderne, og må ikke være et kabel kun til opladning.**
- **Hvis du bruger en DAW (digital audio workstation) med instrumentet, skal du slå funktionen Audio Loopback (Lydgentagelse) fra. Ellers kan der forekomme en høj lyd, afhængigt af indstillingerne på computeren.**

BEMÆRK

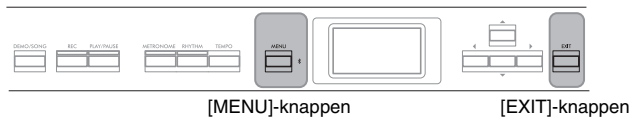
- Lydinput sendes ikke som output til enheder, der er tilsluttet via Bluetooth Audio eller [AUX IN]-stik.
- Lydmelodiens afspilningslyd (side 44) sendes også som output til en computer eller smartenhed, når dette er indstillet til "On" (Til), hvorimod lyden ikke sendes som output, når dette er indstillet til "Off".
- Med Lydindspilning (side 54) indspilles lydinputtet fra den tilsluttede computer eller smartenhed, når dette er indstillet til "On" (Til), hvorimod lyden ikke indspilles, når dette er indstillet til "Off". Når enhederne er tilsluttet via Bluetooth Audio eller [AUX IN]-stik, indspilles inputlyde dog altid, uanset om indstillingen for lydtilbagekobling er til eller fra.

Lytning til lyddata fra en smartenhed via dette instrument (funktionen Bluetooth Audio)

Før du bruger Bluetooth-funktionen, skal du læse "Om Bluetooth" på side 80.

Du kan sende lydinput fra lyddata, som er gemt på en enhed med Bluetooth, f.eks. en smartphone eller en digital lydafspiller, til dette instrument og lytte til det via instrumentets indbyggede højttalere.

Hvis du vil bruge denne funktion, skal du sikre, at Bluetooth er indstillet til "On" (side 80) på instrumentet (standardindstilling: On).



1. Hold [MENU]-knappen nede i tre sekunder.

Pop op-vinduet bliver vist og indikerer, at instrumentet afventer parring.



Hvis du vil annullere parringen, skal du trykke på [EXIT]-knappen.

2. Aktivér Bluetooth-funktionen på smartenheden, og vælg "P-525 AUDIO" på tilslutningslisten.

Du finder flere oplysninger i smartenhedens brugervejledning. Når parringen er fuldført, vises statussen af forbindelse på displayet.



3. Afspil lyddata på smartenheden for at bekræfte, at lyden kommer ud af instrumentets indbyggede højttalere.

Næste gang du tænder for instrumentet, slutes den senest tilsluttede smartenhed automatisk til instrumentet, hvis smartenhedens og instrumentets Bluetooth-funktion er slået til. Hvis den ikke tilsluttes automatisk, skal du vælge instrumentets modelnavn fra tilslutningslisten på smartenheden.

BEMÆRK

- I denne vejledning bruges en smartenhed som et eksempel på en Bluetooth-enhed, som muliggør Bluetooth-overførsel af lyddata til instrumentet via trådløs kommunikation. Enheden skal være kompatibel med A2DP (Advanced Audio Distribution Profile – avanceret lyd-distributionsprofil), før det fungerer korrekt. Funktionen Bluetooth Audio er forklaret her ved hjælp af en smartenhed som et eksempel på en enhed med Bluetooth.
- På side 82 kan du se oplysninger om afsendelse/modtagelse af MIDI-data mellem instrumentet og smartenheden via Bluetooth.
- Der kan ikke parres Bluetooth-hovedtelefoner eller -højttalere.

Pairing (Parring)

"Parring" betyder, at du registrerer smartenheder med Bluetooth på instrumentet og etablerer en gensidig genkendelse til trådløs kommunikation mellem de to.

BEMÆRK

- Der kan kun slutes én smartenhed til dette instrument ad gangen (omend op til 8 smartenheder kan parres med instrumentet). Når parring med den niende smartenhed er gennemført, vil parringsdataene for den ældste tilslutningsdato blive slettet.
- Sørg for at udføre indstillingerne på smartenheden inden for fem minutter.
- Hvis du skal indtaste en adgangsnøgle, skal du indtaste cifrene "0000".

BEMÆRK

Du kan justere volumen af lydinputtet via Bluetooth ved hjælp af [VOLUME]-skyderen. For at justere volumenbalancen mellem dit klaverspil og inputlyden via Bluetooth skal du justere volumen på smartenheden.

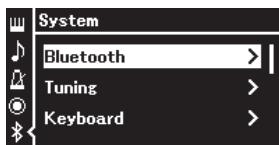
Sådan slår du Bluetooth-funktionen til/fra

Før du bruger Bluetooth-funktionen, skal du læse "Om Bluetooth" (se nedenfor).

Bluetooth-funktionen vil som standard være slået til, umiddelbart efter der bliver tændt for strømmen til instrumentet, men du kan dog også slå funktionen fra.

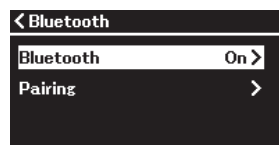
1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System), og vælg derefter det markerede menupunkt på hvert display som vist nedenfor.

Menudisplayet "System" (System)



- 1-1. Bekræft, at du har valgt "Bluetooth".
- 1-2. Tryk på [▶]-knappen for at få vist det næste display.

Displayet "Bluetooth" (Bluetooth)



- 1-3. Bekræft, at du har valgt "Bluetooth".

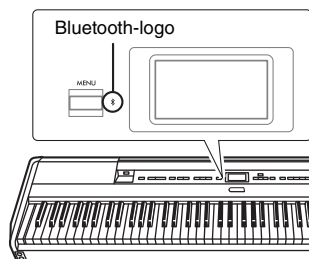
2. Tryk på [▶]-knappen for at slå til/fra.

Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke menudisplayet "System" (System).

Om Bluetooth

Bluetooth-funktionalitet

Instrumentet har muligvis ikke Bluetooth-funktionalitet, afhængigt af hvilket land du købte produktet i. Hvis Bluetooth-logoet er trykt på frontpanelet, betyder det, at produktet er udstyret med Bluetooth-funktionalitet.



Bluetooth er en teknologi til trådløs kommunikation mellem enheder, der befinder sig inden for et område på ca. 10 meter, som benytter frekvensbånd på 2,4 GHz.

Brug af Bluetooth-kommunikation

- Båndet på 2,4 GHz, som bliver anvendt af Bluetooth-kompatible enheder, er et radiobånd, der findes i mange typer udstyr. Mens Bluetooth-kompatible enheder anvender en teknologi, der minimerer påvirkningen fra andre komponenter, som benytter den samme radiofrekvens, kan denne påvirkning dog reducere kommunikationshastigheden eller -afstanden og i nogle tilfælde afbryde kommunikationen.
- Signaloverførsels hastighed og afstanden, hvorved kommunikationen er mulig, varierer i henhold til afstanden mellem kommunikationsenhederne, tilstedeværende hindringer, forholdene for radiobølger og typen af udstyr.
- Yamaha garanterer ikke, at alle trådløse forbindelser fungerer mellem denne enhed og andre enheder, der er kompatible med Bluetooth.

Brug af apps til smartenheder med en tilsluttet smartenhed

Du kan bruge to apps til smartenheder, "Smart Pianist" og "Rec'n'Share" (side 88) ved at tilslutte en smartenhed, f.eks. en smartphone eller tablet.

Du kan finde flere oplysninger om hver app på nedenstående websted ved at gå til siden for hver app.



<https://www.yamaha.com/2/apps/>

Brug af instrumentet med en smartenhed (Smart Pianist)

Når du bruger appen Smart Pianist, kan du se musikstykket af forprogrammerede melodier på smartenheden, indspille dit klaverspil på smartenheden og udføre andre praktiske handlinger. Den intuitive visualisering hjælper dig også med nemt at bekræfte de aktuelle indstillinger på instrumentet.

Efter du har installeret appen "Smart Pianist" på din smartenhed fra ovenstående websted, skal du slutte dette instrument til enheden via følgende tre metoder.

- Oprettelse af forbindelse via Bluetooth (side 82)
- Tilslutning via USB-kabler (side 82)
- Oprettelse af forbindelse via Wi-Fi (ved hjælp af UD-WL01-adapteren til trådløst LAN, som sælges separat) (side 83)

"Connection Guide" (Tilslutningsguiden) i Smart Pianist guider dig igennem korrekt tilslutning af smartenheden til instrumentet.

Du kan finde flere oplysninger om, hvordan du tilslutter enheden og bruger appen, i "Smart Pianist User Guide" (Brugervejledning til Smart Pianist) på følgende websted.



<https://manual.yamaha.com/mi/app/smarpianist/>

OBS!

- Når du aktiverer appen "Smart Pianist", mens instrumentet er sluttet til smartenheden, overskrives indstillingerne på instrumentet med indstillingerne i "Smart Pianist". Gem dine vigtige opsætningsdata som en sikkerhedskopifil på et USB-flashdrev (side 90).
- Placer ikke din smartenhed på en ustabil måde. Det kan medføre, at enheden falder og bliver beskadiget.

BEMÆRK

Når du bruger appen "Smart Pianist", kan du ikke bruge nogen af knapperne på instrumentet udover [EXIT]-knappen. Betjen instrumentet ved hjælp af "Smart Pianist". Når du trykker på [EXIT]-knappen på instrumentet, afbrydes forbindelsen mellem instrumentet og appen "Smart Pianist". Du kan derefter betjene instrumentet ved hjælp af knapperne på det.

■ Oprettelse af forbindelse via Bluetooth

Før du bruger Bluetooth-funktionen, skal du læse "Om Bluetooth" på side 80.

Der er to forskellige typer Bluetooth-forbindelse tilgængelige: "Bluetooth MIDI" og "Bluetooth Audio" (side 79).

Selvom der kræves en Bluetooth MIDI-forbindelse for at bruge Smart Pianist, kræves der også en Bluetooth Audio-forbindelse for at afspille lyddata fra din smartenhed via Smart Pianist. Opret først forbindelse via Bluetooth Audio og derefter via Bluetooth MIDI.

1. **Angiv indstillingerne for Bluetooth Audio-funktionen på dette instrument for at modtage lyddata (side 79).**
2. **Opret forbindelse til smartenheden via Bluetooth MIDI ved hjælp af "Connection Wizard" (Tilslutningsguiden) i Smart Pianist.**

Når du opretter forbindelse, skal du vælge "P-525 MIDI" i Smart Pianist som den enhed, du vil oprette forbindelse til.

Når der er oprettet Bluetooth-forbindelse, vises statussen af forbindelsen på displayet Voice (Lyd).

Displayet "Voice" (Lyd)



Kan sende og modtage MIDI-data



Kan sende og modtage MIDI-data og modtage lyddata

BEMÆRK

Hvis Bluetooth-funktionen i dette instrument er indstillet til Off (standardindstilling: On), kan der ikke oprettes Bluetooth-forbindelse. Find flere oplysninger om indstillingen på side 80.


■ Tilslutning via USB-kabler

Slut smartenheden til [USB TO HOST]-stikket via et USB-kabel.

Med denne metode kan lyddata og MIDI-data sendes eller modtages mellem instrumentet og smartenheden. Dette giver dig mulighed for at afspille lyddataene fra smartenheden via Smart Pianist og indspille dit klaverspil som lydformat i Smart Pianist. Du kan finde instruktioner i, hvordan du slutter en smartenhed til dette instrument, i eksemplerne på side 88.

■ Oprettelse af forbindelse via Wi-Fi (ved hjælp af USB-adapteren til trådløst LAN, som sælges separat)

* USB-adapteren til trådløst LAN, UD-WL01, er måske ikke tilgængelig i dit område.

Opret forbindelse til smartenheden via Wi-Fi ved at slutte USB-adapteren til trådløst LAN, UD-WL01 (sælges separat), til [] (USB TO DEVICE)-stikket. Med denne metode kan lyddata og MIDI-data sendes eller modtages mellem instrumentet og smartenheden. Dette giver dig mulighed for at afspille lyddataene fra smartenheden via Smart Pianist og indspille dit klaverspil som lydformat i Smart Pianist.

Der findes to typer forbindelser via Wi-Fi, som beskrevet nedenfor. "Connection Guide" (Tilslutningsguiden) i Smart Pianist guider dig igennem korrekt tilslutning af smartenheden til instrumentet.

Tilslutning via Infrastructure Mode (tilstanden Infrastruktur)

Infrastructure mode (tilstanden Infrastruktur) bruger et adgangspunkt til datakommunikation mellem en USB-adapter til trådløst LAN og et netværk. Du kan bruge denne tilstand, når du opretter forbindelse til et andet netværk, mens en smartenhed er sluttet til instrumentet.

- Visning af de trådløse LAN-netværk og tilslutning til et netværk (side 84)
- Automatisk opsætning via WPS (side 85)
- Manuel opsætning (side 85)

Tilslutning via Accesspoint Mode (tilstanden Adgangspunkt) (side 87)

Med Accesspoint mode (tilstanden Adgangspunkt) kan du slutte USB-adapteren til trådløst LAN til en smartenhed uden at skulle bruge et adgangspunkt. Du kan bruge denne tilstand, når der ikke er noget adgangspunkt tilgængeligt til at oprette forbindelse til instrumentet, eller når der ikke er behov for at oprette forbindelse til et andet netværk, mens der er sluttet en smartenhed til instrumentet.

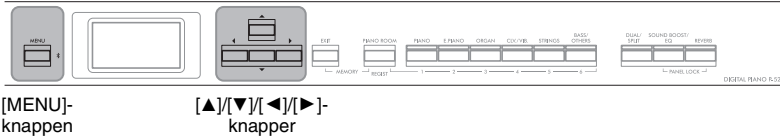
Når denne tilstand bruges til tilslutning, er internetadgang deaktiveret på din smartenhed, og nogle funktioner i Smart Pianist kan ikke bruges.

OBS!

Slut ikke dette produkt direkte til et offentligt Wi-Fi og/eller en internettjeneste. Slut kun dette produkt til internettet via en router, der er beskyttet med en stærk adgangskode. Kontakt producenten af din router for at få oplysninger om optimal sikkerhedspraksis.

• Visning af de trådløse LAN-netværk og tilslutning til et netværk

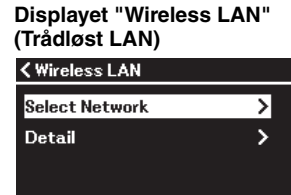
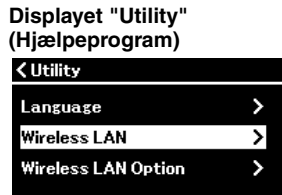
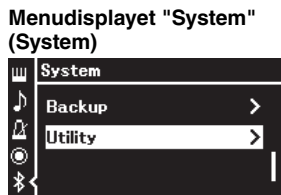
Sørg for at slutte USB-adapteren til trådløst LAN (sælges separat) til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning nedenfor ikke.



BEMÆRK

Hvis de menuer, der vises på displayet Wireless LAN (Trådløst LAN), er forskellige fra dem, der vises her, er instrumentet i "Accesspoint mode" (tilstanden Adgangspunkt). Indstil parameteren for tilstanden Trådløst LAN til "Infrastructure Mode" (tilstanden Infrastruktur) ved at følge trin 1 på side 87.

1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System), og vælg derefter det markerede menu punkt på hvert display som vist nedenfor.



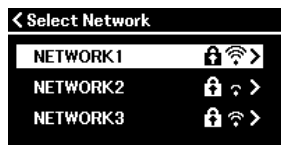
- 1-1. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Utility" (Hjælpeprogram).
- 1-2. Tryk på [▶]-knappen for at få vist det næste display.

- 1-3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Wireless LAN" (Trådløst LAN).
- 1-4. Tryk på [▶]-knappen for at få vist det næste display.

- 1-5. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Select Network" (Vælg netværk).

2. Tryk på [▶]-knappen for at få vist netværkslisten.

Hvis et netværk er markeret med et hængelåsikon , skal du indtaste den korrekte adgangskode.



BEMÆRK

Hvis der ikke modtages noget signal fra adgangspunktet, kan adgangspunktet ikke vises. Lukkede adgangspunkter vises heller ikke på listen.

3. Slut instrumentet til netværket.

- 3-1. Vælg det ønskede netværk, og tryk derefter på [▶]-knappen. Navnet på det valgte netværk vises på displayet, så du kan bekræfte, at det er det netværk, du vil bruge.
- 3-2. Tryk på [▶]-knappen.
 - **For et netværk uden et hængelåsikon:**
Tilslutningen går i gang.
 - **For et netværk med et hængelåsikon:**
Du skal angive den korrekte adgangskode. Du kan finde flere oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, under "Omdøbning af filer – Rename" på side 71. Når du har indtastet adgangskoden, skal du trykke på [MENU]-knappen for at færdiggøre indstillingen. Efter denne handling igangsættes tilslutningen automatisk.

Når tilslutningen er fuldført, vises "Completed" på displayet, hvorefter "Select Network"-displayet vises igen.

4. Slut smartenheden til adgangspunktet.

Åbn Wi-Fi-indstillingerne på din smartenhed, og vælg netværket, der indeholder "P-525" i navnefeltet.

Hvis der anmodes om en adgangskode, skal du indtaste den for at oprette forbindelse.

• Automatisk opsætning via WPS

Sørg for at slutte USB-adapteren til trådløst LAN (sælges separat) til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning ikke.

Hvis adgangspunktet understøtter WPS, kan du nemt slutte instrumentet til adgangspunktet via WPS uden at foretage nogen indstillinger, f.eks. indtastning af adgangskode osv. Tryk på WPS-knappen på USB-adapteren til trådløst LAN i mere end 3 sekunder, og tryk derefter på WPS-knappen på adgangspunktet inden for to minutter.

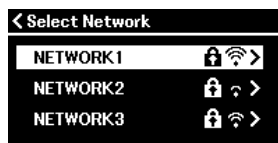
Når tilslutningen er fuldført, vises "Completed" på displayet, hvorefter "Voice"-displayet vises igen.

Endelig skal du slutte smartenheden til adgangspunktet (trin 4 ovenfor).

• Manuel opsætning

Sørg for at slutte USB-adapteren til trådløst LAN (sælges separat) til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning ikke.

1. Du får vist netværkslisten ved at udføre trin 1-2 under "Visning af de trådløse LAN-netværk og tilslutning til et netværk" (side 84).



2. Vælg "Other" (Andet) nederst på listen over netværk, og tryk derefter på [▶]-knappen.

BEMÆRK

WPS-opsætningen er ikke tilgængelig, hvis instrumentet er i en af følgende bestemte tilstande:

- Når der afspilles en melodi eller en demomelodi, eller instrumentet bliver sat på midlertidig pause, eller mens instrumentet er i tilstanden for melodiindspilning.
- Når tilstanden Wireless LAN er angivet til "Accesspoint Mode" i menuen "System" (System).

3. Angiv SSID'et, Security og Password til de samme indstillinger som for adgangspunktet.



3-1. Vælg "SSID", og tryk derefter på [▶]-knappen for at få vist displayet til SSID-input. Indtast derefter det pågældende SSID.

Du kan finde flere oplysninger om, hvordan du indtaster tegnene, under "Omdøbning af filer – Omdøb" på side 71. Når du har indtastet SSID'et, skal du trykke på [MENU]-knappen for at færdiggøre indstillingen. Instrumentet vender tilbage til "Other"-displayet.

3-2. Vælg "Security" (Sikkerhed), og tryk derefter på [▶]-knappen for at få vist listen Security. Vælg sikkerheden, og vend tilbage til displayet "Other" (Andet) ved at trykke på [◀]-knappen.

3-3. Vælg "Password", og angiv derefter adgangskoden på samme måde som SSID'et.

4. Vælg "Connect >" (Tilslut >) nederst på det display, der vises i trin 3, og tryk derefter på [▶]-knappen for at starte tilslutningen.

Når tilslutningen er fuldført, vises "Completed" (Fuldfør) på displayet, hvorefter displayet "Select Network" (Vælg netværk) vises igen.

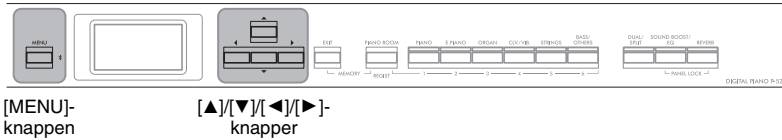
5. Slut smartenheden til adgangspunktet.

Denne handling er den samme som i trin 4 på side 85.

BEMÆRK

Adgangskoden kan ikke angives, hvis du vælger "NONE" (INGEN) for sikkerhedsindstillingen.

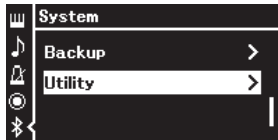
• Tilslutning via Accesspoint Mode (tilstanden Adgangspunkt)



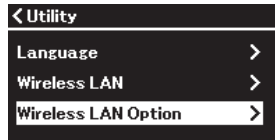
1. Vælg "Accesspoint Mode" for instrumentet.

Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System), og vælg derefter det markerede menupunkt på hvert display som vist nedenfor.

Menudisplayet "System" (System)



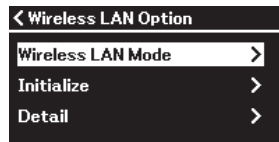
Displayet "Utility" (Hjælpeprogram)



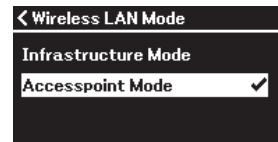
- 1-1. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Utility" (Hjælpeprogram).
 1-2. Tryk på [▶]-knappen for at få vist det næste display.

- 1-3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Wireless LAN Option" (Mulighed for trådløst LAN).
 1-4. Tryk på [▶]-knappen for at få vist det næste display.

Displayet "Wireless LAN Option" (Indstilling for trådløst LAN)



Displayet "Wireless LAN Mode" (tilstanden Trådløst LAN)



- 1-5. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Wireless LAN Mode" (tilstanden Trådløst LAN).
 1-6. Tryk på [▶]-knappen for at få vist det næste display.

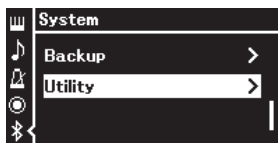
- 1-7. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Accesspoint Mode" (tilstanden Adgangspunkt).

Når ændringen af tilstanden er fuldført, vises "Completed" (Fuldført) på displayet, hvorefter displayet "Wireless LAN Mode" vises igen.

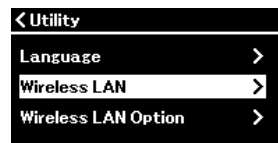
2. Angiv SSID, Security, Password og Channel.

- 2-1. Vælg det markerede menupunkt på hvert display som vist nedenfor i menudisplayet "System".

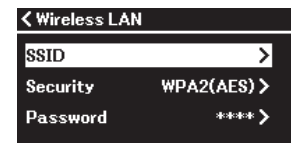
Menudisplayet "System"



Displayet "Utility" (Hjælpeprogram)



Displayet "Wireless LAN" (Trådløst LAN)



- 2-2. Angiv SSID, Security, Password og Channel.

Vælg og indtast hver værdi/indstilling på samme måde som i trin 3 under "Manuel opsætning". Du finder indstillingsområdet for hvert menupunkt under "Wireless LAN" (Trådløst LAN) (i tilstanden Adgangspunkt) på side 108.

3. Gem indstillingen.

Vælg "Save >" (Gem >) nederst på displayet "Wireless LAN" (Trådløst LAN), og tryk derefter på [▶]-knappen for at starte lagringen. Når lagringen er fuldført, vises "Completed" (Fuldført) på displayet, hvorefter displayet "Utility" vises igen.

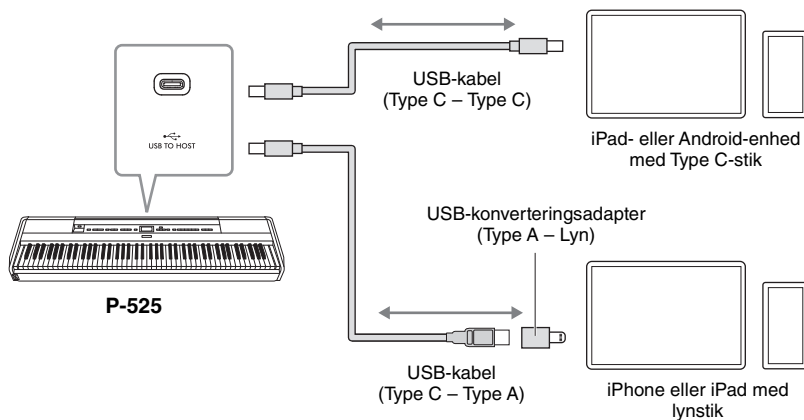
4. Slut din smartenhed til instrumentet (som et adgangspunkt).

Denne handling er den samme som i trin 4 på side 85.

Optagelse, indspilning og redigering af dit klaverspil (Rec'n'Share)

Rec'n'Share er en app til smartenheder, som giver dig mulighed for at optage, indspille og redigere dit klaverspil, og hjælper dig med at uploade de redigerede data til SNS osv. Du finder instruktioner i, hvordan du henter den, på side 81. For at bruge Rec'n'Share skal du slutte dette instrument til sin smartenhed ved hjælp af et USB-kabel (type CC eller AC), som du kan købe, eller en USB-konverteringsadapter, som matcher formen af stikket.

Eksempel



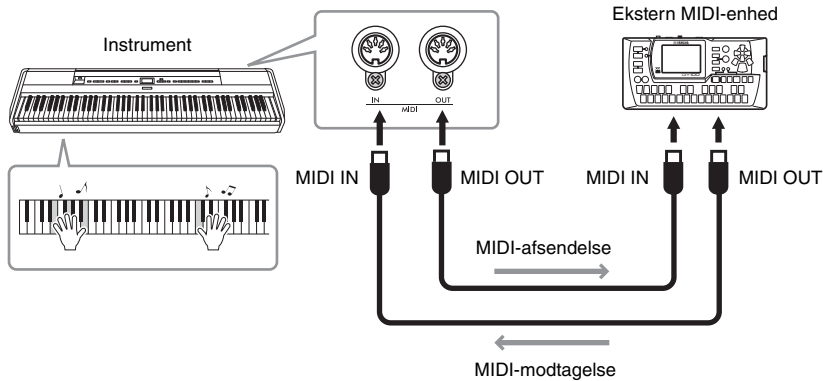
OBS!

Brug et USB-kabel af typen CC eller AC på højst 3 meters længde. Kablet skal være et kommunikationskabel, der overholder USB-standarderne, og må ikke være et kabel kun til opladning.

Tilslutning af eksterne MIDI-enheder (MIDI-stik)

Med de avancerede MIDI-funktioner har du mange muligheder for at forbedre dit spil og udnytte din kreativitet. Du kan slutte eksterne MIDI-enheder (keyboard, sequencer osv.) til instrumentets MIDI-stik ved hjælp af almindelige MIDI-kabler.

- **MIDI [IN]:** Modtager MIDI-meddelelser fra en anden MIDI-enhed.
- **MIDI [OUT]:** Overfører MIDI-meddelelser, der er oprettet på instrumentet, til en anden MIDI-enhed.



⚠️ FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andre MIDI-enheder, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes.

BEMÆRK

- Du kan finde oplysninger om MIDI under "MIDI Basics" (Grundlæggende om MIDI), som du kan downloade fra Yamaha-webstedet (side 6).
- Hvilke MIDI-data der kan overføres eller modtages, afhænger af MIDI-enhedens type. Kontrollér derfor MIDI-dataformatet for at finde ud af, hvilke MIDI-data og -kommandoer dine enheder kan overføre eller modtage. Du finder MIDI-dataformatet i hæftet Data List, som du kan downloade fra Yamaha-webstedet (side 6).
- Når du overfører MIDI-data fra dette instrument til en ekstern MIDI-enhed, kan der opstå uventede lyde pga. data, der er relateret til Grand Expression Modeling (Modellering af flygeludtryk).

Sikkerhedskopiering og initialisering

■ Indstilling for sikkerhedskopiering

(De valgte parametre bevares, selv når der slukkes for strømmen).

Her kan du angive, om bestemte indstillinger for sikkerhedskopiering (nedenfor) skal bevares, når der slukkes for strømmen. Indstillingen for sikkerhedskopiering består af to grupper, "Voice" (herunder lydrelaterede indstillinger som f.eks. lydvalg) og "Other" (herunder forskellige indstillinger som f.eks. Song Repeat og Tuning), som kan angives hver for sig.

Data og indstillinger, der bevares, selv når der slukkes for strømmen

- MIDI-melodi gemt i kategorien "User" (Bruger) (side 45)
- Menuen "System" (side 103)
Bluetooth* On/Off
Klaviatur (kun typen Firhændig i samme oktav)
Utility (Hjælpeprogram)
- Indstilling for sikkerhedskopiering (forklares her)
- Registreringshukommelse (side 72)

* Du kan finde flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionaliteten er inkluderet i instrumentet eller ej, på side side 80.

1. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System).
2. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Backup" (Sikkerhedskopiér), brug [►]-knappen til at få vist det næste display, og tryk derefter på [▲]-knappen for at vælge "Backup Setting" (Indstilling for sikkerhedskopiering).
3. Brug [►]-knappen til at få vist det næste display, vælg "Voice" (Lyd), og brug derefter [►]-knappen til at vælge "Execute" (Udfør).
Hver lyd indeholder følgende indstillinger:
 - Lydvalg for R1, R2 og L
 - Alle parametrene ud over Transponere i Voice (Lydmenuen)
4. Tryk på [▼]-knappen for at vælge "Other" (Andet), og brug derefter [►]-knappen til at vælge "On" eller "Off".
"Other" indeholder følgende indstillinger:
 - Menuen "Song" (Melodi) (side 98): Song Repeat, Volume (Song-Keyboards), Audio Volume, Quick Play, Play Track

- Menuen "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme) (side 101): Volume, BPM, Bell On/Off, Intro, Ending, Bass
- Menuen "System" (side 103): Tuning, Keyboard (undtagen "Duo" og "Duo Type"), Pedal, Sound, MIDI
- Sound Boost, Master EQ

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke menudisplayet "System" (System).


■ Sikkerhedskopiering

(Lagring af sikkerhedskopifilen til interne data)

Med denne funktion kan du gemme data fra den indbyggede hukommelse på det tilsluttede USB-flashdrev som en sikkerhedskopifil (kaldet "p-525.bup"). Denne sikkerhedskopifil kan indlæses til instrumentet via funktionen til gendannelse (side 91) til fremtidig brug. Bemærk, at registreringshukommelsen (side 72) ikke er inkluderet i sikkerhedskopifilen.

OBS!

- Det kan tage 1-2 minutter at fuldføre denne handling. Du må ikke slukke for strømmen under denne handling (mens "Executing" vises). Det vil kunne beskadige dine data.
- Hvis den samme sikkerhedskopifil (p-525.bup) allerede er gemt på USB-flashdrevet, overskrives eller erstattes denne fil med den nye fil.

1. Slut USB-flashdrevet til [] (USB TO DEVICE)-stikket.
2. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System).
3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Backup" (Sikkerhedskopiér), brug [►]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Backup" (Sikkerhedskopiér).
4. Brug [►]-knappen til at få vist det næste display, og tryk derefter på [▼]-knappen for at vælge "Execute".
5. Tryk på [►]-knappen for at foretage sikkerhedskopieringen.
6. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke menudisplayet "System" (System).

BEMÆRK

Når du vil gendanne indstillingerne i sikkerhedskopifilen, skal du udføre funktionen til gendannelse (side 91).


■ Gendannelse

(Genstarter instrumentet med sikkerhedskopifilen indlæst)

Denne funktion giver dig mulighed for at indlæse den sikkerhedskopifil (p-525.bup), der er gemt på instrumentet, via funktionen til sikkerhedskopiering (side 90).

OBS!

- Det kan tage 1-2 minutter at fuldføre denne handling. Du må ikke slukke for strømmen under denne handling (mens "Executing" vises). Det vil kunne beskadige dine data.
- Hvis der er indspillede melodier hukommelsen "User" (Bruger), skal du flytte melodierne til USB-flashdrevet ved at følge instruktionerne på side 69, før du udfører denne handling. Hvis du ikke gør det, slettes melodierne via denne handling.

1. Slut det USB-flashdrev, der indeholder sikkerhedskopifilen, til [] (USB TO DEVICE)-stikket.
2. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System).
3. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Backup" (Sikkerhedskopiér), brug [▶]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Restore" (Gendan).
4. Brug [▶]-knappen til at få vist det næste display, og tryk derefter på [▼]-knappen for at vælge "Execute" (Udfør).
5. Tryk på [▶]-knappen for at gendanne.

En meddelelse, der angiver, at handlingen er fuldført, vises, og instrumentet genstartes efter et stykke tid.

■ Fabriksindstillinger

(Genstarter instrumentet med de oprindelige fabriksindstillinger indlæst)

Denne funktion giver dig mulighed for at nulstille indstillingerne for sikkerhedskopiering (side 90) til standardfabriksindstillingerne (de oprindelige forprogrammerede indstillinger, som blev foretaget inden afsendelse fra fabrikken), som blev vist, første gang du tændte for instrumentet.

Følgende indstillinger nulstilles ikke.

- MIDI-melodi gemt i kategorien User (Bruger) (side 45).
- Oplysninger om Bluetooth-parring* (side 79).
- Registreringshukommelse (side 72)

* Du kan finde flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionaliteten er inkluderet i instrumentet eller ej, på side 80.

OBS!

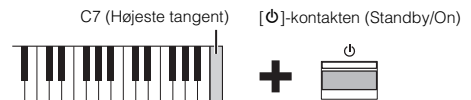
Du må ikke slukke for strømmen under denne handling (mens "Factory reset executing" vises). Det vil kunne beskadige dine data.

1. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System).
2. Brug [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Backup" (Sikkerhedskopiér), brug [▶]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [▲]/[▼]-knapperne til at vælge "Factory Reset" (Nulstil til fabriksindstillingerne).
3. Brug [▶]-knappen til at få vist det næste display, og tryk derefter på [▼]-knappen for at vælge "Execute".
4. Tryk på [▶]-knappen for at gendanne.

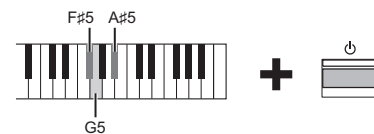
En meddelelse, der angiver, at handlingen er fuldført, vises, og instrumentet genstartes efter et stykke tid.

● Alternativ fremgangsmåde til gendannelse af standardindstillinger

Tryk på og hold den hvide tangent i højre ende af klaviaturet (C7) nede, og tryk på [⏻]-kontakten (Standby/On), så der tændes for strømmen til instrumentet. Denne handling sletter ingen melodier i kategorien User (Bruger), oplysninger om Bluetooth-parring og registreringshukommelsen.



Gendannelse af alle data og indstillinger til fabriksindstillingerne – Ryd hele hukommelsen



Tryk på [⏻] (Standby/On)-kontakten, mens du holder F#5-, G5- og A#5-tangenterne nede samtidigt, for at nulstille følgende data foruden indstillingerne for sikkerhedskopiering til fabriksindstillingerne.

- MIDI-melodi gemt i kategorien "User" (Bruger)
- Oplysninger om Bluetooth-parring
- Registreringshukommelse

OBS!

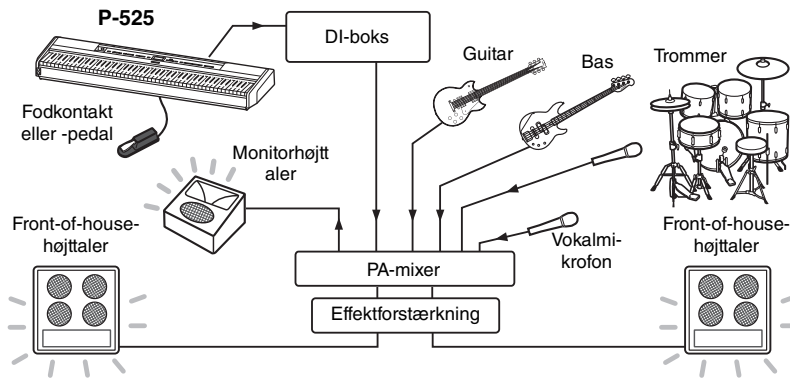
Denne handling sletter alle data i dette instrument. Hvis du har vigtige data i instrumentet, som du ikke vil slette, skal du kopiere og gemme dem på et USB-flashdrev osv. (side 90), før du udfører denne handling.

Liveoptræden

Dit instrument er udstyret med en række praktiske funktioner, du kan bruge, når du sætter det op på en scene for at optræde live. I det følgende kan du se en praktisk beskrivelse af, hvilke tilslutninger og indstillinger der kræves i den pågældende situation.

Opsætning på en scene og signalflow

Lyden fra instrumentet sendes til en PA-mixer, derefter forstærkes den mixede lyd og sendes til front-of-house-højtalerne, så publikum kan høre den. Monitorhøjtalere kan placeres på gulvet foran musikerne, så de tydeligere kan høre deres egen og de andre instrumenters lyd.



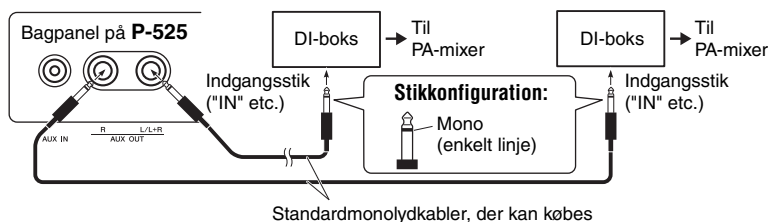
■ Tilslutning af fodkontakt/-pedal eller pedalenhed.

Du kan finde detaljer om at bruge fodpedalen/-kontakten eller pedalenheden og de funktioner, der kan tildeles hver pedal, på side 15.

■ Tilslutning af instrumentets udgang til PA-mixeren.

Instrumentet skal tilsluttes PA-mixerens indgange, hvis det skal kunne høres. Denne tilslutning foretages normalt via en DI-boks (direkte boks), som er placeret på scenen. Slut AUX OUT [R]- og [L/L+R]-stikkene på instrumentets bagpanel til DI-boksen ved hjælp af standardmonolydkabler, der kan købes.

- 1 Indstil [VOLUME]-skyderen til MIN-positionen.
- 2 Spørg PA-operatoren, om du kan slutte instrumentet til PA-mixeren eller ej.
- 3 Tilslut instrumentet som vist på følgende illustration.



Dit instrument er nu fuldstændig tilsluttet. Næste trin er at afbalancere lydene under dit klaverspil.

OBS!

Læs følgende før opsætningen.

- Kontrollér, at instrumentet er slukket, før du foretager nogen tilslutninger.
- Husk at konsultere PA-operatoren, når du tilslutter eller frakobler kabler eller slår til/fra. Hvis du ikke gør det, kan du risikere at beskadige PA-systemet.

BEMÆRK

- Vi anbefaler, at du indstiller "Binaural sampling" eller "Stereofonisk optimer" til "OFF", når du afspiller dette instruments klaverlyd med en højtaler med egen strømforsyning, og mens du overvåger lydoutputtet fra dette instrument på tilsluttede hovedtelefoner (side 14).
- Hvis der kun er én tilgængelig DI-bokskanal til brug sammen med instrumentet, skal du slutte det til AUX OUT [L/L+R]-stikket ved hjælp af et standardmonolydkabel. I denne konfiguration mixes de venstre og højre signaler og udsendes fra instrumentet i mono.
- Hvis DI-boksene ikke bruges, skal du slutte AUX OUT [R]- og [L/L+R]-stikkene til indgangene på PA-mixeren eller en sub-mixer på scenen.

Lydopsætning

Når alle instrumenterne og mikrofonerne er blevet tilsluttet, beder PA-operatøren hver musiker om at spille på sit instrument. Du skal forberede dig på følgende måde.

■ Sådan tændes instrumentet.

Indstil [VOLUME]-skyderen til MIN-positionen. Spørg PA-operatøren, om du kan tænde instrumentet, og tryk derefter på kontakten [⏻] (Standby/On).

■ Kontrol af dine indstillinger.

- Når instrumentet er tændt, skal du kontrollere, at det er indstillet på følgende måde.
 - At det er stemt, så det passer til de andre instrumenter (Master Tuning, side 35).
 - At funktionen Automatisk slukning er deaktiveret (side 13).
 - At fodkontakten eller fodpedalen fungerer korrekt som en tildelt funktion (side 17).
 - At rumklang er slået fra (side 26).
- At højttalerlyden er slået fra på instrumentet (side 106) som nødvendigt.
- Genkald de indstillinger, der blev gemt i registreringshukommelsen (side 72), efter behov.

■ Fastlæggelse af de optimale niveauer.

Når PA-operatøren beder dig om at foretage en lydprøve, skal du spille på digitalklaveret på samme måde, som du ville gøre, hvis du optrådte, og fastlægge de bedste indstillinger for følgende parametre:

- Volumen, når du spiller som akkompagnement.
- Volumen, når du spiller højt, f.eks. under en klaversolo.
- Volumen for hver lyd, der anvendes.

Indstillinger af Master Volume

[VOLUME]-skyderen skal i grove træk indstilles til mellem 5 og 7, når du spiller akkompagnement, og til 8 eller 9, når du skal spille højere. Hvis lyden er indstillet for højt, kan den blive forvrænget. Hvis den er for lav, kan baggrundsstøj høres tydeligere.

Indstillinger af Sound Boost (side 37)

Slå Sound Boost-funktionen (Lydboost) til, hvis du synes, at det er svært at høre instrumentet i det samlede mix. Vælg mellem tre forskellige typer af Sound Boost.

Indstillinger af Master EQ (side 38)

Master EQ-funktionen kan hjælpe med at sikre den optimale lyd til liveoptræden.

■ Afbalancering af bandets samlede lyd.

Når de forskellige instrumenters niveauer er blevet indstillet, får PA-operatøren alle til at spille sammen for at afbalancere bandets overordnede lyd. På nuværende tidspunkt skal du lytte til den nærmeste monitorhøjttaler og sikre, at du kan høre alt det, du skal kunne høre, for at spille godt. Hvis du f.eks. ikke kan høre din egen lyd, sangeren eller et andet instrument godt nok, skal du få PA-operatøren til at øge det tilsvarende niveau i mixet i din monitor.

Opsætningsprocessen er nu fuldført. Du er nu klar til at spille live.

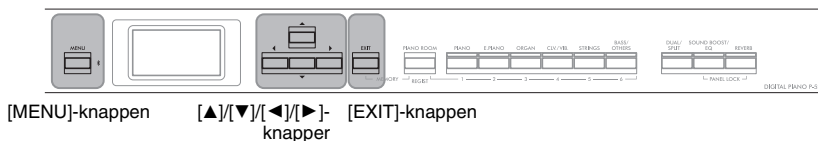
Lås frontpanelet for at undgå fejl.

Instrumentets Panellåsfunktion giver dig mulighed for at deaktivere knapper på frontpanelet midlertidigt for at undgå, at de betjenes ved en fejl under din optræden. Du kan finde flere oplysninger om denne funktion på side 40.

Detaljerede indstillinger (MENU-display)

Når du trykker på [MENU]-knappen, åbnes et af fem menudisplays (Voice, Song, Metronome/Rhythm, Recording og System – Lyd, Melodi, Metronom/Rytme, Indspilning og System). Du kan angive indstillinger for forskellige funktioner via disse menudisplays.

Almindelig handlinger i menudisplays



1. Vælg den ønskede lyd eller melodi, du vil redigere, efter behov.

- Hvis du vil redigere lydrelaterede parametre (ved at få vist menuen "Voice" (Lydmenuen)), skal du vælge en lyd.
- Hvis du vil redigere parametre i forbindelse med R1/R2/L-lydene (side 29-32), f.eks. volumenbalancen, skal du slå Dual/Split/Duo til og derefter vælge de ønskede lyde.
- Hvis du vil angive parametre for melodiaspilning, f.eks. gentagelse, skal du vælge en melodi.
- Hvis du vil redigere de MIDI-melodidata, du har indspillet, skal du vælge den indspillede MIDI-melodi.

2. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge den ønskede menu.

Når du trykker på [MENU]-knappen gentagne gange, vises følgende menudisplays i rækkefølge, jf. den lodrette menu til venstre på displayet.

- Menuen Voice (Lyd) (side 95)**
- Menuen Song (Melodi) (side 98)**
- Menuen Metronome/Rhythm (Metronom/Rytme) (side 101)**
- Menuen Recording (Indspilning) (side 102)**
- Menuen System (System) (side 103)**

3. Brug [▲]/[▼]/[◀]/[▶]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.

Benyt parameterlisten (se trin 2) på hver side efter behov, og brug [▲]/[▼]-knapperne til at navigere gennem displayet lodret og [◀]/[▶]-knapperne til at navigere gennem displayet vandret.

	[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]
L/R*	R, L, Other	-	
Repeat	A - B*	(Setting displ)	
	Phrase*	Phrase Mark	

4. Vælg en værdi, eller udfør handlingen, på det display, du valgte i trin 3.

På de fleste displays kan du vælge en værdi ved at bruge [▲]/[▼]-knapperne, mens andre, f.eks. Edit (Rediger) i menuen "Song" (Melodi) og Backup (Sikkerhedskopiér) i menuen "System" (System), lader dig udføre en handling.

Hvis der vises et pop op-vindue, skal du angive værdien med [◀]/[▶]-knapperne og derefter lukke vinduet ved hjælp af [EXIT]-knappen.

Når den valgte parameter kun indeholder to indstillinger (f.eks. on og off), skal du blot trykke på [▶]-knappen for at skifte mellem de to indstillinger.

Pop op-display



5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke menudisplayet.



Menuen Voice

Med denne menu kan du redigere eller angive forskellige parametre for spillet på tangenterne, såsom lydparametre. Hvis du aktiverer dobbelt-/splittilstand eller tilstanden for firhændig i samme oktav, kan du foretage indstillinger for hver lyd eller hver lydkombination. Når du spiller på klaviaturet og hører lyden, kan du ændre en parameterværdi for at finde den ønskede lyd. Bemærk, at du skal aktivere dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav, før du får vist displayet til Voice (Lydmenu).

BEMÆRK

Parametre med en * vises kun, når dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret.

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Slå Dual, Split eller Duo til efter behov, vælg lyde efter behov, tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "Voice"-menuen, og brug derefter [▲]/[▼]/[◀]/[▶]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Transpose (Transponere)	(Pop op-vindue)	–	Se beskrivelsen af "Transponering af tonehøjde i halvtoner (Transpose)" på side 34.		
Piano Setting (Pianoindstilling)	Lid Position (Lågets position)	(Display med indstillinger)	Se beskrivelsen af "Lid Position" (Lågets position) på side 24.		
	VRM	–	Se beskrivelsen af "VRM" på side 24. Demo kan ikke vises i menuen "Voice" (Lyd). BEMÆRK VRM virker kun til lyde i gruppen Piano (side 110).		
	Damper Res. (Dæmperresonans) (Resonance) (Resonans)	(Display med indstillinger)			
	Damper Noise (Dæmperstøj)	–			
	String Res. (Strengresonans) (Resonance) (Resonans)	(Display med indstillinger)			
	Duplex Scale Res. (Todelt skalaresonans) (Resonance) (Resonans)	(Display med indstillinger)			
	Body Res. (Klaverresonans) (Resonance) (Resonans)	(Display med indstillinger)			
Grand Exp. (Flygeludtryk) (Expression) (Udtryk)		–	Se beskrivelsen af "Grand Expression" (Flygeludtryk) på side 25. Demo kan ikke vises i menuen "Voice" (Lyd). BEMÆRK Grand Expression Modeling (Modellering med flygeludtryk) virker kun til lyden "CFX Grand".		
Reverb (Rumklang)	(Display med indstillinger)	–	Se beskrivelse af "Reverb" (Rumklang) på side 26.		
Chorus (Kor)	(Display med indstillinger)	–	Se beskrivelsen af "Chorus" (Kor) på side 27.		
Voice Edit (Lydredigering)	(Lydnavne)*	Octave (Oktav)	Ændrer instrumentets tonehøjde op eller ned i oktavtrin. Denne parameter kan angives for hver lyd, når dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	-2 (to oktaver lavere) til 0 (ingen tonehøjdeændring) til +2 (to oktaver højere)
		Volume (Volumen)	Justerer volumen for R1/R2/L-lydene. Du kan justere balancen mellem R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0-127


Sådan får du vist den ønskede parameter: Slå Dual, Split eller Duo til efter behov, vælg lyde efter behov, tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "Voice"-menuen, og brug derefter [▲]/[▼]/[◀]/[▶]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.						
[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde	
Voice Edit (Lydredigering)	(Lydnavne)*	Reverb Depth (Rumklangsdybde) (side 26)	Justerer rumklangsdybden for R1/R2/L-lydene. Du kan justere balancen mellem R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret. Indstillingen "0" giver ingen effekt. BEMÆRK Når en VRM-lyd bruges til flere stemmer samtidig, kan der opstå uventede lyde, eftersom rumklangsdybden for en stemme, som har førsteprioritet, bliver den generelle indstilling for stemmerne. Under melodiaspilning bruges en indstilling for en melodistemme (prioriteret rækkefølge: Ch. 1, Ch. 2...Ch. 16), mens indstillingen for en klaviaturstemme bruges, når melodiaspilningen stoppes (prioriteret rækkefølge: R1-, L- og R2-lyde).	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0-40	
		Chorus Depth (Styrke af koryld) (side 27)	Justerer styrken af koryld for R1/R2/L-lydene. Du kan justere balancen mellem R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret. Indstillingen "0" giver ingen effekt. BEMÆRK Når en VRM-lyd bruges til flere stemmer samtidig, kan der opstå uventede lyde, eftersom styrken af koryld for en stemme, som har førsteprioritet, bliver den generelle indstilling for stemmerne. Under melodiaspilning bruges en indstilling for en melodistemme (prioriteret rækkefølge: Ch. 1, Ch. 2...Ch. 16), mens indstillingen for en klaviaturstemme bruges, når melodiaspilningen stoppes (prioriteret rækkefølge: R1-, L- og R2-lyde).	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0-127	
		Effect (Effekt)	Se beskrivelsen af "Effect" (Effekt) på side 28.			
		Rotary Speed (Rotationshastighed)	Er kun tilgængelig for den lyd, hvor effekttypen angives til "Rotary". Denne parameter fastsætter rotationshastigheden for den roterende højttalereffekt.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	Fast (Hurtig), Slow (Langsom)	
		VibeRotor (Vibrationsrotor)	Er kun tilgængelig for den lyd, hvor effekttypen angives til "VibeRotor". Denne parameter slår VibeRotor-effekten til eller fra.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On, Off	
		VibeRotor Speed	Er kun tilgængelig for den lyd, hvor effekttypen angives til "VibeRotor". Denne parameter fastsætter vibratohastigheden for vibrafonen.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	1-10	
		Effect Depth (Effektdybde)	Justerer effektdybden for R1/R2/L-lydene. Bemærk, at det ikke er muligt at justere dybden for alle effekttyper.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	1-127	
		Pan (Panorering)	Justerer stereopanoreringen for hver af de valgte R1/R2/L-lyde.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	L64 (længst til venstre) – C (midten) – R63 (længst til højre)	
		Harmonic Cont	Producerer en særlig høj tone ved at hæve resonansværdien for filteret. Denne parameter kan angives for R1/R2/L-lydene, når Dual/Split/Duo er slået til. BEMÆRK Justering af harmonisk indhold vil i forbindelse med nogle lyde kun have en ringe eller slet ingen hørbar effekt.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	-64+63	
Brighthness (Klarhed)	Justerer klarheden af de valgte R1/R2/L-lyde, uafhængigt af hinanden.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	-64+63			











Sådan får du vist den ønskede parameter: Slå Dual, Split eller Duo til efter behov, vælg lyde efter behov, tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "Voice"-menuen, og brug derefter [▲]/[▼]/[◀]/[▶]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Voice Edit (Lydredigering)	(Lydnavne)*	Touch Sens. (Følsomhed ved anslag)	Bestemmer, i hvor høj grad volumen ændrer sig som reaktion på dit anslag på klaviaturet (hvor hårdt du spiller). Eftersom volumen for visse lyde, f.eks. Harpsichord og Organ, ikke ændrer sig med anslaget, er standardindstillingen for disse lyde 127.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0 (mest sagte) – 64 (de største ændringer af lydniveau) – 127 (der producerer den højeste volumen, uanset hvordan du spiller på klaviaturet).
		RPedal (Højre pedal)	Slår den højre pedalfunktion til eller fra for hver af de valgte R1/R2/L-lyde. Denne parameter er nyttig, når du f.eks. vil sikre, at pedalfunktionen påvirker den højre sektion, men ikke den venstre sektion.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On, Off
		CPedal	Slår den midterste pedalfunktion til eller fra for hver af de valgte R1/R2/L-lyde. Denne parameter er nyttig, når du f.eks. vil sikre, at pedalfunktionen påvirker den højre sektion, men ikke den venstre sektion.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On, Off
		LPedal	Slår den venstre pedalfunktion til eller fra for hver af de valgte R1/R2/L-lyde. Denne parameter er nyttig, når du f.eks. vil sikre, at pedalfunktionen påvirker den højre sektion, men ikke den venstre sektion.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On, Off
Pedal Assign (Tildeling af pedal) (Når pedalenheden, der sælges separat, bruges, side 15)	Right (Højre)	(Display med indstillinger)	Tildeler en blandt forskellige funktioner (en anden end den oprindelige) til den højre pedal.	Sustain (Cont.) (Efterklang (vedvarende))	Se Liste over pedalfunktioner (side 17).
	Center (Midt)	(Display med indstillinger)	Tildeler en blandt forskellige funktioner (en anden end den oprindelige) til den midterste pedal.	Sostenuto	Se Liste over pedalfunktioner (side 17).
	Left (Venstre)	(Display med indstillinger)	Tildeler en blandt forskellige funktioner (en anden end den oprindelige) til den venstre pedal.	Rotary Speed (Jazz Organ, Rock Organ), VibeRotor (Vibraphone), Soft (other Voices) (Rotationshastighed (Jazz Organ, Rock Organ), Vibrationsrotor (Vibraphone), Lav (andre lyde))	Se Liste over pedalfunktioner (side 17).
Balance*	Volume (Volumen) R2 – R1*	(Pop op-vindue)	Justerer volumenbalancen mellem R1- og R2-lyde, når dobbelttilstand er aktiveret. Når du har justeret dette med [◀]/[▶]-knapperne, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at lukke pop op-vinduet.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	R2+10 – 0 – R1+10
	Volume L – R*	(Pop op-vindue)	Justerer volumenbalancen mellem venstre og højre sektion, når Split/Duo er slået til. Når du har justeret dette med [◀]/[▶]-knapperne, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at lukke pop op-vinduet.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	L+10 – 0 – R+10
	Detune* (Forstemme*)	(Pop op-vindue)	Forstemmer R1- og R2-lydene i dobbelttilstand for at skabe en tættere lyd. Hvis du flytter skyderen mod højre på displayet via [▶]-knappen, hæves tonehøjden for R1-lyden, og tonehøjden for R2-lyden sænkes og omvendt. Når du har foretaget justeringerne, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at lukke pop op-vinduet.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	R2+20 – 0 – R1+20

Menuen Song

Med denne menu kan du angive forskellige parametre om melodiaspilning og redigere melodidata. Vælg den ønskede melodi, før du påbegynder handlingen.

BEMÆRK

- De parametre, der er markeret med *, er kun tilgængelige, når en MIDI-melodi er valgt. Disse parametre vises ikke, når en lydmelodi er valgt.
- De parametre, der er markeret med **, er kun tilgængelige, når en lydmelodi er valgt.
- Når du bruger Edit-menuen, skal du vælge en anden MIDI-melodi end den forprogrammerede melodi.
- Udfør en funktion, du kan bruge til at redigere eller ændre de aktuelle melodidata. Bemærk, at melodidataene ændres, når du trykker på -knappen.
- Indholdet i Song (Melodimenuen) varierer, afhængigt af den aktuelt valgte meloditype (MIDI/Lyd).

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen "Song" (Melodi), og brug derefter []/[]/[]/[]-knappe til at vælge den ønskede parameter.					
 []	 []	 []	Beskrivelse	Standard-indstilling	Indstillingsområde
L/R* (side 48)	R, L, Extra (Ekstra)	–	Tænder (Play) eller slukker (Mute) melodisporene.	On	On, Off
Repeat (Gentag) (side 49)	A – B*	(Display med indstillinger)	Lader dig afspille et bestemt område (fra punkt A til B) af den aktuelle melodi gentagne gange.	Off	On, Off
	Phrase*	Phrase Mark	Denne parameter er kun tilgængelig, når der er valgt en MIDI-melodi, der indeholder figurmarkøren. Når du angiver et figurnummer her, kan du afspille den aktuelle melodi fra markørpunktet eller afspille den tilsvarende figur gentagne gange. Hvis du begynder at afspille en melodi, når Phrase er sat til "On", starter nedtællingen efterfulgt af den gentagne afspilning af den angivne frase eller de angivne fraser, indtil du trykker på [PLAY/PAUSE]-knappen.	000	000 – sidste figurnummer i den pågældende melodi
		Repeat (Gentag)		Off	On (gentag afspilning)/Off (ingen gentagelse)
Song (melodi)	(Display med indstillinger)	Når du angiver denne parameter, kan du kun afspille en bestemt melodi eller bestemte melodier i rækkefølge gentagne gange eller tilfældigt.	Off	Off, Single, All, Random	
Volume (Volumen) (side 52)	Song – Keyboard*	(Pop op-vindue)	Justerer volumenbalancen mellem lyden af melodiaspilningen og spillet på tangenterne.	0	Song+64 – 0 – Key+64 (Melodi+64 – 0 – Tast+64)
	Song L – R* (Melodi L – R)	(Pop op-vindue)	Justerer volumenbalancen mellem højrehåndsstemmen og venstrehåndsstemmerne for melodiaspilningen.	0	L+64 – 0 – R+64
	(Pop-up-vindue)**		Justerer volumenen.	100	0-127
Transpose (Transponere) (side 53)	(Display med indstillinger)	–	Ændrer tonehøjden for melodiaspilningen op eller ned i halvtone trin. Hvis du f.eks. angiver denne parameter til "5", vil en melodi, der er oprettet i C-dur, afspilles i F-dur. BEMÆRK • Transponeringsindstillingen påvirker ikke lydsignalinputtet fra f.eks. [AUX IN]-stikket. • Afspilningsdata for MIDI-melodier overføres med de transponerede tonenumre, mens de MIDI-tonenumre, der modtages fra en ekstern MIDI-enhed eller computer, ikke påvirkes af transponeringsindstillingen. • Anvendelse af transponering for en lydmelodi kan muligvis ændre melodiens tonemæssige kendetegn.	0	-12 (-1 oktav) – 0 (normal tonehøjde) – +12 (+1 oktav)
File (Fil)	Delete (Slet) (side 68)	Cancel (Annuller)	Sletter en bestemt melodi. Du kan få flere oplysninger om melodityper, der kan slettes, på side 66.	–	–
		Execute		–	–
	Copy* (Kopier) (side 68)	Cancel (Annuller)	Kopierer en bestemt MIDI-melodi og gemmer den derefter på en anden placering. Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan kopieres, på side 66.	–	–
		Execute		–	–

Sådan får du vist den ønskede parameter: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen "Song" (Melodi), og brug derefter [▲]/[▼]/[◀]/[▶]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	Beskrivelse	Standard- indstilling	Indstillingsom- råde
File (Fil)	Move* (side 69)	Cancel (Annuller)	Flytter en MIDI-melodi til en anden placering. Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan flyttes, på side 66.	–	–
		Execute		–	–
	MIDI to Audio* (side 70)	Cancel (Annuller)	Konverterer en MIDI-melodi til en lydfil. Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan konverteres, på side 66.	–	–
		Execute		–	–
	Rename (Omdøb) (side 71)	(Display med indstillinger)	Redigerer et melodinavn. Du kan få flere oplysninger om melodityper, der kan omdøbes, på side 66.	–	–
	Edit*	Quantize (Kvantisering)	Quantize (Kvantisering)	Funktionen til kvantisering giver dig mulighed for at justere alle noderne i den aktuelle MIDI-melodi på det rette tidspunkt, f.eks. som ottendedelsnode eller sekstendedelsnode.	1/16
Strength			1. Angiv kvantiseringsværdien til den laveste node i MIDI-melodien. 2. Angiv styrkeværdien, som bestemmer, i hvor høj grad noderne kvantiseres.	100 %	0 % – 100 % Se "Indstillingsområde for styrke". (side 100)
Execute			3. Flyt markeringen til "Execute" (Udfør), og tryk derefter på [▶]-knappen for at ændre MIDI-melodidataene.	–	–
Track Delete (Slet spor)		Track (Spor)	Sletter data for et bestemt spor for den aktuelle MIDI-melodi. 1. Markér det spor, der skal slettes. 2. Flyt markeringen til "Execute" (Udfør), og tryk derefter på [▶]-knappen for at slette dataene for det angivne spor.	Track 1 (Spor 1)	Track 1 (Spor 1) – Track 16 (Spor 16)
		Execute (Udfør)		–	–
Tempo Change (Temposkift)		Cancel	Ændrer tempoværdien for den aktuelle MIDI-melodi til data. Indstil det ønskede skift af tempoværdi, før du får vist menudisplayet "Song" (Melodi).	Varierer, afhængigt af melodien.	–
		Execute	Flyt markeringen til "Execute" (Udfør), og tryk derefter på [▶]-knappen for at ændre tempoværdien til MIDI-melodidata.		–
Voice Change (Lydskift)		Track (Spor)	Ændrer lyden for et bestemt spor i den aktuelle MIDI-melodi for den aktuelle lyd til data. 1. Vælg et spor, som lyden skal ændres for. 2. Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [▶]-knappen for at ændre lyden til MIDI-melodidata.	Track 1 (Spor 1)	Track 1 (Spor 1) – Track 16 (Spor 16)
		Execute (Udfør)		–	–
Others* (Andre)		Quick Play (Hurtig afspilning)	–	Med denne parameter kan du angive, om en melodi, der begynder midt i en takt eller med pause inden den første tone, skal spilles fra den første tone eller fra taktens begyndelse (pause eller tom). Denne parameter er nyttig i forbindelse med MIDI-melodier, der starter med en kort optakt eller indtælling på et eller to taktslag.	On
	Track Listen	Track (Spor)	Her kan du vælge kun at afspille det valgte spor og lytte til sporets indhold. Det gør du ved at vælge et spor, flytte markeringen til "Start" og derefter trykke på [▶]-knappen og holde den nede for at starte afspilningen fra den første node. Afspilningen fortsætter, hvis du holder [▶]-knappen nede.	Track 1 (Spor 1)	Track 1 (Spor 1) – Track 16 (Spor 16)
		Start			
Play Track	–	Denne parameter giver dig mulighed for at angive de spor, der skal afspilles på instrumentet. Når "1&2" er valgt, afspilles kanal 1 og 2, mens kanal 3 til 16 overføres via MIDI. Hvis du vælger "All", afspilles alle spor på instrumentet.	All	All, 1&2	

BEMÆRK

Du kan indstille melodianspilningens tempo på displayet ved at trykke på [TEMPO]-knappen. Du kan finde instruktioner på side 47.

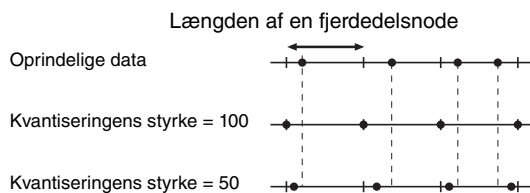
■ Supplerende oplysninger om kvantisering

Indstillingsområde for kvantisering

1/4.....		fjerdedelsnode
1/6.....		fjerdedelstriol
1/8.....		ottendedelsnode
1/12.....		ottendedelstriol
1/16.....		sekstendedelsnode
1/24.....		sekstendedelstriol
1/32.....		toogtredivtedelsnode
1/8+1/12.....		ottendedelsnode + ottendedelstriol*
1/16+1/12.....		sekstendedelsnode + ottendedelstriol*
1/16+1/24.....		sekstendedelsnode + sekstendedelstriol*

De tre indstillinger, der er markeret med en stjerne (*), er særligt anvendelige, fordi det med dem er muligt at kvantisere efter to forskellige værdier samtidig. Hvis der f.eks. både er "almindelige" ottendedele og ottendedelstrioler i samme stemme, og du kvantiserer med værdien en ottendedel, vil alle ottendedelsnoder i stemmen blive kvantiseret til "almindelige" ottendedele, så alle de trioliserede forsvinder. Hvis du derimod kvantiserer med værdien ottendedelsnode + ottendedelstriol, kvantiseres både de "almindelige" og de trioliserede ottendedele korrekt.

Indstillingsområde for styrke





Menuen Metronome/Rhythm (Metronom/Rytme)

Med denne menu kan du angive volumen og tempoindikationsformatet for metronomen (side 41) eller rytmen (side 43). Herudover kan du angive, at metronomens klokkelyd afspilles ved det første taktslag og justere parametre i forbindelse med variation af rytmeafspilning.

Sådan får du vist den ønskede parameter:

Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme), og brug derefter [▲]/[▼]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.




[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Time Sig. (Time Signature) (Taktart)	(Display med indstillinger)	–	Bestemmer taktarten for metronomen. Når du vælger eller afspiller MIDI-melodier, bliver taktarten automatisk ændret til de valgte melodiers taktarter.	4/4	2/2, 3/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
Volume (Volumen)	(Pop op-vindue)	–	Bestemmer volumen for metronomen eller rytmen. Du kan justere Volume Balance mellem det, du spiller på tangenterne, og metronom-/rytmeafspilningen.	82	0-127
BPM	–	–	Bestemmer, om tonetyper for tempoindikationen bliver påvirket af metronomens taktart (side 42) eller ej (fjerdedelsnode). Når "Time Sig." er valgt, vises nævneren for taktarten som tonetyper for tempoindikationen. (Den punkterede fjerdedelsnode vises kun som tonetyper for tempoindikationen, når taktarten er indstillet til "6/8", "9/8" eller "12/8").	Time Sig. (Taktart)	Time Sig., Crotchet (Taktart, fjerdedelsnode)
Bell (Klokke)	–	–	Bestemmer, om klokkelypden afspilles ved første taktslag for den angivne taktart.	Off	On, Off
Intro	–	–	Bestemmer, om introen afspilles, før rytmefiguren starter. BEMÆRK Under melodiefspilning kan introen ikke afspilles, selvom du starter rytmen med denne parameter aktiveret.	On	On, Off
Ending (Slutning)	–	–	Bestemmer, om slutningen afspilles, før rytmefiguren stopper.	On	On, Off
SyncStart	–	–	Når denne parameter er slået til, kan du også starte rytmeafspilningen ved at trykke på en tangent på klaviaturet. Følg instruktionerne nedenfor, når du vil bruge denne funktion. 1. Slå funktionen til. 2. Tryk på [RHYTHM]-knappen for at åbne standbytilstanden for Synchro Start. [RHYTHM]-knappen blinker. 3. Tryk på en vilkårlig tangent for at starte med rytmen.	Off	On, Off
Bass (Bas)	–	–	Bestemmer om den automatiske basakkompagnement for rytmen er slået til eller fra.	On	On, Off

Menuen Recording (Indspilning)

Med denne menu kan du foretage detaljerede indstillinger i forbindelse med MIDI-indspilning (side 54). Indstillingerne her påvirker ikke lydindspilning.


Sådan får du vist den ønskede parameter:


Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen "Recording" (Indspilning), og brug derefter [▲]/[▼]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.

			Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
RecStart	–	–	Denne parameter, som bruges, når du overskriver den allerede indspillede MIDI-melodi, bestemmer, hvornår den faktiske MIDI-indspilning går i gang, når du aktiverer funktionen til igangsættelse af indspilningen. Du finder flere oplysninger på side 62.	Normal	Normal, KeyOn
RecEnd	–	–	Denne parameter, som bruges, når du overskriver den allerede indspillede MIDI-melodi, bestemmer, om de eksisterende data slettes eller ej, når du stopper indspilningen. Du finder flere oplysninger på side 62.	Replace	Replace, PunchOut
RecRhythm	–	–	Bestemmer, om rytmeafspilningen bliver indspillet under MIDI indspilningen.	On	On, Off

/ Menuen System




Denne menu giver dig mulighed for at foretage overordnede indstillinger for hele instrumentet. Bluetooth-kompatibilitet er indikeret af følgende ikoner. (Få mere at vide om Bluetooth-kompatibilitet på side 80).

 : Modeller med Bluetooth

 : Modeller uden Bluetooth

BEMÆRK

Parametre, der er markeret med *, er kun tilgængelige, hvis instrumentet er udstyret med Bluetooth-funktionaliteten.

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen "System", og brug derefter [▲]/[▼]/[◀]/[▶]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
 [▶] [◀]	 [▶] [◀]	 [▶] [◀]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Bluetooth* (side 79 – 80)	Bluetooth	(Display med indstillinger)	Slår Bluetooth-funktion til/fra (side 80).	On	On, Off
	Pairing (Parring)	(Display med indstillinger)	Bruges til at parre Bluetooth-enheden (side 79). Denne parameter vises kun, når "Bluetooth" (ovenfor) er angivet til "On".	–	–
Tuning (Stemming)	Master Tune (Overordnet finstemning) (side 35)	(Pop op-vindue)	Finstemmer tonehøjden for hele instrumentet.	A3 = 440,0 Hz	A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (i trin på ca. 0,2 Hz)
	Scale Tune (Skalastemming)	(Display med indstillinger)	Moderne akustiske klaverer er næsten altid stemt i en ligesvævende stemming, som opdeler en oktav i tolv lige store intervaller. Dette digitalklaver benytter også den ligesvævende stemming, men kan ændres med et enkelt tryk på en knap til at spille i historiske stemninger, som blev brugt i det 16. til det 19. århundrede.	Equal (Ligesvævende)	Se "Liste over skalastemming" nedenfor.
	Base Note	(Display med indstillinger)	Angiver grundtonen for den skala, der blev valgt ovenfor. Hvis grundtonen ændres, transponeres klaviaturets tonehøjde, men tonernes oprindelige tonehøjde i forhold til hinanden forbliver den samme. Denne indstilling er nødvendig, når skalastemmingen er angivet til andet end "Equal" (Ligesvævende stemming). BEMÆRK Når skalastemmingen er angivet til "Equal", vises "---" på displayet, og denne parameter kan ikke redigeres.	C	C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B




■ Liste over skalastemming (stemningsliste)

Equal (Temperament) (Ligesvævende stemming)	En oktav er inddelt i tolv lige store intervaller. Dette er i dag den mest populære stemming af et klaver.
PureMajor/PureMinor (ren dur/ren mol)	Som følge af naturlige overtoner giver de tre durakkorder med disse skalaer en smuk, ren lyd.
Pythagorean (Pythagoræisk)	Dette tonesystem blev udarbejdet af den græske filosof Pythagoras og er lavet over en række rene kvinter, som angiver intervallerne i en oktav. Tertsen i dette system virker ikke altid korrekt, men kvarten og kvinten er smukke og passer godt til nogle soloer.
MeanTone (middeltone)	Denne skala blev lavet som en forbedring af den pythagoræiske skala. Man fik den store terts til at stemme bedre. Den var især populær fra det 16. til det 18. århundrede. Denne skala blev bl.a. brugt af Händel.
Werckmeister/Kirnberger	I disse skalaer er middeltoneskalaen og den pythagoræiske skala kombineret på forskellige måder. I disse skalaer bliver det indtryk og den stemming, der fremkaldes af melodier, ændret ved modulering. De blev ofte brugt på Bachs og Beethovens tid. De anvendes desuden ofte til at gengive den tids musik på cembalo.

Sådan får du vist den ønskede parameter: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen System, og brug derefter [▲]/[▼]/[◀]/[▶]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Keyboard (klaviatur)	Touch (Anslag) (side 36)	(Display med indstillinger)	Bestemmer, hvordan lyden reagerer på dit anslag. Denne indstilling påvirker ikke instrumentets fysiske vægt.	Medium	Soft 2, Soft 1, Medium, Hard 1, Hard 2, Fixed
	Fixed Velocity (Fast hastighed)	(Pop op-vindue)	Bestemmer den hastighed, du slår tangenterne an med, når "Touch" (ovenfor) er angivet til "Fixed". BEMÆRK Denne indstilling indspilles ikke i en MIDI-melodi og overføres ikke som MIDI-meddelelser.	64	1-127
	Duo (Firhændig i samme oktav) (side 32)	(Display med indstillinger)	Deler klaviaturet op i to områder, som gør det muligt at spille duetter over den samme oktav.	Off	On, Off
	Duo - Type (Firhændig i samme oktav - Type)	–	Vælger lydbalancen mellem venstre og højre højttalere, når Duo er slået til. • Adskilt: Den lyd, der spilles af venstre spiller, kommer ud af venstre højttaler, og den lyd, der spilles af højre spiller, kommer ud af højre højttaler. • Balanceret: De lyde, der spilles af højre og venstre spiller, kommer ud af begge højttalere med en naturlig lydbalance.	Separated (Adskilt)	Separated, Balanced (Adskilt, balanceret)
	Split Point (Splitpunkt) (side 30)	(Display med indstillinger)	Bestemmer splitpunktet (grænsen mellem klaviaturets højre- og venstrehåndsdel).	F#2 (Split) E3 (Duo (Firhændig i samme oktav))	A-1-C7
Pedal	Half Pedal Point (Halvpedalpunkt) (side 15)	(Pop op-vindue)	Her kan du angive det punkt, som den højre pedal eller en pedal, der sluttet til [AUX PEDAL]-stikket, skal trykkes ned til, før den tildelte effekt anvendes. Denne indstilling gælder kun effekten "Sustain (Continuous)" (side 17), der er tildelt den højre pedal eller AUX-pedalen.	0	-2 (virker ved mindste pedalvandring) – 0 – +4 (virker ved største pedalvandring)
	Soft Pedal Depth (Pianopedalens dybde)	(Pop op-vindue)	Bestemmer, i hvor høj grad pianopedaleffekten anvendes. Denne parameter er kun tilgængelig for den pedal, hvor "Soft" (side 17) er tildelt.	5	1-10
	Pitch Bend Range (Område for tonehøjde)	(Pop op-vindue)	Angiver det område for ændring af tonehøjden, der produceres via pedalen i halvtone trin. Denne indstilling er kun tilgængelig for den pedal, hvor "Pitch Bend Up" (Ændring af tonehøjde op) eller "Pitch Bend Down" (Ændring af tonehøjde ned) (side 17) er tildelt. BEMÆRK I forbindelse med nogle lyde kan tonehøjden ikke ændres i overensstemmelse med det område for tonehøjdeværdien, der angives her.	2	0 – +12 (et tryk på pedalen hæver/sænker tonehøjden med 12 halvtoner [1 oktav])
	Aux Polarity (Aux-polaritet) (side 15)	–	En pedal, der er sat i [AUX PEDAL]-stikket, kan slås til og fra på forskellige måder. Nogle pedaler slår f.eks. effekterne til, når du trykker på dem, mens andre slår effekterne fra. Benyt denne parameter til at vende denne mekanisme om.	Make	Make (til), Break (fra)
	Aux Assign (Aux-tildeling)	(Display med indstillinger)	Tildeler en funktion til den pedal, der er tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket.	Sustain (Continuous) (Efterklang (Vedvarende))	Se Liste over pedalfunktioner (side 17).
	Aux Area (Aux-område)	(Display med indstillinger)	Angiver den klaviaturdel, som funktionen for den pedal, der er tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket, gælder for.	All (Alle)	All, Right, Left
	Play/Pause	(Display med indstillinger)	Tildeler funktionen for [PLAY/PAUSE]-knappen til den venstre eller den midterste pedal eller den pedal, der er sluttet til [AUX PEDAL]-stikket. Hvis der vælges en anden værdi end "Off", deaktiveres den funktion for den tilsvarende pedal, der blev tildelt under Voice (Lydmenuen) (side 97).	Off	Off, Left, Center, AUX

Sådan får du vist den ønskede parameter: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen System, og brug derefter [▲]/[▼]/[◀]/[▶]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Sound (Lyd)	IAC (side 13)	–	Slår IAC-effekten til eller fra.	On	On, Off
	IAC depth (IAC-dybde)	(Pop op-vindue)	Bestemmer dybden for IAC-effekten. Jo højere værdien er, desto tydeligere høres lave/høje lyde ved en lav volumen.	0	-3+3
	Binaural (side 14)	–	Tænder eller slukker for funktionen Binaural Sampling (når hovedtelefonerne er tilsluttet). Når funktionen er slået til, og hovedtelefonerne er tilsluttet, ændres lyden fra dette instrument til lyden af binaural sampling, eller lyden forstærkes med stereofonisk optimer, hvilket gør det muligt at nyde en mere realistisk lyd. BEMÆRK Når indstillingen "Speaker" (Højtaler) (side 106) er slået til, vises denne funktion altid, selv når hovedtelefonerne er tilsluttet.	On	On, Off
MIDI	MIDI OUT (UDGANG)	(Display med indstillinger)	Angiver den MIDI-kanal, der bruges til overførsel af de MIDI-meddelelser, der oprettes via spil på tangenterne, fra MIDI [OUT]- eller [USB TO HOST]-stikket. Når dobbelt/splittilstand eller tilstanden for firhændig i samme oktav er valgt, tildeles MIDI-kanalerne på følgende måde. <ul style="list-style-type: none"> • Spil via R1-lyden = n (indstillingsværdi) • Spil via R2-lyden = n+2 • Spil via L-lyden = n+1 	Ch1	Ch1-Ch16, Off (overføres ikke)
	MIDI IN (INDGANG)	(Display med indstillinger)	Angiver, hvilken del af instrumentet der styres af hver kanaldata for de MIDI-meddelelser, der kommer fra MIDI [IN]- og [USB TO HOST]-stikket. <ul style="list-style-type: none"> • Song (melodi): Melodistemmen styres af MIDI-meddelelserne. • Keyboard (klaviatur): Hele klaviaturet styres, uafhængigt af indstillingen for dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav. • R1: Spillet på tangenterne via R1-lyden styres. • R2: Spillet på tangenterne via R2-lyden styres. • L: Spillet på tangenterne via L-lyden styres. • Off: Ingen af stemmerne styres. 	Song for hver af MIDI-kanalerne	For hver MIDI-kanal: <ul style="list-style-type: none"> • Song (melodi) • Keyboard (klaviatur) • R1 • R2 • L • Off
	Local Control (Lokal styring)	–	"Local Control On" er en tilstand, hvor instrumentets tonegenerator frembringer lyden, når du spiller på klaviaturet. I "Local Control Off" er der ingen forbindelse mellem klaviaturet og tonegeneratoren. Der kommer altså ingen lyd fra instrumentet, når du spiller på klaviaturet. I stedet kan klaviaturdata overføres via MIDI til en tilsluttet MIDI-enhed eller en computer, som kan frembringe lyden. Indstillingen "Local Control Off" er nyttig, når du kun vil afspille en ekstern lydkilde, mens du spiller på klaviaturet.	On	On, Off
	Receive Param.	(Display med indstillinger)	Angiver, hvilke typer MIDI-meddelelser der kan modtages eller genkendes af instrumentet. MIDI-meddelelsetyper: Note on/off, Control Change, Program Change, Pitch Bend, System Exclusive	On (for alle MIDI-meddelelserne)	On, Off (for hver MIDI-meddelelse)
	Transmit Param. (Overførselsparameter)	(Display med indstillinger)	Angiver, hvilke typer MIDI-meddelelser der kan overføres fra dette instrument. MIDI-meddelelsetyper: Note on/off, Control Change, Program Change, Pitch Bend, SystemRealTime, System Exclusive	On (for alle meddelelserne)	On, Off (for hver meddelelse)

Sådan får du vist den ønskede parameter: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen System, og brug derefter [▲]/[▼]/[◀]/[▶]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
MIDI	Initial Setup	Cancel (Annuller)	Overfører de aktuelle panelindstillinger som f.eks. lydvalg til en tilsluttet MIDI-enhed eller computer. Før du går i gang med at indspille dit klaverspil på en tilsluttet MIDI-enhed eller computer, skal du udføre denne funktion for at indspille de aktuelle panelindstillinger i begyndelsen af dataene for dit spil på tangenterne. På den måde vælges de samme panelindstillinger, når det indspillede spil på tangenterne afspilles. Handling: Flyt markeringen til "Execute" (Udfør), og tryk derefter på [▶]-knappen for at overføre panelindstillingerne som MIDI-meddelelser.	-	-
		Execute			
Backup (Sikkerhedskopi)	Backup Setting (Indstilling for sikkerhedskopiering)	-	Du kan få vejledning i disse funktioner på side 90-91.	-	-
	Backup (Sikkerhedskopi)	-			
	Restore (Gendan)	-			
	Factory Reset (Fabriksindstillinger)	-			
Utility (Hjælpeprogram)	Speaker (Højttaler)	(Display med indstillinger)	Med denne indstilling kan du slå højttaleren til eller fra. <ul style="list-style-type: none"> • Normal Der kommer kun lyd ud af højttaleren, hvis hovedtelefonerne er frakoblet. • On Der kommer altid lyd ud af højttaleren. • Off Der kommer ikke lyd ud af højttaleren. BEMÆRK Når denne indstilling er slået til, vil "Binaural" (side 14) altid være deaktiveret.	Normal	Normal, On, Off
	Audio Loopback (Lydtilbagekobling) (side 78)	-	Angiver, om lydinputtet fra den tilsluttede computer eller smartenhed sendes som output til en computer eller smartenhed eller ej.	Off	On, Off
	Auto Power Off (Automatisk slukning) (side 13)	(Display med indstillinger)	Her kan du indstille den tid, der går, før strømmen slukkes ved hjælp af funktionen Automatisk slukning. Du deaktiverer automatisk slukning ved at vælge "Off".	30 (minutter)	Off, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minutter)
	USB Properties (Egenskaber for USB)	-	Viser mængden af ledig plads og hele hukommelsen på det USB-flashdrev, der er sluttet til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p>< USB Properties</p> <p>Capacity 7350 MB</p> <p>Free 6911 MB</p> </div> <div> <p>Mængden af den samlede hukommelse</p> <p>Mængden af ledig plads</p> </div> </div>	-	-
	USB Autoload (Automatisk indlæsning i forbindelse med USB)	-	Når denne parameter er angivet til "On", kan den melodi, der er gemt i rodmappen, vælges automatisk, lige så snart USB-flashdrevet sluttes til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket.	Off	On, Off

Sådan får du vist den ønskede parameter: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen System, og brug derefter [▲]/[▼]/[◀]/[▶]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.																																																																																																					
[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde																																																																																																
Utility (Hjælpeprogram)	USB Formatat (USB-format)	Cancel (Annuller)	Med denne funktion kan du formatere eller initialisere det USB-flashdrev, der er sluttet til [] (USB TO DEVICE)-stikket. OBS! Når du formaterer, slettes alle de data, der er gemt på USB-flashdrevet. Gem vigtige data på en computer eller en anden lagerenhed. BEMÆRK Når du slutter USB-flashdrevet til [] (USB TO DEVICE)-stikket, vises der muligvis en meddelelse om, at du skal foretage en formatering. Hvis meddelelsen vises, skal du foretage formatering.	-	-																																																																																																
		Execute (Udfør)	Handling Flyt markeringen til "Execute" (Udfør), og tryk derefter på [▶]-knappen for at starte formateringen. Når formateringen er fuldført, vises en meddelelse, hvorefter instrumentet vender tilbage til Utility-displayet. OBS! Du må ikke slukke for strømmen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" (Udfører) vises på displayet.																																																																																																		
	Contrast (Kontrast)	(Pop op-vindue)	Justerer kontrasten på displayet.	0	-5-+5																																																																																																
	Language (Sprog)	System	Angiver den type tegn, der vises på displayet for henholdsvis systemet (generel visning ud over melodinavn) og melodierne (melodinavn). Tegnsæt International <table border="1" data-bbox="514 994 932 1091"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>Ä</td><td>Ë</td><td>Ï</td><td>Ö</td><td>Ü</td><td>ä</td><td>ë</td><td>ï</td><td>ö</td><td>ü</td><td>à</td><td>è</td><td>ì</td><td>ò</td></tr> <tr><td>ù</td><td>á</td><td>é</td><td>í</td><td>ó</td><td>ú</td><td>â</td><td>ê</td><td>î</td><td>ô</td><td>û</td><td>ñ</td><td>ñ</td><td>Ç</td><td>ç</td><td>°</td><td>¡</td><td>£</td><td>\$</td></tr> <tr><td>%</td><td>&</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>;</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td><td>`</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td></tr> </table> Japansk <table border="1" data-bbox="514 1130 932 1226"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>ア</td><td>ン</td><td>ア</td><td>オ</td><td>ヤ</td><td>ユ</td><td>ヨ</td><td>ツ</td><td>°</td><td>ー</td><td>。</td></tr> <tr><td>「</td><td>」</td><td>,</td><td>。</td><td>！</td><td>#</td><td>\$</td><td>%</td><td>&</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>;</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td></tr> <tr><td>_</td><td>`</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td></tr> </table>	0~9	A~Z	a~z	Ä	Ë	Ï	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò	ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	ñ	ñ	Ç	ç	°	¡	£	\$	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	`	{	}	~	.	0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	ー	。	「	」	,	。	！	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	_	`	{	}	~	.	International	Japanese, International
		0~9	A~Z	a~z	Ä	Ë	Ï	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò																																																																																			
	ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	ñ	ñ	Ç	ç	°	¡	£	\$																																																																																		
%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	`	{	}	~	.																																																																																			
0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	ー	。																																																																																								
「	」	,	。	！	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^																																																																																	
_	`	{	}	~	.																																																																																																
Song (melodi)																																																																																																					
Version	-	Viser dette instruments modelnavn og firmwareversion.	-	-																																																																																																	
Wireless LAN (Trådløst LAN)		Disse parametre vises kun, når USB-adapteren til trådløst LAN, UD-WL01 (sælges separat), er sluttet til [] (USB TO DEVICE)-stik på dette instrument. Du finder flere oplysninger på side 108.																																																																																																			
Wireless LAN Option (Mulighed for trådløst LAN)																																																																																																					

Wireless LAN Settings (Indstillinger for trådløst LAN)

Følgende parametre vises kun, når USB-adapteren til trådløst LAN, UD-WL01 (sælges separat), er sluttet til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket på dette instrument.

* "Wireless LAN"-parametrene varierer afhængigt af indstillingen "Wireless LAN Mode" ("Infrastructure" eller "Accesspoint") (tilstanden Trådløst LAN – "Infrastruktur" eller "Adgangspunkt"). Den er som standard indstillet til "Infrastructure" (Infrastruktur).

Sådan får du vist den ønskede parameter: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen "System", og brug derefter [▲]/[▼]/[◀]/[▶]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.							
[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	Beskrivelse	Standard- indstilling	Indstillingsområde
Utility (Hjælpe- program)	Wireless LAN* (Trådløst LAN – i tilstanden "Infrastruktur")	Select Network (Vælg Netværk)	(Netværk)		Tilsluttes et adgangspunkt ved at vælge netværket.	–	–
			Other (Andet)	SSID	Angiver SSID'et.	–	Op til 32 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker
				Security (Sikkerhed)	Angiver sikkerheden.	NONE	NONE, WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK
				Password (Adgangskode)	Angiver adgangskoden.	–	Op til 64 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker
				Connect (Tilslut)	Tilsluttes vha. indstillingerne på displayet "Other".	–	–
	Detail (Detalje)	DHCP	Angiver detaljerede indstillinger for trådløst LAN. IP Address, Subnet Mask, Gateway, DNS Server1, DNS Server2 kan angives, når DHCP er angivet til Off, men ikke når DHCP er angivet til On. Brug [◀]/[▶]- knapperne til at vælge hver oktet på startdisplayet, og angiv derefter værdien ved hjælp af [▲]/[▼]-knapperne. Tryk på [MENU]-knappen for at færdiggøre indstillingen.			On	On/Off
			IP Address	0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255		
			Subnet Mask (Undernetmaske)	0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255		
			Gateway	0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255		
			DNS Server1	0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255		
			DNS Server2	0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255		
			Save (Gem)	–	–		
	Wireless LAN* (Trådløst LAN – i tilstanden "Adgangs- punkt")	SSID	Angiver SSID'et som et adgangspunkt.	ap-[P-525]- [xxxxxx (MAC- adresse, de sidste seks cifre)]	Op til 32 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker		
		Security (Sikkerhed)	Angiver sikkerheden som et adgangspunkt.	WPA2-PSK (AES)	NONE, WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK		
		Password (Adgangskode)	Angiver adgangskode som et adgangspunkt.	00000000	Op til 64 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker		

Sådan får du vist den ønskede parameter:

Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge menuen "System", og brug derefter [▲]/[▼]/[◀]/[▶]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.

[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]	Beskrivelse	Standard- indstilling	Indstillingsområde
Utility (Hjælpe- program)	Wireless LAN* (Trådløst LAN – i tilstanden "Adgangs- punkt")	Channel (Kanal)			Angiver kanalen som et adgangspunkt.	11	Varierer, afhængigt af modellen af USB- adapteren til trådløst LAN. • Modeller til USA og Canada: 1-11 • Andre: 1-13 Når der ikke er nogen USB-adapter til trådløst LAN tilsluttet, er indstillingsområdet kanalerne 1-13.
		DHCP Server (DHCP-server)			Angiver indstillinger i forbindelse med IP-adressen.	On	On, Off
		IP Address				192.168.0.1	192.168.0-255.1-254.
		Subnet Mask				255.255.255.0	255.255.0.0, 255.255.128.0, 255.255.192.0, 255.255.224.0, 255.255.240.0, 255.255.248.0, 255.255.252.0, 255.255.254.0, 255.255.255.0
		Save (Gem)			Gemmer de indstillinger, du angiver på displayet "Wireless LAN" (Trådløst LAN) (i tilstanden "Adgangspunkt").	–	–
		Wireless LAN Option (Mulighed for trådløst LAN)	Wireless LAN Mode (tilstanden Trådløst LAN)	Infrastructure Mode (tilstanden Infrastruktur)	Angiver, om adgangspunktet bruges til den trådløse LAN- forbindelse (Infrastructure Mode) (tilstanden Infrastruktur) eller ej (Accesspoint Mode) (tilstanden Adgangspunkt).		Infrastructure Mode (tilstanden Infrastruktur)
Accesspoint Mode (tilstanden Adgangspunkt)							
Initialize	Cancel (Annuller)			Initialiserer indstillingerne på displayet "Wireless LAN" (Trådløst LAN). Flyt markeringen til "Execute" (Udfør), og tryk derefter på [▶]- knappen for at fuldføre initialiseringen.	Cancel (Annuller)	–	
	Execute (Udfør)						
Detail	Host Name			Angiver værtsnavnet.	[P-525]- [xxxxxx (MAC- adresse, de sidste seks cifre)]	Op til 57 tegn (halv stør- relse), inklusive alfana- meriske tegn, "_" (understregning- stegn) og "-" (bindestreg).	
	Mac Address (Mac- adresse)			Få vist MAC-adressen for USB- adapteren til trådløst LAN.	–	–	
	Status			Viser fejlkoden for netværksfunktionen.	–	–	

Appendiks

Liste over forprogrammerede lyde

Lyd-gruppe	Lydnavn	Stereo-sampling	Følsomhed ved anslag	Key-off-sampling	VRM	Lyd-demo	Lydbeskrivelse
Piano	CFX Grand (Binaural inkluderet)	○	○	○	○	○	(CFX) Lyden fra Yamahas CFX-koncertflygel med en dynamisk bredde for maksimalt udtryk. Passer til alle musikgenrer og stilarter. (Binaural) Lyden af Yamahas CFX-koncertflygel samples via metoden binaural sampling, der er optimeret til brug med hovedtelefoner. Aflytning gennem hovedtelefoner giver indtryk af at være omgivet af lyden, som om den faktisk stammer fra klaveret. Dette lydbillede vælges automatisk, når hovedtelefoner tilsluttes.
	Bösendorfer	○	○	○	○	● ⁽¹⁾	Den berømte lyd fra Bösendorfer Imperial-koncertflygel fremstillet i Wien. Den rummelige klang stammer fra instrumentets størrelse og er ideel til at udtrykke omhed i kompositioner.
	Studio Grand	○	○	○	○	○	Lyden af Yamaha C7's flygel, der ofte anvendes i lydstudier. Den lyse og klare lyd er velegnet til populære stilarter.
	Bright Grand	○	○	○	○	—	Lys klaverlyd. Velegnet til et klart udtryk og kan "trænge igennem" andre instrumenter i et ensemble.
	Ballad Grand	○	○	○	○	—	Flygellyd med en blød og varm klang. Velegnet til ballader.
	Warm Grand	○	○	—	○	—	Varm og blød klaverlyd. Velegnet til afslappende musik.
	Pop Grand	○	○	○	○	—	En svagt lysere klaverlyd. Velegnet til pop.
	Jazz Grand	○	○	—	○	—	En klaverlyd med unikke tonale kendetegn. Velegnet til jazz.
	Rock Grand	○	○	○	○	—	En lys klaverlyd. Ideel til rock.
	Dance Grand	○	○	○	○	—	En lysere klaverlyd, som normalt bruges i dansemusik.
	Old School Pf	○	○	○	○	—	Komprimeret lyd, som ofte blev brugt i popmusik i 1960'erne.
HonkyTonk Pf	○	○	—	○	—	Klaver med Honky Tonk-lyd. Oplev en toneklang, der er meget forskellig fra flyglets.	
E.Piano	Stage E.Piano	—	○	○	—	○	Lyden af et elpiano med "tænder" af metal, der slås an med hamre. Giver en lav tone, når det anslås let, og en aggressiv tone, når det anslås hårdt.
	DX E.Piano	—	○	—	—	○	Elektronisk klaverlyd frembragt af en FM-synthesizer. Tonen skifter, når du ændrer dit anslag. Ideel til pop.
	Vintage E.Piano	—	○	○	—	○	En anden type elektrisk klaverlyd end Stage E.piano. Meget brugt i rock og pop.
	Auto Pan EP	○	○	○	—	—	En elpianolyd med en unik panorerende effekt.
	Soft EP	—	○	○	—	—	Velegnet til stille ballader.
	Phaser EP	—	○	○	—	—	En særlig faseeffekt, som gør lyden velegnet til fusionsstilarter.
	Dyno E.Piano	○	○	○	—	—	En elpianolyd med en unik ansatskarakteristik, som ofte blev brugt i 1980'erne.
	DX Bright	—	○	—	—	—	En variation af en elektronisk klaverlyd frembragt af en FM-synthesizer. De lette og livlige kendetegn tilføjer musikken krydderi.
Tremolo Vintage	—	○	○	—	—	Omfatter tremolo velegnet til Vintage EP. Anvendes ofte inden for rock.	
Organ	Jazz Organ 1	—	—	—	—	○	Lyden af et elorgel, som ofte optræder ofte i jazz- og rockmusik. En lidt lysere lyd, hvor den roterende effekt er indstillet til langsom. * Hvis du tilslutter pedalenheden LP-1 eller FC35, som sælges separat, kan du skifte hastigheden af den roterende effekt mellem langsom og hurtigt ved at trykke på enhedens venstre pedel.
	Jazz Organ 2	—	—	—	—	—	Lyden af et elorgel, som ofte optræder ofte i jazz- og rockmusik. Den roterende effekt er indstillet til hurtigt. * Hvis du tilslutter pedalenheden LP-1 eller FC35, som sælges separat, kan du skifte hastigheden af den roterende effekt mellem langsom og hurtigt ved at trykke på enhedens venstre pedel.
	Rock Organ	—	—	—	—	○	Lys og klar elektrisk orgellyd. Optimal til rockmusik.
	Vintage Organ	—	—	—	—	—	Lyden af elorgler, der var populære i 1960'erne.
	Organ Principal	○	—	—	—	—	● ⁽²⁾ Denne lyd er en kombination af piberne (8'+4'+2') i et principalorgel (messinginstrument). Den er velegnet til kirkemusik fra barokken.
	Organ Tutti	○	—	—	—	○	Denne lyd har hele pibeorglets kobbel, som det kendes fra lyden i Bachs Toccata og fuga.

Lyd-gruppe	Lydnavn	Stereo-sampling	Følsomhed ved anslag	Key-off-sampling	VRM	Lyd-demo	Lydbeskrivelse
CLV./VIB.	Harpsichord 8'	○	—	○	—	● ⁽³⁾	Lyden af cembalo, der ofte anvendes i barokmusik. Variationer i anslagsstyrke har ingen indflydelse på lydstyrken, og der høres en karakteristisk lyd, når en tangent slippes.
	Harpsi. 8'+4'	○	—	○	—	—	En cembalo, hvor der er tilføjet en høj oktav. Giver en klarere lyd.
	E. Clavichord	—	○	○	—	○	Dette er lyden af et klaviatur, hvor lyden frembringes ved at slå på strengene og ved hjælp af magnetiske pickups. Denne 'funky' lyd er populær i musik af typen soul og rhythm and blues. På grund af sin specielle mekanisme giver instrumentet en særlig lyd, når tangenterne slippes.
	Vibraphone	○	○	—	—	○	En vibratorlyd samlet i stereo. Den rummelige og klare lyd er velegnet til popmusik.
Strings	Strings	○	○	—	—	○	Stort stereosamlet strygerensemble med en naturtro rumklang. Prøv at kombinere denne lyd med piano i dobbelttilstand.
	Slow Strings	○	○	—	—	—	Lyden af et strygerensemble med langsom ansats. Velegnet til brug i dobbelttilstand sammen med et piano eller elpiano.
	Choir	—	○	—	—	○	En stor, rummelig korlyd. Perfekt til klangfulde harmonier i langsomme numre.
	Slow Choir	—	○	—	—	—	Lyden af et kor med langsom ansats. Velegnet til brug i dobbelttilstand sammen med et piano eller elpiano.
	Dark Pad	—	○	—	—	○	En varm og rummelig synthesizerlyd. Velegnet til klingende dele i baggrunden af et ensemble eller i forbindelse med dobbelttilstand med et piano eller elpiano.
	Lite Pad	—	○	—	—	—	En klar og rummelig synthesizerlyd. Velegnet til klingende dele i baggrunden af et ensemble eller i forbindelse med dobbelttilstand med et piano eller elpiano.
	Bell Pad	○	○	—	—	—	Synthesizerlyd med en klar, klokkeagtig lyd. Ideel til at kombinere to lyde i dobbelttilstand med et piano eller en elektrisk klaverlyd, men giver også en klar, smuk lyd alene.
Others	Acoustic Bass	—	○	—	—	○	Lyden af en akustisk bas, der spilles med fingrene. Anvendes ofte i jazz og latinamerikansk musik.
	Electric Bass	—	○	—	—	○	Lyden af en elektrisk bas. Meget udbredt i jazz, rock og pop.
	Bass & Cymbal	—	○	—	—	—	Lyden af en akustisk bas sammen med et bækkens. En effektiv lyd, der anvendes til jazzmelodier med walking bass.
	Fretless Bass	—	○	—	—	○	Lyden af en båndløs bas. Eget til stilarter som jazz og fusion.
	Nylon Guitar	○	○	—	—	○	Stereosamlet guitar med nylonstrengene med naturlig lyd. Passer til alle stilarter.
	Steel Guitar	—	○	—	—	—	En klar ståluitarlyd. Ideel til pop.
XG	XG	—	○	—	—	○	Du kan få flere oplysninger om XG-lyde under "Listen over XG-lyde" i hæftet Data List på webstedet (side 6).

VRM

Simuleret strengresonanslyd med fysisk modellering, når dæmperpedalen eller tangenter trykkes ned.

Key-off-sampling

Samples af den lækre lyd, der frembringes, når tangenterne slippes.

Liste over lyd-demoer

	Lydgruppe	Lydnavn	Titel	Komponist
● ⁽¹⁾	Piano	Bösendorfer	Mädchens Wunsch (6 Chants polonaise S.480 R.145)	F. Liszt/F. F. Chopin
● ⁽²⁾	Organ	Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
● ⁽³⁾	CLV./VIB.	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach

Lyddemoerne med (●) angivet ovenfor er korte omarrangerede udtryk af de originale kompositioner. Alle andre melodier er Yamaha-originaludgaver (© Yamaha Corporation).

Melodiliste

50 Classics (50 klassikere)

Nr.	Melodititel	Komponist
Arrangements (Arrangementer)		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditionel
5	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duets* (Duetter*)		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Original Compositions (Originalkompositioner)		
21	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

* I forbindelse med melodierne "Duetter" skal du være opmærksom på, at højrehandsstemmen er til højre hånd for den, der spiller førstestemmen, venstrehandsstemmen er til venstre hånd for den, der spiller førstestemmen, og ekstrastemmer er til begge hænder for den, der spiller andenstemmen.



Liste over rytmer

Kategori	Nr.	Name
Pop&Rock	1	8Beat1
	2	8Beat2
	3	8Beat3
	4	16Beat1
	5	16Beat2
	6	Shuffle1
	7	Shuffle2
	8	Shuffle3
	9	Shuffle4
	10	8BeatBallad1
	11	8BeatBallad2
	12	16BeatBallad
	13	6-8Ballad1
	14	6-8Ballad2
	15	PopWaltz
	16	Funk
	17	Disco
	18	Twist
	19	Dance
	20	ChillOut
Jazz	21	FastJazz1
	22	FastJazz2
	23	FastJazz3
	24	SlowJazz1
	25	SlowJazz2
	26	SlowJazz3
	27	JazzWaltz
	28	Five-Four
World	29	Country
	30	Gospel
	31	Samba
	32	BossaNova
	33	Rumba
	34	Salsa
	35	AfroCuban
	36	Reggae
Kids&Holiday	37	KidsPop
	38	6-8March
	39	ChristmasSwing
	40	Christmas3-4

Meddelelsesliste

Nogle meddelelsesdisplays forbliver åbne. Tryk i det tilfælde på [EXIT]-knappen for at lukke meddelelsesdisplayet.

Meddelelse	Betydning
Access error (Adgangsfejl)	Handlingen mislykkedes. Det kan skyldes nedenstående årsager. Hvis det ikke skyldes nedenstående årsager, kan filen være beskadiget. <ul style="list-style-type: none"> Filhandlingen er forkert. Følg instruktionerne under "Håndtering af melodifiler" (side 66) eller "Sikkerhedskopiering"/"Gendannelse" (side 90 – 91). Det tilsluttede USB-flashdrev er ikke kompatibelt med instrumentet. Du finder flere oplysninger om kompatible USB-flashdrev på side 75. Den beskyttede melodi, du vil udføre handlingen for, er beskadiget.
Bluetooth pairing... (Parring med Bluetooth...)	Instrumentet venter på parring med Bluetooth. Få mere at vide i instruktionerne på side 79.
Cannot be executed (Kan ikke udføres)	Handlingen mislykkedes. Det kan skyldes nedenstående årsager. Løs problemet, og prøv igen. <ul style="list-style-type: none"> Den filhandling, du forsøgte at udføre, kan ikke udføres på forprogrammerede melodier og en lydmelodi. Du finder flere oplysninger om begrænsning af håndtering af melodifiler på side 66.
Change to Current Tempo (Skift til aktuelt tempo)	Denne meddelelse angiver, at du anvender det aktuelle tempo i forbindelse med den valgte melodi.
Change to Current Voice (Skift til aktuel lyd)	Denne meddelelse angiver, at du skifter lyden for melodien til den aktuelle lyd.
Completed (Udført)	Denne meddelelse angiver, at handlingen er udført. Fortsæt til næste trin.
Completed (Udført) Restart now (Genstart nu)	Genstart er udført. Instrumentet tændes automatisk igen.
Convert canceled (Konvertering blev annulleret)	Denne meddelelse vises, når konverteringen er annulleret.
Convert completed to USB/USERFILES/ (Konverteringen blev udført til USB/USERFILES/)	Denne meddelelse vises, når konverteringen til mappen "USER FILES" på et USB-flashdrev er udført.
Convert to Audio (Konvertering til lyd)	Denne meddelelse vises under konverteringen.
Copy completed to USB/USERFILES/ (Kopieringen blev udført til USB/USERFILES/)	Denne meddelelse vises, når kopieringen til mappen "USER FILES" på et USB-flashdrev er udført.
Copy completed to User (Kopiering udført til bruger)	Denne meddelelse vises, når kopieringen til "User" på dette instrument er udført.
Device busy (Enhed optaget)	Handlingen, f.eks. konvertering til lydmelodi eller afspilning/indsplining af lydmelodien, lykkedes ikke. Denne meddelelse vises, når du forsøger at bruge et USB-flashdrev til gentagne indspilninger/sletninger. Udfør formateringshandlingen, når du har kontrolleret, at der ikke er vigtige data på USB-flashdrevet (side 107), og prøv igen.
Device removed (Enhed fjernet)	Denne meddelelse vises, når USB-flashdrevet fjernes fra instrumentet.
Duplicate name (Navnet findes allerede)	Denne meddelelse angiver, at der allerede findes en fil med dette navn. Omdøb filen (side 71).
Executing (Udfører)	Instrumentet udfører handlingen. Vent, til denne meddelelse forsvinder, før du fortsætter til næste trin.
Factory reset executing (Udførelse af Fabriksindstillinger) Memory Song excluded (Melodi i hukommelsen er undtaget)	Standardindstillingerne er gendannet (med undtagelse af melodierne i kategorien "User" (Bruger)) (side 91). Denne meddelelse vises også, hvis du holder C7-tangenten nede og tænder for strømmen til instrumentet.
Factory reset executing (Udførelse af Fabriksindstillinger) Memory Song included (Melodi i hukommelse er inkluderet)	Denne meddelelse vises, når handlingen All Memory Clear (Ryd hele hukommelsen) (side 91) er fuldført. Alle indstillinger i dette instrument er blevet nulstillet til standardindstillingerne. Melodierne i kategorien "User" (Bruger) (side 45) og indstillingerne i Registration Memory (Registreringshukommelsen) (side 72) er blevet slettet.
Incompatible device (Ikke-kompatibel enhed)	Denne meddelelse vises, når der tilsluttes et ikke-kompatibelt USB-flashdrev. Brug en enhed, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 75).
Internal hardware error (Intern hardwarefejl)	Der er opstået en fejl i instrumentet. Kontakt din nærmeste Yamaha-forhandler eller autoriserede distributør.
Last power off invalid (Sidste slukning var ugyldig) Checking memory (Hukommelsen kontrolleres)	Denne meddelelse vises, når der tændes for strømmen igen, efter at den blev slukket, mens en melodifil (side 66) blev håndteret, eller en sikkerhedskopifil (side 90) blev gemt. Den indbyggede hukommelse kontrolleres, mens meddelelsen vises. Hvis de interne indstillinger er beskadiget, vil standardindstillingerne blive gendannet. Hvis melodierne i "User" er beskadiget, slettes de.
Maximum no. of devices exceeded (Antallet af enheder er overskredet)	Grænsen for antal enheder er overskredet. Der kan tilsluttes en USB-enhed. Få mere at vide på side 75.

Meddelelse	Betydning
Memory full (Hukommelsen er fuld)	Handlingen kan ikke udføres, da der ikke er plads til flere filer i "User"/på USB-flashdrevet. Slet nogle af melodierne i "User"/på USB-flashdrevet (side 68), eller flyt melodier til et andet USB-flashdrev (side 69), og prøv igen.
Move completed to USB/USERFILES/ (Flytningen blev udført til USB/USERFILES/)	Denne meddelelse vises, når flytningen til mappen "USER FILES" på et USB-flashdrev er udført.
Move completed to User (Flytning udført til User)	Denne meddelelse vises, når flytningen til "User" på dette instrument er udført.
No device (Ingen enhed)	Der var ikke sluttet et USB-flashdrev til instrumentet, da du forsøgte at udføre en enhedsrelateret handling. Tilslut enheden, og prøv igen.
No response from USB device (Intet svar fra USB-enheden)	Instrumentet kan ikke kommunikere med den tilsluttede USB-enhed. Genopret forbindelsen (side 75). Hvis meddelelsen stadig vises, er USB-enheden muligvis beskadiget.
Please wait (Vent et øjeblik)	Instrumentet behandler dataene. Vent, til denne meddelelse forsvinder, før du fortsætter til næste trin.
Protected device (Beskyttet enhed)	Denne meddelelse vises, når du forsøger at udføre en filhandling (side 66), indspille det, du spiller på instrumentet, eller gemme dataene på et skrivebeskyttet USB-flashdrev. Annuller indstillingen for skrivebeskyttelse, hvis det er muligt, og prøv igen. Hvis denne meddelelse stadig vises, er det pågældende USB-flashdrev internt beskyttet (f.eks. købte musikdata). Du kan ikke foretage den pågældende filhandling eller indspille det, du spiller på instrumentet, på sådan en enhed.
Read-only file (Skrivebeskyttet fil)	Du har forsøgt at udføre en filhandling på en skrivebeskyttet fil. Du kan bruge en skrivebeskyttet fil, efter du har ændret indstillingen for skrivebeskyttelse.
Remaining space on drive is low (Begrænset plads tilbage på drev)	Da der er begrænset plads tilbage i "User"/på USB-flashdrevet, skal du slette eventuelle overflødige filer (side 68) inden indspilning.
Same file name exists (Samme filnavn findes allerede)	Denne meddelelse vises for at bede dig om at bekræfte, om filen skal overskrives eller ej, når der kopieres/flyttes/foretages en MIDI to Audio-handling.
Song error (Melodifejl)	Denne meddelelse vises, hvis der konstateres fejl i melodidata, når du vælger en melodi, eller mens den spilles. I så fald skal du vælge den pågældende melodi igen og prøve at afspille den igen. Hvis meddelelsen vises igen, kan melodidataene være beskadiget.
Song too large (Melodien er for stor)	Mængden af melodidata (MIDI/Lyd) overskrider maksimumværdien. Det kan skyldes nedenstående årsager. <ul style="list-style-type: none"> • Størrelsen på den melodi, du vil afspille, overskrider maksimumværdien. Grænsen for afspilning er ca. 500 KB (MIDI), 80 minutter (lyd). • Størrelsen på melodien overskrider maksimumværdien under indspilning. Grænsen for indspilning er ca. 500 KB (MIDI), 80 minutter (lyd). Indspilningen afsluttes automatisk, og de data, der er indspillet, før indspilningen afsluttes, gemmes. • Størrelsen på melodien overskrider maksimumværdien under konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi. Grænsen er 80 minutter (Lyd).
System limit (Systemgrænse)	Denne meddelelse vises, når antallet af filer overskrider systemgrænsen. Der kan maksimalt gemmes 250 filer og mapper i en mappe. Prøv igen efter at have slettet/flyttet overflødige filer.
This data format is not supported (Dette dataformat understøttes ikke)	Den meddelelse vises, hvis du har forsøgt at indlæse en melodi i et ikke-understøttet format i instrumentet. Få mere at vide her side 7 om understøttede melodiformater.
Unformatted device (Ikke-formateret enhed)	Denne meddelelse vises, når du forsøger at bruge et USB-flashdrev, der ikke er formateret. Formatér det (side 107), og prøv igen.
Unsupported device (Ikke-understøttet enhed)	Denne meddelelse vises, når der tilsluttes et ikke-understøttet USB-flashdrev. Brug en enhed, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 75).
USB device overcurrent error (Overspændingsfejl i USB-enhed)	Kommunikationen med USB-enheden er blevet afbrudt på grund af et unormalt strømstød i enheden. Tag USB-enheden ud af [] (USB TO DEVICE)-stikket, og sæt []-kontakten (Standby/On) på instrumentet til standby og derefter til "On" igen.
USB hub cannot be used (USB-hub kan ikke bruges)	Dette instrument understøtter ikke en USB-hub.
USB power consumption Exceeded (USB-strømforbrug)overskredet)	Når denne meddelelse vises, skal du bruge en enhed, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 75).
Wrong device (Forkert enhed)	Filhandlingen kan ikke udføres på det tilsluttede USB-flashdrev. Det kan skyldes nedenstående årsager. <ul style="list-style-type: none"> • USB-flashdrevet er ikke formateret. Formatér det (side 107), og prøv igen. • Antallet af filer overskrider systemgrænsen. Der kan maksimalt gemmes 250 filer og mapper i en mappe. Prøv igen efter at have slettet/flyttet overflødige filer.
Wrong name (Forkert navn)	Melodinavnet er ikke korrekt. Denne meddelelse vises under handlingen "Omdøbning af filer" (side 71) af en af følgende årsager. Omdøb den pågældende melodi korrekt. <ul style="list-style-type: none"> • Der er ikke angivet nogen tegn. • Du har brugt et punktum eller mellemrum i starten/slutningen af melodinavnet.

Fejlfinding

Når der vises en meddelelse, kan du få hjælp til fejlfinding i oversigten Meddelelsesliste (side 113).

Problem	Mulig årsag og løsning
Instrumentet tændes ikke.	Stikket er ikke sat ordentligt i instrumentet. Tilslut forsvarligt AC-adapteren til DC IN-stikket på instrumentet og til stikkontakten (side 12).
Der slukkes automatisk for strømmen.	Dette er normalt og skyldes den automatiske slukkefunktion. Indstil om nødvendigt parametrene for den automatiske slukkefunktion (side 13).
Meddelelsen "USB device overcurrent error" (overstrømsfejl i USB-enhed) vises, og USB-enheden reagerer ikke.	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af [] (USB TO DEVICE)-stikket, og tænd derefter for strømmen på instrumentet.
Der er støj i højttalerne eller hovedtelefonerne.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på instrumentet. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der kommer støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når du bruger instrumentet sammen med din smartenhed, f.eks. en iPhone/iPad.	Når du bruger instrumentet sammen med din smartenhed, anbefaler vi, at du først slår enhedens "flyttilstand" til og derefter slår indstillingen Wi-Fi/Bluetooth til, så du undgår støj pga. kommunikation.
Den overordnede volumen er for lav, eller der høres ingen lyd.	Den overordnede lydstyrke er indstillet for lavt. Vælg et passende lydniveau med [VOLUME]-skyderen (side 13).
	Lydstyrken for spil på tangenterne er indstillet for lavt. Juster volumenbalancen for at øge klaviaturvolumen via menudisplayet "Song" (Melodi): "Volume" (Volumen) → "Song – Keyboard" (Melodi – Klaviatur) (side 52).
	Der er tilsluttet hovedtelefoner, når højttalerindstillingen er "Normal" (side 106). Tag hovedtelefonstikket ud.
	Højttalerindstillingen er "Off". Indstil højttaleren til "Normal" eller "On" via menudisplayet System (System): "Utility" (Hjælpeprogram) → "Speaker" (Højttaler) (side 106).
Lokal kontrol er indstillet til "Off". Indstil lokal styring til "On" via menudisplayet "System" (System): "MIDI" → "Local Control" (Lokal styring) (side 105).	
Højttalerne slukkes ikke, når der tilsluttes hovedtelefoner i [PHONES]-stikket.	Højttalerindstillingen er "On". Angiv højttaleren til "Normal" via menudisplayet "System" (System): "Utility" (Hjælpeprogram) → "Speaker" (Højttaler) (side 106).
Pedalerne virker ikke.	Pedalledningen er muligvis ikke sluttet forsvarligt til [PEDAL UNIT]-stikket. Sørg for at sætte pedalledningen helt i, til metaldelen på stikket ikke længere er synligt.
On/off-indstillingen for den pedal, der er sat i AUX PEDAL-stikket, er vendt om.	Nogle pedaltyper til- og frakobler omvendt. Angiv det relevante parameter via menudisplayet "System" (System): "Pedal" → "Aux Polarity" (Aux-polaritet) (side 104).
Volumen for spil på tangenterne er lavere end volumen for melodiaspilning.	Lydstyrken for spil på tangenterne er indstillet for lavt. Juster volumenbalancen for at øge klaviaturvolumen via menudisplayet "Song" (Melodi): "Volume" (Volumen) → "Song – Keyboard" (Melodi – Klaviatur) (side 52).
Der sker ikke noget, når jeg trykker på knapperne.	Når du bruger en funktion, deaktiveres nogle af de knapper, der ikke anvendes af funktionen. Hvis den pågældende melodi afspilles, skal du stoppe afspilningen. Ellers skal du trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til displayet Voice eller Song og derefter udføre den ønskede handling.
Højere eller lavere toner lyder ikke rigtigt, når jeg bruger transponering eller oktavindstilling.	Instrumentet kan dække området mellem C -2 – G8, når du angiver transponering eller oktav. Hvis du spilles toner, der er lavere end C -2, flyttes lyden én oktav op. Hvis du spiller toner, der er højere end G8, flyttes lyden én oktav ned.
Spil i dobbelt- eller splittilstand eller tilstanden for firhændig i samme oktav indspilles ikke, eller dele af dataene er uventet gået tabt.	Skift til dobbelt- eller splittilstand eller tilstanden for firhændig i samme oktav midt i en melodi indspilles ikke. Indspilningsdelen for lyd 2 (dobbelttilstand) eller for venstrehåndsstemmen (splittilstand eller tilstanden for firhændig i samme oktav) tildeles automatisk (side 57). Hvis den tildelte stemme allerede indeholder data, overskrives og slettes dataene, når du indspiller.
Afhængigt af den valgte lyd kommer klaviaturlyden i tilstanden for firhændig i samme oktav muligvis kun ud af én højttaler.	Det er, fordi standardindstillingen for panorering afhænger af lyden. Du kan ændre indstillingerne i menuen "Voice" (Lyd) → "Voice Edit" (Lydredigering) → "Voice name" (Lydnavn) → "Pan" (Panorering) (side 96).

Problem	Mulig årsag og løsning
Melodiens titel er ikke korrekt.	Indstillingen for sprog kan være forskellige fra den, du brugte, da du navngav den pågældende melodi. Hvis den pågældende melodi er indspillet på et andet instrument, vises titlen muligvis ikke korrekt. Angiv det relevante sprogparameter (side 107) via menudisplayet "System" (System): "Utility" (Hjælpeprogram) → "Language" (Sprog) → "Song" (Melodi) for at ændre indstillingen. Hvis der er tale om en melodi, der er indspillet på et andet instrument, kan problemet ikke nødvendigvis løses ved at ændre sprogparameteret.
Displayet Menu kan ikke åbnes.	Når en melodi afspilles, vises kun displays for Voice (Lydmenuen) og Song (Melodimenuen). Du kan stoppe afspilningen af melodien ved at trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen. I tilstanden for klar til indspilning vises kun menudisplayet "Recording" (Indspilning).
Rytme starter ikke.	Indstillingen for "SyncStart" er slået til. Slå "SyncStart" fra i menudisplayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme).
Indholdet på det trådløse LAN vises ikke på displayet, selv om USB-adapteren til trådløst LAN er tilsluttet.	Afbryd USB-adapteren til trådløst LAN, og tilslut den igen.
Smartenheden med Bluetooth kan ikke parres med eller slutes til instrumentet.	Kontrollér, at smartenhedens Bluetooth-funktion er aktiveret. Begge enheder skal fungere, for at du kan forbinde smartenheden og instrumentet via Bluetooth.
	Smartenheden og instrumentet skal parres for at oprette forbindelse til hinanden via Bluetooth (side 79).
	Hvis der er en enhed (mikroovn, trådløs LAN-enhed etc.) i nærheden, der udsender signaler i båndet på 2,4 GHz, skal du flytte instrumentet væk fra enheden, der udsender radiofrekvenssignaler.
Lydinput via [AUX IN]-stikket eller Bluetooth afbrydes.	Instrumentets Noise Gate-funktion fjerner uønsket støj fra den indgående lyd. Men dette kan betyde, at ønskede lyde også fjernes, f.eks. bløde klavertoner, der klinger ud. Dette er normalt og ikke et tegn på en teknisk fejl.

* Du kan finde flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionalitet er inkluderet eller ej, på side 80.

Specifikationer

Produkt navn		Digitalt piano
Størrelse/vægt		
Mål	Mål (B x H x D)	1.336 mm x 145 mm x 376 mm
Vægt	Vægt	22,0 kg
Kontrolinterface		
Klaviatur	Antal tangenter	88
	Type	GrandTouch-S™ klaviatur: trætangenter (kun hvide), syntetisk ibenholt og elfenben på tangenterne, gentagelsesmekaniske
	Anslagsfølsomhed	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed
Pedal	Antal pedaler	3 (når pedalenheden LP-1/FC35 bruges)
	Funktioner, der kan tildeles	Sustain (Switch) (Efterklang (til/fra)), Sustain (Continuous) (Efterklang (Vedvarende)), Sostenuto, Soft (Lav), Pitch Bend Up (Tonehøjde op), Pitch Bend Down (Tonehøjde ned), Rotary Speed (Rotationshastighed), Vibe Rotor (Vibrationsrotor), Song Play/Pause (Afspilning af melodi/sætte melodi på pause)
Display	Type	LCD med mange punkter
	Størrelse	198 x 100 punkter
	Sprog	Engelsk, japansk
Panel	Sprog	Engelsk
Lyde		
Tonegenerator	Klaverlyd	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial
	Binaural sampling	Ja (kun "CFX Grand"-lyden)
	VRM (Virtual Resonance Modeling)	Ja
	Grand Expression Modeling (Modellering af flygeludtryk)	Ja
Polyfoni (maks.)		256
Forprogrammeret	Antal lyde	44 lyde + 18 tromme-/SFX-sæt + 480 XG-lyde
Kompatibilitet		XG (GM), GS (til melodiaspilning), GM2 (til melodiaspilning)
Effekter		
Typer	Rumklang	7 typer
	Kor	3 typer
	Master EQ	3 forprogrammerede + 1 brugerdefineret
	Indsættelseseffekt	12 typer
	IAC – Intelligent Acoustic Control (Intelligent Akustisk Styring)	Ja
	Stereofonisk optimerer	Ja
	Lydboost	3 typer
Funktioner	Dobbelt	Ja
	Split	Ja
	Firhændig i samme oktav	Ja
Melodier		
Forprogrammeret	Antal forprogrammerede melodier	21 lyddem melodier + 50 klassiske melodier
MIDI-indspilning	Antal melodier	250
	Antal lydspor	16
	Datakapacitet	Ca. 500 KB pr. melodi
Lydindspilning (USB-hukommelse)	Indspilningstid (maks.)	80 minutter/melodi
Kompatibelt dataformat	Afspilning	SMF (format 0, format 1), WAV (44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo)
	Indspilning	SMF (format 0), WAV (44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo)

Funktioner		
Piano Room		Ja
Rytme	Antal rytmer	40
Registreringshukommelse	Antal knapper	6 (x 4 banker)
Overordnede kontrolelementer	Metronom	Ja
	Tempoområde	5-500
	Transponere	-12 – 0 – +12
	Stemning	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (i intervaller på ca. 0,2 Hz)
	Skalatype	7 typer
	USB-lydinterface	44,1 kHz, 24 bit, stereo
Bluetooth (Denne funktionalitet er muligvis ikke inkluderet, afhængigt af hvilket land du har købt produktet i).	Audio	Understøttet profil: A2DP, Kompatibelt kodeks: SBC
	MIDI	Overholder MIDI-specifikationerne for lav energi via Bluetooth
	Bluetooth-version	5,0
	Trådløst output	Bluetooth klasse 2
	Maksimal kommunikationsafstand	Ca. 10 m
	Radiofrekvens	2.401-2.481 MHz
	Maks. udgangseffekt (EIRP)	4 dBm
	Modulationstype	GFSK
Lager og forbindelse		
Lager	Indbygget hukommelse	Samlet maksimal størrelse ca. 1,4 MB
	Eksterne drev	USB-flashdrev
Tilslutningsmuligheder	Hovedtelefoner	Phono-standardstereostik (x 2)
	MIDI	IN, OUT
	AUX IN	Stereoministik
	AUX OUT	Phono-standardstik (L/L+R, R)
	AUX PEDAL	Ja
	USB TO DEVICE	Type A
	USB TO HOST	Type C
	DC IN	16 V
	Pedalenhed	Ja
Forstærkere og højttalere		
Forstærkere		(20 W + 6 W) x 2
Højttalere		(Ovale (12 cm x 6 cm) + 2,5 cm (kuppel)) x 2
Strømforsyning		
AC-adapter		PA-300C (Output: DC 16 V, 2,4 A)
Strømforsyning		18 W (ved brug af AC-adapteren PA-300C)
Medfølgende tilbehør		<ul style="list-style-type: none"> • Brugervejledning • Online Member Product Registration (Online produktregistrering for medlem) • Nodestativ • Fodpedal: FC3A • Strømledning*, AC-adapter PA-300C* <p>* Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.</p>
Tilbehør (sælges separat) (Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes).		<ul style="list-style-type: none"> • Keyboardstativ: L-515 • Pedalenhed: LP-1/FC35 • Hovedtelefoner: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Fodkontakter: FC4A/FC5 • Fodpedal: FC3A • AC-adapter: PA-300C • USB-adapter til trådløst LAN: UD-WL01

* Indholdet i denne vejledning gælder for de nyeste specifikationer fra og med publiceringsdatoen. Hvis du vil have den nyeste vejledning, skal du gå til Yamahas websted, hvor du kan downloade filen. Da specifikationerne, udstyr eller tilbehør, der sælges separat, muligvis ikke er det samme på alle sprog, bedes du henvende dig til din Yamaha-forhandler.

Indeks

Tal

50 Classics (50 klassikere) 45, 66, 112

A

AB Repeat50
Accesspoint Mode (tilstanden Adgangspunkt)83
Afspilning (melodi) 45, 53
Afspilning (rytme)43
Anslagsfølsomhed36
App81
Audio Loopback (Lydtilbagekobling) 78, 106
Automatisk slukning 13, 106
AUX IN76
AUX OUT76

B

Balance 52, 97
Bass (Bas) 43, 101
Bell (klokke)101
Binaural sampling 14
Bluetooth 79, 82
Body Resonance (Klaverresonans)24
Brightness (Klarhed)24

C

Chorus (Kor)27
Computer77
Contrast (Kontrast)107
Convert (Konvertér)70
Copy (Kopiér) 66, 68

D

Damper Noise (Dæmperstøj) 24, 25
Damper Resonance (Dæmperresonans)24
Dæmperpedal16
Delete (Slet)68
Demo 22, 45, 66
Detaljerede indstillinger94
Display18
Dobbelt31
Dual29
Duplex Scale (Todelt skala)25
Duplex Scale Resonance (Todelt skalaresonans)24

E

Edit (Song) (Rediger (Melodi))99
Edit (Voice) (Rediger (Lyd))95

Effekt28
Ending (Slutning)101

F

Fabriksindstillinger91
Fejlfinding115
File (Fil)66, 98
Firhændig i samme oktav (Duo)32
Fodkontakt15
Fodpedal15

G

Grand Expression (Flygeludtryk)25
Grand Expression Modeling
(Modellering af flygeludtryk)25

H

Half Pedal Point (Halvpedalpunkt) 25, 104
Halvpedal15
Hovedtelefoner14
Hurtig fremadspoling47

I

IAC – Intelligent Acoustic Control
(Intelligent Akustisk Styring)13
Indspilning54
Infrastructure Mode (tilstanden Infrastruktur)83
Initialisering90
Intro 43, 101

L

Language (Sprog)107
Lid Position (Lågets position)24
Liste over anslagsfølsomhed36
Liste over effekttyper28
Liste over forprogrammerede lyde110
Liste over korttyper27
Liste over lyddemoer111
Liste over Master EQ-type38
Liste over pedalfunktioner17
Liste over rumklangstyper26
Liste over rytmer112
Liste over Sound Boost-typer37
Local Control (Lokal styring)105
Lydboost37
Lyddemo111
Lydindspilning54
Lydmelodi44

M

Master EQ	38
Master Tune (Overordnet finstemning)	24, 35
Meddelelsesliste	113
Melodigentagelse	51
Melodikategori	45
Melodiliste	112
Menu	94
Metronome (Metronom)	41, 101
MIDI	89, 105
MIDI-indspilning	54
MIDI-melodi	44
Move (Flyt)	66, 69

O

Octave (Oktav)	95
Opsætning på en scene	92

P

Panellås	40
Pedal	15
Pedalenhed	15
Piano Room	23
Piano Setting (Pianoindstilling)	95
Pianopedal	16

R

Rec'n'Share	88
Recording (Indspilning)	102
Registreringshukommelse	72
Rename (Omdøb)	71
Repeat (Gentag)	49, 98
Restore (Gendan)	91
Reverb (Rumklang)	24, 26
Reverb Depth (Rumklangsdybde)	24
Rhythm (Rytme)	43, 101

S

Scale Tune (Skalastemning)	103
Sikkerhedskopiering	90
Slutning	43
Smart Pianist	81
Smartenhed	77, 81
Song (melodi)	44, 66, 98
Sostenutopedal	16
Sound (Lyd)	105
Speaker (Højtaler)	106
Split	30, 31
Split Point (Splitpunkt)	104
Splitpunkt	30, 32

Spol tilbage	47
Spor	57
Stemmeannullering	48
Stereofonisk optimizer	14
Stik	74
String Resonance (Strengresonans)	24
Strøm	12
System	103

T

Tempo	41
Tempo (melodi)	47
Time Signature (Taktart)	42
Touch (Anslag)	24, 36, 104
Transponere (klaviatur)	34
Transpose (Song) (Transponere (melodi))	53
Transpose (Transponere)	95, 98
Tuning (Stemning)	35

U

USB	45, 66
USB-flashdrev	75
USB-lydinterface	78
User (Bruger)	45, 66
User Master EQ (Master EQ for bruger)	39

V

Version	107
Voice (Lyd)	20, 95
Voice Edit (Lydredigering)	95
Volume (metronom)	101
Volume (Song) (Volumen (Melodi))	98
Volume Balance (Volumenbalance)	52
Volumen	13
VRM	24, 25

W

Wi-Fi	83
Wireless LAN (Trådløst LAN)	84, 108
Wireless LAN Option (Mulighed for trådløst LAN)	109
WPS	85

X

XG	21
----------	----

Om varemærker

- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- iPhone, iPad og Lightning er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Android er et varemærke tilhørende Google LLC.
- Wi-Fi er et registreret varemærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker, der ejes af Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker af Yamaha Corporation sker under licens.



- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Open source-software

Produktets firmware indeholder open source-software. Du kan se oplysninger om ophavsret og vilkår for anvendelse for hver enkelt open source-software på Yamahas websted, der er linket til herunder. Du skal vælge dit land. Klik derefter på "Documents and Data" ("Dokumenter og data"), og angiv modelnavnet.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

For European Union and United Kingdom

EN	SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY / SIMPLIFIED UK DECLARATION OF CONFORMITY
<p>Hereby, Yamaha Corporation declares that the radio equipment type [P-525] is in compliance with Directive 2014/53/EU and the radio equipment regulations of UK. The full texts of the EU declaration of conformity and the UK declaration of conformity are available at the following internet address: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
FR	DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE
<p>Le soussigné, Yamaha Corporation, déclare que l'équipement radioélectrique du type [P-525] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
DE	VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG
<p>Hiermit erklärt Yamaha Corporation, dass der Funkanlagentyp [P-525] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
SV	FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE
<p>Härmed försäkrar Yamaha Corporation att denna typ av radioutrustning [P-525] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
IT	DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA
<p>Il fabbricante, Yamaha Corporation, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [P-525] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
ES	DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA
<p>Por la presente, Yamaha Corporation declara que el tipo de equipo radioeléctrico [P-525] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
PT	DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA
<p>O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Corporation declara que o presente tipo de equipamento de rádio [P-525] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
NL	VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING
<p>Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [P-525] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
BG	ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ
<p>С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [P-525] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
CS	ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ
<p>Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [P-525] je v souladu se směrnici 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
DA	FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING
<p>Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [P-525] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	

ET	LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON
<p>Käesolevaga deklareerib Yamaha Corporation, et käesolev raadioseadme tüüp [P-525] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
EL	ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ
<p>Με την παρούσα ο/η Yamaha Corporation, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [P-525] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
HR	POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI
<p>Yamaha Corporation ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [P-525] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
LV	VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA
<p>Ar šo Yamaha Corporation deklarē, ka radioiekārta [P-525] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
LT	SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA
<p>Aš, Yamaha Corporation, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [P-525] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
HU	EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT
<p>Yamaha Corporation igazolja, hogy a [P-525] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
PL	UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE
<p>Yamaha Corporation niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [P-525] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
RO	DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ
<p>Prin prezenta, Yamaha Corporation declară că tipul de echipamente radio [P-525] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
SK	ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE
<p>Yamaha Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [P-525] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
SL	POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI
<p>Yamaha Corporation potrjuje, da je tip radijske opreme [P-525] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
FI	YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS
<p>Yamaha Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyypin [P-525] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
TR	BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ
<p>İşbu belge ile, Yamaha Corporation, radyo cihaz tipinin [P-525], Direktif 2014/53/ AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	

(559-M01 RED DoC URL 03)

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερέστερες πληροφορίες εγγύησης σχετικές με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Sveitsi klientidele</p> <p>Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Sveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvnīcību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE — Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinih izdelkih ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

URL_5

MEMO

MEMO

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

简体中文

如需有关产品的详细信息,请联系距您最近的 Yamaha 代表或授权经销商,可通过访问下方的二维码找到这些代表或经销商的信息。

繁體中文

如需產品的詳細資訊,請聯絡與您距離最近的 Yamaha 銷售代表或授權經銷商,您可以掃描下方的二維條碼查看相關聯絡資料。

한국어

제품에 대한 자세한 정보는 아래 2D 바코드에 액세스하여 가까운 Yamaha 담당 판매점 또는 공식 대리점에 문의하십시오.



https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/



P77026118

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>