



DIGITAL PIANO

P-S500

Brugervejledning

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 4-5.



Appen "Smart Pianist" til smartenhed (side 20)

Du kan få endnu mere glæde af dette instrument – med ekstra funktioner og meget intuitive kontrolelementer – ved at oprette forbindelse til appen "Smart Pianist" fra din smartenhed.

Dansk

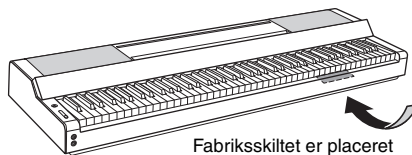


DA

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.



Fabriksskiltet er placeret på undersiden af enheden.

(bottom_da_01)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.

Vedrørende AC-adapteren



ADVARSEL

- Denne AC-adapter er udelukkende designet til brug sammen med elektroniske Yamaha-musikinstrumenter. Den må ikke bruges til andre formål.
- Kun til indendørsbrug. Må ikke bruges i fugtige omgivelser.



FORSIGTIG

- Sørg ved klargøringen for, at der er nem adgang til stikkontakten. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke vha. instrumentets strømkontakt og tage AC-adapteren ud af stikkontakten. Husk, at når AC-adapteren er sat i stikkontakten, så afgives der hele tiden små mængder elektricitet, selvom der er slukket for strømkontakten. Tag altid strømledningen ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Vedrørende instrumentet



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den angivne adapter (side 35). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på enheden (f.eks. vaser, flasker eller glas), da væsken kan trænge ind gennem enhedens åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Strømledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt noget ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.
 - Instrumentet har fået revner eller skader.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvej, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Gå ikke hen i nærheden af instrumentet under et jordskælv. Kraftige rystelser under et jordskælv kan være skyld i, at instrumentet flytter sig eller vælter, og kan resultere i skade på instrumentet eller dets dele og kan forårsage personskade.
- Der skal altid mindst to personer til at transportere eller flytte instrumentet. Du risikerer at få rygskader m.m, hvis du forsøger at løfte instrumentet selv, eller du risikerer at beskadige instrumentet.
- Inden instrumentet flyttes skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Hvis du flytter instrumentet, skal du altid tage fat under selve instrumentet. Hvis du holder under det hulrum, hvor stikkene er placeret, kan stikkene eller instrumentet blive beskadiget og resultere i personskade.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet (side 17). Brug kun de medfølgende skruer til monteringen. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.
- Stil ikke instrumentet op ad en væg, og læg det ikke med stikkene nedad. Instrumentet kan vælte og medføre skader eller forårsage personskade. Sørg for at stille instrumentet vandret på en bordflade eller bruge det stativ, der er designet til instrumentet (side 17).

Forbindelser


- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil volumen for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

Brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne, nodestativet eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved en høj eller ubehagelig lydstyrke i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom []-knappen (Standby/On) står på standby (strømlampen er slukket), overføres der stadig små mængder elektricitet til instrumentet. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug

- Slut ikke dette produkt direkte til et offentligt Wi-Fi-netværk og/eller direkte til internettet. Slut kun dette produkt til internettet via en router med stærk adgangskodebeskyttelse. Kontakt routerproducenten for at få oplysninger om den optimale praksis i forbindelse med sikkerhed.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan udsende støj. Når du bruger instrumentet sammen med en applikation på din smartenhed, f.eks. en smartphone eller tablet, anbefales det, at du slår Wi-Fi til, efter at du aktiverer "Flytilstand" på enheden, så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (bekræftet driftstemperaturområde: 5-40 °C).
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller klaviaturet.

■ Vedligeholdelse

- Til rengøring af instrumentet skal du anvende en blød, tør eller let fugtet klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, alkohol, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

■ Lagring af data

- Nogle data på dette instrument (side 29) bliver gemt, når der slukkes for strømmen.

For at beskytte mod tab af data på grund af strømsvigt, instrumentfejl, brugerfejl, osv. bør du gemme dine vigtige data på appen "Smart Pianist" til smartenheder. Du kan sikkerhedskopiere data og indstilling for dette instrument til "Smart Pianist" som en backup-fil.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. På grund af lovgivningen om ophavsret og andre relevante love, har du IKKE tilladelse til at distribuere medier, hvor dette indhold er gemt eller optaget og stort set forbliver det samme eller i høj grad ligner produktets indhold.
 - * Det indhold, der er beskrevet ovenfor, omfatter et computerprogram, akkompagnementsstilartsdata, MIDI-data, WAVE-data, lydoptagelsesdata, en melodi, melodidata osv.
 - * Du har tilladelse til at distribuere et medie, hvorpå du selv spiller, eller med musikproduktion, der gør brug af dette indhold, og tilladelse fra Yamaha Corporation er ikke påkrævet i sådanne tilfælde.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Yamaha kan fra tid til anden opdatere firmware for dette produkt uden varsel for at foretage forbedringer af funktioner og brugervenlighed. For at udnytte dette instrument til fulde anbefaler vi, at du opgraderer dit instrument til den seneste version. Den sidste nye firmware kan downloades fra nedenstående websted: <https://download.yamaha.com/>
- Nogle af de forprogrammerede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Instrumentet kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved at optimere dem til det musikdataformat, der er egnet til brug i instrumentet, inden de bruges. Instrumentet afspiller derfor ikke nødvendigvis dataene helt efter den pågældende producents eller komponists oprindelige intentioner.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra selve instrumentet.
- Bogstaverne i slutningen af modelnavnet (f.eks. "B" og "WH") angiver instrumentets farve. Da disse bogstaver blot angiver udseendet, udelades de i denne brugervejledning.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Apple, iTunes, iPhone, iPad, iPod touch og Lightning er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Android og Google Play er varemærker tilhørende Google LLC.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Kompatible formater til dette instrument

■ GM2

"GM (General MIDI)" er et af de mest udbredte Voice Allocation-formater. "GM System Level 2" er en standardspecifikation, der forbedrer det oprindelige "GM"-format og giver forbedret kompatibilitet med melodidata. Den giver større polyfoni, større udvalg af lyde, udvidede parametre for lydene og integrerede effekter.

■ XG

XG er en større udvidelse af GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer og sikre en mere omfattende styring af lydenes og effekternes dynamik. XG er kompatibelt en del år frem i tiden.

■ GS

GS er udviklet af Roland Corporation. Som det gælder for Yamaha XG er GS også en væsentlig forbedring af GM, især hvad angår lyde og trommesæt og variationer af disse. Derudover er der også større styring af lydenes og effekternes dynamik.

■ XF

Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF-standarden (Standard MIDI File), der giver flere funktioner og kan udvides. Dette instrument kan vise sangtekster, hvis der afspilles en XF-fil med sangtekstdata.

Tak, fordi du har købt dette Yamaha Digital Piano!

Dette instrument giver dig fornøjelsen af at spille dine yndlingsmelodier alene ved hjælp af Stream Lights-funktionen. Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få det fulde udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner. Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

Forklarer, hvordan dette instrument bruges.

Onlinemateriale (kan hentes på internettet)



Data List (Dataliste)

Indeholder lister over lyde og stilarter samt MIDI-relaterede oplysninger om dette instrument.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder vejledning til, hvordan instrumentet forbindes til en computer og funktioner med relation til afsendelse/modtagelse af data.

Du kan se disse vejledninger på webstedet Yamaha Downloads, hvor du skal indtaste modelnavnet for at søge efter de ønskede filer.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog) × 1
- Online produktregistrering × 1
- AC-adapter × 1, strømkabel × 1 (medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler).
- Nodestativ × 1
- Fodkontakt × 1

Indholdsfortegnelse

SIKKERHEDSFORSKRIFTER	4
OBS!	6
Oplysninger	6
Om vejledningerne	8
Medfølgende tilbehør	8
Vigtigste funktioner – En verden af klaverspil og styring med Smart Pianist –	10
Kontrolfunktioner og stik på panelet	12
Toppanel	12
Bagpanel	13
Før du tænder for strømmen	14
Tænde og slukke for strømmen	14
Justering af mastervolumenen	15
Montering af nodestativet	16
Brug af en pedal (fodkontakt) – [AUX PEDAL]-stik	17
Brug af en pedalenhed og et keyboardstativ (sælges separat) – [PEDAL UNIT]-stik	17
Brug af hovedtelefoner – [PHONES]-stik	19
Spil med Smart Pianist	20
Installation af Smart Pianist	20
Tilslutning til Smart Pianist	20
Brug af instrumentet for sig selv	24
Afspilning af forskellige musikinstrumentlyde (lyde) - [VOICE]	24
Sådan spiller du en stilart med autoakkompagnement – [STYLE]	25
Afspilning af en melodi – [SONG]	26
Justering af tempoet – [TEMPO]	26
Øv dig sammen med Stream Lights ved hjælp af guidefunktionen – [GUIDE]	27
Brug af metronomen – [METRONOME]	27
Sådan foretager du indstillinger for forskellige funktioner – [FUNCTION]	28
Gendannelse af fabriksindstillingerne (initialisering)	29
Tilslutning til andre enheder	30
Tilslutning til en smartenhed for at bruge en app – [iPad]-stik, [USB TO DEVICE]-stik, [USB TO HOST]-stik	30
Tilslutning til en ekstern lydenhed – [AUX IN]-stik, AUX OUT [R]-/[L/L+R]-stik	30
Tilslutning af en mikrofon – [MIC INPUT]-stikket	31
Tilslutning til en computer – [USB TO HOST]-stikket	32
Sådan sender og modtager du lyddata (USB Audio Interface-funktion) – [iPad]-stik, [USB TO HOST]-stik	33
Fejlfinding	34
Specifikationer	35
Indeks	37

Vigtigste funktioner

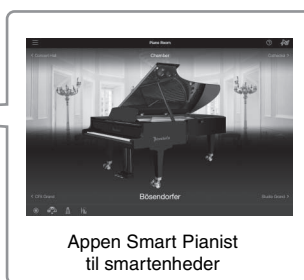
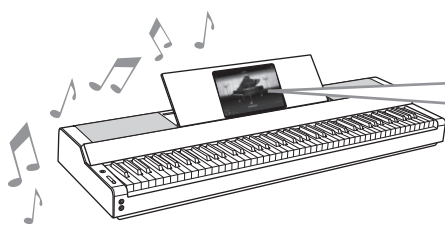
– En verden af klaverspil og styring med Smart Pianist –

Få mere sjov ud af dit klaver med Smart Pianist

Ved at bruge dette instrument med "Smart Pianist"-appen til smartenheder kan du fuldt ud nyde forskellige funktioner, såsom at spille med til en yndlingsmelodi eller optræde med et band eller ensemble. Prøv at installere appen på din smartenhed, og opret forbindelse til dette instrument for at udnytte disse ekstra funktioner.

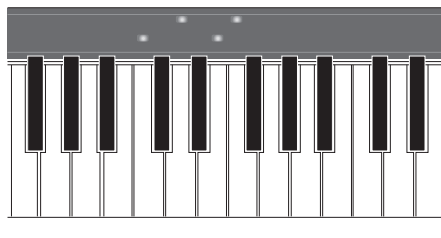
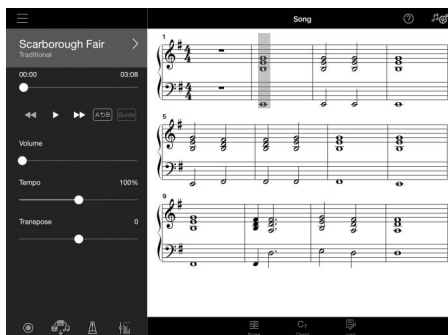
Du kan se detaljerede oplysninger om appen og kompatible enheder på webstedet nedenfor eller søge på "Yamaha Smart Pianist" på en websøgemaskine. Du kan se oplysninger om tilslutning på side 20.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>



Afspil dine yndlingsmelodier med det samme

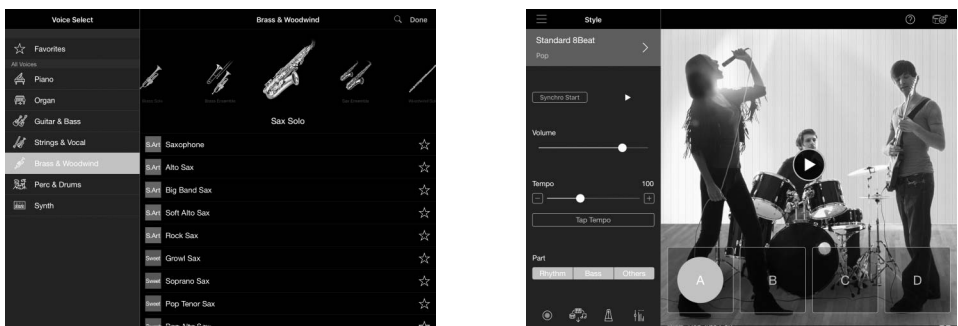
På dette instrument er der forudinstalleret en række melodier, herunder popmelodier, klassiske melodier og lektionsmelodier. Smart Pianist giver dig mulighed for at se musiknoderne til disse melodier. For folk, der har svært ved at læse noder, viser Stream Lights-funktionen (side 27), hvilken tangent der skal spilles næste gang. Du skal blot trykke på tangenterne på det rigtige tidspunkt som angivet af lysene over tasterne. Desuden kan du øve dig i dit eget tempo ved at bruge funktionen Guide, da afspilningen af melodier går på pause og venter på, at du afspiller de korrekte toner. Det giver dig også mulighed for at øve med én hånd, eller øve dig gentagne gange på et bestemt stykke af melodien.



Appen indeholder også en "Audio To Score"-funktion, som automatisk opretter noder til et klaverakkompagnement fra melodier på din smartenhed. Selv uden noderne kan du få glæde af at spille klaverakkompagnement til en melodi.

Nyd akkompagnement fra backinggruppe, og syng til det, du spiller

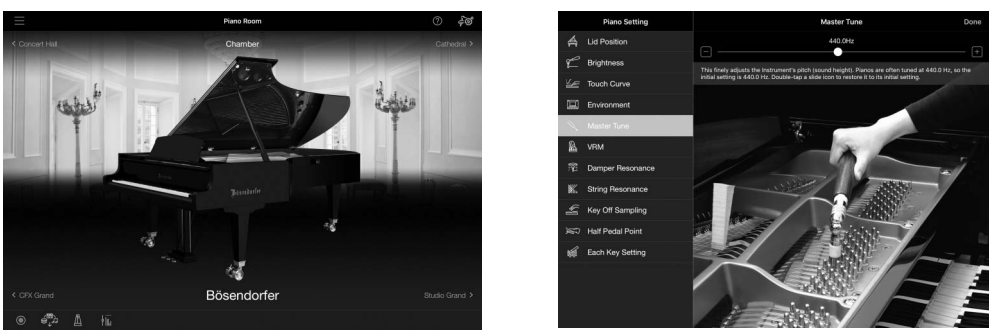
Dette instrument har en bred vifte af instrumentale lyde, herunder klaver, orgel, guitar, saxofon og meget mere. Det giver dig også mulighed for at lægge to lyde oven i hinanden eller spille forskellige lyde i højre og venstre hånd. Desuden giver stilartsfunktionen dynamisk akkompagnement af backinggruppe, selv når du spiller alene, og har en lang række figurer i forskellige genrer, der kan matche det, du spiller. Du kan endda tilslutte en mikrofon og syng til det, du spiller – og det har fantastiske harmonifunktioner, der giver dig mulighed for automatisk at skabe vokalkorsbacking til dig selv, selv når du synger alene.



Sådan afspiller du din yndlingsklaverlyd

Klaverlydene er skabt med eksempler på Yamahas flagskib CFX-koncertflygel og det verdensberømte Bösendorfer *-koncertflygel. På Smart Pianist gengiver Piano Room-funktionen den måde, hvorpå lyd danner ekko baseret på omgivelserne (såsom en koncertsal), og de subtile ændringer i lyd på grund af åbningen eller lukningen af låget på et flygel – så du kan tilpasse klaverlyden efter præcis din egen smag.

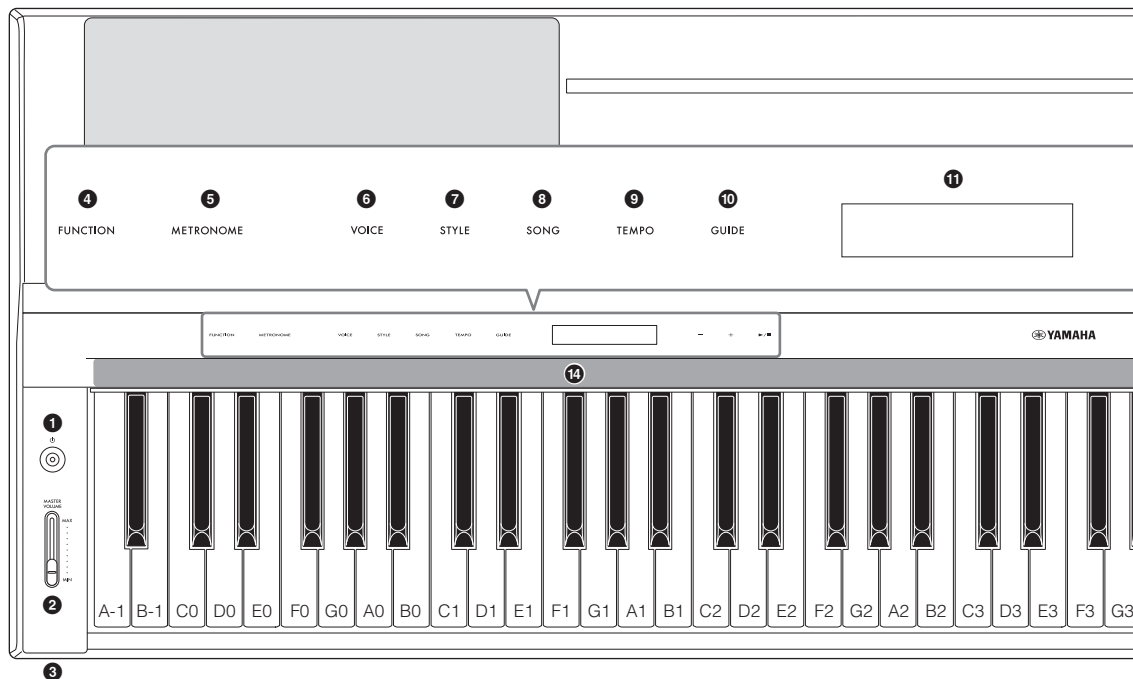
*Bösendorfer er et datterselskab tilhørende Yamaha.



Brug af Smart Pianist giver dig adgang til mange mere praktiske og kraftfulde funktioner, f.eks. indspilning, justering af volumenbalance mellem klaviaturets stemmer/melodi/stilart og transponering af sangens tonehøjde. (Se side 36 for at få oplysninger om disse ekstra funktioner).

BEMÆRK
 Alle skærmbilleder, der er vist her, stammer fra screenshots fra appen med de nyeste specifikationer ifølge udgivelsesdatoen. Skærmbillederne og specifikationerne kan være genstand for opdatering med henblik på forbedring.

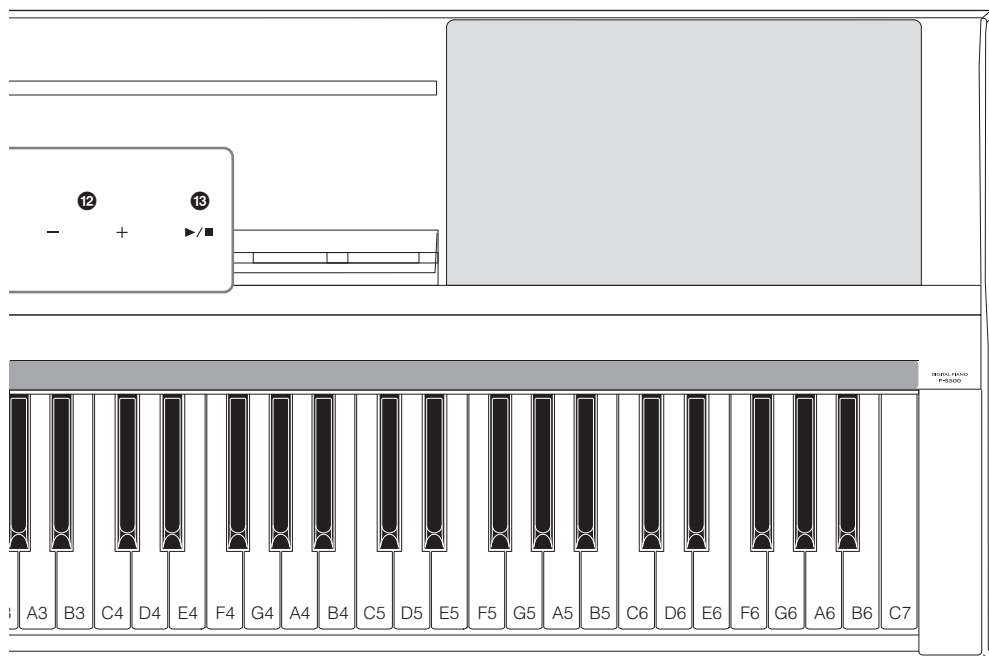
Kontrolfunktioner og stik på panelet



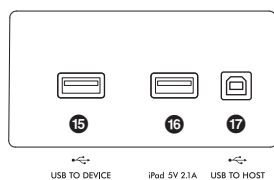
Toppanel

- 1** **[⏻]-kontakt (Standby/On) (side 14)**
Tænder for strømmen til instrumentet eller sætter det på standby.
- 2** **[MASTER VOLUME]-skydeknap (side 15)**
Justerer den overordnede volumen.
- 3** **[PHONES]-stik (side 19)**
Til tilslutning af hovedtelefoner.
- 4** **[FUNCTION]-knap (side 28)**
Åbner displayet til indstilling af forskellige funktioner, såsom transponering og stemning.
- 5** **[METRONOME]-knap (side 27)**
Slår metronomen til eller fra.
- 6** **[VOICE]-knap (side 24)**
Åbner displayet til valg af lyde.
- 7** **[STYLE]-knap (side 25)**
Åbner displayet til valg af stilarter.
- 8** **[SONG]-knap (side 26)**
Åbner displayet til valg af melodier.
- 9** **[TEMPO]-knap (side 26)**
Åbner displayet til justering af tempo.
- 10** **[GUIDE]-knap (side 27)**
Åbner displayet til indstilling af guidefunktionen.
- 11** **Display**
Angiver det aktuelle instruments indstilling.
- 12** **[-]/[+]-knapper (side 24)**
Til valg af stemme eller stilarter eller ændring af en parameterværdi såsom tempo. Hvis du holder en af disse knapper nede, ændres værdien løbende. Hvis du trykker på [-]- og [+]-knappen samtidig, kan parameteren nulstilles til standardværdien.
- 13** **[▶]/[■] (Start/Stop)-knap (side 24)**
Starter eller stopper afspilningen af den valgte melodi eller stilarter.
- 14** **Stream Lights (side 27)**
Der er indbygget fire lamper oven på hver tangent. Disse lamper lyser i rækkefølge i et faldende mønster under melodiaspilning for at angive de toner, du skal spille, og hvornår du skal spille dem.

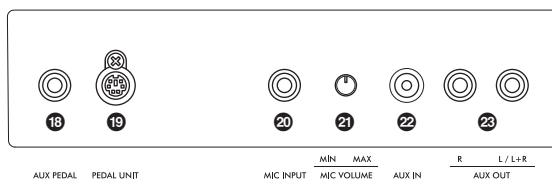
Kontrolknapperne og displayet vises, når strømmen tændes.



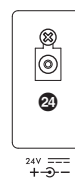
Bagpanel



15 USB TO DEVICE
16 iPad 5V 2.1A
17 USB TO HOST



18 AUX PEDAL
19 PEDAL UNIT
20 MIC INPUT
21 MIC VOLUME
22 AUX IN
23 AUX OUT [R]/[L/L+R]



24 24V

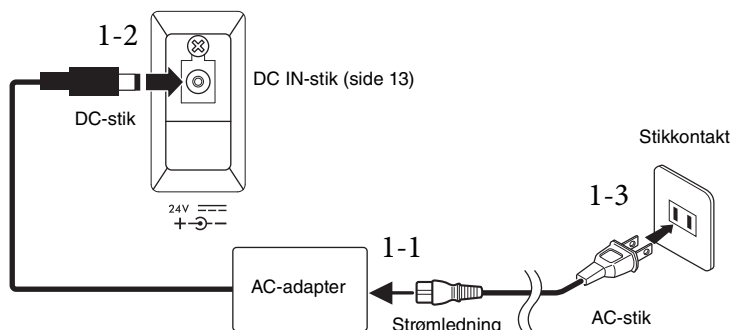
- 15 [USB TO DEVICE]-stik (side 22)**
Til tilslutning af en trådløs USB-LAN-adapter (sælges separat).
- 16 [iPad]-stik (side 21, 33)**
Til tilslutning af en smartenhed med et Lightning-stik.
- 17 [USB TO HOST]-stik (side 21, 32, 33)**
Til tilslutning af en smartenhed med et USB Type C-stik eller en computer.
- 18 [AUX PEDAL]-stik (side 17)**
Til tilslutning af den medfølgende fodkontakt eller en fodkontakt, der sælges særskilt.
- 19 [PEDAL UNIT]-stik (side 17)**
Til tilslutning af en pedal (sælges særskilt).
- 20 [MIC INPUT]-stik (side 31)**
Til tilslutning af en mikrofon.
- 21 [MIC VOLUME]-knap (side 31)**
Justerer inputniveauet for [MIC INPUT]-stikket.
- 22 [AUX IN]-stik (side 30)**
Til tilslutning af en eksternt lydenhed, f.eks. en bærbar lydafspiller. Afspilning af lyd fra den tilsluttede enhed kan høres gennem instrumentets højttaler.
- 23 AUX OUT [R]-/[L/L+R]-stik (side 31)**
Til tilslutning af en lydenhed, f.eks. en højttaler. Lyden, der afspilles på dette instrument, kan udsendes fra den tilsluttede eksterne enheds højttaler.
- 24 DC IN-stik (side 14)**
Til tilslutning af AC-adapteren.

Før du tænder for strømmen

I dette afsnit forklares det, hvordan du konfigurerer og begynder at bruge instrumentet. Opsætningen er så enkel, at du kan begynde at spille med det samme.

Tænde og slukke for strømmen

- 1 Tilslut AC-adapterens og strømledningens stik i den rækkefølge, der er vist på illustrationen.



Formen på stikket kan variere, afhængigt af hvor instrumentet er købt.

⚠ **ADVARSEL**

Brug kun den angivne AC-adaptør (side 35). Brug af en forkert type AC-adaptør kan resultere i skade på enheden eller overophedning.

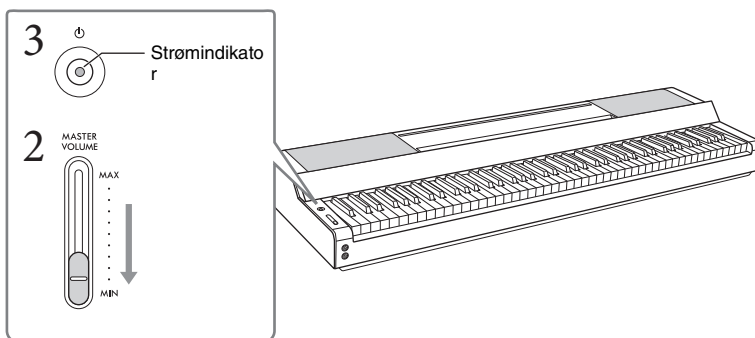
⚠ **FORSIGTIG**

Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten.

BEMÆRK

Sluk først for strømmen, og følg derefter denne fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage strømledningen/AC-adaptøren ud.

- 2 Skru skydeknappen [MASTER VOLUME] ned til "MIN".



- 3 Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/On) for at tænde for strømmen. Strømindikatoren på [⏻]-kontakten (Standby/On) lyser, og kontrolknapperne vises.
- 4 Indstil volumen. Spil på tangenterne for at producere lyd, og skru langsomt op for skyderen [MASTER VOLUME], mens du justerer volumen.

5 Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/On) i ét sekund for at slukke for strømmen, når du er færdig med at bruge instrumentet.

Displayet, kontrolknapperne og strømindikatoren er alle slukket.

⚠ **FORSIGTIG**

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om kontakten [⏻] (Standby/Tændt) har standbystatus. Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

OBS!

- Efter at der er tændt på kontakten, må du ikke trykke på taster eller pedaler, før instrumentet er helt startet op (kontrolknapperne vises). Hvis du gør det, kan det medføre funktionsfejl.
- Hold [⏻]-kontakten (Standby/On) nede i mere end tre sekunder, hvis det er nødvendigt at gennemtvunge nedlukning. Husk på, at gennemtvunget nedlukning kan medføre tab af data og beskadige instrumentet.

Automatisk slukning

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument funktionen Automatisk slukning, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været anvendt i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard ca. 30 minutter; men du kan ændre denne indstilling via [Utility] → [System] på Smart Pianist.

OBS!

Data, der ikke er gemt, går tabt, hvis der automatisk slukkes for strømmen. Sørg for at gemme dine data, før dette sker.

Før du tænder for strømmen

Deaktivering af automatisk slukning (enkel metode)

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på klaviaturet nede. Instrumentet starter op med funktionen Automatisk slukning deaktiveret.

Dybste tangent (A-1)



BEMÆRK

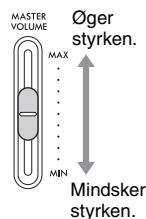
Du kan aktivere/deaktivere funktionen Automatisk slukning ved hjælp af [FUNCTION]-knappen (side 29).

Justering af mastervolumenen

Brug [MASTER VOLUME]-skyderen til at justere volumen for hele klaviaturlyden. Spil på klaviaturet for at afprøve lyden, mens du justerer volumen.

⚠ **FORSIGTIG**

Brug ikke instrumentet i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader.

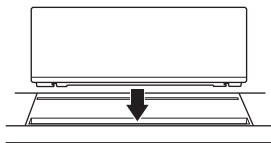


IAC (Intelligent Acoustic Control – Intelligent akustisk styring)

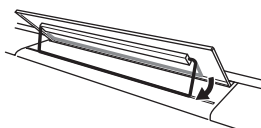
IAC er en funktion, som automatisk justerer og styrer lyd kvaliteten i henhold til instrumentets overordnede volumen. Selv når du spiller på instrumentet med den overordnede volumen skruet ned, tillader det, at både lave lyde og høje lyde kan høres tydeligt. IAC virker kun på lyden, der udsendes via instrumentets højttalere. Denne funktion er som standard slået til. Du kan dog slå den til eller fra og indstille dybden fra [Utility] → [Sound Setting] på Smart Pianist.

Montering af nodestativet

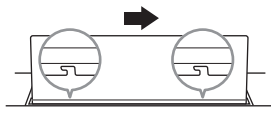
- 1 Sæt nodestativet i hullerne.



- 2 Slå stativet ud bag på nodestativet ud, så det passer ind i rillen.



- 3 Skub nodestativet til højre, så det bliver siddende på plads.



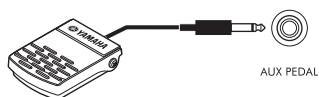
Hvis du vil frigøre nodestativet, skal du skubbe nodestativet til venstre og derefter løfte det opad.

FORSIGTIG

- Før du bruger nodestativet, skal du sørge for, at stativet passer ind i rillen og fastgøres sikkert. Sørg også for at fjerne din smartenhed osv. fra nodestativet, når du fjerner instrumentet. Hvis du ikke gør det, kan det resultere i skade på instrumentet eller smartenheden eller sågar personskade.
- Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du monterer eller afmonterer nodestativet.

Brug af en pedal (fodkontakt) – [AUX PEDAL]-stik

Slut den medfølgende fodkontakt til [AUX PEDAL]-stikket. Ligesom med en dæmperpedal på et klaver kan fastholde toner ved at trykke på fodkontakten, selv når du slipper fingrene fra tangenterne. Du kan også slutte en FC3A-fodpedal eller FC4A/FC5-fodkontakt, der sælges separat, til dette stik. Med FC3A kan du bruge halvpedalfunktionen (side 18).



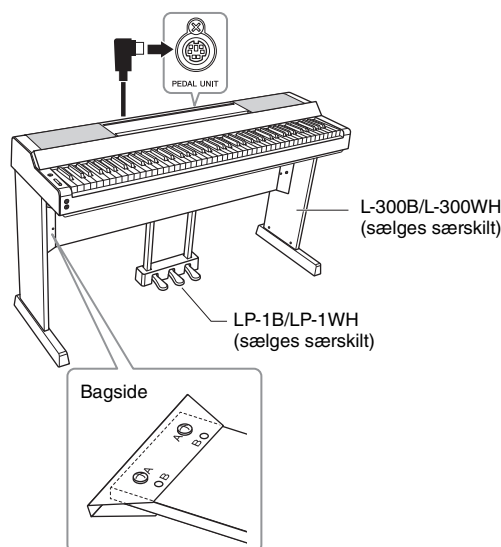
Du kan ændre pedalens funktion fra [Utility] → [Pedal Setting] på Smart Pianist. Forskellige funktioner såsom "Style Start/Stop" er tilgængelige.

BEMÆRK

- Kontrollér, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler fodkontakten/fodpedalen.
- Træd ikke på fodkontakten/-pedalen, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens/fodpedalens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.

Brug af en pedalenhed og et keyboardstativ (sælges separat) – [PEDAL UNIT]-stik

Der kan sluttes en LP-1B/LP-1WH-pedal (sælges særskilt) til [PEDAL UNIT]-stikket. Når du tilslutter fodpedalen, skal du også samle enheden på keyboardstativet L-300B/L-300WH (sælges særskilt). På metalbeslagene på L-300B/L-300WH findes skruehullerne "A" og "B". Ved samling af keyboardstativet til P-S500, skal du sørge for at bruge de skruehuller, der er angivet med "A" på stativets metalbeslag. Yderligere oplysninger finder du i samlingsvejledningen til stativet.



BEMÆRK

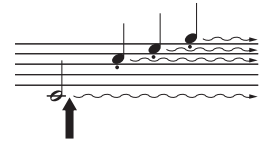
- Kontrollér, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler pedalenheden.
- Træd ikke på pedalerne, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres pedalerens polaritet, hvilket medfører omvendt funktionsmåde.

Pedalenhedens funktioner

Som standard er følgende funktioner tildelt til hver pedal. Du kan også tildele andre funktioner som "Style Start/Stop" til pedalerne fra [Utility] → [Pedal Setting] på Smart Pianist.

■ Dæmperpedal (højre pedal)

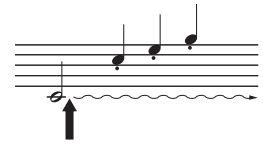
Hvis du trykker på denne pedal har tonerne efterklang, selv efter at du har sluppet tangenterne. Du kan bruge halvpedalfunktionen (se nedenfor) med denne pedal.



Trykkes dæmperpedalen ned her, så vil de toner du spiller, før pedalen slippes igen, klinge længere.

■ Sostenutopedal (midterste pedal)

Hvis du spiller en eller flere toner på tangenterne og træder sostenutopedalen ned, mens du holder tonen (eller tonerne), klinger tonen, så længe pedalen holdes nede, men de efterfølgende toner klinger ikke længere, end de plejer. Du kan f.eks. lade en eller flere toner klinge og spille en række andre toner staccato.



Hvis du trykker sostenutopedalen ned her, mens tonen holdes, klinger tonen lige så længe, som pedalen holdes nede.

■ Pianopedal (venstre pedal)

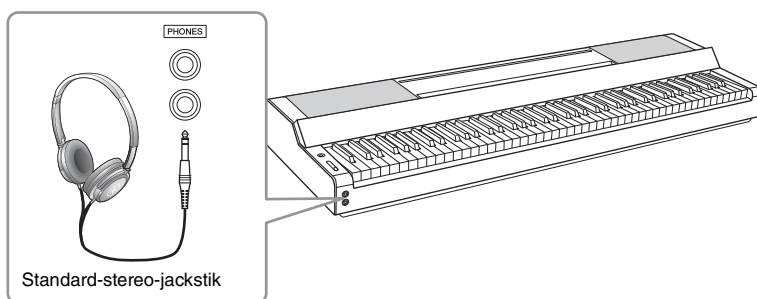
Når pianopedalen er trådt ned, mindskes volumen, og tonernes timbre ændres en smule. Pianopedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned. For at anvende denne effekt skal du afspille toner efter at have trykket på pedalen.

Halvpedalfunktion (for LP-1B/LP-1WH og FC3A)

FC3A (side 17) og den højre LP-1B/LP-1WH-pedal har en halvpedalfunktion, som giver dig mulighed for at bruge halvdæmperteknikker, hvor dæmperen trykkes ca. halvvejs ned. I denne halvdæmpertilstand (på et rigtigt klaver), dæmpes strengene kun delvist. Med halvpedalfunktionen er det muligt at styre dæmperen, så du kan skabe udtryksfulde og subtile nuancer i det, du spiller, ved præcist at styre det punkt, hvor trykket på pedalen påvirker dæmperens funktion. Punktet kaldes "halvpedalpunkt" og kan indstilles i [Piano Room] i Smart Pianist.

Brug af hovedtelefoner – [PHONES]-stik

Slut et sæt hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene. Da dette instrument er forsynet med to [PHONES]-stik, kan der tilsluttes to par standardhovedtelefoner.



⚠ FORSIGTIG

Brug ikke hovedtelefonerne i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader.

Gengivelse af den naturlige fornemmelse af lydafstand (selv ved brug af hovedtelefoner)—Binaural sampling og stereofonisk optimer

Dette instrument har to avancerede teknologier, der giver dig mulighed at opleve utrolig realistisk og naturlig lyd, selv når du lytter med hovedtelefoner.

■ Binaural sampling (kun "CFX Grand"-lyd)

Binaural sampling er en metode, der bruger to særlige mikrofoner, der sidder ved indspillerens ører og indspiller lydene fra et piano, som de faktisk ville høres. Hvis der lyttes til lyden med denne effekt gennem hovedtelefonerne, giver det et indtryk af at være midt i lyden, som hvis den faktisk kom direkte fra pianoet. Desuden kan du nyde lyden naturligt i længere tid uden at blive træt i ørerne. Når "CFX Grand"-lyden er valgt, aktiverer tilslutning af hovedtelefoner automatisk binaural sampling-lyden.

Sampling

En teknologi, der optager lydene fra et akustisk instrument og derefter gemmer dem i lydmodulet, så de kan afspilles på grundlag af de oplysninger, der modtages fra klaviaturet.

■ Stereofonisk optimer (andre VRM-lyde end "CFX Grand")

Stereofonisk optimer er en effekt, der gengiver den naturlige lydafstand, ligesom med binaural sampling-lyden, selv om du lytter til den gennem hovedtelefoner. Når en af VRM-lydene, bortset fra "CFX Grand" er valgt, aktiveres stereofonisk optimer automatisk ved tilslutning af hovedtelefoner. Se hæftet Data List på webstedet for at se, hvilke lyde der er VRM-lyde.

Hvad er VRM?

Hvis du trykker på dæmperpedalen på et rigtigt akustisk klaver og slår en tangent an, vibrerer ikke alene strengen for den tangent, du trykkede på, men også andre strenge og sangbunden, og det vil påvirke helheden og skabe en fyldig og klar resonans, der spredes og giver efterklang. VRM-teknologien (Virtual Resonance Modeling), som dette instrument har, gengiver den komplicerede interaktion af såvel streng- som sangbundsresonans på en naturtro måde vha. et virtuelt musikinstrument (fysisk modellering) og får lyden til at lyde som et ægte akustisk klaver. Da resonansen frembringes her og nu i øjeblikket i henhold til klaviaturets eller pedalens tilstand, kan du variere lydudtrykket ved at ændre dine anslags timing og timingen og dybden af dit tryk på pedalen.

Spil med Smart Pianist

Du kan drage større fordel af dette instrument og få endnu mere glæde af det ved at forbinde det til din smartenhed og ved hjælp af appen Smart Pianist til smartenheder. Smart Pianist giver dig praktisk og effektiv adgang til yderligere funktioner, såsom indspilning og registreringshukommelse. Desuden giver displayet dig en usædvanlig intuitiv visuel kontrol, hvilket gør det endnu nemmere at bruge instrumentet. Hvis du vil se, hvad du kan gøre på instrumentet alene eller ved at bruge Smart Pianist, skal du se listen på side 36.

OBS!

Alle indstillinger på instrumentet erstattes med indstillingerne på Smart Pianist, når instrumentet er forbundet med Smart Pianist.

Installation af Smart Pianist



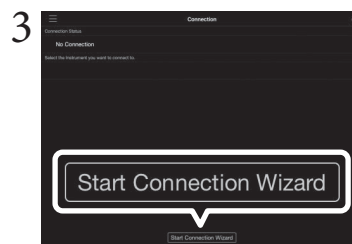
Hent Smart Pianist-appen, og installer den på din smartenhed!

- iPadOS/iOS: Tilgængelig i App Store
- Android: Tilgængelig i Google Play

Du kan finde flere oplysninger om appen og de kompatible enheder på webstedet nedenfor.
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Tilslutning til Smart Pianist

Dette instrument kan tilsluttes en smartenhed via et USB-kabel eller Wi-Fi (trådløst LAN). For instruktioner om tilslutning af instrumentet med til smartenhed vil "Connection Wizard" (Guiden Tilslutning) i Smart Pianist guide dig i overensstemmelse med tilstanden på det instrument, du bruger.



- 1 Tryk på ikonet [≡] øverst til venstre på displayet i Smart Pianist for at åbne menuen.
- 2 Tryk på [Instrument] for at hente skærbilledet Connection (Tilslutning).
- 3 Tryk på [Start Connection Wizard] fornedet.
- 4 Følg vejledningen i Connection Wizard.

Når forbindelsen er fuldført, vises "P-S500" ved siden af [Instrument] nederst til venstre på displayet. Når instrumentet er forbundet med Smart Pianist, deaktiveres kontrolknapperne på instrumentet, og al styring og brug af instrumentet udføres ved hjælp af Smart Pianist.

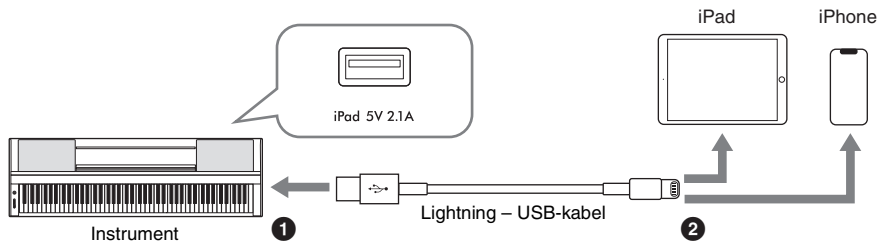
Eksempler på tilslutning via kabler

BEMÆRK

[iPad]-stikket og [USB TO HOST]-stikket kan ikke bruges samtidig til tilslutning af smartenheder.

■ Lightning-stikenheder (iPhone, iPad osv.)

Slut enheden til [iPad]-stikket ved hjælp af et Lightning - USB-kabel. Den iPhone eller iPad, der er tilsluttet dette stik, oplades automatisk under brug.

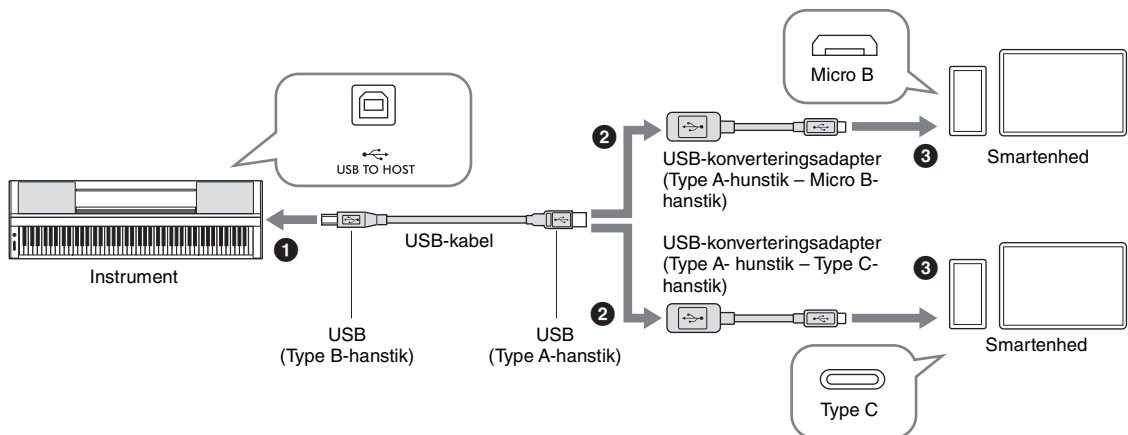


OBS!

- [iPad]-stikket er dedikeret til tilslutning til iOS- eller iPadOS-enheder. Tilslut ikke andre enheder til dette stik.
- Brug et Apple Lightning - USB-kabel på mindre end 3 meter.

■ Enheder til Micro B- eller USB Type C-stik

Tilslut enheden til [USB TO HOST]-stikket ved hjælp af en passende USB-konverteringsadapter og et USB-kabel. Inden du bruger [USB TO HOST]-stikket, skal du læse "Forholdsregler ved brug af [USB TO HOST]-stikket" (side 22).



En iPadOS-enhed med USB type-C-stik kan også tilsluttes ved hjælp af Apple USB-C Digital AV Multiport Adapter eller Apple USB-C VGA Multiport Adapter.

BEMÆRK

- Smartenheden kan ikke oplades, når den er tilsluttet [USB TO HOST]-stikket.
- Ikke alle USB-konverteringsadapere, der er tilgængelige i handelen, er kompatible.

Sikkerhedsforskrifter ved brug af [USB TO HOST]-stikket

Når du slutter en smartenhed til [USB TO HOST]-stikket, skal du være opmærksom på følgende for at undgå, at smartenheden/instrumentet "hænger", og undgå ødelagte eller mistede data.

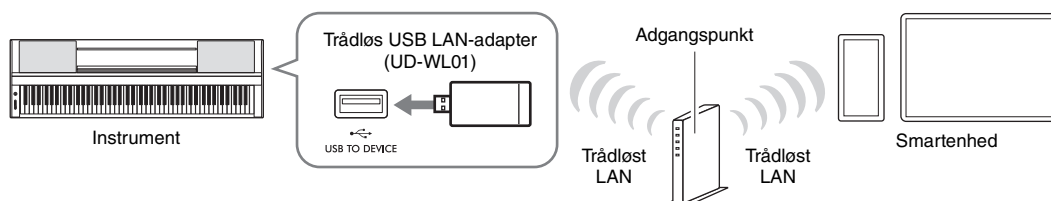
OBS!

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du slutter USB-kablet til stikket [USB TO HOST] eller fjerner det.
 - Luk eventuelle åbne apps på smartenheden.
 - Kontrollér, at der ikke afsendes data fra instrumentet. (Der overføres også data, når der spilles toner på tangenterne, eller der afspilles en melodi).
- Når smartenheden er sluttet til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere mellem, at du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) hvis du fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

Hvis smartenheden eller instrumentet "hænger", skal du genstarte appen eller smartenheden eller slukke instrumentet og tænde det igen.

Eksempler på forbindelse via Wi-Fi (trådløst LAN)

For at oprette Wi-Fi-forbindelse skal du have anskaffe en trådløs LAN-adapter (UD-WL01). Inden du tilslutter den trådløse LAN-adapter, skal du læse "Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket" nedenfor.



OBS!

Slut ikke dette produkt direkte til et offentligt Wi-Fi-netværk og/eller direkte til internettet. Slut kun dette produkt til internettet via en router med stærk adgangskodebeskyttelse. Kontakt routerproducenten for at få oplysninger om den optimale praksis i forbindelse med sikkerhed.

BEMÆRK

Instrumentet kan tilsluttes direkte via Wi-Fi uden behov for et adgangspunkt. I denne tilstand deaktiveres internetadgang dog på din smartenhed, og visse funktioner kan være begrænsede, f.eks. mail, søgning og bestemte funktioner i Smart Pianist.

Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket

Dette instrument har et indbygget [USB TO DEVICE]-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

Yderligere oplysninger om håndtering af USB-enheder finder du i brugervejledningen til USB-enheden.

■ Kompatible USB-enheder

- Trådløs USB LAN-adapter (UD-WL01, sælges særskilt)
- USB-flashdrev (kan kun bruges til at opdatere softwaren; ikke til brug ved lagring af filer, læsning af data, optagelse eller afspilning)

Andet USB-udstyr, f.eks. en USB-hub, computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

OBS!

[USB TO DEVICE]-stikket er klassificeret til maksimalt 5 V/500 mA. Tilslut ikke USB-enheder, der er klassificeret lavere, da det kan beskadige instrumentet.

■ Tilslutning af en USB-enhed

Når du slutter en USB-enhed til [USB TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.

OBS!

- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden, når du åbner USB-enheden. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-enheden og dataene kan blive beskadiget.
- Når du tilslutter og derefter frakobler USB-enheden (eller omvendt), skal du vente nogle sekunder mellem de to handlinger.
- Brug ikke en forlængerledning, når du tilslutter en USB-enhed.

Frakobling af Smart Pianist

Du kan afbryde instrumentet fra Smart Pianist ved at lukke appen på smartenheden eller ved at følge nedenstående fremgangsmåde på selve instrumentet.

Selvom Smart Pianist afbrydes, kan du stadig bruge instrumentet med de indstillinger, du har foretaget på appen, og som bevares, indtil strømmen til instrumentet afbrydes.

- 1 Tryk et vilkårligt sted på panelet ved siden af displayet (hvor kontrolknapperne normalt ville blive vist).**

Der vises en meddelelse i displayet.



```
Disconnect App?  
Cancel[-]/OK[+]
```

- 2 For at afbryde forbindelsen skal du trykke på [+]-knappen.**

For at annullere skal du trykke på [-]-knappen.

■ Sådan genoprettes forbindelse til Smart Pianist:

Tryk på [Instrument] i menuen Smart Pianist for at åbne displayet Connection (Forbindelse) (trin 1-2 på side 20), og vælg derefter "P-S500 ". Hvis "P-S500" ikke vises i displayet Connection, skal du starte Connection Wizard igen.

Brug af instrumentet for sig selv

I dette kapitel forklares de funktioner, der kan kontrolleres ved hjælp af dette instrument for sig selv (uden Smart Pianist). Når instrumentet er forbundet med Smart Pianist, kan kontrolknapperne på instrumentet ikke bruges. Afbryd instrumentet fra Smart Pianist (side 23) for at bruge disse knapper.



- ❶ [FUNCTION].....side 28
- ❷ [METRONOME]side 27
- ❸ [VOICE]side 24
- ❹ [STYLE]side 25
- ❺ [SONG]side 26
- ❻ [TEMPO]side 26
- ❼ [GUIDE]side 27

Til ændring af parameter værdien. Hvis du holder en af disse knapper nede, ændres værdien løbende. Hvis du trykker på [+] og [-]-knappen samtidig, kan parameteren nulstilles til standardværdien.

Starter/stopper afspilningen af den valgte stilart eller melodi. Hvis du trykker på denne knap uden at vælge en stilart eller melodi, afspilles den sidst markerede.

Du kan finde listen over lyde, stilarter og melodier i hæftet Data List på webstedet.

Afspilning af forskellige musikinstrumentlyde (lyde) - [VOICE]

Du kan spille på klaviaturet ved brug af en lang række instrumentale lyde. Lyd 01 til 100 kan vælges ved hjælp af instrumentet.

- 1 Tryk på [VOICE]-knappen, og brug derefter [+] og [-]-knappen for at vælge den ønskede lyd.



Hvis du trykker på [VOICE]-knappen gentagne gange, skifter lydkategorien.

- 2 Spil på klaviaturet.

Hvis du bruger Smart Pianist, kan lydene afspilles via tre klaviaturstemmer: Hovedstykke, layer-del og venstre stemme. Med disse spilletilstande kan du spille en enkelt lyd (hovedstykke) på hele klaviaturet, tilføje et lagt med en anden lyd (layer-del) til hovedstykket eller spille en anden lyd i højre- og venstrehåndsområdet på klaviaturet ved at slå venstre stemme til. Når den venstre stemme slås til, lyser Stream Lights-guidelysene op deler klaviaturet i et venstrehånds- og et højrehåndsområde. Punktet (kaldet Splitpunkt) kan ændres i lyddisplayet på Smart Pianist.

Sådan spiller du en stilart med autoakkompagnement – [STYLE]

Instrumentet indeholder forskellige akkompagnementer og rytmer (kaldet "stilarter") inden for flere forskellige musikalske genrer, herunder pop, jazz og mange andre. Stilarten indeholder autoakkompagnement, som registrerer "akkorderne" automatisk og giver dig mulighed for at skabe et automatisk akkompagnement blot ved at spille på klaviaturet. På denne måde kan det lyde som et helt band eller et fuldt orkester – selvom du spiller alene. Stilart 01 til 100 kan vælges ved hjælp af instrumentet.

- 1 Tryk på [STYLE]-knappen, og brug derefter [+] og [-]-knappen for at vælge den ønskede stilart.

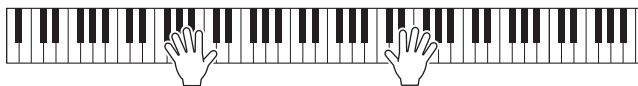


Hvis du trykker på [STYLE]-knappen gentagne gange, skifter stilartskategorien.

- 2 Tryk på [▶/■]-knappen (Start/Stop) for at starte afspilningen.

Hvis du vil justere tempoet, skal du bruge [TEMPO]-knappen (side 26).

- 3 Når du spiller på klaviaturet med begge hænder, ændres autoakkompagnementet sammen med det, du spiller.



Ved at du blot spiller hvor som helst på klaviaturet med begge hænder, som du vil, registrerer instrumentet som standard automatisk akkorderne og afspiller akkompagnementet sammen med det, du spiller.

Hvis du indstiller Chord Detection Area (akkordgenkendelsesområde) til "Lower" via Smart Pianist, anvendes en særligt tildelt venstrehandssektion på klaviaturet for bestemte akkorder. Akkorder, du spiller her, bliver automatisk aflæst og brugt som grundlag for et automatisk akkompagnement med den valgte stilart. Hvis du vil gendanne standardindstillingen, skal du vælge "Full" som Chord Detection Area (akkorddetekteringsområde).

- 4 Når du er færdig med dit spil på tangenterne, skal du trykke på knappen [▶/■] (Start/Stop) for at stoppe afspilningen.

Afspilning af en melodi – [SONG]

I dette afsnit forklares det, hvordan du afspiller de forudindstillede melodier. Sang 00 til 100 (nr. 00 er demosangen) kan vælges ved hjælp af instrumentet.

- 1 Tryk på [SONG]-knappen, og brug derefter [+]- og [-]-knappen til at vælge den ønskede melodi.



Hvis du holder [SONG]-knappen nede, afspilles "00:Clocks (Demo)."

- 2 Tryk på [▶/■]-knappen (Start/Stop) for at starte afspilningen.
Under afspilning af melodi vises afspilningspositionen (aktuelt takt/samlet antal takter) i displayet, og Stream Lights (side 27) begynder at lyse efter hinanden.
- 3 Tryk på knappen [▶/■] (Start/Stop) for at standse afspilningen af melodien.

Spol hurtigt frem/tilbage

Tryk på [+]- eller [-]-knappen under afspilning af melodien. Trykkes der på én af dem én gang, flyttes der én takt frem/tilbage. Holdes en af dem nede, rulles der kontinuerligt frem/tilbage.

Sådan vender du tilbage til starten af melodien

Tryk på [+]- og [-]-knappen samtidig for at vende tilbage til starten af melodien under afspilning.

Gentagelse af afspilning

Hent "Song Repeat" frem med [FUNCTION]-knappen (side 28) for at vælge type af melodigentagelse. Vælg derefter den ønskede melodi, og start afspilningen for at starte gentage afspilningen i den valgte type.

Justering af tempoet – [TEMPO]

Med [TEMPO]-knappen kan du ændre afspilningstempoet for metronom (side 27), stilart (side 25) og melodi (side 26). Tryk på [TEMPO]-knappen, og brug derefter [+]- og [-]-knappen for at justere tempoet.



Du kan også ændre tempoet ved at trykke [TEMPO]-knappen to gange eller flere i det ønskede tempo.

Øv dig sammen med Stream Lights ved hjælp af guidefunktionen – [GUIDE]

Du kan slå højre- og/eller venstrehåndsstemmen af sangen fra for at prøve at øve den pågældende del på egen hånd. Stream Lights angiver noderne, der skal spilles, og hvornår de skal spilles

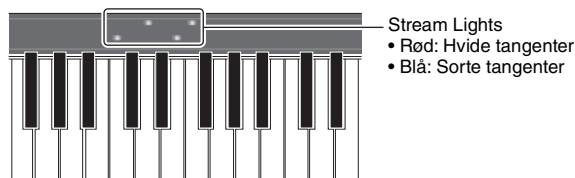
- 1 Vælg den ønskede melodi (side 26).
- 2 Tryk på [GUIDE]-knappen, og brug derefter [+] - og [-]-knappen for at vælge den ønskede stemme, du vil øve på.

(**Right:** For højrehåndsovelse, **Left:** For venstrehåndsovelse, **Right & Left:** For øvelser for to hænder, **Off:** Slå funktionen Guide fra)



- 3 Tryk på [▶/■]-knappen (Start/Stop) for at starte afspilningen.

Den stemme, der er valgt i trin 2, er slået fra, og Stream Lights angiver de toner, du skal spille, og hvornår du skal afspille dem. Når lysene "falder ned", skal du spille den angivne tangent, når lyset når bunden, nærmest tangenten. Du kan også øve i dit eget tempo, da afspilning af andre stemmer venter på, at du spiller de rigtige toner.



- 4 Når du har øvet dig, skal du vælge "Off" på displayet i trin 2 for at slå funktionen Guide fra.

Stream Lights-hastigheden og on/off-status kan indstilles fra [Song] → (Song select) → [Setting] → [Playback] på Smart Pianist.

Brug af metronomen – [METRONOME]

Med [METRONOME]-knappen kan du starte eller stoppe metronomen. Metronomen sikrer et præcist tempo, når du øver, ved hjælp af en kliklyd, der følger takten for det valgte tempo. Den kan også bruges, hvis du blot vil høre, hvordan et bestemt tempo lyder. Hvis du vil justere tempoet, skal du bruge [TEMPO]-knappen (side 26).

Sådan foretager du indstillinger for forskellige funktioner – [FUNCTION]

- 1 **Tryk gentagne gange på knappen [FUNCTION] for at vælge indstillingsdisplayet.**
Du kan se detaljerede oplysninger om hvert indstillingsdisplay i "Liste over funktioner" nedenfor.
BEMÆRK
Du kan også vælge det næste eller forrige indstillingsdisplay ved at trykke på [+] eller [-]-knappen, mens du holder knappen [FUNCTION] nede.
- 2 **Brug [+] og [-]-knappen til at ændre indstillingsværdien.**
For gendanne standardindstillingen skal du trykke på [+] og [-]-knappen samtidig.
- 3 **Hvis du vil afslutte indstillingsdisplayet, skal du trykke på en anden knap end knapperne [+] / [-].**

Liste over funktioner

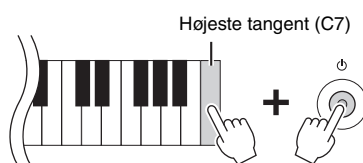
Indstillingsdisplay	Beskrivelse	Standardindstilling
Transpose	Sætter tonehøjden af hele klaviaturet op eller ned i halvtone trin, så det bliver lettere at spille i vanskelige tonearter, og så instrumentets tonehøjde lettere kan tilpasses en sanger eller andre instrumenter. Indstillingsmuligheder: -12 – 0 – +12	0
Tuning*	Finstemmer tonehøjden for hele instrumentet i trin på 0,2 Hz. Denne funktion er nyttig, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller med musik på cd. Indstillingsmuligheder: 414,8 – 466,8 Hz	440.0
Reverb	Bestemmer den rumklangtype, der anvendes på hele lyden, herunder spil på tangenterne, afspilningen af stilarter/melodi og MIDI-datainput fra en ekstern MIDI-enhed. <ul style="list-style-type: none"> • Recital Hall: Simulerer tydelig rumklang i en mellemstor sal, der er egnet til klaverkoncert. • Concert Hall: Simulerer fremragende rumklang i en stor sal til offentlige orkesterforestillinger. • Chamber: Simulerer den elegante rumklang i et lille lokale som er egnet til kammermusik. • Cathedral: Simulerer den højtidelige rumklang i en stenkatedral med højt til loftet. • Club: Simulerer den livlige rumklang i en jazzklub eller en lille bar. • No Effect: Der anvendes ingen rumklangeffekt. Når en stilarter eller melodi er valgt, hentes den ideelle rumklangtype automatisk frem. Hvis den type, der ikke kan vælges på dette instrument, hentes frem, vises "(Auto)" på displayet.	Variierer afhængigt af stilarter/melodi
Reverb Depth	Her indstilles rumklangens dybde. Når rumklangen ovenfor er indstillet til "No Effect", eller dybden er indstillet til 0, produceres der ingen effekt. Indstillingsmuligheder: 0 – 127 Hvis du ændrer indstillingsværdien, mens en VRM Voice (side 19) er valgt, anvendes denne indstilling på alle VRM-lyde, herunder VRM-lyde i melodier og stilarter samt spil på tangenterne.	Variierer afhængigt af lyden
Touch Response*	Bestemmer, hvordan lyden reagerer på dit anslag. Denne indstilling påvirker ikke tangenternes vægt. <ul style="list-style-type: none"> • Soft 2: Tangenterne giver en relativ høj volumen selv med et let anslag. • Soft 1: Tangenterne giver kraftig volumen med et moderat anslag. • Medium: Standardanslagsfølsomhed. • Hard 1: Kræver at tangenterne slås moderat kraftigt an for at give kraftig volumen. • Hard 2: Tangenterne skal slås kraftigt an for at give kraftig volumen. • Fixed: Lydstyrken er ens, uanset hvor hårdt du slår an. 	Medium (Middel)
Time Signature	Bestemmer taktangivelsen for metronomen. Metronomen afspiller i henhold til den valgte taktart med klokkelysten på det første takslag af hver takt. Når "Bell Off" er valgt, lyder klokken ikke. Når taktarten er indstillet til en anden værdi end "Bell Off", indstiller ændring af stilarter eller melodi taktarten til standardværdien for hver stilarter eller hver melodi automatisk. Indstillingsmuligheder: Bell Off, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4	Bell Off (Klokke fra)

Indstillingsdisplay	Beskrivelse	Standardindstilling
Metronome Volume*	Indstiller metronomydstyrken Indstillingsmuligheder: 0 – 127	100
Style Part	Vælger de stilartsstemmer, der skal afspilles. <ul style="list-style-type: none"> • All: Alle dele (kanal 1-8) • Rhythm & Bass: Rytmedele og Basdel (kanal 1-3) • Rhythm: Kun Rytmedel (kanal 1-2) Hvis du ændrer stilarten, angives denne værdi automatisk til "All". Når afspilingsstemmerne ændres af MIDI-datainput fra Smart Pianist eller anden ekstern enhed, vises "(Changed)" (Ændret) på displayet.	All
Song Repeat	Vælger typen af Song Repeat. <ul style="list-style-type: none"> • Off: Deaktiverer gentaget afspilning. Når den aktuelt valgte melodi er færdig, standser afspilningen automatisk. • Single: Afspiller hele den aktuelt valgte melodi gentagne gange. • All: Afspiller kontinuerligt alle melodier (fra 01 til 100) i rækkefølge. • Random: Afspiller kontinuerligt alle melodier (fra 01 til 100) i tilfældig rækkefølge. 	Off
MIDI Channel	Bestemmer den MIDI-kanal, som de MIDI-meddelelser, der genereres via spil på tangenterne, overføres til på den eksterne enhed. Når Layer-delen og/eller venstre stemme er slået til (side 24), tildeles MIDI-kanalerne på følgende måde. <ul style="list-style-type: none"> • Hovedstykke = n (indstillingsværdi: 1 – 8) • Layer-del = n+1 • Venstre stemme = n+2 * Værdien efter 8 er 1. Stilartsstemmer overføres via kanal 9-16 uanset indstillingen her.	1
Audio Loopback*	Bestemmer, om inputlyden fra den tilsluttede computer eller smartenhed sendes til en computer eller en smartenhed sammen med det, der spilles på instrumentet. Hvis du f.eks. vil indspille inputlyden samt den lyd, der spilles på instrumentet, ved hjælp af computeren eller smartenheden, skal du indstille denne til "On". Hvis du kun vil indspille den lyd, der spilles på instrumentet ved hjælp af computeren eller smartenheden, skal du indstille denne til "Off".	On
Button Sound*	Bestemmer, om der dannes en lyd, når der trykkes på en kontrolknop på panelet (indstillingen "On"), eller om der ikke høres nogen lyd (indstillingen "Off").	On
Auto Power Off*	Slår funktionen Automatisk slukning til (indstillingen "Enabled") eller fra (indstillingen "Disabled") (side 15).	Enabled
Language*	Vælger sproget (engelsk/japansk) for displayet. Denne indstilling aktiveres, når du har lukket dette indstillingsdisplay.	English
Version	Viser dette instruments firmware-version. Yamaha kan fra tid til anden opdatere firmware for dette produkt uden varsel for at foretage forbedringer af funktioner og brugervenlighed. For at udnytte dette instrument til fulde anbefaler vi, at du opgraderer dit instrument til den seneste version. Den sidste nye firmware kan downloades fra nedenstående websted: https://download.yamaha.com/	–

De indstillinger, der er markeret med "*", sikkerhedskopieres, selv når der slukkes for strømmen til instrumentet.

Gendannelse af fabriksindstillingerne (initialisering)

Hold tangenten C7 (længst til højre) nede, mens du tænder for strømmen. Dette gendanner (eller initialiserer) alle indstillinger til fabriksstandarden med undtagelse af "Language" i ovenstående liste over funktioner.



Tilslutning til andre enheder

Eksterne enheder kan tilsluttes til jackstik og øvrige stik, og du kan spille på dette instrument sammen med disse enheder. Du kan se oplysninger om [AUX PEDAL]-stikket og [PEDAL UNIT]-stikket på side 17.

I dette afsnit forklares forbindelser med andre stiktyper.

⚠ FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for volumen (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på komponenterne, elektrisk stød eller permanente høreskader.

OBS!

Undlad at placere eventuelle eksterne enheder på en ustabil måde. Det kan medføre, at enheden falder og bliver beskadiget.

Tilslutning til en smartenhed for at bruge en app – [iPad]-stik, [USB TO DEVICE]-stik, [USB TO HOST]-stik

Ved tilslutning til en smartenhed og brug af den kompatible smartenhedsapp kan du få mere glæde ud af instrumentet. Du finder oplysninger om kompatible programmer og smartenheder ved at gå til websiden for de respektive apps på følgende side:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Du kan se oplysninger om tilslutning til Smart Pianist på side 20. Hvis du vil bruge andre apps, skal du kontrollere forbindelsesmetoden på websiden for de respektive apps, der er vist ovenfor.

BEMÆRK

[iPad]-stikket og [USB TO HOST]-stikket kan ikke bruges samtidig til tilslutning af smartenheder.

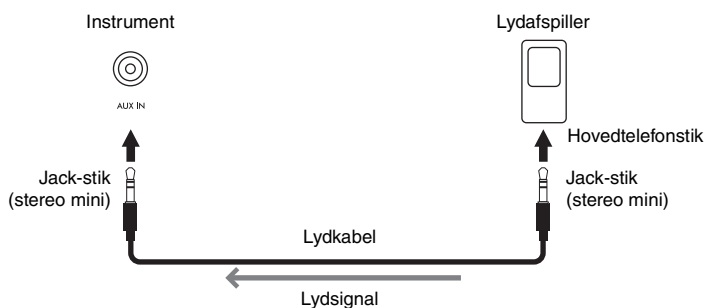
Tilslutning til en ekstern lydenhed – [AUX IN]-stik, AUX OUT [R]-/[L/L+R]-stik

Sådan lytter du til afspilning på en lydafspiller via instrumentets højttaler

Du kan slutte hovedtelefonstikket på en lydafspiller, f.eks. en smartphone, til instrumentets [AUX IN]-stik. Lydafspilningen på den tilsluttede enhed høres gennem de indbyggede højttalere på dette instrument.

OBS!

Tænd først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet for at undgå at beskadige enhederne. Sluk først for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed, når du slukker for strømmen.



BEMÆRK

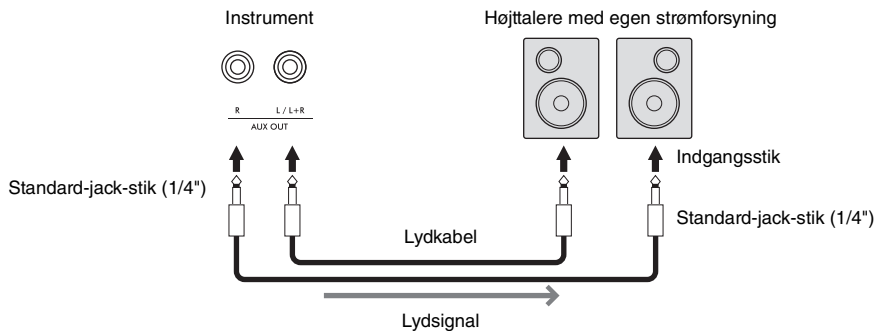
- Brug lydkabler og adapterstik uden modstand.
- USB Audio Interface-funktionen giver dig direkte, klar lyd med en lyd kvalitet med mindre støj og forringelse end den, der kommer fra [AUX IN]-stikket (side 33).

Sådan bruger du et eksternt højttalersystem til at lytte til lyde fra instrumentet

Du kan tilslutte et stereosystem for at forstærke instrumentets lyd ved hjælp af AUX OUT [R]/[L/L+R]-stikkene. Lydinputtet fra [AUX IN]-stikket og [MIC INPUT]-stikket udsendes samtidig.

OBS!

- For at undgå beskadigelse skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet, når du slukker for strømmen. Da strømmen til dette instrument automatisk kan slukkes på grund af den automatiske slukkefunktion (side 29), skal du slukke for strømmen til det eksterne udstyr eller deaktivere den automatiske slukkefunktion, når du ikke skal bruge instrumentet i et stykke tid.
- Forbind ikke AUX OUT-stikkene med [AUX IN]-stikkene. Hvis du gør det, sendes signalet fra AUX OUT-stikkene tilbage til [AUX IN]-stikkene. Dette kan medføre en tilbagekobling, dvs. at lyden sendes i ring, der umuliggør normal brug af instrumentet, og der kan ske skade på udstyret.



BEMÆRK

- Brug kun stikket [L/L+R] ved tilslutning til monoudstyr.
- Brug det relevante adapterstik, hvis den eksterne højttalers indgangsstik ikke passer til lydkablets phone-stik.
- Brug lydkabler og adapterstik uden modstand.
- Når du overvåger lyden, der kommer via AUX OUT-stikkene fra hovedtelefoner, der er sluttet til instrumentet, anbefaler vi, at du slår binaural sampling og stereofonisk optimerer (side 19) fra. Disse kan slås til eller fra via [Utility] → [Sound Setting] → [Binaural] på Smart Pianist.

Tilslutning af en mikrofon – [MIC INPUT]-stikket

Hvis der slutes en mikrofon til [MIC INPUT]-stikket (standardmono-jack-stik), kan du synge med, mens du spiller eller via afspilning af melodier. Det, du synger, kan høres gennem de indbyggede højttalere. Desuden kan du anvende forskellige harmonieeffekter (kaldet Vokalharmoni) til din sangstemme fra [Utility] → [Mic Setting] på Smart Pianist.

- 1 Før du tænder for strømmen til instrumentet, skal du skrue helt ned for [MIC VOLUME]-knappen.

- 2 Slut mikrofonen til [MIC INPUT]-stikket.

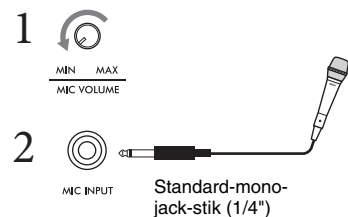
BEMÆRK

Kontrollér, at du har en almindelig dynamisk mikrofon.

- 3 Tænd for strømmen til instrumentet.

- 4 (Tænd om nødvendigt for mikrofonen). Juster [MIC VOLUME]-knappen, mens du synger i mikrofonen.

- 5 Når du er færdig med din liveindspilning, skal du dreje [MIC VOLUME]-knappen til den laveste indstilling og derefter afbryde mikrofonen.

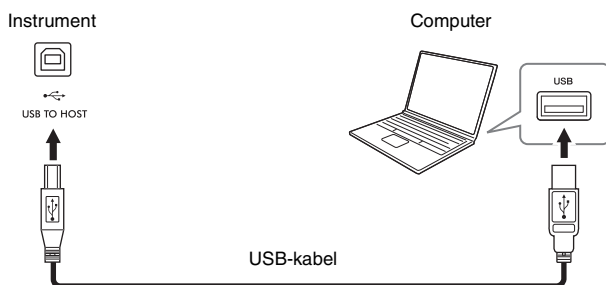


Tilslutning til en computer – [USB TO HOST]-stikket

Hvis du slutter en computer til [USB TO HOST]-stikket, kan du sende eller modtage data mellem instrumentet og computeren. Oplysninger om brug af en computer sammen med dette instrument finder du under "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) på webstedet.

OBS!

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.
- Hvis du anvender et DAW-program (digital audio workstation) sammen med instrumentet, skal du indstille funktionen Audio Loopback (side 33) til Off. Ellers kan der forekomme en høj lyd, afhængigt af indstillingerne på computeren eller i programssoftwaren.



BEMÆRK

- Hvis du slutter computeren til instrumentet ved hjælp af et USB-kabel, må tilslutningen ikke gå gennem en USB-hub.
- Du kan ikke slutte en computer til dette instrument med en trådløs USB LAN-adapter.
- Instrumentet begynder at overføre data kort tid efter, at USB-forbindelsen er oprettet.
- Oplysninger om opsætning af dit sequencer-program finder du i brugervejledningen til det pågældende program.
- Instrumentet sender ingen MIDI-meddelelser, når det er forbundet med Smart Pianist.
- [USB TO HOST]-stikket og [iPad]-stikket kan ikke bruges samtidig til tilslutning af en computer og en smartenhed.

Sådan sender og modtager du lyddata (USB Audio Interface-funktion) – [iPad]-stik, [USB TO HOST]-stik

Hvis du slutter en computer eller smartenhed til instrumentet via [iPad]- eller [USB TO HOST]-stikket, kan der sendes/modtages digitale lyddata. Funktionen USB Audio Interface har følgende fordele:

■ Afspilning af lyddata med høj lyd kvalitet

Dette giver dig direkte, klar lyd med en lyd kvalitet med mindre støj og forringelse end den, der kommer fra [AUX IN]-stikket.

■ Indspilning af det, du spiller på instrumentet, som lyddata ved hjælp af indspilningssoftware eller musikproduktionssoftware

De indspillede lyddata kan afspilles på computeren eller smartenheden.

Oplysninger om tilslutning til en computer finder du under "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) på webstedet. Oplysninger om tilslutning til en smartenhed finder du i eksemplerne på tilslutning via kabler på side 21.

BEMÆRK

Når du bruger en computer med Windows, skal Yamaha Steinberg USB-driveren være installeret på computeren.

Aktivering/deaktivering af Audio Loopback

Dette giver dig mulighed for at indstille, om lyden kommer fra computeren eller smartenheden via ovennævnte USB Audio Interface-funktion, eller Wi-Fi-forbindelsen (side 22) sendes til en computer eller en smartenhed sammen med den liveindspilning, der foretages på instrumentet. Hvis du vil sende inputlyden ud, skal du indstille Audio Loopback til "On". Hvis du f.eks. vil indspille inputlyden samt den lyd, der spilles på instrumentet, ved hjælp af den tilsluttede computer eller smartenhed, skal du indstille denne til "On". Hvis du kun vil indspille den lyd, der spilles på instrumentet ved hjælp af computeren eller smartenheden, skal du indstille denne til "Off". Indstillingen kan angives via [FUNCTION]-knappen (side 29).

BEMÆRK

- Audio Loopback-sfunktionen påvirker ikke inputlyden fra [AUX IN]-stikket.
- Når du indspiller lyd ved hjælp af Smart Pianist, indspilles inputlyden fra den tilsluttede computer eller smartenhed, når denne er indstillet til "On", og indspilles ikke, når den er indstillet til "Off".

Fejlfinding

Se den medfølgende hjælp i appen for at få oplysninger om fejlfinding af appindstillingerne. På Smart Pianist skal du trykke på ikonet [☰] (Menu) øverst til venstre på displayet og derefter navigere til [Utility] → [System] → [FAQ].

Problem	Mulig årsag og løsning
Instrumentet tændes ikke.	Stikkene er ikke korrekt tilsluttet. Sørg for, at DC-stikket er sat sikkert i DC IN-stikket på instrumentet, og at vekselstrømsstikket er sat sikkert i stikkontakten (side 14).
Der slukkes automatisk for strømmen.	Dette er normalt og skyldes funktionen Automatisk slukning. Indstil om nødvendigt parametrene for den Automatisk slukning (side 15).
Der høres støj fra højttalerne eller hovedtelefonerne.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på instrumentet. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der høres støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når instrumentet bruges sammen med din smartenhed.	Når du bruger instrumentet sammen med din smartenhed, anbefaler vi, at du opretter forbindelse via et kabel eller indstiller enheden til ikke at udsende radiobølger (f.eks. med "Flytilstand"), kun at slå Wi-Fi til og oprette forbindelse til instrumentet.
Den overordnede volumen er for lav, eller der høres ingen lyd.	Mastervolumen er indstillet for lavt. Vælg en passende lydstyrke med [MASTER VOLUME]-skydeknappen (side 15).
Pedalerne fungerer ikke.	Pedalstikket er muligvis ikke tilsluttet korrekt. Kontrollér, at pedalstikket er sat i [AUX PEDAL]- eller [PEDAL UNIT]-stikket. Sørg for at skubbe pedalledningens stik helt ind, så stikkets metaldel ikke længere er synlig.
Klaviaturets volumen er lavere end metronomydstyrken.	Lydstyrken for metronomen er sat for højt. Juster metronomydstyrken (side 29).
Højere eller lavere toner lyder ikke rigtigt, når jeg indstiller transponering.	Instrumentet kan dække et tangentområde på C-2 – G8, når du indstiller transponeringen. Hvis toner, der er lavere end C-2, afspilles, er den faktiske resulterende lyd én oktav højere. Hvis toner, der er højere end G8, afspilles, er den faktiske resulterende lyd én oktav lavere.
Lydoutputtet fra den eksterne højttaler eller lyden af afspillede melodier, der er indstillet i lydformat, lyder ikke, som de plejer.	Det skyldes, at indstillingen "Binaural" er slået til. Hvis "Binaural" er slået til, og der er tilsluttet hovedtelefoner, ændres VRM-lydene (inklusive lyden uden for hovedtelefonerne) automatisk til binaural sampling-lyd eller lyd, der forbedres med stereofonisk optimizer. Dette er som standard slået til. Du kan slå den til eller fra via [Utility] → [Sound Setting] → [Binaural] på Smart Pianist.
Fejlmeddelelsen forsvinder ikke, selv når problemet er løst.	Tryk på [+]-knappen.

Specifikationer

P-S500

		P-S500
Produktnavn		Digital Piano
Størrelse/vægt	Mål (B x D x H)	1.329 mm x 410 mm x 167 mm
		med nodestøtte 1.329 mm x 410 mm x 283 mm
	Vægt	21,8 kg
Brugergrænseflade	Klaviatur	Antal tangenter 88
		Type GHS-klaviatur (Graded Hammer Standard) med matte, sorte tangenter
		Touch Response Soft2/Soft1/Medium/Hard1/Hard2/Fixed
	Display	Type LCD med mange punkter
		Størrelse 80 x 16 punkter
		Sprog Engelsk, japansk
	Panel	Type Anslagssensorer
		Sprog Engelsk
Funktioner	USB Audio Interface	44,1 kHz, 16 bit, stereo
	Lektion/Guide	Ja (med Stream Lights)
Lyde	Tonegenerering	Klaverlyd Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial
		Binaural sampling Ja (kun "CFX Grand")
	Pianoeffekt	VRM Ja
		Key-off Samples Ja
	Maksimal polyfoni	256
	Kompatibilitet	XG, GS, GM, GM2
Tilslutningsmuligheder	DC IN	24 V
	Hovedtelefoner	Almindeligt stereo-jack-stik (x 2)
	Mikrofon	Mic-indgang (standard mono-jack-stik), indgangslstyrke
	AUX PEDAL	Ja
	PEDAL UNIT	Ja
	AUX IN	Stereomini-jack-stik
	AUX OUT	Almindeligt phono-stik (R, L/L+R)
	USB TO DEVICE	Ja
	USB TO HOST	Ja
	iPad	5 V, 2,1 A
Lydsystem	Forstærkere	(20 watt + 6 watt) x 2
	Højtalere	(Oval (12 cm x 6 cm) + 2,5 cm (dome)) x 2
Strømforsyning	AC-adapter	PA-500 (Output: DC 24 V, 2,5 A)
	Strømforbrug	40 W
	Automatisk slukning	Ja
Medfølgende tilbehør	<ul style="list-style-type: none"> • Brugervejledning • Online Member Product Registration (Onlineproduktregistrering) • Strømledning*/AC-adapter PA-500* • Nodestativ • Fodkontakt <p>*Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.</p>	

Hvad du kan gøre med P-S500 for sig selv, og når det er forbundet med Smart Pianist

		P-S500	P-S500 + Smart Pianist
Sprog		Engelsk/japansk	Menu: Engelsk/tyisk/fransk/spansk/japansk/kinesisk Meddelelser og Hjælp: 26 sprog
Piano Room (forskellige indstillinger for klaverlyd)		–	Ja
Lyde	Antal lyde	100	660
	Lag (lagdeling af to lyde)	–	Ja
	Venstre (afspilning af to forskellige lyde med højre og venstre hånd)	–	Ja
	Splitpunkt-ændring	–	Ja
	Oktav	–	Ja
Stilarter	Antal stilarter	100	370
	Akkordgenkendelsesområde	Fuldt område (kan ikke ændres)	Fuldt/lavere
	Intro/slutning	Til (kan ikke ændres)	Til/fra
	Ændring af stykke	–	Hovedstykke × 4
	Synkroniseret start	–	Ja
	Afspilning af stemmer	All/Rhythm&Bass/Rhythm	8 stemmer, uafhængig til/fra-kontrol
Effekter	Rumklangstyper	5 typer	58 typer
Indspilning	MIDI	–	Ja (SMF-format 0)
	Lyd	–	Ja (WAV, AAC)
Melodier	Antal melodier til afspilning	100	403
	Indstilling for Stream Lights	Til (kan ikke ændres)	Til/fra, Hastighed
	Vejledningstype	Korrekt tangent (kan ikke ændres)	Korrekt tangent/vilkårlig tangent/dit tempo
	Funktion til visning af noder/akkorder/sangtekster	–	Ja
	Audio To Score	–	Ja
	AB-gentagelsesfunktion	–	Ja
Registreringshukommelse		–	Ja
Metronom		Ja	
Tempo		5-500, Tap Tempo	
Balance (volumenbalance mellem stemmer)		–	Ja
Hjælpeprogram	Transponering	Klaviatur	Klaviatur/stilart, melodi
	Stemning	414,8 - 440,0 - 466,8 Hz (intervaller på 0,2 Hz)	414,8 - 440,0 - 466,8 Hz (intervaller på 0,2 Hz), 9 skalatyper
	Klaviaturindstilling (Touch Curve)	Soft2/Soft1/Medium/Hard1/Hard2/Fixed	
	Pedalindstilling	–	Ja (funktioner kan vælges)
	Mic-indstilling	–	Ja (vokalharmonier osv.)
	Master EQ	–	Ja
	Lydindstilling	–	Ja (Binaural, IAC osv.)
	Automatisk slukning	Deaktiveret/aktiveret	Deaktiveret/aktiveret (forløbet tid kan indstilles)

Der er mange flere parametre, der kan indstilles på Smart Pianist. Tjek og afprøv dem på appen.

Tilbehør, der sælges separat

*Fås muligvis ikke, afhængigt af hvor du bor.

- Keyboardstativ L-300B, L-300WH
- Pedalenhed LP-1B, LP-1WH
- Fodpedal FC3A
- Fodkontakt FC4A, FC5
- Hovedtelefoner HPH-150, HPH-100, HPH-50
- AC-adapter PA-500
- Trådløs USB LAN-adapter UD-WL01
- Trådløs MIDI-adapter UD-BT01

Indholdet i denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for udgivelsen. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

A	
Akkompagnement	25
Anslagsfølsomhed	28
App	30
Audio Loopback	33
Audio To Score	10
Automatisk slukning	15, 29
B	
Binaural sampling	19
C	
Computer	32
Connection Wizard (Guiden Tilslutning)	20
F	
Fodkontakt	17
Funktioner	28
G	
Guide	27
H	
Halvpedal	18
Hovedtelefoner	19
I	
IAC (Intelligent Acoustic Control – Intelligent akustisk styring)	15
IAC (Intelligent akustisk styring)	15
Initialisering	29
K	
Keyboardstativ	17
Knaplyd	29
L	
Lyd	24
Lydenhed	30
Lydstyrke (metronom)	29
M	
Mastervolumen	15
Melodi	26
Metronom	27
MIDI-kanal	29
Mikrofon	31
N	
Nodestativ	16
P	
Pedal	17
Pedalenhed	17
R	
Repeat playback	29
Rumklang	28
S	
Send lyd tilbage	29
Smart Pianist	20
Song Repeat	29
Sprog	29
Stativ	17
Stemme (stilart)	29
Stemming	28
Stereofonisk optimizer	19
Stilart	25
Stilartsstemme	29
Stream Lights	27
Strøm	14
T	
Taktart	28
Tempo	26
Tilslutning (eksterne enheder)	30
Tilslutning (Smart Pianist)	20
Transponering	28
U	
USB Audio Interface	33
V	
Version	29
Volumen (mastervolumen)	15
VRM	19

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

For erhvervsbrugere i EU:

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU:

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller din forhandler, og få oplysninger om den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_02)

Credits and Copyrights for the pre-installed Songs

All I Want For Christmas Is You

Words and Music by Mariah Carey and Walter Afanasieff
Copyright © 1994 BEYONDIDOLIZATION, SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, TAMAL VISTA MUSIC, WALLYWORLD MUSIC and KOBALT MUSIC COPYRIGHTS SARL
All Rights for BEYONDIDOLIZATION Controlled and Administered by UNIVERSAL TUNES, A Division of SONGS OF UNIVERSAL, INC.
All Rights for SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, TAMAL VISTA MUSIC and WALLYWORLD MUSIC Administered by SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights Reserved Used by Permission

All The Things You Are

Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Jerome Kern
Copyright © 1939 UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Autumn Leaves

English lyric by Johnny Mercer
French lyric by Jacques Prevert
Music by Joseph Kosma
© 1947, 1950 (Renewed) ENOCH ET CIE
Sole Selling Agent for U.S. and Canada: MORLEY MUSIC CO., by agreement with ENOCH ET CIE
All Rights Reserved

Back For Good

Words and Music by Gary Barlow
Copyright © 1995 Sony/ATV Music Publishing(UK) Limited
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Billie Jean

Words and Music by Michael Jackson
Copyright © 1982 Mijac Music
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Can't Take My Eyes Off Of You

Words and Music by Bob Crewe and Bob Gaudio
Copyright © 1967 EMI Longitude Music and Seasons Four Music
Copyright Renewed
All Rights on behalf of EMI Longitude Music Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Candle In The Wind

Words and Music by Elton John and Bernie Taupin
Copyright © 1973 UNIVERSAL/DICK JAMES MUSIC LTD.
Copyright Renewed
All Rights in the United States and Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Clocks

Words and Music by Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion and Chris Martin
Copyright © 2002 by Universal Music Publishing MGB Ltd.
All Rights in the United States Administered by Universal Music - MGB Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

Dancing Queen

Words and Music by Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus and Stig Anderson
Copyright © 1976, 1977 UNIVERSAL/UNION SONGS MUSIKFORLAG AB
Copyright Renewed
All Rights Administered by UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC. and EMI GROVE PARK MUSIC, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Eternal Flame

Words and Music by Billy Steinberg, Tom Kelly and Susanna Hoffs
Copyright © 1988 Sony/ATV Music Publishing LLC and Bangophile Music
All Rights on behalf of Sony/ATV Music Publishing LLC Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights on behalf of Bangophile Music Controlled and Administered by Songs Of Universal, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Every Breath You Take

Music and Lyrics by Sting
Copyright © 1983 G.M. Sumner
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Fields Of Gold

Music and Lyrics by Sting
Copyright © 1993 Steerpike Ltd.
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Final Countdown

Words and Music by Joey Tempest
Copyright © 1986 EMI Music Publishing Ltd.
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

The Girl From Ipanema (Garôta De Ipanema)

Music by Antonio Carlos Jobim
English Words by Norman Gimbel
Original Words by Vinicius De Moraes
Copyright © 1963 ANTONIO CARLOS JOBIM and VINICIUS DE MORAES, Brazil
Copyright Renewed 1991 and Assigned to SONGS OF UNIVERSAL, INC. and WORDS WEST LLC
English Words Renewed 1991 by NORMAN GIMBEL for the World and Assigned to WORDS WEST LLC (P.O. Box 15187, Beverly Hills, CA 90209 USA)
All Rights Reserved Used by Permission

Hallelujah

Words and Music by Leonard Cohen
Copyright © 1985 Sony/ATV Music Publishing LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Hey Jude

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1968 Sony/ATV Music Publishing LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

The House Of The Rising Sun

Words and Music by Alan Price
Copyright © 1964 Keith Prowse Music Publishing Co., Ltd. and ole Cantaloupe Music Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

I Will Always Love You

Words and Music by Dolly Parton
Copyright © 1973 Velvet Apple Music
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

In The Mood

By Joe Garland
Copyright © 1939, 1960 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed

International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

It Must Have Been Love

Words and Music by Per Gessle
Copyright © 1990 JIMMY FUN MUSIC
All Rights Administered in the United States and Canada
by UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Just The Way You Are

Words and Music by Billy Joel
Copyright © 1977 IMPULSIVE MUSIC
Copyright Renewed
All Rights Administered by ALMO MUSIC CORP.
All Rights Reserved Used by Permission

La Bamba

By Richard Valenzuela
Copyright © 1959 EMI Longitude Music and Valens Heirs Designee
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Let It Go

from FROZEN
Music and Lyrics by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez
© 2013 Wonderland Music Company, Inc.
All Rights Reserved. Used by Permission.

Let There Be Love

Lyric by Ian Grant
Music by Lionel Rand
Copyright © 1940 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed
International Copyright Secured
All Rights Reserved Used by Permission

Moon River

from the Paramount Picture BREAKFAST AT TIFFANY'S
Words by Johnny Mercer
Music by Henry Mancini
Copyright © 1961 Sony/ATV Music Publishing LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Moves Like Jagger

Words and Music by Adam Levine, Benjamin Levin, Ammar Malik and
Shellback
Copyright © 2010, 2011 by Universal Music - Careers, Sudgee Music,
Matza Ball Music, Where Da Kasz At, Maru Cha Cha and MXM
All Rights for Sudgee Music Administered by Universal Music - Careers
All Rights for Matza Ball Music Administered by DTCM Blvd.
All Rights for Where Da Kasz At and Maru Cha Cha Administered
Worldwide by Song of Kobalt Music Publishing
All Rights for MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music
Publishing
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Heart Will Go On (Love Theme From "Titanic")

from the Paramount and Twentieth Century Fox Motion Picture
TITANIC
Music by James Horner
Lyric by Will Jennings
Copyright © 1997 Sony/ATV Harmony, Sony/ATV Melody, T C F Music
Publishing, Inc., Fox Film Music Corporation and Blue Sky Rider
Songs
All Rights on behalf of Sony/ATV Harmony and Sony/ATV Melody
Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church
Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights on behalf of Blue Sky Rider Songs Administered by Irving
Music, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Poker Face

Words and Music by Stefani Germanotta and RedOne
Copyright © 2008 Sony/ATV Music Publishing LLC, House Of Gaga
Publishing Inc. and RedOne Productions, LLC

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Someone Like You

Words and Music by Adele Adkins and Dan Wilson
Copyright © 2011 MELTED STONE PUBLISHING LTD., BMG
MONARCH and SUGAR LAKE MUSIC
All Rights for MELTED STONE PUBLISHING LTD. in the U.S. and
Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL - SONGS OF
POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights for BMG MONARCH and SUGAR LAKE MUSIC
Administered by BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Spanish Eyes

Words by Charles Singleton and Eddie Snyder
Music by Bert Kaempfert
Copyright © 1965 Bert Kaempfert Music
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Unchained Melody

Lyric by Hy Zaret
Music by Alex North
© 1955 (Renewed) North Melody Publishing (SESAC) and HZUM
Publishing (SESAC) c/o Unchained Melody Publishing, LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Up Where We Belong

from the Paramount Picture AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Words by Will Jennings
Music by Buffy Sainte-Marie and Jack Nitzsche
Copyright © 1982 Sony/ATV Music Publishing LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

What A Wonderful World

Words and Music by George David Weiss and Bob Thiele
Copyright © 1967 by Range Road Music Inc., Quartet Music and Abilene
Music, Inc.
Copyright Renewed
All Rights for Rang Road Music Inc. Administered by Round Hill Carlin,
LLC
All Rights for Quartet Music Administered by BMG Rights Management
(US) LLC
All Rights for Abilene Music, Inc. Administered Worldwide by Imagem
Music LLC
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

White Christmas

from the Motion Picture Irving Berlin's HOLIDAY INN
Words and Music by Irving Berlin
© Copyright 1940, 1942 by Irving Berlin
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Wonderful Tonight

Words and Music by Eric Clapton
Copyright © 1977 by Eric Patrick Clapton
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Wonderwall

Words and Music by Noel Gallagher
Copyright © 1995 SM Music Publishing UK Limited and Oasis Music
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

You've Lost That Lovin' Feelin'

Words and Music by Barry Mann, Cynthia Weil and Phil Spector
Copyright © 1964, 1965 Screen Gems-EMI Music Inc. and Mother Bertha
Music
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomattható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtsbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributor på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Subesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-7803900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Ho Thang Tam St., Ward 4, Dist. 3,
Mang Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.Box 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)



P77025566

Yamaha Global Site

<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation

Published 10/2020 LB-A0