



AVANT GRAND

NU1X

Gebruikershandleiding
Brugervejledning
Bruksanvisning

Zorg ervoor dat u 'VOORZICHTIG' op pagina 5-6 hebt gelezen voordat u dit instrument gebruikt.

Læs "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5-6, før instrumentet benyttes.

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5–6 innan du börjar använda instrumentet.

NEDERLANDS

DANSK

SVENSKA

NL

DA

SV

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

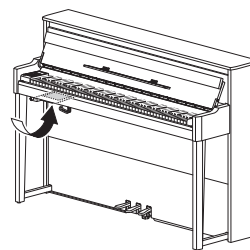
VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.



Fabriksskiltet er placeret på undersiden af enheden.

(bottom_da_01)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Placering (hvis Bluetooth-funktionen er indbefattet)

(Få flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionen er indbefattet eller ej, på side 40).

- Radiobølger kan påvirke elektromedicinsk udstyr.
 - Brug ikke dette produkt i nærheden af medicinsk udstyr eller på områder, hvor der er restriktioner på brugen af radiobølger.
 - Brug ikke dette produkt inden for 15 cm fra personer, der har pacemaker.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere (såsom vaser, flasker eller glas) med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind i dets åbninger. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Der skal altid mindst to personer til at transportere eller flytte instrumentet. Du risikerer at få rygskader m.m., hvis du forsøger at løfte instrumentet selv, eller du risikerer at beskadige instrumentet.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

- Selv om trædelene i dette instrument er udformet og fremstillet under hensyntagen til miljø og sundhed, vil kunden i sjældne tilfælde kunne fornemme en usædvanlig lugt eller få irriterede øjne på grund af overflademateriale og lim. Vi anbefaler følgende forholdsregler for at undgå dette:
 - Sørg for grundig udluftning i lokalet i flere dage efter udpakning og opsætning af instrumentet, da det er pakket under lufttætte forhold for at sikre, at kvalitetsniveauet opretholdes under transport.
 - Hvis det lokale, instrumentet står i, er lille, skal du fortsætte med at lufte ud enten dagligt eller regelmæssigt.
 - Hvis instrumentet står opbevaret i et lukket rum i længere tid ved høje temperaturer, skal du lufte ud og helst sænke temperaturen, før du bruger instrumentet.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Sæt hverken en finger eller en hånd ind i sprækker i låget eller instrumentet. Sørg også for, at du ikke får dine fingre i klemme i låget.
- Anvend ikke overdreven kraft, når du lukker låget. Låget er udstyret med en speciel SOFT-CLOSE™-mekanisme, som lukker det langsomt. Hvis du anvender overdreven kraft, når du lukker låget, kan du skade SOFT-CLOSE™-mekanismen og muligvis skade dine hænder og fingre, hvis de kommer i klemme under låget, når det lukkes.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [] (klar/tændt) står på tændt (strømlampen er slukket), får instrumentet stadig små mængder elektricitet.

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan generere støj. Når du bruger instrumentet sammen med en app på din iPad, iPhone eller iPod touch, anbefaler vi, at du aktiverer enhedens flytilstand, så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støj, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Godkendt driftstemperaturområde: 5 – 40°C eller 41 – 104°F).
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller klaviaturet.
- Hvis modellen har en poleret finish, kan den revne eller skalle af, hvis instrumentet rammes af hårde genstande af f.eks. metal, porcelæn eller lignende. Vær forsigtig.

■ Vedligeholdelse

- Til rengøring af instrumentet skal du anvende en blød, tør/let fugtet klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, alkohol, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.
- Fjern forsigtigt støv og snavs med en blød klud, hvis du har en model med en poleret finish. Tryk ikke for hårdt ved aftørring, da støvpartiklerne kan ridse instrumentets finish.
- Ved ekstreme ændringer i temperatur eller luftfugtighed kan der opstå kondens, og der kan samle sig vand på instrumentets overflade. Hvis der er vand, kan trædelene absorbere vandet og blive ødelagt. Sørg for at tørre alt vand af med det samme med en blød klud.

- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i låget, panelet eller klaviaturet. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionstfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lyd niveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Sørg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Brug af klaverbænken (hvis den medfølger)

- Klaverbænken skal placeres, så den står stabilt og ikke kan vælte.
- Brug ikke klaverbænken som legetøj, og stil dig ikke på den. Hvis den bruges som værktøj eller trappetage til andre formål, kan det resultere i ulykker eller personskade.
- For at undgå ulykker eller personskade må der kun sidde én person på klaverbænken ad gangen.
- Hvis højden på klaverbænken kan justeres, må du ikke gøre det, mens du sidder på den, da det kan overbelaste justeringsmekanismen og resultere i skade på mekanismen eller i værste fald personskade.
- Hvis bænkens skruer bliver løse pga. omfattende, langvarig brug, skal du stramme dem regelmæssigt med det dertil indrettede værktøj for at undgå ulykke eller personskade.
- Vær især opmærksom på mindre børn, som kan falde bagover på bænken. Da bænken ikke har rygstøtte, kan brug uden opsyn medføre ulykke eller personskade.

■ Lagring af data

- Nogle af instrumentets data (side 34), og melodidataene i instrumentets indbyggede hukommelse (side 28) gemmes, når instrumentet er slukket. Gemte data kan dog gå tabt som følge af fejlfunktion eller forkert betjening m.m. Gem melodidataene på en USB-flashhukommelse/en ekstern enhed, f.eks. en computer (side 33 og 37). Før du bruger en USB-flashhukommelse, skal du sørge for at læse side 31.
- Som beskyttelse mod datatab på grund af skader på USB-flashhukommelsen anbefaler vi, at du som sikkerhedskopi gemmer dine vigtige data på en ekstra USB-flashhukommelse eller på en anden ekstern enhed, f.eks. en computer.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. På grund af lovgivningen om ophavsret og andre relevante love, har du IKKE tilladelse til at distribuere medier, hvor dette indhold er gemt eller optaget og stort set forbliver det samme eller i høj grad ligner produktets indhold.
 - * Indholdet beskrevet ovenfor omfatter et computerprogram, akkompagnementsstilarter, MIDI-data, WAVE-data, stemmeindspilningsdata, noder, nodedata osv.
 - * Du må gerne distribuere medier, hvorpå dit spil eller din musikproduktion er indspillet ved hjælp af dette indhold, og du skal ikke have en tilladelse fra Yamaha Corporation i sådanne tilfælde.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærbilleder, der vises på instrumentet.
- iPhone, iPad og iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- *Bluetooth*[®]-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker, der ejes af *Bluetooth* SIG, Inc., og enhver anvendelse af sådanne mærker af Yamaha Corporation sker under licens.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

■ Om Bluetooth

- Hvis du ønsker flere oplysninger om brugen af kommunikation med *Bluetooth*, kan du få mere at vide i afsnittet "Om *Bluetooth*" på side 40.

■ Stemning

- I modsætning til et akustisk klaver skal dette instrument ikke stemmes af en klaverstemmer (tonehøjden kan dog justeres, så den passer til andre instrumenter). Eftersom klaviaturmekanismen på dette instrument er den samme som på et rigtigt klaver, ændres mekanismen muligvis over mange års brug. Hvis det sker eller forårsager problemer med ydeevnen, skal du kontakte din Yamaha-forhandler.

Transport/installation

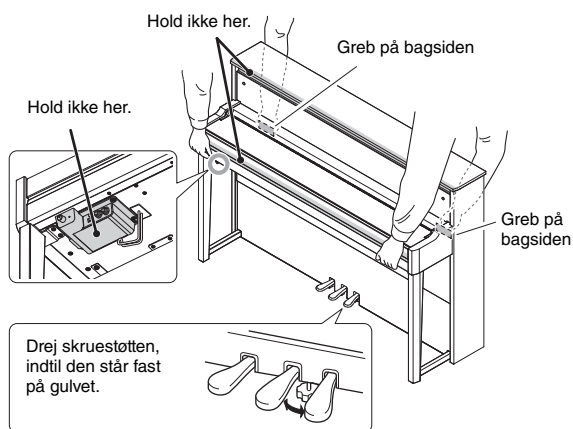
Hvis du flytter, skal instrumentet transporteres vandret. Instrumentet bør ikke udsættes for kraftige rystelser eller stød.

⚠ FORSIGTIG

Når du flytter instrumentet, skal du altid holde nederst på klaviaturet og i grebene på bagsiden. Undlad at holde på stikket til hovedtelefonen. Forkert håndtering kan medføre beskadigelse af instrumentet eller personskade.

Placer instrumentet i en afstand af mindst 10 cm fra væggen for at optimere og forbedre lydeffekten.

Hvis du synes, at instrumentet forekommer ustabil efter installation, skal du indsætte de medfølgende filtstriber. Der henvises til den medfølgende vejledning om, hvordan du bruger filtstriberne.





Hybridklaver

AVANT GRAND NU1X

Ved at kombinere over hundrede års erfaring i at skabe klaverer i verdensklasse med det nyeste inden for avanceret teknologi kan Yamaha med stolthed introducere et instrument, der er tættere end nogensinde på et rigtigt akustisk klaver, udstyret med alle de væsentlige elementer, en pianist har brug for.

Et autentisk, akustisk klaveranslag med specielle opretstående klaverfunktioner og klavertangenter

AvantGrand NU1X er udstyret med en specialudviklet mekanisme, hvor virkemåden af klaveranslaget og hammeren genskaber virkemåden af et akustisk klaver på realistisk vis.

Trækonstruktionen af klaviaturet er desuden det samme som på et opretstående klaver, hvilket giver instrumentet en endnu mere realistisk anslagsfølsomhed, som minder om den, man finder på et akustisk klaver.

Nyd at spille og øve dig med lyden af berømte flygler

I dette instrument får du lydene af flere forskellige berømte flygler lige ved hånden, herunder Yamahas flagskib, CFX-koncertflyglet, der leverer dynamisk lyd i alt lige fra de klare høje toner til de fyldige bastoner, samt det populære flygel Bösendorfer* Imperial, der er kendt for sin fine og varme lyd.

* Bösendorfer er et datterselskab tilhørende Yamaha.

Gengivelse af den naturlige lydafstand ved brug af hovedtelefoner >> Side 15

Instrumentet inkluderer en lydsampling med begge ører, specielt designet til brug for hovedtelefoner. Binaural sampling er en metode, som anvender to mikrofoner, der er placeret, hvor musikerens ører ville være, og som indspiller klaverlyden. At lytte til lyden med denne effekt via hovedtelefoner giver fornemmelsen af at være omgivet af lyden, som om den faktisk stammer fra klaveret.

Altid i optimal stand uden behov for at blive stemt

I modsætning til et akustisk klaver skal dette instrument ikke stemmes. Det er altid perfekt stemt, selv efter lang tids brug.

Afspilnings- og indspilningsfunktioner, der understøtter dine lektioner og øvelser >> Side 26, 28, 39

Du kan indspille dit klaverspil på dette instrument og på en USB-flashhukommelse og efterfølgende forbedre dit klaverspil ved at lytte til indspilningerne. Instrumentet har desuden en *Bluetooth*-lydfunktion, så du kan afspille lyddata ved at oprette forbindelse til en enhed med *Bluetooth* via *Bluetooth*.

Indholdsfortegnelse

SIKKERHEDSFORSKRIFTER 5

Klargøring

Kom godt i gang med at spille på dit nye Avant Grand.

Knapper og stik på panelet 10

Spil på klaviaturet 11

Åbning/lukning af låg og nodestativ	11
Tilslutning og frakobling af strøm	12
Bekræftelse af versionen af firmware på dette instrument	13
Justering af mastervolumenen	14
Brug af hovedtelefoner	15
Brug af pedalerne	16

De vigtigste funktioner

I dette afsnit forklares det, hvordan man laver detaljerede indstillinger for de forskellige funktioner.

Grundlæggende funktioner mm. 17

Vælg et lyd billede	17
Lytning til lyde for demomelodier	18
Brug af metronomen	19
Indstilling af tempo	20
Ændring af anslagsfølsomhed	20
Afspilning af VRM-lyde med realistisk forstærket resonans	21
Forbedring af lyden med rumklang	22
Transponering af tonehøjde i halvtoner	23
Finstemning af tonehøjden	23
Indstilling af skalastemning	24

Afspilning af melodier 25

Melodier, der er kompatible med dette instrument	25
Afspilning af melodier	26

Indspilning af det, du spiller 28

Sletning af en melodifil	30
--------------------------------	----

Brug af USB-flashhukommelser 31

Om USB-enheder	31
Formatering af USB-flashhukommelsen	32
Håndtering af filer på en USB-flashhukommelse	32
Sådan kopierer du brugermelodier fra instrumentet til en USB-flashhukommelse	33

Sikkerhedskopiering af data og initialisering 34

Sikkerhedskopiering af data i den interne hukommelse	34
Initialisering af sikkerhedskopidata	34

Tilslutninger 35

Stik og klemmer	35
Sådan tilslutter du lydenheder ([AUX IN]-stik, AUX OUT [L/L+R] [R]-stik)	35
Tilslutning af eksterne MIDI-enheder (MIDI-stikkene [IN]/[OUT])	36
Tilslutning til en computer ([USB TO HOST]-stik)	37
Tilslutning til en smartenhed, f.eks. en iPhone/iPad ([USB TO DEVICE]/[USB TO HOST], MIDI-stikkene [IN]/[OUT])	38
Brug af Bluetooth-lydfunktionen	39
Om Bluetooth*	40

Appendiks

Afsnittet indeholder en oversigt over meddelelser, som vises på skærmen, samt en kviguide (Quick Operation Guide) og andre oplysninger.

Meddelelsesliste 41

Fejlfinding 42

Oversigt over forprogrammerede melodier (50 Classical Music Masterpieces) 43

Specifikationer 44

Indeks 45

Kviguide** 46

* Få flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionen er indbefattet eller ej, på side 40.
** Her kan du slå de funktioner op, der er tildelt knapperne og klaviaturet.

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

■ Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

Vejledningen beskriver, hvordan du skal anvende instrumentet.

■ Onlinemateriale (fra Yamaha Downloads)



iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad) (kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smart-enheder, som f.eks. iPhone, iPad osv.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder vejledning til, hvordan instrumentet tilsluttes en computer, samt til funktioner i forbindelse med overførsel af filer og MIDI-data.



MIDI Reference (MIDI-oversigt)

Indeholder MIDI-relaterede oplysninger, f.eks. MIDI-dataformat og MIDI Implementation Chart.



MIDI Basics (Grundlæggende om MIDI) (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder grundlæggende forklaringer om MIDI.

Du får adgang til disse vejledninger på webstedet Yamaha Downloads, hvor du skal indtaste modelnavnet for at søge efter de ønskede filer.

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

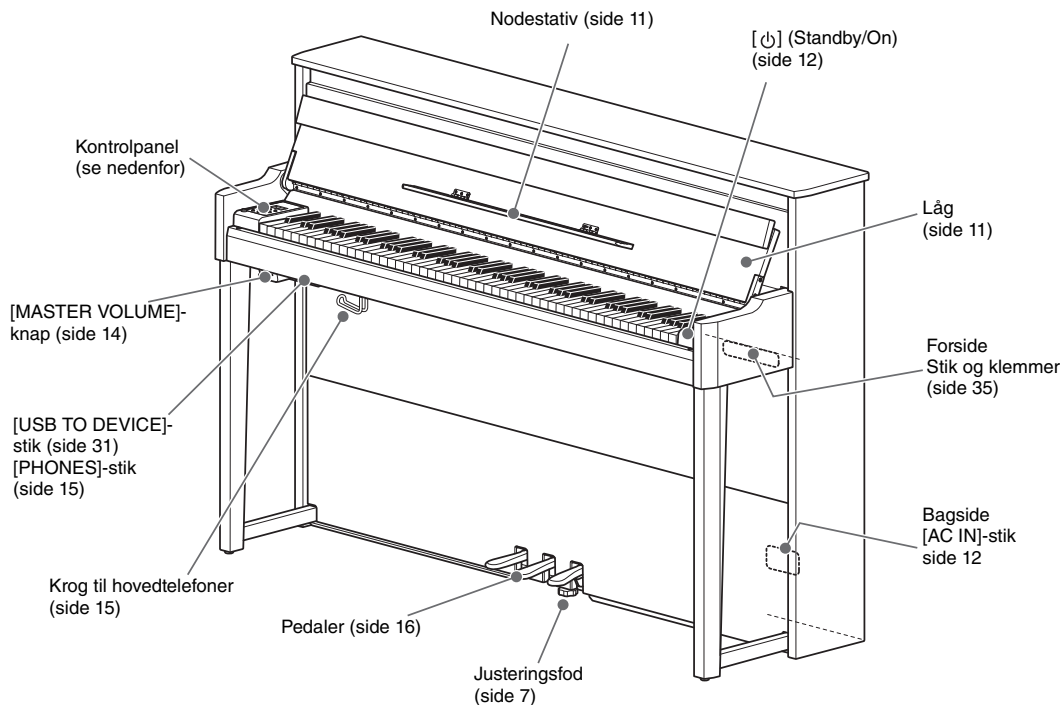
Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog) ×1
- "50 Classical Music Masterpieces" ("50 klassiske musikmesterværker") (nodehæfte) ×1
- Online Member Product Registration ×1
Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på dette ark, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).
- Garanti* ×1

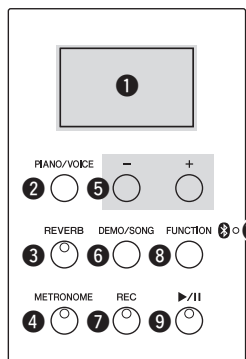
- Tangentfillæg ×1
- Strømledning ×1
- Klaverbænk* ×1
- * Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.
- Sæt med filstriber ×1

Knapper og stik på panelet

Oversigt



Kontrolpanel



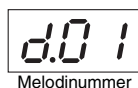
- ❶ Display Se nedenfor.
- ❷ [PIANO/VOICE]-knap side 15, 16, 17, 20, 21
- ❸ [REVERB]-knap side 22
- ❹ [METRONOME]-knap side 19, 20
- ❺ [+] / [-]-knapper
- ❻ [DEMO/SONG]-knap side 18, 26, 28
- ❼ [REC]-knap side 29
- ❽ [FUNCTION]-knap side 23, 46
- ❾ [▶/||]-knap (AFSPIL/PAUSE) side 26, 29
- ❿ (Bluetooth-lampe) side 39

Firkantede parenteser []

Navnene på knapper på panelet, stik osv. står i firkantede parenteser. Ordet "knap" er udeladt i denne vejledning (knappen PIANO/VOICE står som [PIANO/VOICE]).

Display

Viser forskellige værdier, f.eks. et melodinummer eller en parameterværdi. Læg mærke til, at displayet bliver mørkt, når værdierne er indstillet.



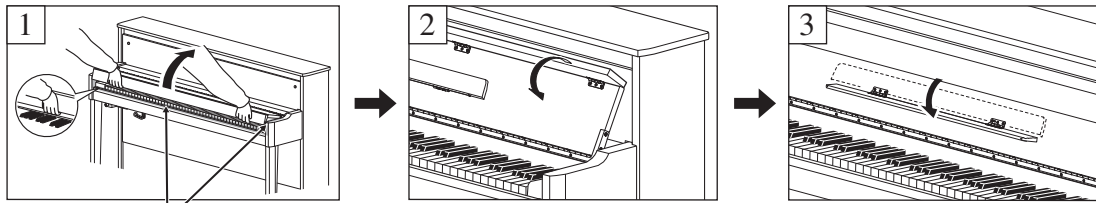
I dette display vises også forskellige meddelelser med tre tegn. Du finder flere oplysninger på side 41.

Spil på klaviaturet

Åbning/lukning af låg og nodestativ

Åbning af låg og nodestativ

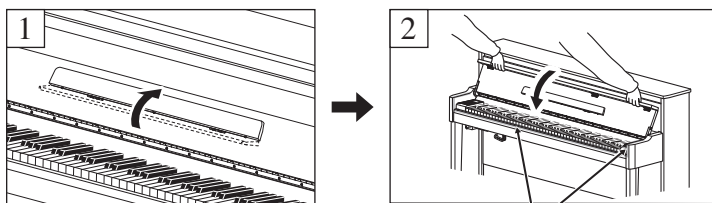
- 1 Hold i grebene med begge hænder, og løft og åbn derefter låget.
- 2 Fold den øverste del af låget ned.
- 3 Vip nodestativet ned.



⚠ FORSIGTIG
Pas på ikke at få fingrene i klemme mellem låget og selve instrumentet.

Lukning af låg og nodestativ

- 1 Vip nodestativet op.
Hvis du ikke vipper nodestativet op og derefter lukker låget, kan nodestativet ramme klaviaturet og forårsage skader.
- 2 Åbn den øverste foldede del af låget med begge hænder, og luk forsigtigt låget.
Låget er udstyret med en special SOFT-CLOSE™-mekanisme, så det lukkes langsomt.



⚠ FORSIGTIG
Pas på ikke at få fingrene i klemme mellem låget og selve instrumentet.

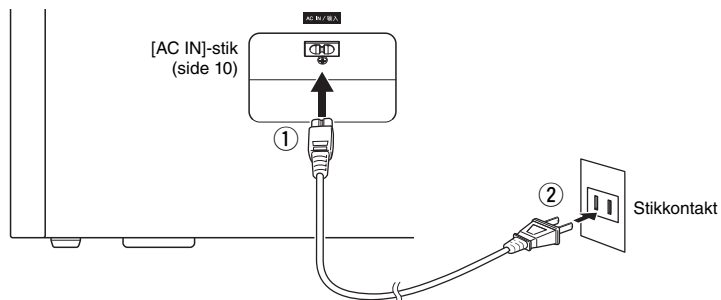
⚠ FORSIGTIG

- Hold låget med begge hænder, når du åbner og lukker det. Slip det ikke, før det er helt åbnet eller lukket. Pas på ikke at få fingrene i klemme (dine egne eller andres, pas især på med børn) mellem låget og selve enheden.
- Anvend ikke overdreven kraft, når du lukker låget. Hvis du anvender overdreven kraft, når du lukker låget, kan du skade SOFT-CLOSE™-mekanismen og muligvis skade dine hænder og fingre, hvis de kommer i klemme under låget, når det lukkes.
- Anbring ikke noget (f.eks. metalgenstande eller papir) oven på låget. Små genstande på låget kan falde ned i instrumentet, når låget åbnes, og kan være næsten umulige at fjerne. Dette kan forårsage elektrisk stød, kortslutning, brand eller anden alvorlig skade på instrumentet.

Tilslutning og frakobling af strøm

1 Tilslut strømledningen i den rækkefølge, der fremgår af illustrationen.

Se "Knapper og stik på panelet" på side 10 for at få oplysninger om placeringen af [AC IN]-stikket.



Sluk først for strømmen, og følg derefter denne fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage strømledningen ud.

⚠ ADVARSEL

Brug kun den strømforsyningsledning, der følger med instrumentet. Hvis den medfølgende strømforsyningsledning går tabt eller bliver beskadiget, skal du kontakte din Yamaha-forhandler. Brug af en forkert type kabel kan medføre risiko for brand og elektrisk stød!

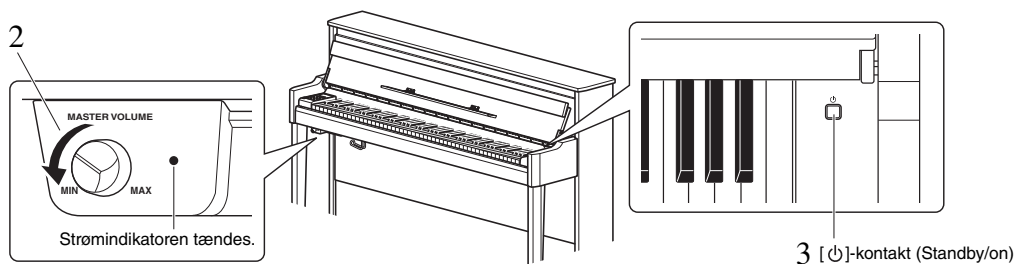
⚠ ADVARSEL

Hvilken type strømforsyningsledning, der følger med instrumentet, afhænger af, hvilket land instrumentet er købt i. (I nogle områder kan der medfølge et overgangsstik, hvis ben er tilpasset stikkontakterne i det område, hvor instrumentet skal anvendes). Der må IKKE foretages ændringer af det stik, der leveres sammen med instrumentet. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, skal du lade en autoriseret elektriker montere en anden stikkontakt.

⚠ FORSIGTIG

Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet via strømkontakten og tage stikket ud af stikkontakten.

2 Skru [MASTER VOLUME]-styring ned til "MIN".



3 Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/on) til højre på klaviaturet for at tænde instrumentet.

Strømindikatoren, der sidder til højre for [MASTER VOLUME], begynder at lyse. Displayindikatorerne blinker i et mønster, der angiver, at instrumentet er i gang med at starte op, og holder op med at blinke, når opstarten er afsluttet.

OBS!

Du må ikke trykke på nogen tangenter, knapper eller pedaler, for instrumentet er startet helt op (ca. fem sekunder efter at kontakten er tændt). Hvis du gør det, kan du risikere, at nogle af tangenterne ikke fungerer korrekt, eller at der opstår andre fejl.

4 Spil på klaviaturet.

Når du spiller på klaviaturet, kan du indstille lydstyrken til et passende niveau ved hjælp af [MASTER VOLUME]-styring til venstre for panelet.



5 Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/on) igen i et sekund for at slukke for strømmen.

Strømmen slukkes gradvist.

⚠️ FORSIGTIG

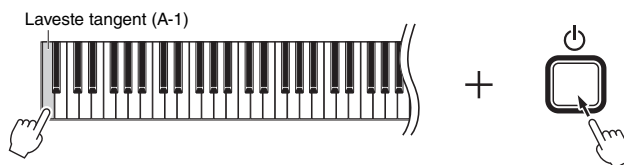
Der er hele tiden en minimal mængde elektricitet på instrumentet, selv når der er slukket på afbryderen. Tag stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid eller under tordenvejr.

Automatisk slukning

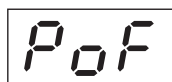
For at undgå unødvendigt strømforbrug er dette instrument udstyret med en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været brugt i ca. 30 minutter.

Deaktivering af automatisk slukning (enkel metode)

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på klaviaturet nede.



Indikationen "P o F" vises kort på displayet og automatisk slukning deaktiveres.



Aktivering og deaktivering af automatisk slukning

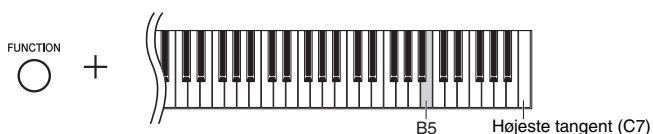
Når strømmen er tændt, skal du holde [FUNCTION] nede og trykke på A5-tangenten. Ved at trykke på A5-tangenten gentagne gange i denne tilstand kan du skifte mellem "o F F" (deaktiveret) og "o o" (aktiveret), og indstillingen vises på displayet.



Bekræftelse af versionen af firmware på dette instrument

Du kan få bekræftet dette instruments firmwareversion.

Tryk på tangenten B5, mens du holder [FUNCTION] nede. Den aktuelle version vises på displayet.

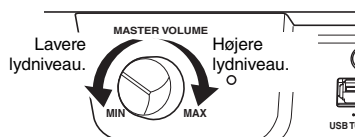


Om den sidste nye firmwareversion

Yamaha kan fra tid til anden opdatere firmware for dette produkt uden varsel for at foretage forbedringer. Tjek vores websted for at få oplysninger om den sidste nye version og opgradere dit instrument.

Justering af mastervolumenen

Når du spiller på klaviaturet, kan du indstille lydstyrken ved hjælp af [MASTER VOLUME], der sidder forrest til venstre lige neden under klaviaturet.



⚠ FORSIGTIG

Brug ikke instrumentet i længere tid ved et højt lydniveau, da det kan medføre høreskader.

IAC (Intelligent Acoustic Control – Intelligent akustisk styring)

Denne funktion styrer automatisk lydkvaliteten i henhold til den overordnede lydstyrke på instrumentet. Selv når lydstyrken er lav, kan du tydeligt høre både høje og lave lyde. Bemærk, at IAC kun virker på lyden, der udsendes via instrumentets højttalere.

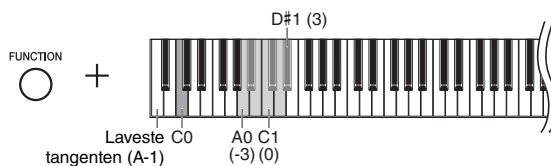
● Sådan tænder/slukker du for IAC:

Tryk om nødvendigt på C0-tangenten gentagne gange, mens du holder [FUNCTION] nede.

Standardindstilling: On (Til)

● Sådan justerer du IAC-dybden:

Tryk på en af tangenterne mellem A0–D#1, mens du holder [FUNCTION] nede.



Indstillingsmuligheder: -3 (A0) – 0 (C1) – 3 (D#1)

Standardindstilling: 0 (C1)

Jo højere værdi, desto tydeligere høres høje og lave lyde ved lav lydstyrke.

Brug af hovedtelefoner

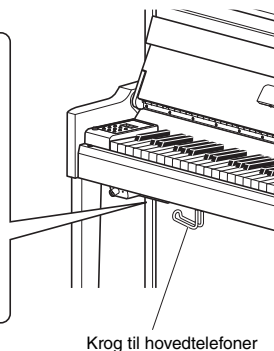
Da dette instrument har to [PHONES]-stik, kan du tilslutte to sæt standardstereohovedtelefoner. Hvis du kun bruger ét sæt hovedtelefoner, skal du indsætte et stik i en af udgangene, da dette automatisk slukker for højttalerne.

⚠ FORSIGTIG

Undgå at bruge instrumentet med høj volumen i høretelefonerne i lang tid ad gangen, da det kan give høreskader.

OBS!

Du må ikke hænge andet end hovedtelefonerne på krogen. Det kan beskadige instrumentet eller krogen.



Gengivelse af den naturlige lydafstand (ved brug af hovedtelefoner)—binaural sampling og stereofonisk optimering

Instrumentet har to avancerede teknologier, så du kan opleve usædvanligt realistisk, naturlig lyd gennem hovedtelefoner.

● Binaural sampling (kun "CFX Grand" Voice)

Binaural sampling er en metode, der anvender to specialmikrofoner ved musikerens øre og indspiller lyden fra et klaver, som den er. At lytte til lyden med denne effekt gennem hovedtelefoner giver indtryk af at være omgivet af lyden, som om den faktisk stammer fra klaveret. Du kan desuden nyde lyden naturligt i lang tid uden at anstrenge øret. Når standardlydbilledet "CFX Grand" (side 17) vælges, aktiverer tilslutning af hovedtelefonerne automatisk lyden af binaural sampling.

● Stereofonisk optimering (ved andre klaverlyde end "CFX Grand")

Stereofonisk optimering er en effekt, der gengiver den naturlige lydafstand gennem hovedtelefoner, ligesom med lyden af binaural sampling. Når en anden af klaverlydene end "CFX Grand" vælges (displaynummer 2–5, side 17), muliggør tilslutning af hovedtelefonerne automatisk lyden af stereofonisk optimering.

Aktivering/deaktivering af binaural sampling og stereofonisk optimering

Når hovedtelefonerne tilsluttes, ændres lyden fra dette instrument til lyden af binaural sampling, eller lyden forstærkes med stereofonisk optimering. Da disse lyde er optimeret til aflytning med hovedtelefoner, anbefaler vi, at du indstiller denne funktion til "OFF" (som beskrevet nedenfor).

Du bør deaktivere disse funktioner ved:

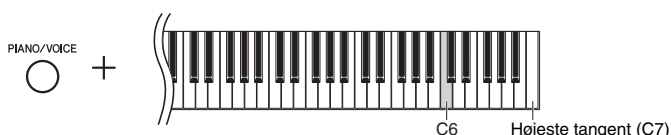
- Afspilning af lyden fra dette instrument med et højttalersystem med egen strømforsyning eller en mixer, mens du aflytter lyden fra instrumentet i tilsluttede hovedtelefoner.
- Lydoptagelse (side 28) og påfølgende afspilning af den indspillede lyd via højttalere. (Sørg for at deaktivere disse funktioner før lydindspilning).

BEMÆRK

Før du tilslutter et højttalersystem med egen strømforsyning, skal du læse "Brug af et eksternt stereoanlæg til afspilning—AUX OUT [L+R] [R]-stik" (side 36).

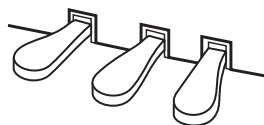
Tryk på C6 gentagne gange (hvis det er nødvendigt), mens du holder [PIANO/VOICE] nede for at slå denne funktion til og fra. Den angivne værdi vises i displayet, mens begge knapper holdes nede.

Standardindstilling: On (Til)



Brug af pedalerne

Instrumentet har tre pedaler, som kan frembringe en række udtryksfulde effekter, der lyder som dem, pedalerne på et akustisk klaver frembringer.



Fortepedalen (højre)

Når du træder på denne pedal, er der en længere efterklang. Når du slipper pedalen, stoppes (dæmpes) alle klingende toner. Fortepedalen har en halvpedalfunktion.



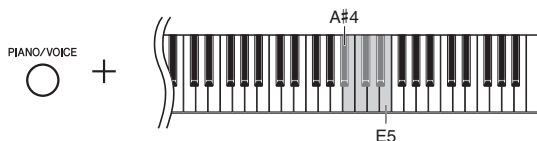
Hvis du træder på fortepedalen og holder den nede her, klinger alle de viste toner.

● Halvpedalfunktion

Med denne funktion er det muligt at variere efterklangen, afhængigt af hvor meget pedalen trædes ned. Jo længere pedalen trædes ned, desto længere bliver efterklangen. Hvis du f.eks. træder på fortepedalen, og alle tonerne, du spiller, bliver lidt for tætte og høje med for kraftig efterklang, kan du slippe den halvt og dæmpe efterklangen (tætheden).

● Sådan indstiller du halvpedalpunktet:

Tryk på en af tangenterne mellem A#4–E5, mens du holder [PIANO/VOICE] nede. Med denne handling kan du indstille hvilket tryk på fortepedalen, der udløser halvpedaleffekten. Jo lavere værdi, jo højere er halvpedalpunktet. Jo højere værdi, jo dybere er halvpedalpunktet.



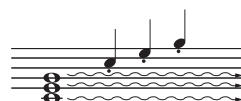
Indstillingsmuligheder: -2 (A#4) – 4 (E5)
Standardindstilling: 0

Fortepedal med flygeeffekt

Denne specielle pedal er udviklet for at give øget taktile respons, og føles, når den holdes nede, meget mere som pedalen på et rigtigt flygel. Du kan derfor fysisk mærke halvpedalpunktet og lettere bruge halvpedaleffekter end ved andre pedaler.

Sostenutopedal (midten)

Hvis du træder på denne pedal, mens du holder tangenter nede, klinger tonerne længere (end hvis du havde trådt på fortepedalen), men alle efterfølgende toner klinger ikke længere. Dermed kan du få en akkord til at klinge længere, mens de andre toner spilles "staccato."



Hvis du træder på sostenutopedalen og holder den nede her, er det kun de toner, der trykkes ned på dette tidspunkt, der klinger længere.

Pianopedal (venstre)

Når denne pedal trædes ned, mindses lydstyrken og tonernes klangfarve ændres en smule. De toner, du har spillet, før du trådte på denne pedal, påvirkes ikke.

BEMÆRK

Når sostenutopedalen trædes ned, kan lydene Organ Principal, Organ Tutti og Jazz Organ (displaynummer 12-14, side 17) eller Piano + Strings (displaynummer 15) fortsætte med at klinge, efter tonen er sluppet.

Grundlæggende funktioner mm.

Vælg et lydbillede

● Sådan vælger du CFX Grand Piano:

Tryk blot på [PIANO/VOICE]. "1" vises på displayet.

● Sådan vælges en anden lyd:

Tryk på [+] eller [-], mens du holder [PIANO/VOICE] nede. Hvis du trykker på knapperne, skifter du mellem de 15 lyde i numerisk rækkefølge i henhold til listen over lyde nedenfor.

Liste over lyde

Display	Lydnavn	Beskrivelser	VRM*
	CFX Grand	Lyden fra Yamahas CFX-koncertflygel med en dynamisk bredde for maksimalt udtryk. Passer til at spille alle musikgenrer og stilarter. Når hovedtelefonerne tilsluttes, ændres dette lydbillede automatisk til "Binaural CFX Grand" (nedenfor).	○
1	Binaural CFX Grand	Lyden af Yamahas CFX-koncertflygel samples via metoden binaural sampling, der er optimeret til brug med hovedtelefoner. Aflytning gennem hovedtelefoner giver indtryk af at være omgivet af lyden, som om den faktisk stammer fra klaveret. Dette lydbillede vælges automatisk, når hovedtelefoner tilsluttes. Få flere oplysninger på side 18. (Dette lydbillede kan ikke vælges ved at følge proceduren i instruktionerne "Vælg et lydbillede" ovenfor.)	○
2	Bösendorfer Imperial	Den berømte lyd fra Bösendorfer Imperial-koncertflygel fremstillet i Wien. Den rummelige klang stammer fra instrumentets størrelse og er ideel til at udtrykke omhed i kompositioner.	○
3	Studio Grand	Lyden af Yamaha C7's flygel, der ofte anvendes i lydstudier. Den lyse og klare lyd er velegnet til populære stilarter.	○
4	Ballad Grand	Flygellyd med en blød og varm klang. Velegnet til ballader.	○
5	Upright Piano	Samlet lyd fra et opretstående klaver, nemlig Yamaha SU7. Nyd den enestående toneklang og en lettere og mere afslappet fornemmelse.	○
6	Stage E.Piano	Lyden af et elektrisk klaver med "tænder" af metal, der slås an med hammer. Giver en blød tone, når den anslås let, og en aggressiv tone, når den anslås hårdt.	-
7	DX E.Piano	Elektronisk klaverlyd frembragt af en FM-synthesizer. Tonen skifter, når du ændrer dit anslag. Ideel til pop.	-
8	Vintage E.Piano	En anden type elektrisk klaverlyd end Stage E.piano. Meget brugt i rock og pop.	-
9	Harpsichord 8'	Lyden af cembalo, der ofte anvendes i barokmusik. Variationer i anslagsstyrke har ingen indflydelse på lydstyrken, og der høres en karakteristisk lyd, når en tangent slippes.	-
10	Harpsi. 8'+4'	Cembalo med en tilføjet højere oktav. Giver en klarere lyd.	-
11	Celesta	Lyden af et celeste (et klokkespil, hvor lyden frembringes ved at slå hamre mod metalstænger). Instrumentet er kendt fra "Sukkerfeens dans" i Tchaikovskys "Nøddeknekkersuite".	-
12	Organ Principal	Denne lyd er en kombination af piberne (8'+4'+2') i et principalorgel (messinginstrument). Den er velegnet til kirkemusik fra barokken.	-
13	Organ Tutti	Denne lyd har hele pipeorglets kobbel, som det kendes fra lyden i Bachs Toccata og fuga.	-
14	Jazz Organ	Lyden af et elorgel af typen "tonewheel". Samlet med Rotary SP-effekt er rotationshastigheden langsom. Optræder ofte i jazz- og rockmusik.	-
15	Piano + Strings	Kombinationen af et klaver og et strygerensemble giver en fyldig lyd, som om du spillede klaver akkompagneret af et orkester.	-

*VRM: Simuleret strengresonanslyd med fysisk modellering, når fortepedalen eller tangenter trykkes ned. Få flere oplysninger på side 21.

BEMÆRK

Du kan lære de forskellige lyde at kende ved at lytte til demomelodierne for hver lyd (side 18).

Lytning til lyde for demomelodier

Demomelodier demonstrerer effektivt alle instrumentets lyde.

1 Vælg lyden for den demomelodi, du vil lytte til.

2 Tryk på [DEMO/SONG].

Demomelodien for den lyd, du valgte i trin 1, starter.

Sådan ændres demomelodien under afspilning:

Tryk på [+] eller [-].

Sådan justeres tempo for afspilningen:

Tryk på [+] eller [-], mens du holder [METRONOME] nede.

Sådan sættes afspilningen på pause:

Tryk på ►/|| (Afspil/pause) under afspilningen for at sætte afspilningen på pause. Hvis du trykker på den igen, genoptages afspilningen af demomelodien fra den aktuelle position.

3 Tryk på [DEMO/SONG] igen for at stoppe afspilningen.

Liste over demomelodier

Display	Lydnavn	Melodiens navn	Komponist
d.01	CFX Grand Binaural CFX Grand	Variations brillantes op.12	F. F. Chopin
d.02	Bösendorfer Imperial	Mädchens Wunsch (6 Chants polonaise S.480 R.145)	F. Liszt / F. F. Chopin
d.03	Studio Grand	Original	-
d.04	Ballad Grand	Original	-
d.05	Upright Piano	Italienisches Konzert, BWV 971 1st mov.	J. S. Bach
d.06	Stage E.Piano	Original	-
d.07	DX E.Piano	Original	-
d.08	Vintage E.Piano	Original	-
d.09	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
d.10	Harpsi. 8'+4'	Gigue, Französische Suiten No.5, BWV 816	J. S. Bach
d.11	Celesta	Danse de la Fée Dragée	P. I. Tchaikovsky
d.12	Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
d.13	Organ Tutti	Original	-
d.14	Jazz Organ	Original	-
d.15	Piano + Strings	Original	-

Melodierne d.03, d.04, d.06-d.08 og d.13-d.15 er Yamahas originale værker ©2017 Yamaha Corporation).

BEMÆRK

Du kan spille på klaviaturet, samtidig med at demomelodien afspilles.

BEMÆRK

Der afgives ingen MIDI-data under afspilning af lyd-demo.

BEMÆRK

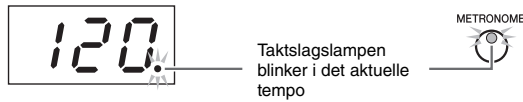
Lyden Binaural CFX Grand vælges automatisk, når du vælger lyden CFX Grand, mens hovedtelefonerne er tilsluttet. Se listen over lyde på side 17 for at få flere oplysninger.

Brug af metronomen

Metronomfunktionen er praktisk, når du skal indøve en melodi i et nøjagtigt tempo.

1 Tryk på [METRONOME] for at starte metronomen.

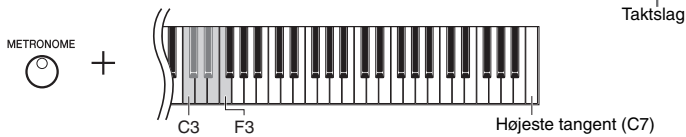
Mens metronomen lyder, blinker metronomknappen og et punkt i højre side af LED-displayet i takt med tempoet.



2 Tryk på [METRONOME] igen for at stoppe metronomen.

Valg af taktslag

Tryk på en af tangenterne C3–F3, mens du holder [METRONOME] nede. Den valgte værdi vises i displayet, mens begge knapper holdes nede.



Standardindstilling: 0 (intet første anslag)

BEMÆRK

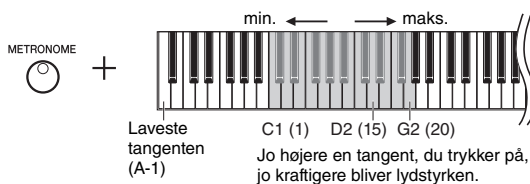
Taktslaget for metronomen genoprettes til standardindstillingen, når der slukkes for strømmen.

Display	Tangent	Taktslag	Display	Tangent	Taktslag
0	C3	0 (intet første anslag)	4	D#3	4
2	C#3	2	5	E3	5
3	D3	3	6	F3	6

Kun det første taktslag fremhæves med en klokkelyd, når det indstilles til en anden værdi end 0.

Justering af lydstyrke for metronomen

Tryk på en af tangenterne C1–G2, mens du holder [METRONOME] nede, for at justere lydstyrken. Den angivne værdi vises i displayet, mens begge knapper holdes nede.



Indstillingsmuligheder: 1–20
Standardindstilling: 15

Indstilling af tempo

Tempoet for metronomen kan justeres. Du kan også justere afspilningstempoet for en MIDI-melodi (side 25) samt afspilningshastigheden for en lydmelodi (side 25), mens de afspilles.

● Sådan øges eller mindses værdien med 1:

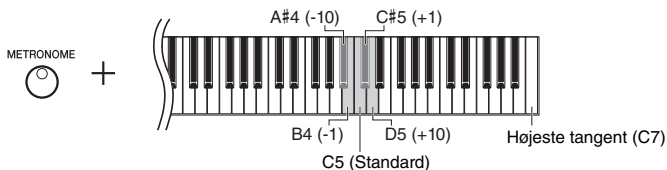
Tryk på [+] eller C#5-tangenten for at hæve eller [-] (eller B4-tangenten) for at sænke tempoet, mens du holder [METRONOME] nede. Hvis kun metronomen spiller, skal du blot trykke på [+] eller [-] for at ændre tempo for metronomen.

● Sådan øges eller mindses værdien med 10:

Tryk på D5-tangenten for at øge eller A#4-tangenten for at mindske, mens du holder [METRONOME] nede.

● Sådan nulstiller du værdien til standardindstillingen:

Hold [METRONOME] nede, og tryk på tangenten C5, eller tryk på [+] og [-] samtidigt. Mens kun metronomen spiller, skal du blot trykke på både [+] og [-] samtidigt for at gå tilbage til metronomens standardtempo.



BEMÆRK

Metronomens tempo kan ikke justeres under afspilning af lydmelodier (side 25).

Metronom

Indstillingsmuligheder: 5 til 500 taktslag i minuttet
Standardindstilling: 120

MIDI-melodi

Indstillingsmuligheder: 5 til 500 taktslag i minuttet
Normalindstilling: Afhænger af den valgte melodi

Lydmelodi

Indstillingsmuligheder: 75 % til 125 %
Normalindstilling: 100 %

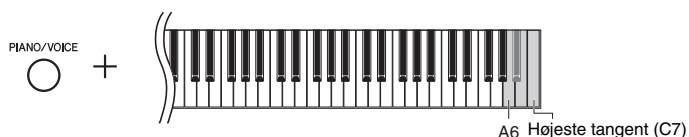
BEMÆRK

Metronomens tempo genoprettes til standardindstillingen, når der slukkes for strømmen.

Ændring af anslagsfølsomhed

Du kan angive anslagsfølsomheden, dvs. hvordan lyden reagerer på den måde, du slår tangenterne an på.

Tryk på en af tangenterne mellem A6–C7, mens du holder [PIANO/VOICE] nede. Den valgte anslagsfølsomhed vises i displayet, mens begge knapper holdes nede.



Display	Tangent	Grad af anslagsfølsomhed	Beskrivelse
0FF	A6	Fast	Lydstyrken ændres ikke, uanset om du spiller hårdt eller blødt på tangenterne.
1	A#6	Blødt	Lydstyrken ændrer sig ikke meget, uanset om du spiller hårdt eller blødt på tangenterne.
2	B6	Middel	Dette er klaverets standardanslagsfølsomhed.
3	C7	Hårdt	Lydstyrken varierer meget fra pianissimo til fortissimo, så du kan spille udtryksfuldt og dynamisk. Du skal anslå tangenterne hårdt for at frembringe en kraftig lyd.

Standardindstilling: 2 (mellem)

BEMÆRK

Anslagstypen genoprettes til standardindstillingen, når der slukkes for strømmen.

BEMÆRK

Denne indstilling påvirker ikke klaviaturets vægt kun følsomheden.

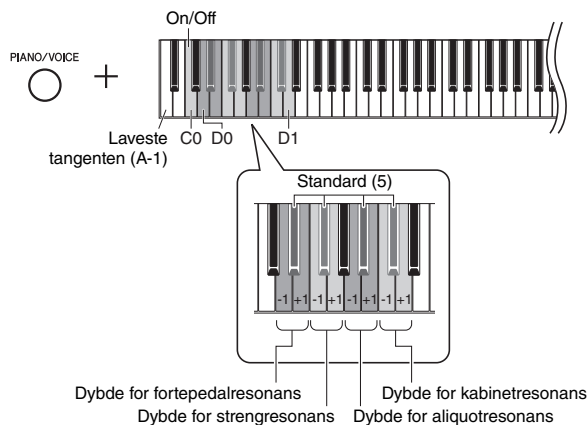
Afspilning af VRM-lyde med realistisk forstærket resonans

Hvis du trykker på fortepedalen på et rigtigt akustisk klaver og slår en tangent an, vibrerer ikke alene strengen for den tangent, du trykkede på, men også andre strenge og sangbunden, og det vil påvirke helheden og skabe en fyldig og klar resonans, der spredtes og giver efterklang. VRM-teknologien (Virtual Resonance Modeling), som NU1X er udstyret med, genskaber troværdigt den komplicerede interaktion mellem streng- og klangbundsresonans vha. et virtuelt musikinstrument (fysisk modellering) og frembringer en lyd som fra et ægte akustisk klaver. Eftersom resonansen frembringes her og nu i øjeblikket i henhold til klaviaturets eller pedalens tilstand, kan du variere lydudtrykket ved at ændre dine anslags timing og timingen og dybden af dit tryk på pedalen.

Standardindstillingen er aktiveret. Du kan nyde VRM-effekten ved blot at vælge et VRM-lydbillede (side 17). Du kan slå VRM-funktionen til og fra samt justere dybden.

Slår VRM-effekten til eller fra

Tryk på C0-tangenten gentagne gange (hvis nødvendigt), mens du holder [PIANO/VOICE] nede.



Justering af VRM-effektens dybde

Tryk på en af tangenterne i intervallet D0-D1, mens du holder [PIANO/VOICE] nede. Den angivne værdi vises i displayet under processen.

Display	Tangent	Værdi	Beskrivelse
0-10	D0-E0	Dybde for fortepedalresonans	Justerer den hørbare VRM-effekt, når fortepedalen trykkes ned.
0-10	F0-G0	Dybde for strengresonans	Justerer den hørbare VRM-effekt, når du spiller på tangenterne.
0-10	A0-B0	Dybde for aliquotresonans	Tilpasser de behagelige vibrationer i effekten af aliquotresonans (se nedenfor).
0-10	C1-D1	Dybde for kabinetresonans	Tilpasser selve klaverets resonans, herunder sangbunden, siderne, rammen osv.

Hvad er Aliquot?

Aliquot er en strengmetode til klaverer, der anvender ekstra strenge uden anslag i de øvre oktaver for at forstærke tonen. Strenge vibrerer behageligt med andre strenge i et akustisk klaver, resonerer med overtoner og tilfører fylde, brilliance og kompleks farverigdom til lyden. Eftersom de ikke har en dæmper, fortsætter de med at lyde, efter du har fjernet hænderne fra klaviaturet.

Indstillingsmuligheder: 0-10
Standardindstilling: 5

Indstillingsmuligheder: 0-10
Standardindstilling: 5

Indstillingsmuligheder: 0-10
Standardindstilling: 5

Indstillingsmuligheder: 0-10
Standardindstilling: 5

BEMÆRK

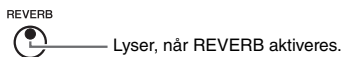
Dybden for VRM-effekten gendannes til standardindstillingen, når der slukkes for strømmen.

Forbedring af lyden med rumklang

Rumklangeffekten simulerer den naturlige rumklang i en koncertsal.

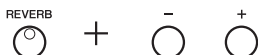
Slår rumklang til eller fra

Tryk om nødvendigt gentagne gange på [REVERB].



Justerer rumklangsdybden

Tryk på [+] eller [-], mens du holder [REVERB] nede. Den angivne værdi vises i displayet, mens begge knapper holdes nede.



Tryk samtidig på [+] og [-] og hold [REVERB] nede for at gendanne standardværdien.

Indstillingsmuligheder: 1–20
Standardindstilling: Afhænger af den valgte lyd

BEMÆRK

Rumklangsdybden genoprettes til standardindstillingen, når der slukkes for strømmen.

BEMÆRK

Hvis du holder [REVERB] nede, vises værdien for rumklangsdybden i displayet.

Transponering af tonehøjde i halvtoner

Du kan ændre tonehøjden for hele instrumentet op eller ned i halvtoner, så det bliver lettere at spille i vanskelige tonearter, og så instrumentets tonehøjde lettere kan tilpasses en sanger eller andre instrumenter. Hvis du f.eks. vælger "+5", vil et tryk på C-tangenten give et F, hvilket gør det muligt at spille en melodi i F-mol, som om den var i C-mol.

● Sådan transponeres tonehøjden ned:

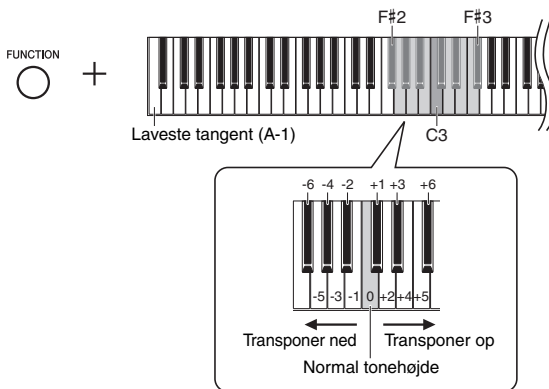
Tryk på en tangent mellem F#2 (-6) og B2 (-1), og hold den nede, mens du holder [FUNCTION] nede.

● Sådan transponeres tonehøjden op:

Tryk på en tangent mellem C#3 (+1) og F#3 (+6), og hold den nede, mens du holder [FUNCTION] nede.

● Sådan gendanner du den normale tonehøjde:

Tryk på tangenten C3, mens du holder [FUNCTION] nede.



Den angivne værdi vises i displayet.

Standardindstilling: 0 (Normal tonehøjde)
Indstillingsmuligheder: -6 – +6

BEMÆRK

Transponeringsværdien genoprettes til standardindstillingen, når der slukkes for strømmen.

Finstemning af tonehøjden

Du kan finstemme tonehøjden for hele instrumentet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller optaget musik.

Under processerne beskrevet nedenfor, kan du kontrollere tonehøjdeværdien vist i displayet. (værdierne for hundrededele er udeladt.)

42.0

Eksempel: 442,0 Hz

● Sådan hæver du tonehøjden (i intervaller på ca. 0,2 Hz):

Tryk på [+], mens du holder [FUNCTION] nede. Når begge knapper holdes nede, vises den aktuelle indstilling af tonehøjden (Hz).

● Sådan sænker du tonehøjden (i intervaller på ca. 0,2 Hz):

Tryk på [-], mens du holder [FUNCTION] nede. Når begge knapper holdes nede, vises den aktuelle indstilling af tonehøjden (Hz).

● Sådan gendanner du standardtonehøjden:

Tryk samtidigt på [+] og [-], mens du holder [FUNCTION] nede. Når de tre knapper holdes nede, vises den aktuelle indstilling af tonehøjden (Hz).

BEMÆRK

Stemmingsværdien gemmes, selvom instrumentet slukkes.

Hz (Hertz):

En måleenhed for en lyds frekvens eller det antal gange, en lydølge svinger pr. sekund.

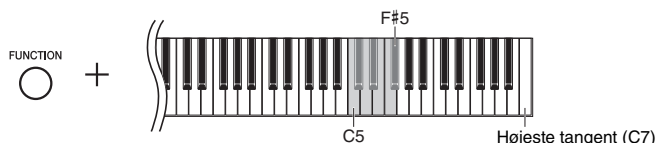
Indstillingsmuligheder: 414,8–466,8 Hz
(=A3)
Standardindstilling: 440,0 Hz (=A3)

Indstilling af skalastemning

Du kan vælge forskellige skalaer på instrumentet. I vore dage er ligesvævende stemning den mest almindelige stemning af klaverer. Historisk kendes en lang række andre skalaer, hvoraf mange tjener som grundlag for bestemte musikgenrer. Ved hjælp af denne funktion kan du opleve de stemninger af instrumentet, der er knyttet til disse genrer.

Valg af en skala

Tryk på en af C5–F#5-tangenterne, mens du holder [FUNCTION] nede. Hvis du holder begge knapper nede, vises den aktuelle værdi i displayet.



Standardindstilling: 1 (Ligesvævende)

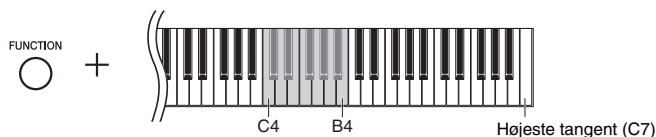
BEMÆRK

Skalaen genoprettes til standardindstillingen, når der slukkes for strømmen.

Display	Tangent	Skala	Beskrivelse
1	C5	Ligesvævende	Tonehøjden mellem hver oktav er delt ind i tolv lige store intervaller, dvs. alle halvtone trin er lige store. Dette er det mest udbredte tonesystem i dag.
2	C#5	Ren dur	Dette tonesystem har bibeholdt de rent matematisk udregnede intervaller for hver skala, især for treklange (grundtone, terts og kvint). Det er nemmest at høre i egentlige vokalharmonier—f.eks. i kor og a capella-sang.
3	D5	Ren mol	Dette tonesystem blev udarbejdet af den græske filosof Pythagoras og er lavet over en række rene kvinter, som angiver intervallerne i en oktav. Tertsen i dette system virker ikke altid korrekt, men kvarten og kvinten er smukke og passer godt til nogle soloer.
4	D#5	Pythagoræisk	Dette tonesystem blev udarbejdet af den græske filosof Pythagoras og er lavet over en række rene kvinter, som angiver intervallerne i en oktav. Tertsen i dette system virker ikke altid korrekt, men kvarten og kvinten er smukke og passer godt til nogle soloer.
5	E5	Middeltone	Denne skala blev lavet som en forbedring af den pythagoræiske skala. Man fik den store terts til at stemme bedre. Den var især populær fra det 16. til det 18. århundrede. Denne skala blev bl.a. brugt af Händel.
6	F5	Werckmeister	Et sammensat tonesystem, som kombinerer Werckmeister- og Kirnberger-systemer, der begge var videreudviklinger af middeltonesystemet og det pythagoræiske tonesystem. Vigtigst her er, at hver toneart har sin helt egen karakter. Dette tonesystem var meget udbredt på Bachs og Beethovens tid, og selv i dag bruges det ofte, når musik fra den tid spilles på cembalo.
7	F#5	Kirnberger	

Sådan vælger du grundtone

Angiv den toneart, du ønsker at spille (grundtone), især for skalaerne 2 og 3. Tryk på en af tangenterne C4–B4, mens du holder [FUNCTION] nede. Hvis du holder begge knapper nede, vises den aktuelle værdi i displayet.



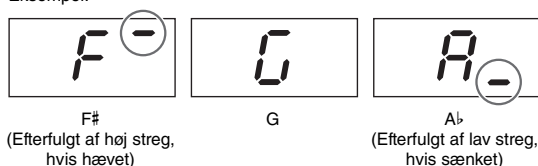
Standardindstilling: C

BEMÆRK

Grundtonen genoprettes til standardindstillingen, når der slukkes for strømmen.

Tangent	Grundtone	Tangent	Grundtone	Tangent	Grundtone	Tangent	Grundtone
C4	C	D#4	E♭	F#4	F#	A4	A
C#4	C#	E4	E	G4	G	A#4	B♭
D4	D	F4	F	G#4	A♭	B4	B

Eksempel:



Afspilning af melodier

Dette instrument kan afspille melodier fra en intern hukommelse eller en USB-flashhukommelse, der er sluttet til [USB TO DEVICE]-stikket. Der kan afspilles to typer melodier: MIDI-melodier og lydmelodier.

● Melodidataformater, der kan afspilles

Melodier	MIDI-melodier En MIDI-melodi indeholder data om spil på tangenterne (f.eks. hvilke tangenter du har spillet, og hvor hårdt du trykkede på dem), og det er ikke en optagelse af selve lyden. Oplysningerne om det, du spiller, henviser til, hvilke tangenter du trykker på, på hvilket tidspunkt og med hvilken styrke—ligesom i et musikstykke. På baggrund af de registrerede oplysninger om det, du spiller, udsender lydmodulet, for det digitale klaver osv., den tilsvarende lyd. En MIDI-melodi bruger kun en lille mængde datakapacitet sammenlignet med en lydoptagelse.	Lydmelodier En lydmelodi er en indspilning af selve den spillede lyd. Disse data indspilles på samme måde som med en stemmeoptager osv. Disse data kan herefter afspilles ved hjælp af en bærbar musikafspiller, hvilket betyder, at andre nemt kan høre dit klaverspil.
Dataformater	SMF-format 0 og 1 (Standard MIDI-fil) Et af de mest almindelige og kompatible MIDI-formater, der bruges til lagring af sekvensdata. MIDI-melodier, der er indspillet på dette instrument, er gemt i SMF-format 0.	WAV-format (.wav) Lydfilformat, der ofte bruges af computere. Dette instrument kan afspille 44,1 kHz/16-bit stereo-WAV-filer. Melodier, der er indspillet på dette instrument, er gemt i dette format.
Filtypenavn	.MID	.WAV

BEMÆRK

Når du afspiller MIDI-melodier, der indeholder lyde, der ikke er kompatible med dette instrument, f.eks. XG- eller GM-melodier, gengives lydene muligvis ikke som tilsigtet. Desuden kan melodidata for MIDI-kanalerne 3–16 ikke afspilles, da dette instrument kun genkender MIDI-kanalerne 1 og 2. Derfor bør du kun afspille melodier, der har data for MIDI-kanalerne 1–2, som klaverlyden er tildelt.

Melodier, der er kompatible med dette instrument

Liste over melodikategorier ((XX) angiver tal.)

Melodikategori		Melodi-nummer	Beskrivelse
dXX	Lyddemomelodi (MIDI-melodi)	d0 1-d.15	Hver melodi demonstrerer effektivt alle instrumentets lydbilleder (side 18).
PXX	Forprogrammeret melodi (MIDI-melodi)	P0 1-P.50	50 forprogrammerede klassiske melodier (side 43), der er gemt permanent i instrumentet. Få mere at vide om melodierne i nodehæftet "50 Classical Music Masterpieces", som leveres sammen med instrumentet.
RXX*	Lydmelodier i en USB-flashhukommelse	R00-R.99	Brugermelodier, der er optaget med dette instrument (side 28)
CXX*		C00-C.99**	Eksterne melodier, der er kommercielt tilgængelige eller optaget på en computer osv.
SXX*	MIDI-melodier i en USB-flashhukommelse	S00-S.99	Brugermelodier, der er optaget med dette instrument (side 28)
FXX*		F00-F.99**	Eksterne melodier, der er kommercielt tilgængelige eller optaget på en computer osv.
LXX	MIDI-melodier i instrumentets indbyggede hukommelse	L0 1-L.10	Brugermelodier, der er indspillet i den indbyggede hukommelse på instrumentet (side 28)
		L00-L.99**	Eksterne melodier (kommercielt tilgængelige eller optaget på en computer osv.) overført fra en computer til dette instrument.

* Vises kun, når USB-flashhukommelsen er tilsluttet.

** Hvis der ikke allerede findes data, vises melodiens nummer ikke.

● Brugermelodier og eksterne melodier

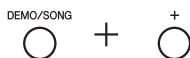
Melodier, der er indspillet på dette instrument, kaldes "brugermelodier", mens melodier, der er indspillet på andre måder eller på andre instrumenter, kaldes "eksterne melodier". På en USB-flashhukommelse behandles melodier i mappen USER FILES som brugermelodier, mens melodier i andre mapper end mappen USER FILES behandles som eksterne melodier. Når du optager en melodi på en USB-flashhukommelse, oprettes mappen USER FILES automatisk, og de resulterende brugermelodier gemmes i denne mappe.

Afspilning af melodier

Sådan afspiller du en melodi fra en USB-flashhukommelse:

Læs "Om USB-enheder" (side 31), og slut derefter USB-flashhukommelsen til [USB TO DEVICE]-stikket og følg instruktionerne nedenfor.

- 1 Tryk på [+], mens [DEMO/SONG] holdes nede, for at vælge den ønskede melodikategori (side 25).



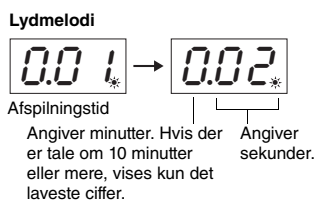
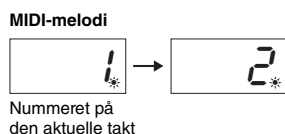
- 2 Tryk på [+] eller [-] for at vælge et bestemt melodinummer (se "Liste over melodikategorier" på side 25) eller "*.r d" (vilkårligt) eller "*.RL" (alle).

- MelodinummerAfspiller kun den valgte melodi.
- *.r dAfspiller denne type melodier kontinuerligt i vilkårlig rækkefølge.
- *.RLAfspiller alle melodier af denne type i kontinuerlig rækkefølge.

Stjernen (*) angiver betegnelserne "P", "R", "C", "S", "F" eller "U" på displayet.

- 3 Tryk på [▶/||] (Afspil/pause) for at starte afspilningen.

Under afspilningen vises det aktuelle taktnummer (for MIDI-melodier) eller afspilningstiden (for lydmelodier) i displayet.



Du kan finde flere oplysninger om funktioner som f.eks. pause, spol tilbage, hurtigt frem osv. under "Afspilningsrelaterede funktioner" på side 27.

- 4 Tryk på [DEMO/SONG] for at stoppe afspilningen.

Hvis der er valgt et bestemt melodinummer i Trin 2, standser afspilningen automatisk, når melodien slutter.

BEMÆRK

Melodikategoriene vises i displayet i følgende rækkefølge:
d.XX → P.XX → (R.XX) → (C.XX) → (S.XX) → (F.XX) → U.XX → d.XX osv.

BEMÆRK

"R.XX", "C.XX", "S.XX" og "F.XX" vises kun, når en USB-flashhukommelse er tilsluttet.

BEMÆRK

Melodier som f.eks. "F.00" og "C.00" vises muligvis ikke med det samme, afhængigt af antallet af mapper på USB-flashhukommelsen.

BEMÆRK

Instrumentet kan kun vælge eller afspille melodier, der er gemt på første, andet eller tredje niveau i mapphierarkiet. Du finder flere oplysninger på side 32.

BEMÆRK

Under afspilning af en demomelodi, kan "*.r d" eller "*.RL" ikke vælges.

BEMÆRK

- Når du afspiller en demomelodi, vises det aktuelle taktnummer ikke på displayet.
- Du kan også spille på tangenterne samtidig med afspilningen af melodien.
- Metronomen kan bruges under afspilning. Den stopper automatisk, når afspilningen stoppes.
- Når du afspiller eksterne melodier på en USB-flashhukommelse, afspilles melodierne i numerisk eller alfabetisk rækkefølge i henhold til melodititlerne.

Afspilningsrelaterede funktioner

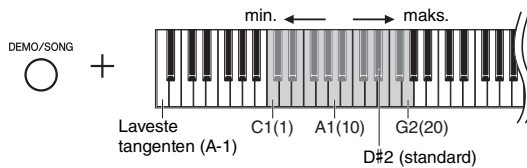
Justering af tempo (MIDI-melodier) eller afspilningshastighed (lydmelodier)

Du kan ændre afspilningstempoet for en MIDI-melodi. Du kan også justere afspilningshastigheden for en lydmelodi, mens den afspilles.

Tryk på [+] / [-] eller C#5/B4, mens du holder [METRONOME] nede, for at øge eller mindske værdien. Tryk på [+] og [-] samtidigt, mens du holder [METRONOME] nede, for at nulstille værdien til standardindstillingen. Du finder flere oplysninger på side 20.

Justering af lydstyrken (kun for lydmelodier)

Lydstyrken for dette instrument kan være markant forskellig fra lydstyrken for en købt lydmelodi eller en lydmelodi, der er indspillet på en anden enhed. Du justerer lydstyrken for lydmelodien ved at trykke på en af C1-G2-tangenterne, mens du holder [DEMO/SONG] nede.



Jo højere tangent, jo kraftigere lydstyrke.

Pause

Tryk på [▶/||] under afspilningen for at sætte afspilningen på pause. Displayet sættes også på pause, og [▶/||]-lampen blinker. Hvis du trykker på den igen, genoptages afspilningen af melodien fra den aktuelle position.

Spol tilbage/Spol fremad

Tryk på [-] eller [+] for at flytte frem eller tilbage gennem takterne under afspilning. Ved at trykke på en af disse knapper én gang flyttes der en takt frem/tilbage for MIDI-melodier og et sekund for lydmelodier.

Sådan vender du tilbage til meloditoppen

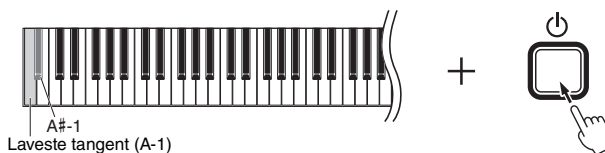
Tryk på [-] og [+] samtidigt under afspilning for at springe til starten af melodien.

Indstilling af tegnsæt

Hvis melodien ikke kan vælges, skal du måske vælge det relevante tegnsæt under følgende to indstillinger.

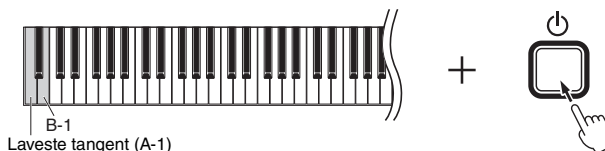
● International

Til afspilning af melodier med vesteuropæiske tegnsæt (herunder omlyd og diakritiske tegn). Det vælger du ved at tænde for strømmen, mens du holder Tangenterne A-1 og A#-1.



● Japansk

Til afspilning af melodier med navne, der bruger japanske tegn. Det vælger du ved at tænde for strømmen, mens du holder tangenterne A-1 og B-1 nede.



MIDI-melodi

Indstillingsmuligheder: 5 til 500 taktslag i minuttet
Standardindstilling: Afhænger af den valgte melodi

Lydmelodi

Indstillingsmuligheder: 75 % til 125 %
Standardindstilling: 100 %

Indstillingsmuligheder: 1–20
Standardindstilling: 16

BEMÆRK

Under afspilning af en demomelodi kan du ikke spole tilbage/frem eller vende tilbage til meloditoppen.

Indstillingsmuligheder: JA (japansk) / Int (international)

Standardindstilling: Int

Indspilning af det, du spiller

Dette instrument giver dig mulighed for at indspille det, du spiller, på en af følgende to måder. Det du har indspillet kan afspilles som en brugermelodi.

● MIDI-indspilning

Med denne metode indspilles det, du selv spiller, og det gemmes i instrumentets indbyggede hukommelse eller på en USB-flashhukommelse som en MIDI-melodi (via SMF-formatet 0). Du kan indspille op til ti sange på instrumentet, men der kan indspilles flere på USB-flashhukommelsen (se nedenfor).

● Lydindspilning

Med denne metode indspilles det, du selv spiller, og derefter gemmes det i en USB-flashhukommelse som en lydmelodi i et stereo-WAV-format i almindelig CD-kvalitetsopløsning. Den gemte lydmelodi kan overføres til og derefter afspilles på bærbare musikafspillere. Indspilningstiden varierer afhængigt af kapaciteten i USB-flashhukommelsen.

1 Slut en USB-flashhukommelse til [USB TO DEVICE]-stikket.

Hvornår er det nødvendigt at bruge en USB-flashhukommelse?

MIDI-melodier kan gemmes i instrumentets interne hukommelse eller i en USB-flashhukommelse, mens lydmelodier kun kan gemmes i USB-flashhukommelsen. Forbered en USB-flashhukommelse efter behov, med henvisning til "Om USB-enheder" (side 31).

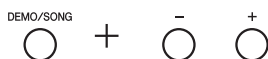
2 Vælg indspilningsmetode.

● Sådan foretager du en MIDI-indspilning:

Tryk på [+] eller [-], mens du holder [DEMO/SONG] nede, indtil "U:**" (til lagring af data i instrumentet) eller "S:**" (til lagring af data i USB-flashhukommelsen) vises i displayet.

● Sådan foretager du en lydindspilning:

Tryk på [+] eller [-], mens du holder [DEMO/SONG] nede, indtil "R:**" (til lagring af data i USB-flashhukommelsen) vises i displayet.



3 Tryk på [+] eller [-] for at vælge et melodinummer.

- **U0 1-U 10**Brugermelodi i instrumentet (MIDI-melodi)
- **S00-S99**Brugermelodi i USB-flashhukommelsen (MIDI-melodi)
- **R00-R99**Brugermelodi i USB-flashhukommelsen (lydmelodi)

● Når den valgte melodi allerede indeholder indspillede data:

Du kan kontrollere det ved at se i displayet.

Når en melodi indeholder data:



Tre prikker lyser.

Når en melodi ikke indeholder data:



Kun prikken til venstre lyser.

OBS!

Når den valgte melodi indeholder data, skal du være opmærksom på, at indspilning af nye data sletter de eksisterende data.

BEMÆRK

Se "Meddelelsesliste" på side 41, hvis der vises en meddelelse på displayet, når USB-flashhukommelsen tilsluttes instrumentet.

BEMÆRK

Hvis du laver en lydindspilning, mens du bruger hovedtelefoner, og derefter afspiller den indspillede lydmelodi via højttalere, skal du indstille "Binaural sampling/stereofonisk optimering" til "OFF". Få flere oplysninger på side 15.

BEMÆRK

Melodier, der er indspillet som MIDI-indspilning, kan ikke konverteres til lydmelodier.

BEMÆRK

Indspilningstilstand kan ikke vælges i følgende situationer:

- Under afspilning af en melodi (side 26)
- Under filhåndteringsprocesser som kopiering (side 33), sletning (side 30) og formatering (side 32)

4 Vælg et lydbillede (side 17) og andre parametre, f.eks. Beat (side 19) til indspilning.

5 Tryk på [REC] for at aktivere indspilningstilstanden.

[REC]-lampen lyser, og [▶/||]-lampen (Afspil/pause) blinker i det aktuelle tempo.



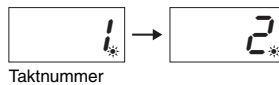
Tryk på [REC] igen for at afslutte indspilningstilstanden.

6 Start indspilningen.

Spil på tangenterne, eller tryk på [▶/||] for at starte indspilningen.

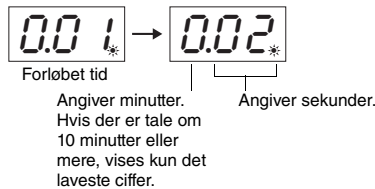
●Med MIDI-indspilning:

Når du indspiller, vises det aktuelle taktnummer på displayet.



●Med lydindspilning:

Under indspilningen vises den forløbne tid på displayet.



7 Tryk på [REC] eller [▶/||] for at stoppe indspilningen.

Der vises en række tankestreger i displayet, hvilket angiver, at de indspillede data gemmes. Når data gemmes, vises meddelelsen "ERNØ" i tre sekunder, hvilket angiver, at indspilningstilstanden er deaktiveret.

OBS!

Når en række tankestreger vises på displayet, må du aldrig slukke for strømmen eller tage USB-flashhukommelsen ud. Hvis du gør det, kan du slette alle melodidata i instrumentet, herunder eksterne melodier (side 25).

8 Tryk på [▶/||] for at afspille den indspillede melodi.

Tryk på [DEMO/SONG] for at stoppe afspilningen.

Du kan finde flere oplysninger om funktioner som f.eks. pause, spol tilbage, hurtigt frem osv. under "Afspilningsrelaterede funktioner" på side 27.

Sådan bruger du metronomen

Du kan bruge metronomen, mens du indspiller, uden at metronomylden indspilles.

Hvis hukommelsen er ved at være fyldt:

Meddelelsen "ERNØ" eller "FUL" vises på displayet, når du trykker på [REC]. Hvis "ERNØ" vises, kan du starte indspilningen. Husk på, at dine indspilningsdata måske ikke er gemt korrekt, eller at indspilningen måske stopper automatisk. Hvis "FUL" vises, kan du ikke starte indspilningen. Vi anbefaler, at du først fjerner eventuelle overflødige filer (side 30) for at sikre, at der er tilstrækkelig hukommelse.

BEMÆRK

Under en lydindspilning indspilles lydssignaler fra [AUX IN]-stikket også.

BEMÆRK

Brugermelodidata, der er indspillet på instrumentet, kan gemmes på en USB-flashhukommelse. Se side 33.

Valg af indspilningstilstanden (tryk på [REC]) uden at vælge et melodinummer

Dit klaverspil indspilles til den valgte melodi, når du trykker på [REC].

OBS!

Når den valgte melodi indeholder data, skal du være opmærksom på, at indspilning af nye data sletter de eksisterende data.

Hvis en af følgende melodier (side 25) vælges, indspilles dit klaverspil til en brugermelodi (side 25) som angivet.

- Ekstern lydmelodi "L.XX" Indspilles til "R.XX".
- Ekstern MIDI-melodi på USB-flashhukommelse "F.XX" Indspilles til "S.XX".
- Ekstern MIDI-melodi i instrumentets indbyggede hukommelse "L.XX" Indspilles til "U.XX".
- Lyddemomelodi "Ø.XX", forprogrammeret melodi "P.XX" Indspilles til "U.XX".

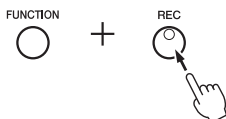
Herefter har melodinummeret for den melodi, du indspiller, det laveste melodinummer (af dem, der indeholder data) i hver melodikategori, "R", "S" og "U".

Hvis der ikke er nogen tomme brugermelodier, bruges "R.00", "S.00" eller "U.01" til den melodi, du indspiller.

Sletning af en melodifil

Du kan slette en brugermelodi.

- 1 **Slut evt. USB-flashhukommelsen til [USB TO DEVICE]-stikket.**
- 2 **Vælg den melodi, der skal slettes.**
Se side 26 for at få yderligere oplysninger om, hvordan du vælger en melodifil.
- 3 **Mens du holder [FUNCTION] nede, skal du trykke på [REC].**



"DEL" vises et øjeblik i displayet, og derefter vises "n 5". Hvis du ønsker at annullere denne handling, skal du trykke på [-].

- 4 **Tryk på [+] for at udføre sletningen.**

En række tankestreger vises i displayet for at angive, at sletningen er i gang. Når handlingen er udført, vises "END" i displayet.

OBS!

Når en række tankestreger vises i displayet, må du aldrig slukke for strømmen eller tage USB-flashhukommelsen ud. Hvis du gør det, kan du ikke alene ødelægge de melodidata, der skal slettes, men også andre data i den indbyggede hukommelse eller på USB-flashhukommelsen.

BEMÆRK

Se "Meddelelsesliste" på side 41, hvis der vises en meddelelse på displayet, når en USB-flashhukommelse tilsluttes instrumentet.

BEMÆRK

Du kan ikke afspille melodier, når du har udført trin 3. Sørg for at bekræfte sletning af melodien, før du udfører trin 3.

BEMÆRK

Handlingen gælder ikke melodier, der er overført fra computeren til instrumentets interne hukommelse. Hvis du vil slette sådan en melodi, skal du bruge en computer.

Brug af USB-flashhukommelser

Med en USB-flashhukommelse tilsluttet kan du bruge instrumentet til at udføre følgende opgaver.

- **Formatering af en USB-flashhukommelse**..... side 32
- **Aflytning af melodier gemt i USB-flashhukommelsen** side 25
- **Indspilning af det, du spiller til USB-flashhukommelsen**..... side 28
- **Kopiering af brugermelodier indspillet på instrumentet til USB-flashhukommelsen**..... side 33

BEMÆRK

- Se side 30, hvis du skal slette melodier på USB-flashhukommelsen.
- Formatering, kopiering og sletning kan ikke foretages i følgende situationer.
 - Under afspilning af en melodi (side 26)
 - Indspilningstilstand (side 29)

Om USB-enheder

Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket

Dette instrument har et indbygget [USB TO DEVICE]-stik. Når du slutter en USB-lagerenhed til stikket, skal du håndtere USB-lagerenheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige sikkerhedsforskrifter.

BEMÆRK

Du finder flere oplysninger om håndtering af USB-enheden i brugervejledningen til USB-enheden.

■ Kompatible USB-enheder

- USB-flashhukommelse
- USB-hub
- Trådløs USB LAN-adapter (UD-WL01, som kun medfølger i visse områder) (side 38)

Andet USB-udstyr, f.eks. en USB-hub, et computertastatur eller en mus, kan ikke bruges.

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere, at USB-enheder, som du selv køber, fungerer korrekt. Se følgende webside, før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet:

<http://download.yamaha.com/>

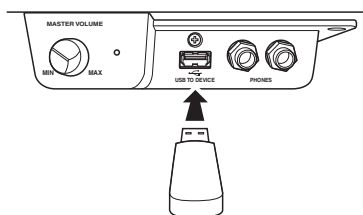
Selvom der kan bruges USB-enheder fra 2.0 til 3.0 på dette instrument, kan den mængde tid, det tager at gemme noget på eller indlæse noget fra USB-enheden, variere, afhængigt af datatypen eller instrumentets status. USB 1.1-enheder kan ikke anvendes med dette instrument.

OBS!

[USB TO DEVICE]-stikket er klassificeret til maksimalt 5 V/500 mA. Tilslut ikke USB-enheder, der er klassificeret lavere, da de kan beskadige instrumentet.

■ Tilslutning af en USB-enhed

Når du slutter en USB-enhed til [USB TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.



OBS!

- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden under afspilning/indspilning og filhåndterings handlinger (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering), og under adgang til USB-enheden. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-enheden og dataene kan blive beskadiget.
- Når du tilslutter og derefter frakobler USB-enheden (og omvendt), skal du vente et par sekunder mellem de to handlinger.
- Brug ikke en forlængerledning, når du tilslutter en USB-enhed.

BEMÆRK

Hvis du vil slutte to eller tre enheder til et stik samtidigt, skal du bruge en busdrevet USB-hub. Der kan kun bruges én USB-hub. Hvis der vises en fejlmeddelelse, mens en USB-hub bruges, skal du koble hubben fra instrumentet, slukke for instrumentet og tilslutte USB-hubben igen.

■ Brug af en USB-flashhukommelse

Når du slutter instrumentet til en USB-flashhukommelse, kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den tilsluttede USB-flashhukommelse.

● Antal USB-flashhukommelser, der kan anvendes

Der kan kun sluttes én USB-flashhukommelse til [USB TO DEVICE]-stikket.

(Brug om nødvendigt en USB-hub. Et musikinstrument kan kun anvende én USB-flashhukommelse ad gangen, også selvom der bruges en USB-hub).

● Formatering af en USB-flashhukommelse

Du bør kun formatere USB-flashhukommelsen med dette instrument (side 32). En USB-flashhukommelse, som er formateret på en anden enhed, fungerer muligvis ikke korrekt.

OBS!

Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet overskrevet. Kontrollér, at der ikke er vigtige data på den USB-flashhukommelse, du formaterer.

● Beskyttelse af data (skrivebeskyttet)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen på den pågældende USB-flashhukommelse. Hvis du vil gemme data på en USB-flashhukommelse, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

● Deaktivering af instrumentet

Når du slukker for instrumentet, skal du sikre, at det IKKE er i gang med at bruge USB-flashhukommelsen til at afspille/indspille eller udføre filhåndterings handlinger (f.eks. lagring, kopiering, sletning eller formatering). Det kan beskadige USB-flashhukommelsen og dataene.

Formatering af USB-flashhukommelsen

OBS!

Når du formaterer, slettes alle data i USB-flashhukommelsen. Gem vigtige data på en computer eller en anden lagerenhed, før du formaterer.

- 1 Slut USB-flashhukommelsen til [USB TO DEVICE]-stikket.
- 2 Tryk på [REC], mens du holder [FUNCTION] og [▶/||] (Afspil/pause) nede.

"Før" vises et øjeblik i displayet, og derefter vises "n 3". Hvis du ønsker at annullere denne handling, skal du trykke på [-].



- 3 Tryk på [+] for at formatere.

Der vises en række tankestreger i displayet for at angive, at formateringen er i gang. Når handlingen er udført, vises "End" i displayet.

OBS!

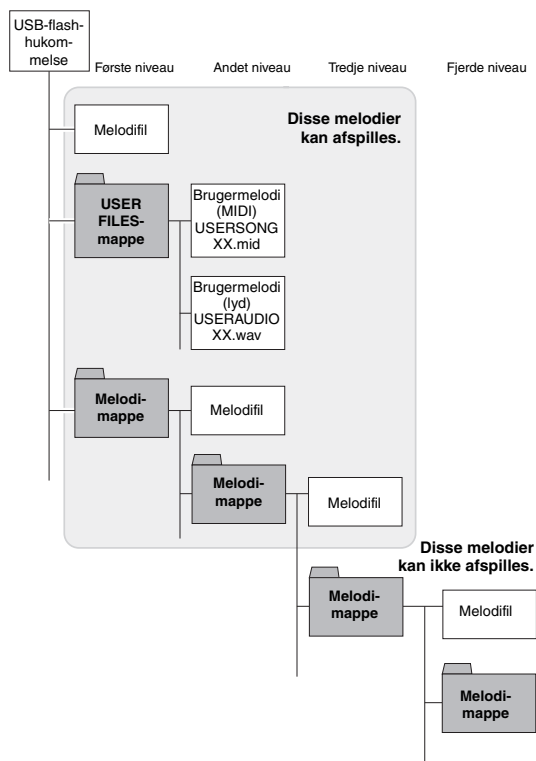
Når en række tankestreger vises i displayet, må du aldrig slukke for strømmen eller tage USB-flashhukommelsen ud. Hvis du gør det, kan du beskadige dataene på USB-flashhukommelsen, og formateringen udføres ikke korrekt.

BEMÆRK

Når du indspiller en melodi (side 29), kopierer (side 33) eller sletter (side 30), vises påmindelsen "Udf" måske på displayet, hvilket angiver, at USB-flashhukommelsen endnu ikke er formateret. Hvis dette er tilfældet, skal du formatere den ved at fortsætte fra trin 2 som beskrevet til venstre.

Håndtering af filer på en USB-flashhukommelse

Ved håndtering af filer på en USB-flashhukommelse ved hjælp af en computer, osv. skal du sørge for kun at placere eksterne melodier på det første, andet eller tredje hierarkiske mappeniveau. Instrumentet er ikke i stand til at vælge eller afspille melodier fra noget lavere niveau end dette.



Sådan kopierer du brugermelodier fra instrumentet til en USB-flashhukommelse

Du kan kopiere brugermelodien på instrumentet til USB-flashhukommelsen. Den kopierede melodi gemmes i SMF-format 0 i mappen "USER FILES" på USB-flashhukommelsen, og filen får automatisk navnet "USERSONG**.MID" (**: tal).

- 1 **Slut USB-flashhukommelsen til [USB TO DEVICE]-stikket.**
- 2 **Vælg en brugermelodi på instrumentet, hvis du vil kopiere den.**
Se mere på side 25.
- 3 **Tryk på [▶/||] (Afspil/pause), mens du holder [FUNCTION] nede.**



Et øjeblik vises "SRU" i displayet, og derefter vises melodinummeret (f.eks. "500") som kopieringsdestinationen.



Du kan annullere kopieringen, før den starter, ved at trykke på en anden knap end [▶/||].

- 4 **Tryk på [▶/||] for at kopiere.**

Der vises en række tankestreger i displayet for at angive, at kopieringen er i gang. Når handlingen er udført, vises "End" i displayet.

OBS!

Når en række tankestreger vises på displayet, må du aldrig slukke for strømmen eller tage USB-flashhukommelsen ud. Det kan beskadige dataene på USB-flashhukommelsen.

BEMÆRK

Hvis du har valgt en anden melodi end en brugermelodi i trin 2, vises "Pro" i trin 3. I dette tilfælde skal du gå tilbage til trin 2.

BEMÆRK

Når der ikke er tilstrækkelig kapacitet på USB-flashhukommelsen, kan den kopierede melodi ikke gemmes. Hvis du vil sikre dig, at der er tilstrækkelig hukommelse, kan du forsøge at slette overflødige filer (side 30).

Sikkerhedskopiering af data og initialisering

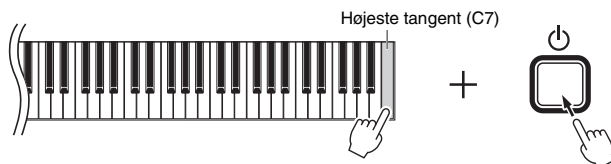
Sikkerhedskopiering af data i den interne hukommelse

Følgende data kaldet sikkerhedskopidata samt data for brugermelodier og eksterne melodier bevares, selv om strømmen slukkes.

- Tegnsæt..... side 27
- Tuning..... side 23
- IAC til/fra side 14
- IAC-dybde side 14
- Automatisk slukning til/fra..... side 13
- Metronomlydstyrke side 19
- Lydstyrke for lydmelodi side 27
- AUX IN Noise Gate til/fra..... side 36
- Halvpedalpunkt side 16
- Binaural sampling/stereofonisk optimering on/off..... side 15
- VRM-funktion on/off side 21
- *Bluetooth* on/off..... side 39

Initialisering af sikkerhedskopidata

Tænd for strømmen, mens du holder tangenten C7 nede. Sikkerhedskopidata (undtagen "tegnset") initialiseres. Læg mærke til, at brugermelodier og eksterne melodier ikke er slettet.



" \llcorner L \lrcorner " vises på skærmen, og initialiseringen går i gang. Når initialiseringen er slut, bliver displayet mørkt.

OBS!

Du må aldrig slukke for strømmen, mens displayindikatorerne blinker i et mønster (dvs. når data initialiseres). Hvis du gør det, kan du slette alle melodidata i instrumentet, inklusive eksterne melodier (side 25) eller beskadige sikkerhedskopidataene og risikere, at formateringen ikke udføres korrekt.

BEMÆRK

Hvis instrumentet ikke fungerer eller ikke fungerer korrekt, skal du slukke for strømmen til instrumentet og herefter udføre initialiseringsproceduren.

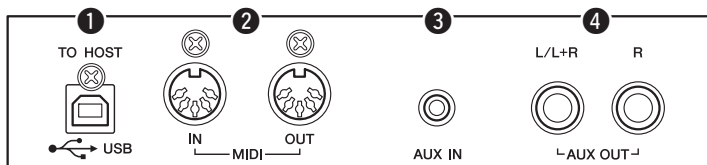
Tilslutninger

⚠ **FORSIGTIG**

Sluk for strømmen til alle komponenterne, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned til minimum (0) for lydstyrken af alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. I modsat fald er der risiko for skader på komponenterne, elektrisk stød eller permanente høreskader.

Stik og klemmer

Se "Knapper og stik på panelet" på side 10 for at få flere oplysninger om placeringen af stikkene.



(Venstre side på forsiden under klaviaturet)

- ❶ [USB TO HOST]-stik..... side 37
- ❷ MIDI [IN] [OUT]-stik..... side 36
- ❸ [AUX IN]-stik..... Se nedenfor.
- ❹ AUX OUT [L/L+R] [R]-stik..... side 36
- ❺ [USB TO DEVICE]-stik..... side 31

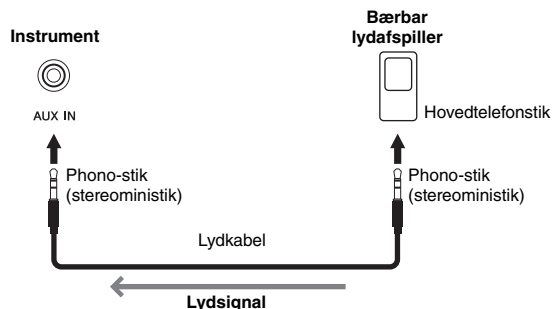
Sådan tilslutter du lydenheder ([AUX IN]-stik, AUX OUT [L/L+R] [R]-stik)

Sådan afspiller du en bærbar lydafspiller med de indbyggede højttalere—[AUX IN]-stik

Du kan slutte stikket fra hovedtelefonerne på en bærbar lydafspiller til [AUX IN]-stikket på instrumentet, så du kan høre lyden fra lydafspilleren gennem instrumentets indbyggede højttalere.

OBS!

Undgå at beskadige enhederne ved først at tænde for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet. Sluk først for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed, når du slukker for strømmen.



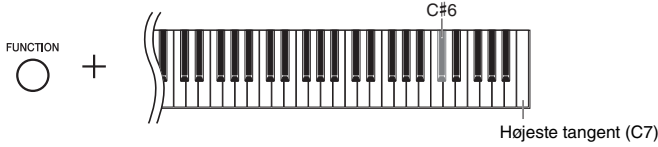
BEMÆRK

Brug lyd kabler og adapterstik uden modstand.

● **Reduktion af støj fra den indgående lyd via Noise Gate**

Som standard fjerner instrumentet uønsket støj fra den indgående lyd. Men dette kan betyde, at nødvendige lyde også fjernes, f.eks. bløde toner fra klaver eller guitar, der klinger ud. For at undgå dette kan du deaktivere Noise Gate på følgende måde.

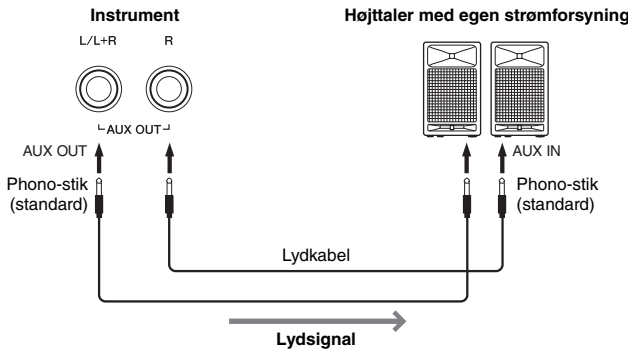
Tryk på tangenten C#6 gentagne gange, mens du holder [FUNCTION] nede, for at tænde eller slukke Noise Gate efter behov.



Standardindstilling: On (Til)

Brug af et eksternt stereoanlæg til afspilning—AUX OUT [L/L+R] [R]-stik

Med disse stik kan instrumentet sluttes til højttalersystemer med egen strømforsyning, så der kan spilles med højere lydstyrke.



BEMÆRK
Brug lyd kabler og adapterstik uden modstand.

BEMÆRK
Brug kun AUX OUT [L/L+R]-stikkene ved tilslutning til monoudstyr.

BEMÆRK
Hvis du overvåger lyden via AUX OUT [L/L+R] [R]-stikkene fra hovedtelefoner tilsluttet instrumentet, skal du indstille "binaural sampling/stereofonisk optimering" til "OFF". Få flere oplysninger på side 15.

OBS!

- For at undgå at beskadige enhederne, skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet, når du slukker for strømmen. Eftersom strømmen til dette instrument kan slukkes automatisk på grund af den automatiske slukkefunktion (side 13), skal du slukke for strømmen til den eksterne enhed eller deaktivere den automatiske slukkefunktion, når du ikke skal bruge instrumentet i et stykke tid. Hvis strømmen til instrumentet automatisk slukkes via funktionen til Automatisk slukning, skal du først slukke for strømmen til den eksterne enhed og derefter tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed.
- Når AUX OUT-stikkene er tilsluttet en ekstern enhed, må du aldrig slutte [AUX IN]-stikkene til udgangene på den eksterne enhed. Dette kan medføre feedback (oscillation), hvilket kan beskadige begge enheder.

Tilslutning af eksterne MIDI-enheder (MIDI-stikkene [IN]/[OUT])

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) er et globalt standardformat for dataoverførsel og -modtagelse mellem elektroniske musikinstrumenter. Hvis du tilslutter musikinstrumenter, der understøtter MIDI, ved hjælp af MIDI-kabler, kan du overføre musik- og indstillingsdata mellem forskellige musikinstrumenter. MIDI giver også flere avancerede spillemuligheder, end hvis du kun brugte et enkelt instrument.



BEMÆRK
Du skal bruge et dertil indrettet MIDI-kabel til at lave en MIDI-tilslutning.

BEMÆRK
MIDI-meddelelser kan variere afhængigt af MIDI-instrumentet. Det betyder, at nogle MIDI-meddelelser, der sendes fra dette instrument, ikke altid genkendes af et andet MIDI-instrument. Du skal derfor altid kontrollere MIDI Implementation Chart for hvert MIDI-instrument. MIDI Implementation Chart for dette instrument er beskrevet under "MIDI Reference" (MIDI-oversigt) på webstedet (side 9).

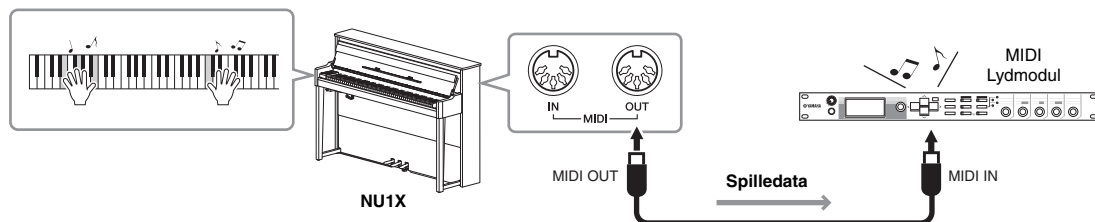
BEMÆRK
Under afspilning af melodier vil kun data fra MIDI-kanalerne 3-16 blive udsendt via MIDI.

BEMÆRK
Lyddemmelodier og forprogrammerede melodidata sendes ikke via MIDI.

Eksempel på MIDI-forbindelse

Eksempel 1:

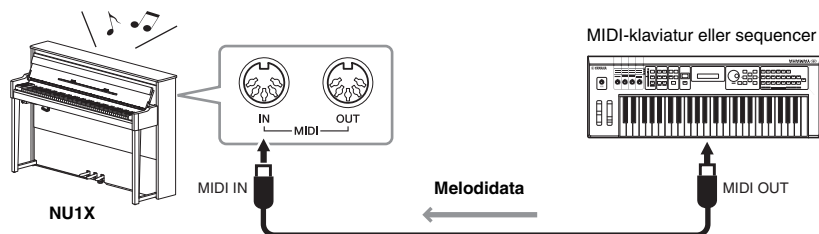
Forbindelsen neden for betyder, at du kan spille lyden fra et eksternt MIDI-lydmodul fra klaviaturet på instrumentet.



Indstil MIDI-modtagelseskanalen for det eksterne MIDI-lydmodul på "1", da instrumentets MIDI-afsenderkanal er indstillet til "1".

Eksempel 2:

Tilslutningen nedenfor betyder, at du kan spille lydene på dette instrument ved at afspille en melodi fra et eksternt MIDI-klaviatur eller en sequencer.



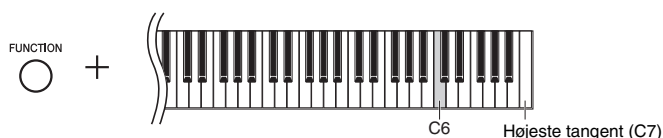
MIDI-modtagelseskanalerne på dette instrument kan kun indstilles til 1 og 2. Derfor skal dataene for klaverdelen knyttes til MIDI-kanalerne 1 og 2 for melodien.

Lokal styring til/fra

Normalt styres det indbyggede lydmodul, når der spilles på tangenterne. Dette betyder, at lokal styring er aktiveret. Hvis du vil bruge klaviaturet til udelukkende at styre et eksternt MIDI-instrument, skal du deaktivere lokal styring. Når du vælger dette, frembringes der ingen lyd i instrumentet, selv om du spiller på tangenterne.

● Sådan aktiverer eller deaktiverer du lokal styring:

Tryk om nødvendigt på C6-tangenten gentagne gange, mens du holder [FUNCTION] nede.



Standardindstilling: On (Til)

Tilslutning til en computer ([USB TO HOST]-stik)

Når du slutter en computer til [USB TO HOST]-stikket, kan du overføre melodidata mellem instrumentet og computeren via MIDI og dermed udnytte avancerede computer-musikprogrammer. Du finder flere oplysninger under "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) på webstedet (side 9).

OBS!

Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meters længde. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

Files, der kan overføres fra en computer til instrumentet (og omvendt).

- Melodifil: .mid (SMF-format 0, 1)

Tilslutning til en smartenhed, f.eks. en iPhone/iPad ([USB TO DEVICE]/[USB TO HOST]), MIDI-stikkene [IN][OUT])

Du kan slutte en smartenhed, f.eks. en iPhone eller iPad, til instrumentet via den trådløse USB LAN-adapter UD-WL01 eller den trådløse MIDI-adapter UD-BT01 eller MD-BT01 (Disse adaptore sælges separat og fås muligvis ikke alle steder). Hvis du bruger de korrekte apps på din smartenhed, kan du udnytte de praktiske funktioner og få mere fornøjelse af instrumentet.

Du kan få flere oplysninger om kompatible smartenheder og apps på websiden for hver app på følgende side:

<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

OBS!

Undlad at placere din smartenhed som f.eks. en iPhone/iPad på en ustabil måde. Det kan medføre, at enheden falder og bliver beskadiget.

BEMÆRK

- Inden du bruger [USB TO DEVICE]-stikket, skal du læse "Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket" på side 31.
- Når du bruger instrumentet sammen med en app på din smartenhed, f.eks. en iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller enheden til ikke at udsende nogen radiobølger (f.eks. ved at aktivere flytilstand).

Tilslutning med den trådløse USB LAN-adapter (UD-WL01 *)

*UD-WL01 (sælges separat) er muligvis ikke tilgængeligt, afhængigt af hvor du befinder dig.

Der er to typer tilslutninger til den trådløse USB-adapter (UD-WL01), som beskrives nedenfor.

● Tilslutning via adgangspunkttilstand

Adgangspunkttilstanden gør det muligt at tilslutte UD-WL01 (sælges separat) og en smartenhed som f.eks. iPhone/iPad direkte uden brug af et adgangspunkt. Du kan bruge denne tilstand, når der ikke er noget adgangspunkt til tilslutning til instrumentet, eller når det er unødvendigt at oprette forbindelse til et andet netværk, mens en smartenhed er tilsluttet instrumentet.

- 1 Initialiser instrumentet (se om nødvendigt side 34).
- 2 Slut UD-WL01 (sælges separat) til [USB TO DEVICE]-stikket.
- 3 Slut din smartenhed, f.eks. iPhone/iPad, til instrumentet (som et adgangspunkt).

● Tilslutning via infrastrukturtilstanden (automatisk opsætning via WPS)

Infrastrukturtilstanden bruger et adgangspunkt til datakommunikation mellem en trådløs USB LAN-adapter og et netværk. Du kan bruge denne tilstand, når du opretter forbindelse til internettet, samtidig med at den trådløse LAN-adapter tilsluttes instrumentet.

- 1 Slut UD-WL01 (sælges separat) til [USB TO DEVICE]-stikket.
- 2 Hold [WPS] nede på UD-WL01 i tre sekunder.
- 3 Tryk på WPS på adgangspunktet inden for to minutter efter trin 2.

Adgangspunkt

Et "adgangspunkt" henviser til en enhed, som fungerer som en basisstation, når data sendes/modtages via en trådløs USB LAN-adapter. Nogle adgangspunkter er kombineret med router- eller modemfunktioner.

BEMÆRK

Når du ændrer infrastrukturtilstanden (se nedenfor) til adgangspunkttilstanden, skal du initialisere instrumentet (side 34).

BEMÆRK

Når du tilslutter via infrastrukturtilstanden, kan du oprette forbindelse til et netværk automatisk uden at udføre trin 2 og 3.

Tilslutning med den trådløse MIDI-adapter (UD-BT01/MD-BT01 *)

*UD-BT01 (sælges separat)/MD-BT01 (sælges separat) er muligvis ikke tilgængelige, afhængigt af hvor du befinder dig.

Yderligere oplysninger om tilslutninger finder du i "iPhone/iPad Connection Manual" på webstedet (side 9).

Brug af *Bluetooth*-lydfunktionen

Før du bruger *Bluetooth*-funktionen, bør du læse "Om *Bluetooth*" på side 40.

Instrumentet er udstyret med *Bluetooth*-funktionalitet. Du kan overføre lyden af de lyddata, du har gemt på en enhed med *Bluetooth*, til instrumentet og lytte til dem gennem instrumentets indbyggede højttalere. Du kan ligeledes indspille de overførte lyddata som en lydmelodi (side 28).

* Enhed med *Bluetooth*


I denne vejledning refererer en "enhed med *Bluetooth*" til en enhed, der kan overføre de lyddata, der er gemt på den, til instrumentet ved hjælp af *Bluetooth*-funktionen via trådløs kommunikation, f.eks. en smartphone, digital lydafspiller osv. Hvis det skal fungere korrekt, skal enheden være kompatibel med A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).

Parring med enheder med *Bluetooth*

Hvis du vil slutte din enhed med *Bluetooth* til instrumentet via *Bluetooth*, skal enheden parres med instrumentet først.

Når enheden med *Bluetooth* er blevet parret med instrumentet, er der ikke behov for at udføre parringen igen.


1 Hold [FUNCTION] nede i tre sekunder.

Parringstilstanden aktiveres på instrumentet. Samtidig blinker lampen  (*Bluetooth*), og meddelelsen "bt" vises på displayet. Du annullerer parringen ved at trykke på [▶/||] (Afspil/pause).



2 Aktivér *Bluetooth*-funktionen på din enhed med *Bluetooth*, og vælg "NU1X" på tilslutningslisten.

Du kan få flere oplysninger i brugervejledningen til enheden med *Bluetooth*.

Når parringen er fuldført, lyser lampen  (*Bluetooth*) op, meddelelsen forsvinder, og displayet bliver mørkt.

3 Afspil lyddata på enheden med *Bluetooth* for at bekræfte, at lyden kommer ud af instrumentets indbyggede højttalere.

Næste gang du tænder for instrumentet, slutes den senest tilsluttede enhed med *Bluetooth* automatisk til instrumentet, hvis enhedens og instrumentets *Bluetooth*-funktion er aktiveret. Hvis den ikke tilsluttes automatisk, skal du vælge instrumentets modelnavn på tilslutningslisten på enheden.

Parring

"Parring" betyder, at du registrerer smartheder med *Bluetooth* på instrumentet og etablerer en gensidig genkendelse til trådløs kommunikation de to imellem.

BEMÆRK

Der kan kun slutes én smartheder med *Bluetooth* til dette instrument ad gangen (omend op til 8 smartheder kan parres med instrumentet). Når parringen med den niende smartheder med *Bluetooth* er gennemført, slettes parringsdataene for enheden med den ældste tilslutningsdato.

BEMÆRK

Når dette instruments *Bluetooth*-funktion er indstillet til "Off", aktiveres standby til parring med instrumentet ikke ved at holde [FUNCTION] nede i tre sekunder. I det tilfælde skal du indstille *Bluetooth* til "On" (se nedenfor) og derefter udføre parring.

BEMÆRK

- Sørg for at udføre indstillingerne på enheden med *Bluetooth* inden for fem minutter. Når de fem minutter er gået, slutter parringstilstanden automatisk, og lampen  (*Bluetooth*) slukkes.
- Hvis du skal indtaste en adgangsnøgle, skal du indtaste cifrene "0000".

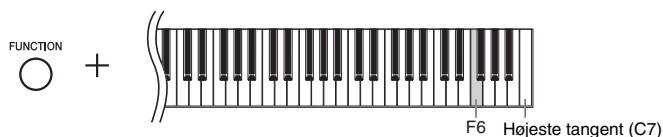
BEMÆRK

Du kan justere lydstyrken for den overførte lyd via *Bluetooth* med [MASTER VOLUME]. Hvis du vil justere volumenbalancen mellem spillet på tangenterne og den overførte lyd via *Bluetooth*, skal du justere lydstyrken på enheden med *Bluetooth*.

Sådan slår du *Bluetooth*-funktionen til/fra.

Som standard aktiveres *Bluetooth*-funktionen, umiddelbart efter der bliver tændt for strømmen til instrumentet. Du kan dog også deaktivere funktionen, hvis du vil afbryde forbindelsen mellem instrumentet og enheden med *Bluetooth*, eller hvis du vil forsøge at oprette forbindelse mellem enheden og instrumentet igen osv.

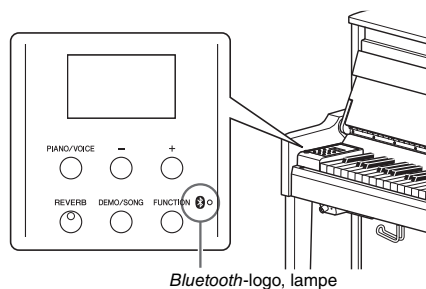
Tryk om nødvendigt på F6-tangenten gentagne gange, mens du holder [FUNCTION] nede.



Om *Bluetooth*

Bluetooth-tilgængelighed

Dette instrument er udstyret med *Bluetooth*-funktionen. Det sikrer dog ikke nødvendigvis, at *Bluetooth* understøttes. Det afhænger af, i hvilket land du har købt produktet. Hvis *Bluetooth*-logoet er tykt på kontrolpanelet, betyder det, at produktet er udstyret med *Bluetooth*-funktionen.



- *Bluetooth* er en teknologi til trådløs kommunikation mellem enheder, der befinder sig inden for et område på ca. 10 meter, som benytter frekvensbånd på 2,4 GHz.

Bluetooth®

- *Bluetooth*®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker, der ejes af *Bluetooth* SIG, Inc., og enhver anvendelse af sådanne mærker af Yamaha sker under licens.

■ **Brug af *Bluetooth*-kommunikation**

- Båndet på 2,4 GHz, som bliver anvendt af *Bluetooth*-kompatible enheder, er et radiobånd, der findes i mange typer udstyr. Mens *Bluetooth*-kompatible enheder anvender en teknologi, der minimerer påvirkningen fra andre komponenter, som benytter den samme radiofrekvens, kan denne påvirkning dog reducere kommunikationshastigheden eller -afstanden og i nogle tilfælde afbryde kommunikationen.
- Signaloverførsels hastighed og afstanden, hvorved kommunikationen er mulig, varierer i henhold til afstanden mellem kommunikationsenhederne, tilstedeværende hindringer, forholdene for radiobølger og typen af udstyr.
- Yamaha garanterer ikke, at alle trådløse forbindelser fungerer mellem denne enhed og andre enheder, der er kompatible med *Bluetooth*.

Meddelelsesliste

Meddelelse	Beskrivelser
<i>b t</i>	Instrumentet venter på parring med <i>Bluetooth</i> . Mens denne meddelelse vises, kan du ikke bruge instrumentet.
<i>CLr</i>	Vises, når initialiseringen (side 34) er afsluttet.
<i>con</i>	Vises, når Musicsoft Downloader startes på en computer, der er tilsluttet instrumentet. Mens denne meddelelse vises, kan du ikke bruge instrumentet.
<i>EO1</i>	Vises, når tegnkoden (side 27) ikke passer til filnavnet på den melodi, du har valgt. Du skal skifte tegnkoden.
	Vises, når dataformatet ikke er kompatibelt med dette instrument, eller der er andre problemer med data. Du kan ikke vælge denne melodi.
	Vises, når der ikke findes en USB-flashhukommelse, eller der er opstået en fejl i USB-flashhukommelsen. Afbryd og tilslut enheden, og forsøg at udføre handlingen igen. Hvis denne meddelelse vises gentagne gange, og der tilsyneladende ikke er andre problemer, kan det tyde på, at USB-flashhukommelsen er beskadiget.
	Den valgte melodi kan ikke kopieres eller slettes på dette instrument. Disse typer melodier skal kopieres eller slettes på en computer.
<i>EO2</i>	Hukommelsen på den USB-flashhukommelse, der kopieres til, er fuld, eller det maksimale antal filer er blevet nået. Fjern unødvendige filer på USB-flashhukommelsen.
	Angiver, at USB-flashhukommelsen er beskyttet.
<i>EO3</i>	Vises, når hukommelsen på USB-flashhukommelsen er fyldt, eller når antallet af filer og mapper overskrider systemets grænse.
<i>EO4</i>	Vises, når afspilning af lydmelodier er mislykkedes. Hvis du bruger en USB-flashhukommelse, hvor du allerede har gemt og slettet data flere gange, skal du først sikre dig, at enheden ikke indeholder vigtige data, før du formaterer den (side 32) og slutter den til instrumentet igen.
<i>EE1</i>	Der er opstået en fejl i instrumentet. Kontakt din nærmeste Yamaha-forhandler eller autoriserede distributør.
<i>EEE</i>	Der er opstået en fejl i instrumentet. Kontakt din nærmeste Yamaha-forhandler eller autoriserede distributør.
<i>End</i>	Vises, når den aktuelle handling er afsluttet.
<i>EnP</i>	Instrumentets hukommelse eller pladsen på USB-flashhukommelsen er ved at være fyldt. Vi anbefaler, at du fjerner eventuelle overflødige filer (side 30) for at sikre, at der er tilstrækkelig hukommelse.
<i>FUL</i>	Handlingen kunne ikke udføres, fordi instrumentets interne hukommelse eller USB-flashhukommelsen er næsten fuld. Hvis denne meddelelse vises under indspilning, kan det betyde, at data ikke gemmes korrekt.
<i>n Y</i>	Bekræfter, om hver enkelt handling udføres.
<i>Pro</i>	Vises, når du forsøger at overskrive eller slette en beskyttet melodi eller en skrivebeskyttet fil. Du kan bruge en skrivebeskyttet fil, hvis du først ændrer indstillingen for skrivebeskyttelse.
<i>UnF</i>	Vises, når der tilsluttes en ikke-formateret USB-flashhukommelse. Sørg for, at enheden ikke indeholder vigtige data, før du formaterer den (side 32).
<i>Uoc</i>	Kommunikationen med USB-flashhukommelsen er lukket på grund af overspænding til USB-flashhukommelsen. Tag USB-flashhukommelsen ud af [USB TO DEVICE]-stikket, og tænd derefter for instrumentet igen.
<i>UU1</i>	Kommunikation med USB-flashhukommelsen mislykkedes. Fjern USB-flashhukommelsen, og tilslut den igen. Hvis denne meddelelse vises, selv om USB-flashhukommelsen er tilsluttet korrekt, kan det tyde på, at USB-flashhukommelsen er beskadiget.
<i>UU2</i>	Instrumentet understøtter ikke denne USB-flashhukommelse, eller der er tilsluttet for mange USB-flashhukommelser. Du kan finde flere oplysninger om forbindelser med USB-flashhukommelse på "Om USB-enheder" (side 31).
<i>WPS</i>	Instrumentet er i adgangspunkttilstand og venter på en forbindelse til et adgangspunkt via WPS (side 38). Mens denne meddelelse vises, kan du ikke bruge instrumentet.
<i>W.P.S.</i>	Der opstod en fejl i instrumentet, mens det ventede på en forbindelse til et adgangspunkt via WPS (side 38). Slut UD-WL01 (sælges separat) til instrumentet igen, og forsøg at oprette forbindelse til adgangspunktet via WPS igen.

* Når en handling (f.eks. lagring eller dataoverførsel) er i gang, viser displayet en sekvens med blinkende streger.

* Tryk på en vilkårlig knap for at afslutte meddelelsesvisningerne.

Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Instrumentet tændes ikke.	Stikket er ikke sat ordentligt i instrumentet. Sæt hunstikket helt fast i stikket på instrumentet og hanstikket helt fast i stikkontakten (side 12).
Der høres et klik eller et smæld, når instrumentet tændes og slukkes.	Der tændes/slukkes for det elektriske kredsløb i instrumentet. Det er normalt.
Der slukkes automatisk for strømmen.	Dette er normalt og skyldes den automatiske slukkefunktion. Indstil om nødvendigt parametrene for den automatiske slukkefunktion (side 13).
Der kommer støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på instrumentet. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet. Der kommer støj, når du bruger instrumentet sammen med appen på din smartenhed, f.eks. en iPad, iPhone eller iPod touch. Vi anbefaler, at du angiver enheden til ikke at udsende radiobølger (f.eks. ved at aktivere flytilstand) for at undgå støj som følge af kommunikation.
Den samlede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	Lydstyrken er indstillet for lavt. Indstil et passende lydniveau med [MASTER VOLUME] (side 14). Kontrollér, at et sæt hovedtelefoner ikke er tilsluttet [PHONES]-stikket (side 15). Kontrollér, at Lokal kontrol (side 37) er indstillet til On.
Klaverlydenes tonehøjde og/eller tone i visse områder lyder ikke rigtigt.	Klaverlydene forsøger at simulere de faktiske klaverlyde præcist. Men som følge af samplingalgoritmer kan overtoner i visse områder lyde overdrevne, hvilket giver en noget anden tonehøjde eller tone. Det er normalt og giver derfor ikke anledning til bekymring.
Lyden fra en af tangenterne høres ikke.	Klaviaturet fungerer muligvis ikke normalt, hvis der blev trykket på tangenten, da der blev tændt for strømmen. Sluk og tænd igen for at nulstille funktionen. Rør ikke tangenterne, mens du tænder for strømmen (side 12).
Der høres mekanisk støj, mens du spiller.	Dette er normalt. Klaviaturmekanismen på dette instrument er den samme som på et rigtigt klaver, som også har mekanisk støj.
Når du spiller den samme tangent hurtigt og gentagne gange, eller hvis du spiller en trille konstant i lang tid, kan der meget sjældent forekomme en lyd, der er højere end forventet (når anslagsstyrken tages i betragtning).	Det kan skyldes tangenternes mekaniske struktur og selve handlingen. Dette er normalt, men forekommer meget sjældent.
Den tangent, du trykkede på, vender ikke tilbage til den oprindelige position i en jævn bevægelse.	Eftersom klaviaturmekanismen på dette instrument er den samme som på et rigtigt klaver, ændres mekanismen muligvis over mange års brug. Hvis det sker eller forårsager problemer med ydeevnen, skal du kontakte din Yamaha-forhandler.
Nogle tangenter lyder højere eller lavere end andre.	
Lydinput til [AUX IN]-stikkene er afbrudt.	Udgangslydstyrken for den eksterne enhed, der er tilsluttet instrumentet, er for lav, hvilket betyder, at lyden bliver afbrudt via Noise Gate, efter at den er overført til instrumentet. <ul style="list-style-type: none"> • Skru op for det eksterne udstyrs udgangslydstyrke. Den lydstyrke, der gengives via dette instruments højttalere, kan justeres med [MASTER VOLUME]. • Slå Noise Gate fra (side 36).
USB-flashhukommelsen er gået i stå.	Afbryd USB-flashhukommelsen, og slut den til instrumentet igen. USB-flashhukommelsen er ikke kompatibel med instrumentet. Brug kun USB-flashhukommelser, hvis kompatibilitet er bekræftet af Yamaha (side 31).
Høje eller lave toner lyder ikke korrekt, når jeg bruger transponering.	Instrumentet kan dække området mellem C -2-G8, når du angiver transponeringen. Hvis du spiller toner, der er lavere end C -2, flyttes den faktiske lyd én oktav op. Hvis du spiller toner, der er højere end G8, flyttes den faktiske lyd én oktav ned.
Enheden, der er udstyret med Bluetooth, kan ikke parres med eller sluttes til instrumentet.	<i>Bluetooth</i> -funktionen i instrumentet er slået fra. Sørg for, at den er tændt (side 39). Enheden, der er udstyret med <i>Bluetooth</i> , er ikke parret med instrumentet. Enheden og instrumentet skal parres via <i>Bluetooth</i> (side 39). <i>Bluetooth</i> -funktionen på den enhed, der er udstyret med <i>Bluetooth</i> , er ikke aktiveret. Sørg for, at funktionen er aktiveret. Instrumentet og enheden med <i>Bluetooth</i> er for langt væk fra hinanden. Brug enheden tæt ved instrumentet. Der er en enhed i nærheden (mikrobølgeovn, enhed med trådløs LAN osv.), der sender signaler på 2,4 GHz-frekvensbåndet. Flyt instrumentet væk fra enheder, der kan udsende radiofrekvenssignaler.
Lydinputtet via Bluetooth forstyrres.	Udgangslydstyrken for den enhed, der er udstyret med <i>Bluetooth</i> , og som er tilsluttet instrumentet, er for lav, hvilket betyder, at lyden bliver afbrudt via Noise Gate, efter at den er overført til instrumentet. Skru op for enhedens udgangslydstyrke. Den lydstyrke, der gengives via dette instruments højttalere, kan justeres med [MASTER VOLUME].

* Desuden findes meddelelseslisten (side 41) som reference.

Oversigt over forprogrammerede melodier (50 Classical Music Masterpieces)

Display	Song Name	Composer
Arrangements		
P.01	Canon D dur	J. Pachelbel
P.02	Air On the G Strings	J. S. Bach
P.03	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
P.04	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
P.05	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
P.06	Ode to Joy	L. v. Beethoven
P.07	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
P.08	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
P.09	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
P.10	La Campanella	F. Liszt
P.11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
P.12	From the New World	A. Dvořák
P.13	Sicilienne	G. U. Fauré
P.14	Clair de lune	C. A. Debussy
P.15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duets		
P.16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
P.17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
P.18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
P.19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
P.20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Original Compositions		
P.21	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
P.22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
P.23	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
P.24	Turkish March	W. A. Mozart
P.25	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
P.26	Für Elise	L. v. Beethoven
P.27	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
P.28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
P.29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
P.30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
P.31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
P.32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
P.33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
P.34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
P.35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
P.36	Träumerei	R. Schumann
P.37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
P.38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
P.39	Liebesträume No.3	F. Liszt
P.40	Blumenlied	G. Lange
P.41	Humoresque	A. Dvořák
P.42	Arietta	E. H. Grieg
P.43	Tango (España)	I. Albéniz
P.44	The Entertainer	S. Joplin
P.45	Maple Leaf Rag	S. Joplin
P.46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
P.47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
P.48	Cakewalk	C. A. Debussy
P.49	Je te veux	E. Satie
P.50	Gymnopédies No.1	E. Satie

Specifikationer

Produktnavn		Hybridklaver	
Størrelse/vægt	Bredde	1.501 mm	
	Højde	1.024 mm	
	Dybde	463 mm	
	Vægt	111 kg	
Brugergrænseflade	Klaviatur	Antal tangenter	88 tangenter (A-1 til C7)
		Tangentoverflade – hvide	Akrylisk harpiks
		Anslagsfølsomhed	Høj/medium/lav/fastfrysningfunktion
	Sensorsystemet	Tangentsensorer	Optisk fiber uden kontakt
	Pedal	Antal pedaler	3
		Funktioner	Dæmper (med halvpedal-effekt), sostenuto, soft
Kabinet	Type	Fortepedal med flygeeffekt	
	Låg	Låg med Soft-Close	Ja
Lyde	Lydgenerering	Klaverlyd	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial
		Binaural sampling	Ja (Kun CFX Grand Voice)
	Pianoeffekt	VRM	Ja
		Key-off-sampler	Ja
		Blød efterklang	Ja
	Polyfoni (maks.)		256
Forprogrammeret	Antal lyde	15	
Effekter	Typer	Rumklang	Ja
		IAC (Intelligent Acoustic Control – Intelligent akustisk styring)	Ja
		Stereofonisk optimering	Ja
Melodier (MIDI)	Forprogrammeret	Antal forprogrammerede melodier	15 lyddemomelodier + 50 Classics
	Indspilning	Antal melodier	10
		Antal lydspor	1
		Datakapacitet	ca. 500 KB/melodi
	Format	Afspilning	SMF (format 0, format 1)
Indspilning		SMF (format 0)	
Indspilning/afspilning (lyd)	Indspilningstid (maks.)	80 minutter/melodi	
	Format	Afspilning	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)
Indspilning		WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)	
Funktioner	Overordnede kontrolfunktioner	Metronom	Ja
		Tempoområde	5 – 500
		Transponering	-6 – 0 – +6
		Stemning	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (i intervaller på ca. 0,2 Hz)
		Skalatype	7 typer
		<i>Bluetooth</i> -version	4,1
	<i>Bluetooth</i> (Har muligvis ikke denne funktionalitet, afhængigt af hvilket land produktet er købt i).	Understøttet profil	A2DP
		Kompatibelt kodeks	SBC
		Trådløst output	<i>Bluetooth</i> klasse 2
		Maksimal kommunikationsafstand	Ca. 10 m
		Område for sendefrekvens	2.402 – 2.480 MHz
Maksimal RF-udgangseffekt	4 dBm		
Lager og tilslutningsmuligheder	Lager	Intern hukommelse	Samlet maksimal størrelse ca. 1,5 MB
		Eksterne drev	USB-flashhukommelse
	Tilslutningsmuligheder	Hovedtelefoner	Phono-standardstereostik (x 2)
		MIDI	IN/OUT
		AUX IN	Stereoministik
		AUX OUT	[L/L+R] [R] (Standardjackstik)
		USB TO DEVICE	Ja
		USB TO HOST	Ja
Lydsystem	Forstærkere	(45 W + 45 W) x 2	
	Højttalere	(16 cm + 1,9 cm) x 2	
	Akustisk optimering	Ja	
Strømforsyning	Automatisk slukning	Ja	
Medfølgende tilbehør		Brugervejledning (dette hæfte), strømledning, tangentfiltåg, klaverbænk*, Online Member Product Registration, sæt med filtstriber, Nodehæftet "50 Classical Music Masterpieces" ("50 klassiske musikmesterværker") * Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din forhandler.	
Tilbehør, der sælges særskilt (Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes).		Hovedtelefoner (HPH-50/HPH-100/HPH-150) Trådløs USB LAN-adapter (UD-WL01) Trådløs MIDI-omformer (UD-BT01/MD-BT01)	

* Indholdet i denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for udgivelsen. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Indeks

Talværdier

50 Classical Music
Masterpieces 43

A

Adgangspunkt 38
Adgangspunkttilstand 38
Afspilning
 alle 26
 demomelodi 18
 forprogrammeret melodi ... 26
 lydmelodi 26
 MIDI-melodi 26
 vilkaarlig melodi 26
Aliquotresonans 21
Automatisk slukning 13
AUX IN 35
AUX OUT 36

B

Binaural sampling 15
Bluetooth 39, 40
Brugermelodi 25

C

Computer 37
Computer-related Operations
(Computerrelaterede
funktioner) 9

D

Dataformat 25
Demomelodi 18
Display 10
Dybde for forpedalresonans ... 21

E

Ekstern melodi 25

F

Fejlfinding 42
Formatering (USB-
flashhukommelse) 32

G

Grad af anslagsfølsomhed 20
Grundtone 24

H

Halvpedal 16
Halvpedalpunkt 16
Hovedtelefoner 15

Hurtig fremadspoling 27
Hz (hertz) 23

I

IAC (Intelligent Acoustic
Control – Intelligent akustisk
styring) 14
Indspilning 28
Infrastrukturtilstand 38
Initialisering 34
Installation 7
iPhone/iPad 38
iPhone/iPad Connection
Manual 9

K

Kabinetresonans 21
Kontrolpanel 10
Kopiering 33
Krog til hovedtelefoner 15

L

Liste over demomelodier 18
Liste over lyde 17
Liste over melodikategorier 25
Lokal styring 37
Lyd 17
Lyd for demomelodi 18
Lydindspilning 28
Lydmelodi 25
Lydstyrke (lydmelodi) 27
Lydstyrke (metronom-
lydstyrke) 19
Låg 11

M

Mastervolumen 14
Meddelelsesliste 41
Melodi 25
Metronom 19
MIDI 36, 38
MIDI Basics 9
MIDI Reference
(MIDI-oversigt) 9
MIDI-indspilning 28
MIDI-melodi 25

N

Nodestativ 11
Noise Gate 36

O

Oversigt over forprogrammerede
melodier 43

P

Parring 39
Pause 27
Pedal 16

Q

Quick Operation Guide
(Kvikguide) 46

R

Rumklang 22

S

SIKKERHEDSFORSKRIFTER ... 5
Sikkerhedskopiering 34
Skala 24
Sletning 30
Smartenhed 38
Specifikationer 44
Spol tilbage 27
Stemning 23
Stereophonic Optimizer
(Stereofonisk optimering) 15
Strengresonans 21
Strøm 12

T

Taktslag 19
Tegnset 27
Tempo 20
Tempo (MIDI-melodier) 27
Tilbehør 9
Tilslutning 35
Transponering 23
Transport 7
Trådløs MIDI-adapter 38
Trådløs USB
LAN-adapter 31, 38
Trådløst LAN 38
Tuning (Stemning og
tonesystemer) 7

U

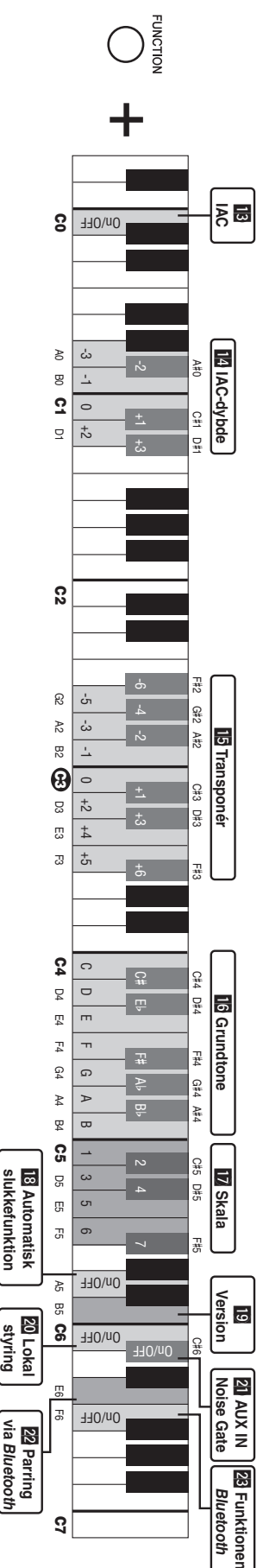
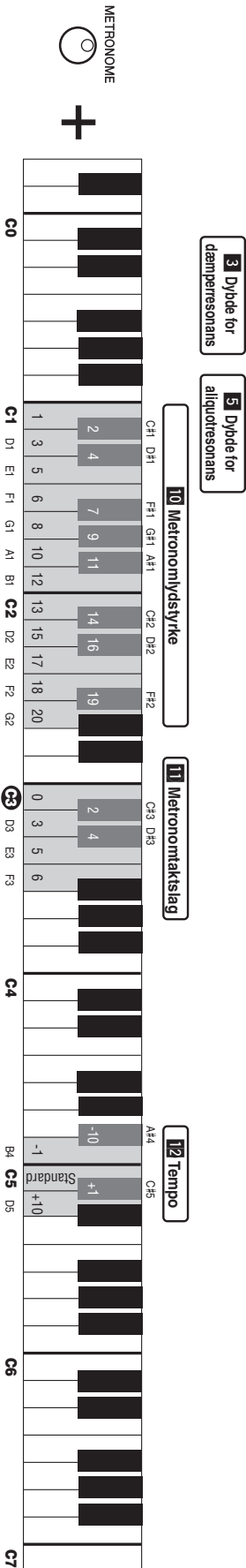
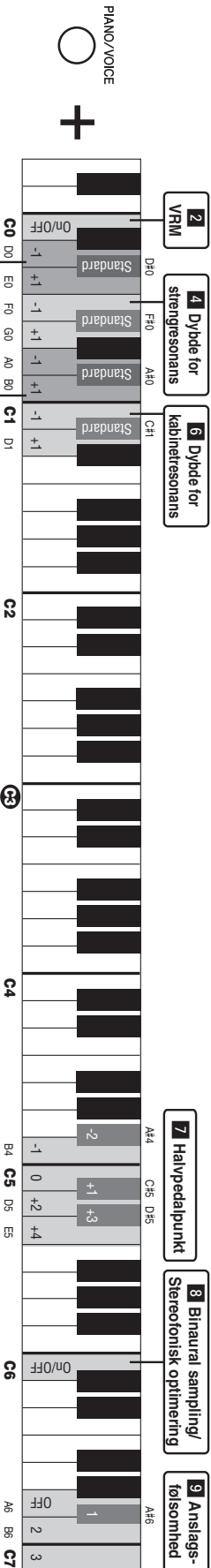
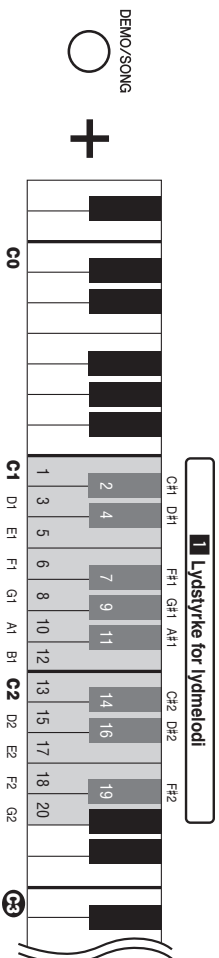
USB TO DEVICE 31, 35, 38
USB TO HOST 37, 38
USB-enhed 31
USB-flashhukommelse 31
USB-hub 31

V

Vedligeholdelse 6
Version 13
Virtual Resonance Modeling ... 21
VRM 21

Kvikguide

Hold knappen på kontrolpanelet nede, og tryk på en af de tilsvarende tangenter vist nedenfor, for at indstille parametre.



- 1 Lydstyrke for lydmelodi (side 27)
- 2 VFM (side 21)
- 3 Dybde for deampresonans (side 21)
- 4 Dybde for strengresonans (side 21)
- 5 Dybde for aliquotresonans (side 21)
- 6 Dybde for kabinetresonans (side 21)
- 7 Halvpedalpunkt (side 16)
- 8 Binaural sampling/ Stereofonisk optimering (side 15)
- 9 Anslagsfølsomhed (side 20)
- 10 Metronomydstyrke (side 19)
- 11 Metronomtakslag (side 19)
- 12 Tempo (side 20)
- 13 IAC (side 14)
- 14 IAC-dybde (side 14)
- 15 Transponér (side 23)
- 16 Grundtone (side 24)
- 17 Skala (side 24)
- 18 Automatisk slukkefunktion (side 13)
- 19 Version (side 13)
- 20 Lokalt styring (side 37)
- 21 AUX IN Noise Gate (side 36)
- 22 Parring via Bluetooth (side 39)
- 23 Funktionen Bluetooth (side 39)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

For erhvervsbrugere i EU:

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU:

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller din forhandler, og få oplysninger om den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_02)

MEMO

For EU countries

BG Bulgarian

ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ

С настоящото Yamaha Music Europe GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [NU1X] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ES Spanish

DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA

Por la presente, Yamaha Music Europe GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [NU1X] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

CS Czech

ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Tímto Yamaha Music Europe GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [NU1X] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DA Danish

FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING

Herved erklærer Yamaha Music Europe GmbH, at radioudstyrstypen [NU1X] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseerklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DE German

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt Yamaha Music Europe GmbH, dass der Funkanlagentyp [NU1X] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ET Estonian

LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON

Käesolevaga deklareerib Yamaha Music Europe GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [NU1X] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EL Greek

ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ

Με την παρούσα ο/η Yamaha Music Europe GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [NU1X] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EN English

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Yamaha Music Europe GmbH declares that the radio equipment type [NU1X] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FR French

DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE

Le soussigné, Yamaha Music Europe GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [NU1X] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HR Croatian

POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [NU1X] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

IT Italian

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA

Il fabbricante, Yamaha Music Europe GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [NU1X] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LV Latvian

VIENTKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA

Ar šo Yamaha Music Europe GmbH deklarē, ka radioiekārta [NU1X] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LT Lithuanian

SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA

Aš, Yamaha Music Europe GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [NU1X] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HU Hungarian

EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT

Yamaha Music Europe GmbH igazolja, hogy a [NU1X] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

NL Dutch

VERENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING

Hierbij verklaar ik, Yamaha Music Europe GmbH, dat het type radioapparatuur [NU1X] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PL Polish

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

Yamaha Music Europe GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [NU1X] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PT Portuguese

DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA

O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Music Europe GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [NU1X] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

RO Romanian

DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ

Prin prezenta, Yamaha Music Europe GmbH declară că tipul de echipamente radio [NU1X] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SK Slovak

ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE

Yamaha Music Europe GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [NU1X] je v súlade so smernicou 2014/53/EU. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SL Slovenian

POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [NU1X] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FI Finnish

YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS

Yamaha Music Europe GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [NU1X] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SV Swedish

FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE

Härmed försäkrar Yamaha Music Europe GmbH att denna typ av radioutrustning [NU1X] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

TR Turkey

BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ

İşbu belge ile, Yamaha Music Europe GmbH, radyo cihaz tipinin [NU1X], Direktif 2014/53/AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>



Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarques importantes: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nella zona EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το χώρο του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig: Garantierinformation for kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. *EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EES* og Sveits Detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og garantier for hele EES-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EES: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EEO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierkoordinering for EEO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EEO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustamme. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a zaručením servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői csoporthal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP), ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dēmosio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garantíchnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Šviciji Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Šviciji, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИПТ* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИПТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИПТ: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributor på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Filadelfo Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi
Maslak Meydanı Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sarıyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Rıza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Musik Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>



P77024472

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

Published 07/2017 MV***.*-**A0
Printed in Europe