



DIGITAL MIXING CONSOLE

---

**QL5**

**QL1**

# 使用说明书

妥善保管本说明书以便今后取阅。

# 目录

## 注意事项 ..... 5

## 简介 ..... 8

附件 .....	8
关于应用软件 .....	8
关于固件升级 .....	8
关于本使用说明书 .....	8
本说明书中的惯例 .....	8

## QL 系列概述 ..... 9

功能特点 .....	9
关于型号 .....	10

## 控制及功能 ..... 11

顶部面板 .....	11
前面板 .....	15
后面板 .....	16

## 触摸屏 ..... 18

触摸屏基本操作 .....	18
屏幕上的用户界面 .....	18
查看触摸屏 .....	20
使用工具按钮 .....	21

## QL 系列产品的基本操作 ..... 22

控制选定的通道 (SELECTED CHANNEL 部分)	22
使用顶部面板的推子 (通道条部分) .....	22
指定名称 .....	23
使用数据库 .....	24
初始化设置 .....	28
复制和粘贴设定 .....	28
比较两套设置 .....	29

## 连接 ..... 30

关于网络连接 .....	30
连接到 I/O 设备 .....	30
音频输入 / 输出连接 .....	32
安装选购插卡 .....	33

## 快速指南 ..... 34

连接设备 .....	34
设置输入通道 .....	35
将输入通道信号发送到 STEREO 总线 .....	36

应用 EQ/ 动态 .....	36
设置输出通道 .....	37
使用 GEQ .....	37
使用 Automixer .....	38
应用效果器 .....	38
更改跳线设置 .....	40
编组和关联 .....	41
使用对讲功能 .....	41
振荡器应用到输出通道 .....	42
使用场景记忆 .....	42
用 USB 闪存存储器录制和播放音频 .....	43
保存和载入设备的设置 .....	44

## 其它功能 ..... 45

调节触摸屏、照明灯和其它指示灯的亮度 .....	45
设定内部时钟的日期和时间 .....	45
将设备初始化为出厂设置 .....	46
调节推子 (校准功能) .....	46

## 故障排除 ..... 47

## 安装 RK1 安装组件 (另售) ..... 49

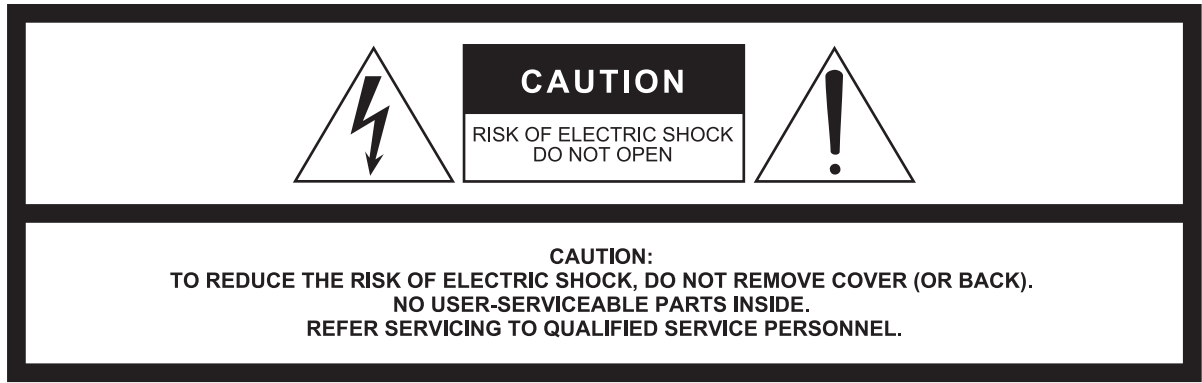
## 一般技术规格 ..... 50

## 外形尺寸图 ..... 51

## 索引 ..... 52

## 电路图 ..... 说明书结尾

## 电平图 ..... 说明书结尾



The above warning is located on the rear/side of the unit.  
L'avertissement ci-dessus est situé sur le arrière/côté de l'appareil.

## Explanation of Graphical Symbols Explication des symboles



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.  
L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur de l'appareil, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.  
Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



### WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

(UL60065\_03)

## PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA SÉCURITÉ

- 1 Lire ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Tenir compte de tous les avertissements.
- 4 Suivre toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser ce produit à proximité d'eau.
- 6 Nettoyer uniquement avec un chiffon propre et sec.
- 7 Ne pas bloquer les orifices de ventilation. Installer l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
- 8 Ne pas installer l'appareil à proximité d'une source de chaleur comme un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou tout autre appareil (y compris un amplificateur) produisant de la chaleur.
- 9 Ne pas modifier le système de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de terre. Une fiche polarisée dispose de deux broches dont une est plus large que l'autre. Une fiche de terre dispose de deux broches et d'une troisième pour le raccordement à la terre. Cette broche plus large ou cette troisième broche est destinée à assurer la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche équipant l'appareil n'est pas compatible avec les prises de courant disponibles, faire remplacer les prises par un électricien.
- 10 Acheminer les cordons d'alimentation de sorte qu'ils ne soient pas piétinés ni coincés, en faisant tout spécialement attention aux fiches, prises de courant et au point de sortie de l'appareil.
- 11 Utiliser exclusivement les fixations et accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 Utiliser exclusivement le chariot, le stand, le trépied, le support ou la table recommandés par le fabricant ou vendus avec cet appareil. Si l'appareil est posé sur un chariot, déplacer le chariot avec précaution pour éviter tout risque de chute et de blessure.
- 13 Débrancher l'appareil en cas d'orage ou lorsqu'il doit rester hors service pendant une période prolongée.
- 14 Confier toute réparation à un personnel qualifié. Faire réparer l'appareil s'il a subi tout dommage, par exemple si la fiche ou le cordon d'alimentation est endommagé, si du liquide a coulé ou des objets sont tombés à l'intérieur de l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à de l'humidité, si l'appareil ne fonctionne pas normalement ou est tombé.

### AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

(UL60065\_03)





# 注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容  
请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。

## 警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 电源 / 电源线

- 请勿将电源线放在热源如加热器或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要在其上加压重物，不要将其放在可能被踩踏引起绊倒或可能被碾压的地方。
- 只能使用本设备所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用附带的电源线 / 插头。  
如果您需要在购买时所在地区之外的其它地区使用本设备，附带的电源线可能不兼容。请咨询 Yamaha 经销商。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。
- 请务必连接到带有保护接地连接的适当电源插座。接地不当可能引起触电、设备的损坏甚至火灾。

### 请勿打开

- 本设备不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本设备或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

### 关于潮湿的警告

- 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果水等任何液体渗入设备，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

### 火警

- 请勿在设备上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

### 当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
  - 电源线或插头出现磨损或损坏。
  - 散发出异常气味或冒烟。
  - 某些物体掉入设备中。
  - 使用设备过程中声音突然中断。
- 如果本设备或跌落或损坏，请立即关闭电源开关，从电源插座中拔出电源线插头，并请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。

## 小心

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 电源 / 电源线

- 当从设备或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致其损坏。
- 长时间不使用设备时，或者在雷电风暴期间，请从电源插座中拔出电源插头。

### 安放位置

- 请勿将本设备放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 请勿挡住通风口。本设备在背面 / 侧面都有通风孔，用以防止设备内部温度过高。尤其要注意，不要侧面朝下或上下颠倒放置本设备。通风不畅可能导致过热，并可能损坏设备，甚至引起火灾。
- 将本设备置于儿童无法触及之处。
- 请勿将本设备放置在可能会接触到腐蚀性气体或含有盐份的空气。否则可能会导致故障。
- 地震等自然灾害期间避免靠近设备。由于设备可能倾倒或掉落造成人身伤害，请尽快远离设备并撤离到安全地点。
- 搬动设备之前，请务必拔出所有已连接的连接线。
- 设置设备时，请务必选择便于插拔的 AC 电源插座。如果出现问题或故障，请立即关闭电源开关，并将插头从电源插座中拔出。即使关闭了电源开关，仍然会有极少量的电流流向本产品。当您想要长时间不使用本产品时，请务必将电源线从壁式 AC 电源插座中拔出。
- 在运输或搬动本设备时，请务必由 2 人以上进行作业。独自一人搬动设备可能损伤背部，导致其它伤害，或者对本设备本身造成损坏。

### 连接

- 将本设备连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。

### 保养维护

- 在对本设备进行清洁时，请务必将电源插头从 AC 电源插座中拔出。

### 小心操作

- 请勿将手指或手插入本设备的任何间隙或开口（通风口）。
- 请避免在设备上的任何间隙或开口（通风口）插入或落进异物（纸张、塑料、金属等）。如果发生这种情况，请立即关闭电源，然后将电源线从 AC 电源插座中拔出。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用耳机，否则可能会造成永久性听力损害。如果遇到失聪或耳鸣的情况，请寻求医治。

## 备份电池

---

- 不要自行更换备份电池。否则会造成爆炸和 / 或设备的损坏。

如果备份电池的电量用尽，然后请有资质的 Yamaha 维修人员更换备份电池。

对于由于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

## 注意

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

### 操作和维护

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、不稳定操作或损坏内部元件，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日的汽车里）的环境中。
- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板脱色。
- 清洁设备时，使用柔软的干布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。
- 设备中可能会由于环境温度的快速变化而发生冷凝——例如，当设备从一个地方移动到另一个地方时，或者当打开或关闭空调时。发生冷凝时使用本设备会造成损坏。如果有理由相信可能发生了冷凝，请将本设备放置几个小时而不打开电源直到冷凝彻底消失。
- 请勿将任何均衡器和衰减器设定在最大位置。否则，根据所连接设备的具体状态，可能会导致反馈而损坏音箱。
- 不要为推子涂抹机油、油脂或接触清洁剂。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。
- 打开音频系统的交流电源时，请始终最后打开功率放大器 / 本设备，以避免损坏扬声器。同样，关闭电源时，请首先关闭功率放大器 / 本设备。
- 当不使用本设备时，请务必关闭其电源。

### 保存数据

- 本设备带有内部备份电池，用以在电源关闭时保存内部时钟数据。但是内部电池的电量会耗尽，耗尽时内部时钟数据会被重置。请在电量全部耗尽之前更换备份电池。备份电池电量低时，启动系统时 LCD 显示屏会显示“Low Battery”字样。这种情况下，请联系您的 Yamaha 经销商和有资质的 Yamaha 售后服务人员，更换备份电池。备份电池的平均寿命约为 5 年，电池寿命根据操作情况的不同有所差异。

### 接口

- XLR 型接口应按下图所示进行布线（IEC60268 标准）：  
针 1：地线，针 2：热线（+）和针 3：冷线（-）。

## 信息

### 关于版权

- 除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音乐数据。

### 关于本说明书

- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美国及其它国家的注册商标。
- Apple、Mac、Macintosh 和 iPad 是 Apple Inc. 在美国和其它国家的注册商标。
- 本乐器中使用的位图字体由 Ricoh Co., Ltd 提供，这些位图字体版权归该公司所有。
- MPEG Layer-3 音频编码技术得到 Fraunhofer IIS 和 Thomson 的授权。
- 对于包含 Fraunhofer mp3 编码技术的 Steinberg 产品，以下 Thomson Licensing S.A. 条款适用：提供本产品并非表示许可或意味着有权在赢利的广播系统（地面、卫星、有线和 / 或其它传播渠道）、数据流应用场合（通过 Internet、内联网和 / 或其它网络）、其它内容传播系统（有偿音频或音频点播应用场合等）或实物媒体（CD 光盘、DVD 光盘、半导体芯片、硬盘驱动器、存储卡等）中传播用本产品制作的内容。用于上述用途时，需要获得单独的许可。有关详细说明，请访问 <http://mp3licensing.com>。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。
- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。

# 简介

感谢选购 Yamaha QL 系列 QL5/QL1 数字调音台。如果想全面应用 QL 系列控制台的强大功能和优越的性能，并在今后正常使用本产品，操作前请认真阅读本说明书。阅读完本说明书后，请将其妥善存放在安全的地方。

## 附件

- AC 电源线
- 使用说明书（本书）
- Dante Virtual Soundcard Token 宣传页
- 防尘罩（仅限 QL5）

## 关于应用软件

QL 系列产品可以使用多种应用软件。软件的下载、安装和设置等信息也可以从 Yamaha Pro Audio 网站获取。另外，请参考每种下载软件的安装指南。  
<http://www.yamahaproaudio.com/>

### • QL Editor

该软件用于从计算机设置并操作本设备。无需连接本设备，可以用应用程序备份控制台的设置或设定控制台参数。

### • Console File Converter

该软件可以在 Yamaha PM5D、M7CL、LS9、CL 或 QL 之间转换它们的设置文件。

### • QL StageMix

该软件用于从 WiFi 联网的 iPad 上远程遥控本设备。

### • Monitormix

该程序允许您使用移动设备和 Wi-Fi 连接以遥控调节 QL 系列调音台的监控混音。

#### 注

您所在地区的 iOS 应用程序可能不被支持。请咨询 Yamaha 经销商。

## 关于固件升级

本产品能够升级固件，以利于提高操作性、增加功能并排除可能的故障。以下两种类型的固件可供本设备使用。

- 控制台固件
- Dante 模块固件

您必须单独升级每个类型的固件。有关固件升级的详情请参考下列网址：有关升级和设置本设备的信息请参考网站提供的固件升级指南。

<http://www.yamahaproaudio.com/>

## 关于本使用说明书

### 使用说明书（本书）

本说明书主要介绍 QL 系列产品的面板控制器、功能和基本操作。

本说明书中，大部分介绍内容以 QL5 为例。

### 参考说明书（PDF 格式；可以从官网下载）

本书详细介绍了功能、效果参数和 MIDI 等内容。

参考说明书是 PDF 格式的电子文档。请使用 Adobe® Reader® 等 PDF 浏览软件查看本说明书。您可以从下列网址下载 Adobe Reader 软件应用程序。

<http://www.adobe.com/>

### 帮助文件（XML 文件；从网站下载）

您可以在本设备的屏幕上阅读该帮助文件。在本设备上载入文件，然后按下画面中的 Help 按钮浏览相关章节。

您还可从下列网址下载参考说明书和帮助文件。

<http://www.yamahaproaudio.com/>

## 本说明书中的惯例

在本说明书中，面板上的切换型控制器称为按键。面板上的控制器旋钮称为旋钮。有些旋钮可以从最小值转动到最大值，而有些可以无限转动。

画面中显示的虚拟按钮称为按钮，虚拟旋钮称为旋钮。面板上的控制器包含在方括弧 [ ] 中（例如，[CUE] 键），以便将其与画面上显示的虚拟按钮和旋钮进行区分。对于某些控制器，其所属部分的名称显示在 [ ] 之前（例如，SCENE MEMORY [STORE] 键）。



# QL 系列概述

## 功能特点

QL 系列数字调音台能够创造音质优良、效果出色的现场扩声环境。这些调音台将一系列革命性的数字音频理念发扬光大，能更加直观和方便地操作。内建效果器和可选购的 I/O 设备能以最高水平满足最严格的现场扩声要求，同时能按照您的需要保留对系统进行配置的灵活性。

### 老用户熟悉的用户界面，而新手操作同样简单友好

使用显示屏左侧的选定通道部分，您可以用旋钮控制所需特定通道的主要参数（增益、EQ、动态阈值等）。该部分的操作方式更类似于模拟调音台。

显示屏为触摸屏设计。只需碰触屏幕中的按钮或旋钮即可打开 / 关闭功能或选择项目。可以用 [TOUCH AND TURN] 旋钮调节选定旋钮的参数。

顶部面板处的推子层按键可以轻松的切换成“推子库”按键。推子资料库包括输入和输出通道库以及自定义推子库。无论通道类型如何，自定义推子库都可以选择多种通道组合。每个通道条提供方便的视觉辨识方式。通道名称会出现在画面中，指示灯可以显示通道颜色。可以按照现场环境的昏暗程度调整各指示灯的亮度。

混音参数的设置，包括输入通道的增益和幻象供电设置，都可以被存储为“场景”并调用。面板上所有的推子都是电动推子。调出一个场景时，已记录的推子位置会被瞬间还原。

### 使用 Dante 技术的灵活系统配置方式

兼容以太网的 Dante 音频网络协议使 QL 系列控制台连接 Rio3224-D I/O 等设备变得更简单和方便。连接好的并已分配了独立 ID 的 I/O 设备能够自动被识别，这样，更有助于跳线操作。

使用 I/O 机架，您就可以配置一个冗余网络，从而避免大规模 Dante 网络中难以预料的风险。如果多台 QL 设备共享同一 I/O 设备，增益补偿功能能以固定水平保证网络音频流的稳定，帮助您获取大规模音响系统的优势。

Dante Virtual Soundcard 虚拟声卡软件，可以帮助您在计算机安装的 DAW 软件中进行多通道录音。无需再使用其它的音频接口。

### 整合调音台和 I/O 设备的“port-to-port”（端口对端口）功能。

输入端口和输出端口之间的“port-to-port”直接跳线功能，无须经过混音通道，即可让 QL 的模拟输入和输出信号在 QL 和外接 Dante 设备之间进行路径引导。

还有，您可以从其它 CL 或 QL 系列控制台上遥控前级放大器，让 QL 系列控制台作为遥控 I/O 设备使用。您可以在 port to port 功能中设置安全调用，从而在调用场景时避开某些话放，使其可以直接被其他的 CL 或者 QL 调音台所遥控。

## 模拟声音的数字化逼真再现 PREMIUM RACK

QL 系列产品带有采用了 VCM 技术的 PREMIUM RACK。这种技术可以在零件层面对模拟电路进行建模，忠实还原迷人的模拟声。通过对模拟电路的建模并忠实捕捉模拟电路精密调制的原始声音特性，PREMIUM RACK 所创造的声音惊人的真实。QL 的 PREMIUM RACK 包括 Rupert Neve Design 开发的 Portico 5033 EQ/Portico 5043 压缩器、U76 压缩器、Opt-2A 压缩器等 8 种型号。

### 多种效果器和 GEQ 机架造就的声音灵活性

QL 系列产品内建有独立的 PREMIUM RACK、高品质的综合效果器，最多 8 种效果可以同时使用。混响、延迟、多频段压缩等效果和各种调制效果可通过内部总线进行路由或插入所需的通道。

除了效果，QL 系列还配备了 GEQ 机架。它包括包含一个 31BandGEQ、一个 Flex15GEQ、一个 8BandPEQ、一个 8 通道 Automixer 和一个 16 通道 Automixer，并全部能够插入任何输出总线。Flex15GEQ 可以调整 31 个频段中的任意 15 个的增益。Automixer 可用来减低噪音以及维持反馈余量，再通过将多个话筒的增益分配自动化，将操作人员从无止境的推子操作中解放出来。若要使用效果或图形 EQ，您需要将其安装在触摸屏中显示的虚拟机架上。当前安装的模块一目了然，您可直观地切换模块及改变输入 / 输出分配。

### I/O 接口卡和处理卡扩展能力

后面板上提供了 2 个插槽，可安装另售的 Mini-YGDAL 卡 Mini-YGDAL。您可以在这些插槽中安装 AD 卡、DA 卡或数字 I/O 卡增加输入和输出路数。还可以通过安装 DSP 卡扩展处理能力和效果。

### 数字范畴的 Cascade 级联

您可以通过安装在插槽上的数字 I/O 卡或 Dante 接口来级联第二台 QL 系列调音台或另一台数字调音台，如 Yamaha CL 系列、M7CL、PM5D 或 LS9。（通过 Dante 接口实现的 Cascade 连接只可能在 QL 系列控制台之间完成。）您还可以级联任意的 MIX、MATRIX、STEREO (L/R)、MONO 和 CUE (L/R) 总线。

### 实用的录音机功能，可实现声音的检查和混音的录音

QL 配备 USB 录音机功能，能从 STEREO 或 MIX 总线将输出信号录制到 USB 闪存存储器。它还可以将存储在 USB 闪存存储器中的音频文件分配到输入通道或监听输出路径，从而播放文件。支持 MP3 格式（MPEG-1 Audio Layer-3）的录音。在回放方面，支持 MP3、WMA（Windows Media Audio）和 MPEG-4 AAC（Advanced Audio Coding）格式。如果要录制某些总线的混音输出信号或播放一些音乐以检查音箱时，该功能非常实用。

### 用户级别和系统级别的权限安全功能

可对管理员以外的用户限制使用功能，安全级别共分 3 级：管理员、来宾和用户。管理员和用户可指定密码，防止意外变更的重要设置。

可将各用户（用户级别、系统设定和用户定义键 / 旋钮设定）的特定信息作为“用户验证密钥”存储在本设备或 USB 闪存存储器中。载入自己的用户验证密钥，就可以迅速将本设备重新配置为自己的理想操作环境。

### 帮助文件可以下载到本机

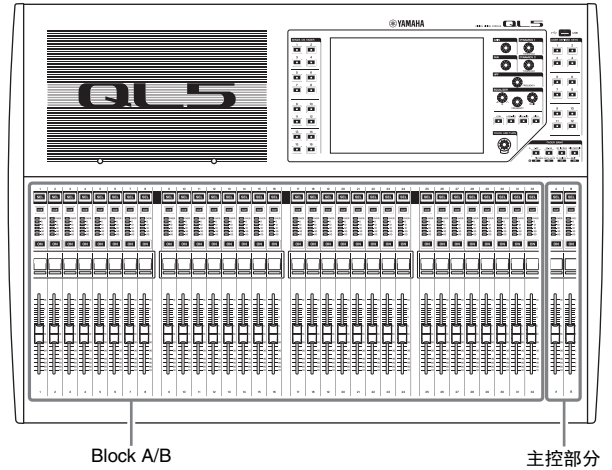
您可以从官网下载屏幕上显示的参数、信息的相关介绍。帮助文件一旦载入就可以存储在本机中，这样您就能在今后任意时间使用帮助功能。

## 关于型号

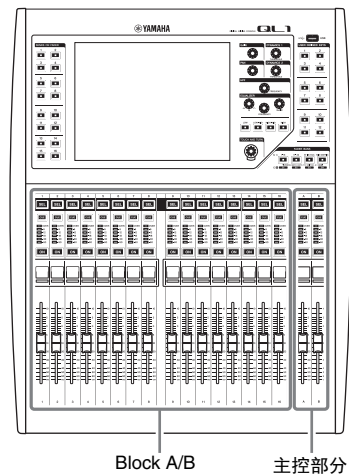
QL 系列有 2 种型号：QL5 和 QL1。各型号的区别见下表。

	模拟输入	模拟输出	单声输入通道	通道条
QL5	32	16	64	Block A/B: 32 主控部分: 2
QL1	16	8	32	Block A/B: 16 主控部分: 2

#### • QL5



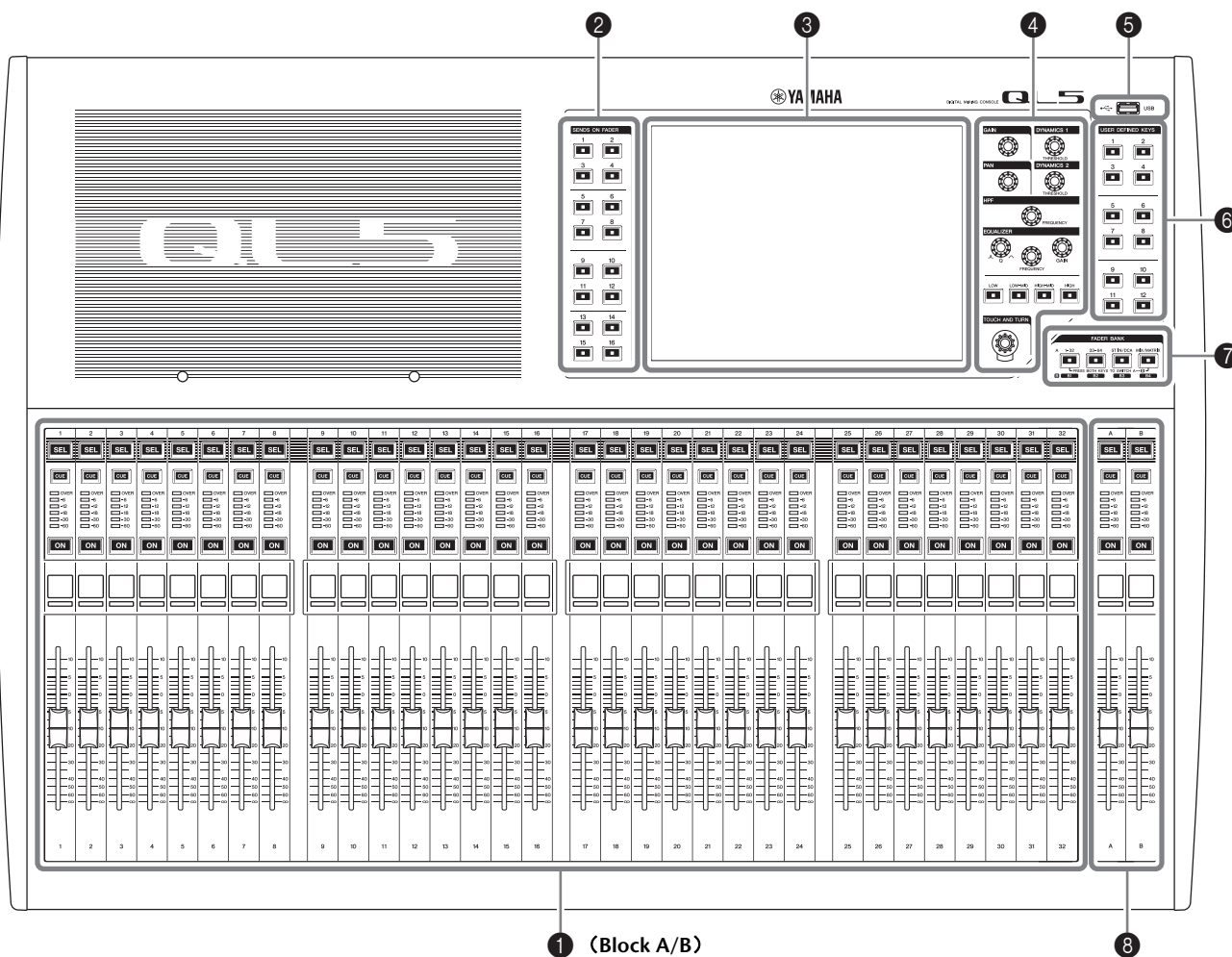
#### • QL1



# 控制及功能

## 顶部面板

QL 系列的顶部面板分成以下几部分。

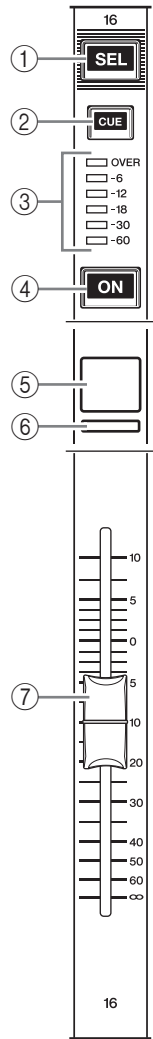


- ① 通道条部分 → 第 12 页
- ② SENDS ON FADER (推子发送) 部分 → 第 12 页
- ③ 显示屏部分 → 第 13 页
- ④ SELECTED CHANNEL (选定通道) 部分 → 第 13 页
- ⑤ USB 接口 → 第 15 页
- ⑥ USER DEFINED KEYS (用户自定义键) 部分 → 第 14 页
- ⑦ FADER BANK (推子库) 部分 → 第 14 页
- ⑧ 主控部分 → 第 14 页

注

插图所示为 QL5 的顶部面板。

## 通道条部分



## ① [SEL] 键

选择要通过通道条部分和触摸屏进行控制的通道。如果通道被选定，则按键的 LED 将亮起。如果在通道条部分控制 ST IN 通道，L 通道会被连接到一个奇数通道，R 通道会被引导到相邻的偶数通道。

如果控制自定义推子库，并且如果分配 L/R 通道，那么每次按下 [SEL] 键，选择的控制目标会在 L 和 R 通道之间变换。

## 注

如果要只分配 L 或 R 通道，该键只会选择通道。

## ② [CUE] 键

可选择要被提示监听的通道。如果提示开启，则 LED 将点亮。

## ③ 电平表 LED

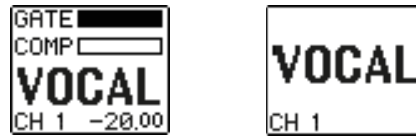
显示通道的电平。

## ④ [ON] 键

切换通道的开 / 关。如果通道开启，则按键的 LED 将亮起。在 SENDS ON FADER 模式中，此键是开启 / 关闭从各通道发送信号至当前所选 MIX/MATRIX 总线的开关。

## ⑤ 通道名称画面

显示通道名称、推子数值等。您可以设置画面，让它显示通道名称。需要显示的信息，可以在 USER SETUP 画面的 PREFERENCE 选项卡中指定。



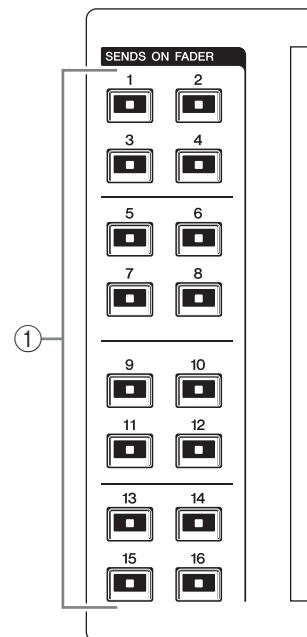
## ⑥ 通道颜色标识

在 PATCH/NAME 画面中以某种特定颜色亮起。你可以从 9 个选项中选择通道颜色，包括 OFF。

## ⑦ 推子

用于调节通道的输入 / 输出电平。在 SENDS ON FADER 模式中，该推子可调节从各通道发送到当前选定 MIX/MATRIX 总线的信号的发送电平。

## SENDS ON FADER (推子发送) 部分



## ① MIX/MATRIX 总线 [1]-[16]

当前选定总线所对应的键上的 LED 会亮起（或者，在 MATRIX 总线情况下会闪烁）。在 SENDS ON FADER 模式中，这些键可以将一个 MIX/MATRIX 总线选择为发送目的地。在此情况下，对应当前选定总线的键的 LED 将闪烁，同时对应当前选定总线的键上的 LED 将亮起。对于 MATRIX 总线，[9]-[16] 键将变暗并无法选择。



## 显示屏部分

这是一个触摸屏，您可以通过触摸屏幕表面来进行操作。您可以用手指触摸屏幕旋转菜单或设置参数。请注意，不能同时触摸屏幕的多点来操作本设备。



### 注意

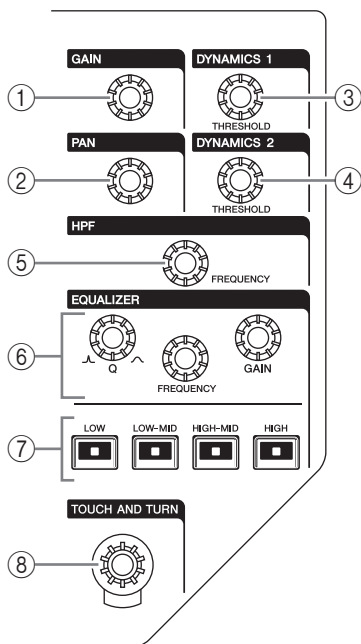
切勿使用锋利或尖锐物体（如指甲）操作触摸板。否则可能会损坏屏幕，造成触摸屏无法使用。

### 注

如果触摸屏变脏，请用柔软干布进行擦拭。

## SELECTED CHANNEL (选定通道) 部分

在此部分中，您可设定当前所选通道的混音参数。



### ① [GAIN] 旋钮

可调节一个输入通道的前置模拟放大增益。另一方面，如果在 USER SETUP 画面中的 PREFERENCE 标签中将 GAIN KNOB FUNCTION 设置为 DIGITAL GAIN，它还可以用来调整数字增益。该旋钮不会影响其它类型的通道。

### 注

- 在 +17dB 和 +18dB 之间调整 HA 模拟增益时，PAD 会在内部被打开或关闭。请记住，在使用幻象电源时，如果连接到 INPUT 接口的外接设备的热端和冷端的输出阻抗之间存在差异，可能会产生噪音。

### ② [PAN] 旋钮

选定一个单声通道时，该旋钮可以调整发送到 STEREO 总线的信号的声像位置。选定立体声通道时，无论选择哪个通道，该旋钮都可以调整 PAN 或左右平衡。

### ③ [DYNAMICS 1] 旋钮

### ④ [DYNAMICS 2] 旋钮

可调节门限、压缩等的 THRESHOLD 等参数。如果选定 MIX、MATRIX、STEREO 或 MONO 通道，[DYNAMICS 2] 旋钮不产生作用。

### ⑤ [HPF] 旋钮

该编码器可调节输入通道的 HPF 截止频率。不会影响其它类型的通道。

### ⑥ EQ [Q]、EQ [FREQUENCY]、EQ [GAIN] 旋钮

对于 4 频段 EQ 的各频段，这些旋钮可调节 Q、中央频率（截止频率）和增益。同时按下 EQ [Q] 和 EQ [GAIN] 旋钮，可以将各频段的 GAIN 设置重置为默认值（0.0dB）。

### ⑦ EQ [LOW]键/EQ [LOW-MID]键/EQ [HIGH-MID]键/EQ [HIGH] 键

这些键能选择一个能被该键上方的旋钮控制的 EQ 频段。按下并转动 EQ [Q] 旋钮，在 SHELVEING、HPF（仅 OUT）和 LPF 之间切换。

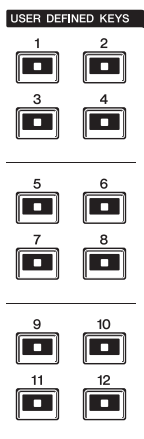
### ⑧ [TOUCH AND TURN] 旋钮

可以在触摸屏中按下一个需要的旋钮，然后用这个旋钮操作它。这个旋钮下方的 LED 可以显示在触摸屏中选定的旋钮的颜色。

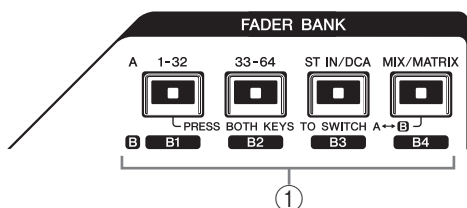
## USER DEFINED KEYS (用户自定义键) 部分

### USER DEFINED 键 [1]-[12]

这些键可执行用户所分配的功能(场景变换、打开/关闭对讲或内部振荡器等)。用 USER SETUP 画面分配功能。



## FADER BANK (推子库) 部分



### ① 库选择键

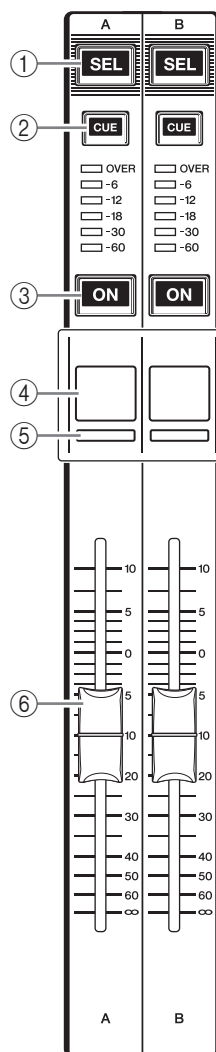
[1-32]/[33-64]/[STIN/DCA]/[MIX/MATRIX](QL5),  
[1-16]/[17-32]/[STIN/DCA]/[MIX/MATRIX](QL1)

这些键可以切换受通道条部分控制的通道推子。同时按下 [1-32] 键 (QL1 是 [1-16]) 和 [MIX/MATRIX] 键可以在推子库 A 和自定义推子库 B 之间切换。

有关自定义推子库的详情请参考第 22 页。

## 主控部分

该部分类似通道条部分, 可用来控制已分配通道的重要参数。当本设备处于默认状态下, STEREO/MONO 通道被指定。



### ① [SEL] 键

选择要控制的通道。按下该键会让通道的 LED 灯亮起, 您既可在 Selected Channel 部分又可在触摸屏中控制通道。

如果已指定 STEREO 通道, 每次按 [SEL] 键时所选的控制对象将在 L 和 R 通道之间进行切换。

### ② [CUE] 键

可选择要被提示监听的通道。如果提示开启, 则 LED 将点亮。

### ③ [ON] 键

切换通道的开/关。如果通道开启, 则按键的 LED 将点亮。

如果已指定了 MONITOR, 该键可以打开/关闭监听输出。

### ④ 通道名称画面

### ⑤ 通道颜色标识

与通道条部分中相同。

### ⑥ 推子

用于调节通道的输出电平。

如果 MONITOR 已经被指定, 本推子可以调节监听输出电平。

## USB 接口

可以将 USB 闪存存储器连接到 USB 接口，从而录制或播放音频文件，或保存或载入内部数据。

也可以从 USB 闪存存储器中载入本设备画面中显示的帮助文件。

您也可以将“用户授权密钥”数据保存到 USB 闪存。它可以决定每个进入系统的用户的级别和功能限制。

### 注

只有在连接了 USB 闪存时才能保证该操作的执行。

### ■ USB 闪存容量和格式

USB 闪存的操作已被证实兼容最高 32GB 的闪存。（但不保证能使用所有种类的 USB 闪存存储器。）支持 FAT16 和 FAT32 格式。

### ■ 避免意外删除

某些 USB 闪存设备具有写保护设定，可防止数据被意外删除。如果您的闪存设备含有重要数据，强烈推荐您使用写保护设定防止数据被意外删除。

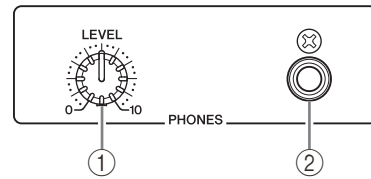
另一方面，在保存数据前，需要确认 USB 闪存设备的写保护设定已关闭。

### 注意

处理数据（保存、载入或删除）时，功能存取区会出现一个 ACCESS 标识。当显示该标识时，请勿断开 USB 闪存的连接或关闭 QL 的电源。否则可能会损坏闪存，或损坏 QL 设备或介质中保存的数据。



## 前面板



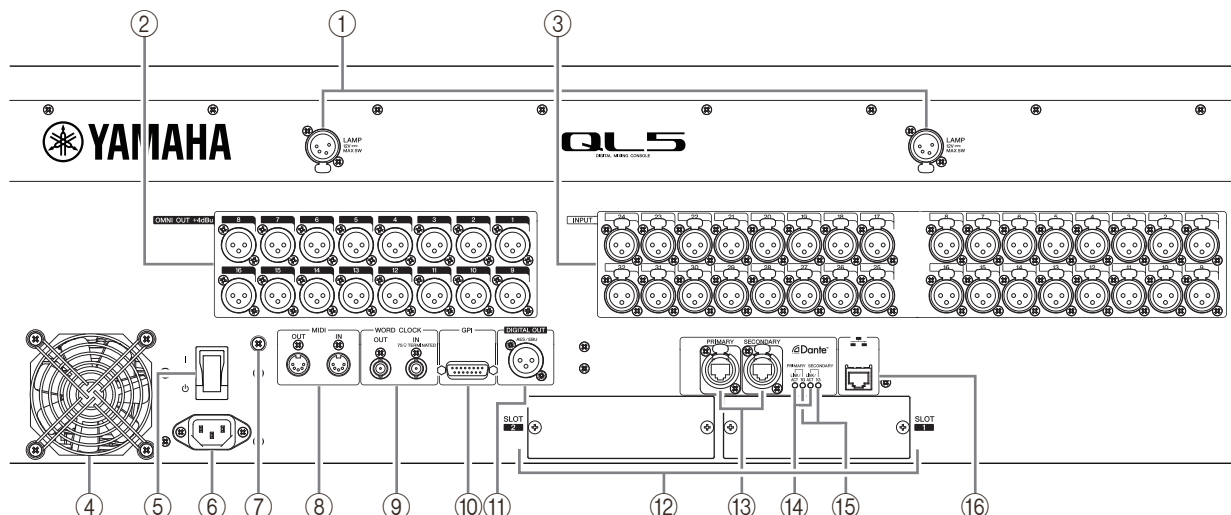
### ① PHONES LEVEL 旋钮

此旋钮可调节从 PHONES OUT 插孔输出信号的电平。

### ② PHONES OUT (耳机输出) 插孔

可用于监听 MONITOR OUT 或 CUE 信号。

## 后面板



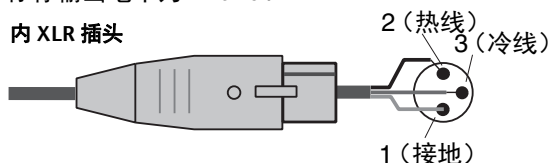
## ① LAMP 接口

四针母头 XLR 输出插孔，可以为另售的鹅颈照明灯（如 Yamaha LA1L）供电。（QL5 的两处位置配备了这种接口。QL1 有一处。）

## ② OMNI OUT 插孔

这些 XLR-3-32 公头输出头用来输出模拟音频信号。（这种插孔，QL5 有 16 个。QL1 有 8 个。）这些插孔主要用于输出 MIX 通道或 MATRIX 通道的信号。标称输出电平为 +4dBu。

内 XLR 插头



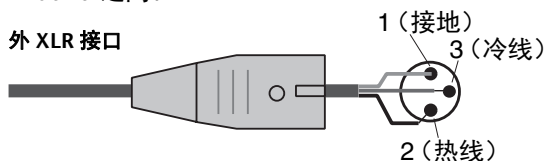
注

• OMNI OUT 插孔的标称输出电平为 +4dBu（最大电平为 +24dBu），但是如有必要，可通过设置内置开关（须收费）将电平改变为 -2dBu（最大电平为 +18dBu）。请联系用于使用说明书末尾的列表中的 Yamaha 服务中心。

## ③ INPUT 插孔

平衡式 XLR-3-31 母头输入插孔用来输入设备线路电平或话筒的模拟音频信号。（这种插孔，QL5 有 32 个，QL1 有 16 个。）输入电平范围在 -62dBu 至 +10dBu 之间。

外 XLR 接口



## ④ 排气口

QL 系列控制台带有散热风扇。切勿阻塞进气口和排气口。

## ⑤ I/O (电源开关)

此开关 (I/O) 用于打开 / 关闭电源。

## ⚠ 小心

- 频繁快速打开和关闭设备会造成其损坏。关闭电源后，等待至少 6 秒后才能再次打开。
- 即使电源开关关闭，设备电路中仍存在少量电流。如果您长时间不想使用电源装置，请从 AC 电源插座中拔出电源线。

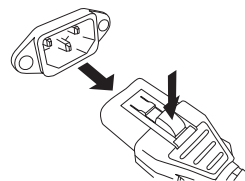
## ⑥ AC IN 接口

将电源线连接到这里。先将 AC 电源线连接到 QL 设备，然后将电源线插头插入 AC 电源插座。将电缆插头完全插入到底，直到牢固锁紧。附带的 AC 电源线带有可锁紧的 V-lock 装置，可以防止电缆的意外脱落。

## ⚠ 小心

连接或断开电源线时，请确保关闭设备电源。

要断开电源线，按下插头上的锁紧装置然后拔除。



## ⑦ 接地螺钉

附赠的 AC 电源线为三线型。因此，如果 AC 插座能正确接地，QL 的接地状态也同样良好。另外，将该螺丝接地也能有效消除嗡音和干扰等噪音。

## ⑧ MIDI IN/OUT 接口

用于从外接 MIDI 设备传输和接收 MIDI 信息。MIDI IN 接口接收来自外接设备的讯息，MIDI OUT 接口发送来自 QL 设备的信息。这些接口主要用于将 QL 设备的参数操作或场景 / 库选择记录到外接设备上，或从外接设备上控制 QL 系列产品的参数。

- ⑨ **WORD CLOCK IN/OUT (字时钟输入 / 输出) 接口**  
BNC 接口用于往返外部设备自传输和接收字时钟信号。WORD CLOCK IN 接口带有内置 75 欧姆终端。
- ⑩ **GPI 接口**  
D-sub 15 针接口母头可用来与配有 GPI 的外接设备通讯 (5 进、5 出)。
- ⑪ **DIGITAL OUT (数字输出) 接口**  
此 AES/EBU (XLR-3-32 公头) 插孔能够以 AES/EBU 格式输出所需通道的数字音频信号。此插孔主要用于输出 STEREO/MONO 通道的信号。
- ⑫ **SLOT (插槽) 1-2**  
可以安装另售的 DSP 卡或 mini-YGDAI I/O 卡, 扩展更多数量的输入 / 输出端口。
- ⑬ **Dante PRIMARY/SECONDARY 接口**  
用于连接其它 Dante 音频网络设备, 如 Rio3224-D I/O 设备。  
使用带有兼容 Neutrik etherCON CAT5 的 RJ-45 插头的标准以太网线。
- 注**  
使用 STP (屏蔽双绞) 电缆可防电磁干扰。确保插头的金属部分已使用导电胶带或等同方式通过电力连接到 STP 屏蔽线。
- ⑭ **LINK/ACT 指示灯**  
这些指示灯显示 PRIMARY 和 SECONDARY 接口的连接状态。  
如果以太网线连接正确, 它们会快速闪烁。
- ⑮ **1G 指示灯**  
当 Dante 网络以 Giga-bit 网络形式工作时, 这些指示灯会闪烁。
- ⑯ **NETWORK 接口**  
这种 RJ-45 接口通过以太网线 (推荐 CAT5e 或更高级) 可以将 QL 设备连接到计算机。此接口主要用于控制混音参数、通过专用的 “QL Editor” 应用程序或 “QL StageMix” iPad 应用程序编辑场景记忆和资料库。
- 注**  
使用 STP (屏蔽双绞) 电缆可防电磁干扰。确保插头的金属部分已使用导电胶带或等同方式通过电力连接到 STP 屏蔽线。

# 触摸屏

## 触摸屏基本操作

本章节介绍在 QL 系列触摸屏上执行操作的基本步骤。

### 按触摸屏

这些操作主要用于切换画面和页面、选择要操作的参数以及打开 / 关闭按钮。根据您所点按的某些按钮本身所处的区域，这些按钮可以用来指定一个数量。

#### 注

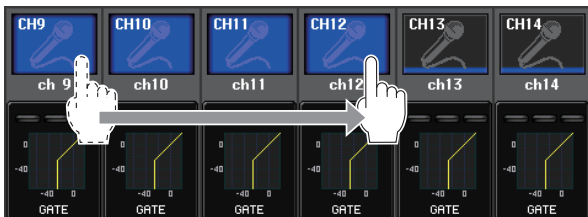
通常您需要按一下顶部面板上的按键，但是在某些情况下，您可通过快速连续按键两次来进入特殊功能。

### 多重选择（指定一个范围）

当用手指接触触摸屏时，沿着左 / 右方向移动手指可在字符串上指定一个范围。在将名称分配到场景或资料库时，可以优先使用该技巧。



对于通道选择按钮，您可通过在按住手指的同时在触摸屏上移动来选择多个按钮。



#### 注

当要同时打开或关闭一系列按钮时，此操作相当有用。

### 使用顶部面板的旋钮

顶部面板上的旋钮可以转动，改变对应参数的数值。另外，按下旋钮可调出特定画面。

对于某些参数，您可以在按住按钮的同时旋转按钮，微调（更精准）数值。

### 使用 [TOUCH AND TURN] 旋钮

[TOUCH AND TURN] 旋钮用于操作那些被选定在触摸屏中进行操作的旋钮。

按触摸屏选择您想要操作的旋钮。按下旋钮时，高亮的轮廓线会出现在旋钮的周围。转动 [TOUCH AND TURN] 旋钮调节对应参数的数值。

#### 注

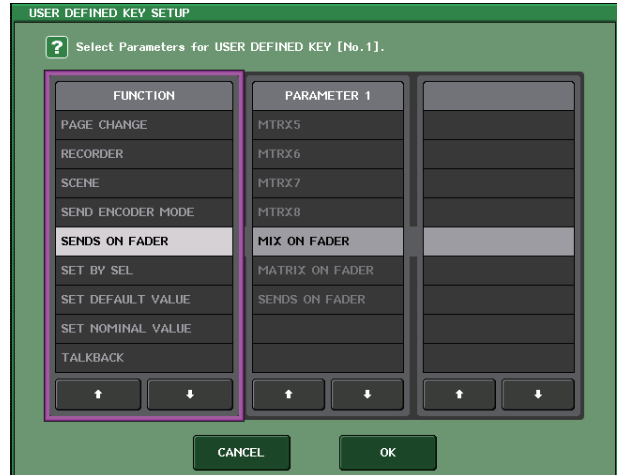
按下某些有轮廓线围起的旋钮一秒以上，可以打开一个窗口，在这个窗口中您可以执行更多详细的设置。

## 屏幕上的用户界面

本章节介绍触摸屏上显示的各种用户界面组成部分及其使用方法。以下为触摸屏中所显示画面的实例。

### USER DEFINED KEY SETUP (用户自定义键设置) 窗口

从列表中选择项目时会出现该窗口，如 USER DEFINED 键列表等。



中央持续高亮的项目为选定项目。按列表下方的 ▲/▼ 将使列表向上或向下滚动。

#### 注

- 也可以用 [TOUCH AND TURN] 旋钮上下滚动列表。
- 如果画面中有一个以上的列表，则您的操作将应用于被粉框包围的列表。



## 键盘窗口

键盘窗口可用来将名称或注解分配到场景或资料库，或将名称分配给通道。在窗口中按下该键，输入需要的字符。



## HPF/EQ 窗口

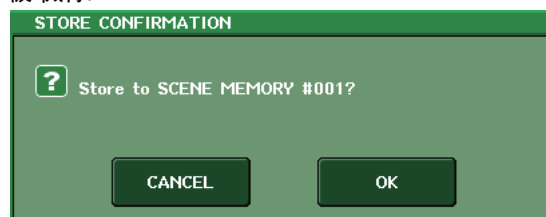
当您在画面中按特定参数的按钮或字段时，将出现一个显示详细参数或列表的窗口。



如果窗口中有选项卡，您可以按下选项卡切换页面。某些窗口在顶部显示多个称为“工具按钮”的按钮。您可用这些工具按钮调用或复制/粘贴库数据。按“X”（关闭）按钮可关闭窗口并返回之前的画面。

## 对话框

类似下列的对话框可以用来确认您刚刚执行的操作。按 OK 按钮执行操作。如果您按 CANCEL 按钮，则操作将被取消。

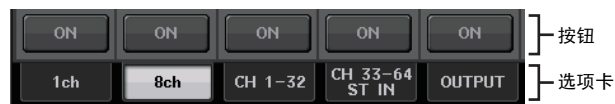


## 选项卡

选项卡可用来在多个页面间进行切换。每个选项卡都会显示它的页面的名称。

## 按钮

按钮用于执行指定功能、打开/关闭参数，或从多个选项中选择。执行打开/关闭操作的按钮打开时会以实心颜色显示，关闭时会变暗（变虚）。



当您按带有下列符号的按钮时，另外一个窗口将打开，在其中可进行详细设定。



## 推子 / 旋钮

当您操作顶部面板上的推子和旋钮时，屏幕中的推子和旋钮也会跟着移动。当前数值会立即出现在推子或旋钮下方。

对于可以通过面板的 [TOUCH AND TURN] 旋钮进行操作的画面按钮，按下画面按钮一次可以让旋钮周围出现高亮的轮廓线。该框表示旋钮已被选定进行操作。

## 查看触摸屏

QL 系列的触摸屏能够显示下列信息，并能被分为两个区域。



### 功能访问区

#### ① 选定的通道

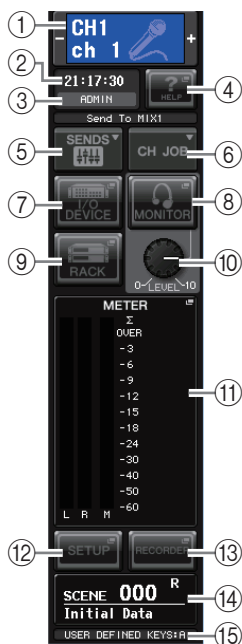
此区域显示当前选定进行操作的通道的号码、名称、图标和通道颜色。按减号标识将切换到前一个通道，按加号标识将切换到下一个通道。

#### ② 时间

此区域显示当前时间。

#### ③ 状态指示

此区域显示当前状态。一般显示当前登录（即，经过验证并允许操作系统）的用户名。下列表格介绍了显示的内容和对应状态。



标识	状态
OSC	振荡器启用
TALKBACK	对讲启用
CUE	提示监听功能打开 *1
ACCESS	访问内部存储器或 USB 存储器
PATCHING	现在执行 Dante 跳线
ALT	启用 ALTERNATE (交替) 模式
PLAY	播放音频文件
REC	录制音频文件
SECONDARY	切换到二级网络 *2

\*1 被监听信号类型 (IN/OUT/DCA/KEYIN/EFFECT) 会出现在 CUE 电平表的上部。

\*2 在冗余连接情况下，执行从主要 Dante 音频网络切换到二级 Dante 音频网络的操作时，会出现该标识。

### 注意

处理数据（保存、载入或删除）时，功能存取区域中将出现 ACCESS 标识。当显示该标识时，请勿断开 USB 闪存连接或关闭 QL 的电源。否则可能会损坏闪存，或损坏 QL 设备或介质中保存的数据。

#### ④ HELP

按下该按钮会在主功能区显示在线帮助内容。如需查看在线帮助内容，首先必须将帮助文件从 USB 闪存载入到 QL 系列。

#### ⑤ SENDS ON FADER

按此按钮可切换至 SENDS ON FADER 模式，在此模式中您可使用上面板的推子调节 MIX/MATRIX 发送电平。此时，功能访问区域将切换到可选择发送目标 MIX/MATRIX 总线的画面。

#### ⑥ CH JOB (通道作业)

当按下该按钮时，用于编组和关联通道的 CH JOB 菜单将出现，以便选择要操作的功能。

#### ⑦ I/O DEVICE

当您按此按钮时，主区域中将出现 I/O DEVICE 画面，在此画面中您可进行 I/O 设备设定和外接前级放大器的设置。

#### ⑧ MONITOR

当您按此按钮时，主区域中将出现 MONITOR 画面，在此画面中您可编辑监听或振荡器设定。

#### ⑨ RACK

当您按此按钮时，主区域中将出现 VIRTUAL RACK 画面，在此画面中您可编辑 GEQ 或效果设定。

#### ⑩ MONITOR LEVEL 旋钮

用此控制旋钮调整监听电平。

#### ⑪ METER

用于监控 STEREO 总线 (L/R)、MONO 总线 (M) 和提示信号 (CUE) 的电平。按下这个区域时，METER 画面会出现在主区域中。如果按下 CUE 电平表区域，提示监听功能将被取消。

#### ⑫ SETUP

当您按此按钮时，主区域中将出现 SETUP 画面，在此画面中您可进行基本系统设定和用户特定设定。

#### ⑬ RECORDER

按下该按钮时，录音机画面将出现在主区域中，可以在这里操作和设置录音机功能 (USB/Nuendo Live)，从而录制和播放音频文件。

#### ⑭ SCENE

此处显示上次存储或调用的场景的编号和名称。“R” 符号出现表示这是只读场景，锁头图标出现表示这是一个写保护场景。如果您从上次存储或调用状态编辑参数，则右下方将出现“E”符号。当您按此区域时，主区域中将出现 SCENE LIST 画面，在此画面中您可存储或调用场景。在 PREVIEW 模式下，该区域会显示为红色。

#### ⑮ USER DEFINED KEY (用户自定义键)

该区域表示当前选择的 USER DEFINED (用户自定义) 键的库。

当按下下一个按钮 (⑦-⑨, ⑪-⑭) 进入对应画面时，按钮将会高亮。在此状态下，再按一下此按钮将返回最近调用的 SELECTED CHANNEL VIEW 画面或 OVERVIEW 画面。



## 主控区

主区域的内容将根据当前选择的功能而定。混音操作主要包括下列 2 种画面。

### ■ SELECTED CHANNEL VIEW 画面

该屏幕显示了所有当前选择通道的 MIX 参数。若要进入此画面，按下“SELECTED CHANNEL (选定通道) 部分”（参见第 13 页）的旋钮之一。



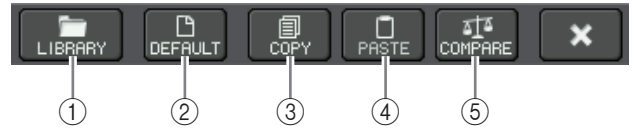
### ■ OVERVIEW 画面

8 个通道的主要参数会出现。按下一个 OVERVIEW 被分配到的目标 USER DEFINED 键时，该画面将出现。



## 使用工具按钮

在某些窗口中，窗口顶部的标题栏包含附加功能的工具按钮。您可以用这些按钮来调用相关的数据库，或者复制某个通道的参数到另外一个通道上。



#### ① LIBRARY 按钮

此按钮可打开与当前窗口相关的库（EQ、动态、GEQ 效果库或 premium 库）。

#### ② DEFAULT 按钮

此按钮对当前选择的通道（EQ/ 动态）或 RACK（效果 /premium rack）复位到默认状态。

注

GEQ 没有这个按钮；GEQ EDIT 窗口中的 FLAT 按钮可以将参数恢复为默认状态。

#### ③ COPY 按钮

此按钮对当前选定的通道（EQ/ 动态）或 RACK（GEQ/ 效果 /premium rack）的设置进行复制。已复制的设置会暂时存储在缓存内（临时存储的闪存区域）。

#### ④ PASTE 按钮

此按钮对进入当前选定的通道设置复制到缓存（EQ/ 动态）或机架（GEQ/ 效果 /premium rack）。

#### ⑤ COMPARE 按钮

此按钮将复制到缓存的设置与当前选定的通道（EQ/ 动态）或机架（GEQ/ 效果 /premium rack）的设置进行交换。

某些窗口中，也会显示一些工具按钮。

# QL 系列产品的基本操作

本章介绍 QL 系列产品的基本操作。

QL 系列的操作分为两个主要类别：一般来说，您会在 QL 系列产品上组合使用这些操作手段进行混音。

- 控制选定的通道  
(SELECTED CHANNEL 部分)
- 使用顶部面板推子  
(通道条部分)

## 控制选定的通道 (SELECTED CHANNEL 部分)

SELECTED CHANNEL 部分位于显示屏右侧，相当于传统模拟调音台的调音模块，允许您用手动调节当前所选通道的所有主要参数。本部分中的操作将影响到通过 [SEL] 键最常选择的通道。

1. 按下一个包含您要控制的通道的库所对应的适当库选择键 (在 FADER BANK 部分中)。在通道条部分中选择预设或自定义推子库的其中一个。
2. 按 [SEL] 键来定位通道。
3. 按下 SELECTED CHANNEL 部分中的任意一个旋钮。将出现所选通道的 SELECTED CHANNEL VIEW 画面。您可以在屏幕上查看实际设置值。
4. 使用 SELECTED CHANNEL 部分的旋钮和 SELECTED CHANNEL VIEW 画面中的按钮编辑所选通道的参数。即使选择了不同的画面，当前选定通道可以用 SELECTED CHANNEL 部分中的旋钮进行设置。在此情况下，当您操作旋钮时，画面中将出现显示该参数数值的微型窗口。

## 使用顶部面板的推子 (通道条部分)

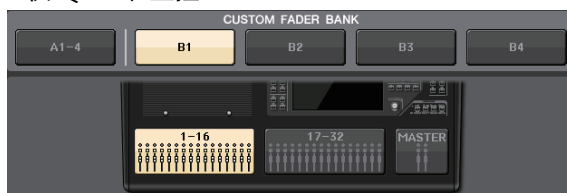
顶部面板的通道条部分可以用来控制选定通道的电平、CUE 和其它参数。

1. 用推子库部分中的 Bank Select 键可以选择要控制的通道或 DCA 编组。
2. 使用通道条部分中的控制器。各通道画面会显示当前已分配通道的信息。

## 自定义推子库设置

推子库部分中的 B1、B2、B3、和 B4 可用来分配和调出一个带有您自定义的关联通道或 DCA 编组的库。这些库称为“自定义推子库”。由于自定义推子库能够允许您分配不同类型通道的一种组合，因此可以像控制编组一样控制不同的类型的通道。

1. 在功能访问区中，按 SETUP 按钮。
2. 按下位于 SETUP 画面左上方的 USER SETUP 按钮。
3. 按下靠近 USER SETUP 画面底部的 CUSTOM FADER 选项。CUSTOM FADER BANK/MASTER FADER 页面将出现。
4. 选择您要设置的自定义推子库。通道条从控制台的左边开始会被分为 1-16、17-24 (仅 QL5) 和主控。



5. 按下推子选择按钮，然后按下您要分配到该推子的通道所对应的 [SEL] 键。



您也可以在画面中选择一个通道。按下所选通道下方地按钮，显示 CH SELECT 画面。用左边项目栏中的列表选择需要的通道组，按后用右边项目栏中的按钮选择通道。

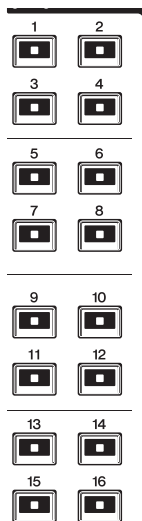
6. 如要将通道分配到其它推子，请重复执行步骤 5。
7. 结束后，按下屏幕右上角的 X 符号，然后再次按下 SETUP 按钮返回 SELECT CHANNEL VIEW 画面。

## 调节发送到 MIX 总线或 MATRIX 总线 (SENDS ON FADER 模式) 的信号电平

顶部面板上的每个推子都用来调节对应通道的电平以及从各通道引导到特定 MIX/MATRIX 总线 (SENDS ON FADER 模式) 的信号发送电平。

### 1. 按下要用来调节 SENDS ON FADER 部分的 MIX/MATRIX 总线对应的键。

当前选定键的 LED 将亮起。



### 2. 再次按下 SENDS ON FADER 部分的相同键。

QL 将被切换到 SENDS ON FADER 模式。按键会从亮起状态变为闪烁，SENDS ON FADER 部分中其它键的 LED 将亮起。通道条部分中的推子将转而显示从各通道引导到当前选定 MIX/MATRIX 总线的信号发送电平。

#### 注

- 如果 MIX 1-16 和 MATRIX 1-8 之间切换的功能被分配到 USER DEFINED 键，您就可以在这两个区域之间切换。
- 您也可用推子库部分中的库选择键 [MIX/MATRIX] 选择一个 MIX/MATRIX 总线。
- 如果您再按一下当前选定的 MIX/MATRIX 总线选择按钮，相应 MIX/MATRIX 通道的提示监听功能将被打开。当您想要监听正发送到所选 MIX/MATRIX 总线的信号时，此方式非常方便。

### 3. 按下推子库部分、包括正在操作的通道中的库选择键，然后用推子调节发送到选定 MIX/MATRIX 总线的信号发送电平。

### 4. 以相同方式重复步骤 1-3，调节其它 MIX/MATRIX 总线的发送电平。

### 5. 当设置 MIX/MATRIX 发送电平完成，按下 SENDS ON FADER 部分中正在闪烁的键。

功能访问区的画面会返回它的前一状态，本机也会返回到普通模式。

#### 注

您也可以用功能访问区中的按钮切换和选择总线。

- ① ON FADER 切换按钮  
重复按下该按钮可以在 MIX 和 MATRIX 之间进行切换。
- ② MIX/MATRIX 总线选择按钮  
这些按钮能用来选择目标 MIX/MATRIX 总线。配对为立体声的两个总线用一个按钮代表。



## 指定名称

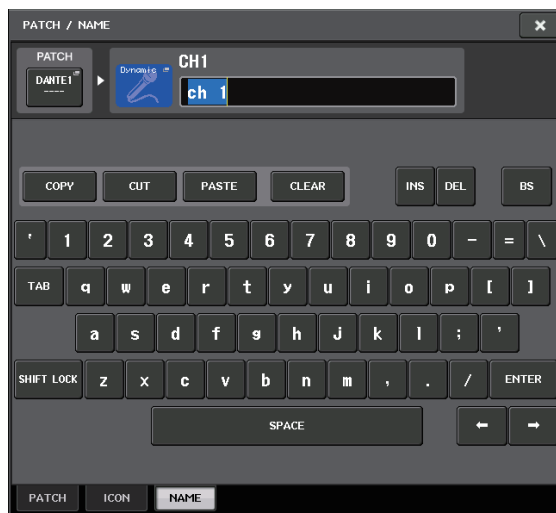
在 QL 系列产品上，您可对各输入通道、输出通道和 DCA 编组指定名称，并可在保存场景和库数据时指定一个标题。

您将在主区域用键盘窗口显示指定的名称。

### 1. 调出键盘窗口 (在命名相关操作中)。

以下内容介绍为通道命名的实例。

输入栏会显示您所键入的字符，光标表示当前位置。



## 2. 按下触摸屏上的键盘窗口输入所需的字符。

当输入字符的时候，您可在键盘窗口使用下列按钮。

- **COPY 按钮**  
复制文本框中选定（加亮显示）的字符串。
- **CUT 按钮**  
删除及复制文本框中选定（加亮显示）的字符串。
- **PASTE 按钮**  
插入在光标位置通过 COPY 或 CUT 复制的字符串（或覆盖当前所选范围的字符）。
- **CLEAR 按钮**  
在文本输入框抹去所有登录的字符。
- **INS 按钮**  
在光标位置插入一个空格（空白）。
- **DEL 按钮**  
删除光标右侧的字符（或文本框中所选的字符串）。
- **BS（退格）按钮**  
删除光标左侧的字符（或文本框中所选的字符串）。
- **TAB 按钮**  
切换到下一个可以选择的项目。例如，在 SCENE STORE 窗口中，您可使用此按钮在 2 个文本输入框中进行切换，在 PATCH/NAME 窗口中，您可使用此按钮切换通道。
- **SHIFT LOCK 按钮**  
在大写字母和小写字母的字符之间切换。此按钮启用时，您可输入大写字符和符号，当此按钮关闭时，您可输入小写字符和数字。
- **ENTER 按钮**  
定下您的登录名。

## 3. 当您输入了名称后，请按 STORE 按钮或 ENTER 按钮。

您输入的名字将被应用。

### 注

- 基本程序同在窗口让您指定名字到通道或其它库数据类型相同。当您通道输入名称时，您的输入将立即反映出来，而无须按 ENTER 按钮。
- 点按文本输入框，移动输入位置。如果您选择了一个在框中输入的字符区域，然后输入新字符，则新输入的字符将覆盖所选区域。

## 使用数据库

您可以用资料库存储（保存）或调用（加载）当前选定通道（EQ/ 动态）或机架的设置（GEQ/ 效果 /premium rack）。

各种库的操作方法基本上相同。

提供以下资料库。

- 输入通道库
- 输出通道库
- 输入 EQ 库
- 输出 EQ 库
- 动态库
- GEQ 库
- 效果库
- Dante 输入跳线库
- Premium Rack 库

### 注

Premium Rack 库包含各种 Premium Rack 类型的资料库。

## ■ 从库中调用设定

### 1. 访问包含工具按钮的窗口。

若要选择显示页面：对于一个通道库，会先显示 SELECTED CHANNEL VIEW 画面，然后进入步骤 3。

[SELECTED CHANNEL VIEW 画面]

按下选定通道部分中的一个旋钮。





## [HPF/EQ 画面] / [DYNAMICS 1/2 画面]

在 SELECTED CHANNEL VIEW 画面或 OVERVIEW 画面中，按下 EQ 或 Dynamics 1/2 对应区域中的任意旋钮。（在 SELECTED CHANNEL VIEW 画面中，按下任意旋钮 2 次；在 OVERVIEW 画面中，按下该区域一次。）



① EQ 区域

② Dynamics 1/2 区域

## [VIRTUAL RACK 画面]

当您按下功能访问区中的 RACK 按钮时会出现 VIRTUAL RACK 窗口，按其中已经安装了 GEQ/ 效果 / Premium Rack 的机架空间。



① RACK 按钮

② RACK 空间

## 2. 选择您要调用设定的通道 (EQ/ 动态) 或机架 (GEQ/ 效果 / Premium Rack)。

通道 / 机架的选择方法取决于当前显示窗口的类型。

### [HPF/EQ 窗口 (1 通道)]

### [DYNAMICS 1/2 窗口 (1 通道)]

使用功能存取区域中的面板 [SEL] 键或通道选择按钮选择通道。



通道选择按钮

### [HPF/EQ 窗口 (8 通道)]

### [DYNAMICS 1/2 窗口 (8 通道)]

除了使用功能访问区中的面板 [SEL] 键或通道选择按钮以外，您还可通过按窗口中的通道编号 / 通道名称按钮来选择通道。



通道编号 / 通道名称按钮

如果您使用 8ch (8 通道) 窗口中的通道编号 / 通道名称按钮，您可通过选择区域来选择多个通道。在这种情况下，相同的库数据将被调用至所有所选通道。

[VIRTUAL RACK 画面]

使用窗口底部的机架选择项来选择机架。

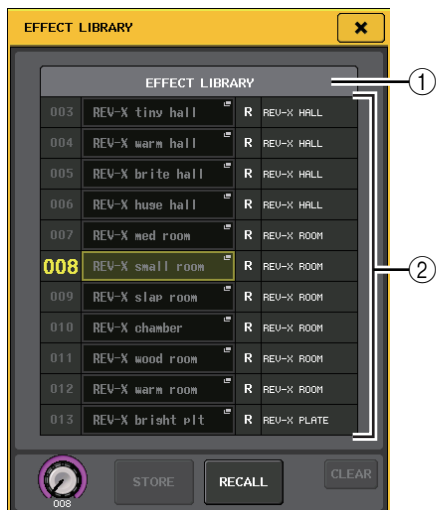


注

您无法选择未安装 GEQ、效果或 Premium Rack 的机架。

3. 按 LIBRARY 按钮。

选定库的画面出现。



① CURRENT TYPE

(仅作用于输出通道库)

该区域可以显示通过 [SEL] 键选定的通道的类型。

② 列表

该项显示了保存在库中的设置。

高亮线条代表被选定进行操作的数据。“R” 符号代表只读数据。

注

列表的右侧可以显示相关设置数据 (如正在使用的输出通道类型、动态类型或效果类型) 的信息。动态库中也显示有数据是否可被调用至 Dynamics 1 和 / 或 Dynamics 2 的符号。

4. 转动 [TOUCH AND TURN] 旋钮可以向上或向下移动高亮线, 选择您要调出的资料库项目。

在某些情况下, recall-source 数据选择无法在当前选定的通道 / 机架调用。各库都有如下所示的限制。

• 通道库

如果用 [SEL] 键所选定通道的类型不同于输出通道资料库中列表下所选定的类型, CURRENT TYPE 右侧会出现 “CONFLICT” 标识。即使 “CONFLICT” 字样出现, 同时尽管数据包含不同的参数, 您也可以调出数据。不存在于资料库中的参数会被设置为默认值。

• 动态库

动态库包含三个类型的数据: 输入通道的 Dynamics 1 和 Dynamics 2, 输出通道的 Dynamics 1。当您选择了不支持的类型, 相应的动态处理将不会调动。

• GEQ 库

GEQ 库包含两个类型的数据: 31BandGEQ 或 Flex15GEQ。如果数据包含 16 个或更多频段的增益设置, 就不能将 31BandGEQ 资料库的数据调出到 Flex15GEQ 资料库。

• 效果库

使用效果类型 “HQ.Pitch” 或 “Freeze” 的效果库项目只可调用至机架 1、3、5 或 7。若任何其它 RACK 被选定, 它们不能被调用。

5. 按 RECALL 按钮。

所选数据将被载入您在步骤 2 中所选定的通道 (EQ/ 动态) 或机架 (GEQ/ 效果 /Premium Rack)。

注

- 如果将通道库数据调出到关联了另一个通道的通道, 数据被调出所到达的目标通道的关联设置将被取消。
- 如果您选择了无法调用的库编号, 则无法按 RECALL 按钮。

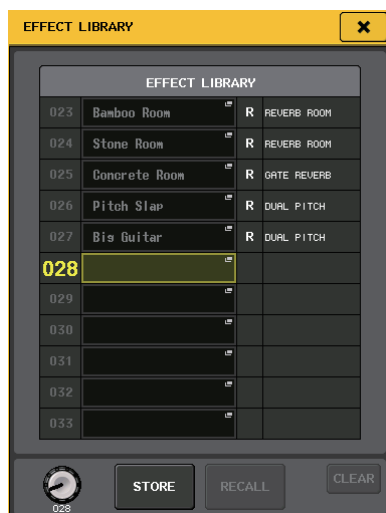
## ■ 将设定保存到库中

1. 访问包含工具按钮的窗口。
2. 选择您要存储其设置的通道 (EQ/ 动态) 或机架 (GEQ/ 效果 /Premium Rack)。

### 注

您可只选择一个通道或机架作为存储源。如果在 dynamics 或 EQ 窗口中选定了多个通道, 将不能执行存储操作。

3. 按 LIBRARY 按钮。  
选定库的画面出现。



4. 转动 [TOUCH AND TURN] 旋钮选择存储目标库编号。

### 注

您不能将信息存储到包含只读数据 (用 R 符号表示) 的库编号。

5. 当您选择完存储目的地后, 按 STORE 按钮。  
LIBRARY STORE 窗口会出现, 允许您指定名字到数据。输入文本的详情, 请参考 “指定名称” (参见第 23 页)。
6. 为设置指定标题后, 按下键盘窗口中的 STORE 按钮。  
对话框将询问您确认存储操作。
7. 按 OK 按钮执行存储操作。  
当前设定将被存储至您在步骤 4 中选择的库编号。如果您决定取消存储操作, 请按 CANCEL 按钮而不要按 OK 按钮。

### 注

- 即使您存储了设定后, 您也可通过按列表中的数据标题进入 LIBRARY TITLE EDIT 窗口来编辑设定标题。但是, 您无法编辑只读库项目 (用 R 符号表示) 的标题。
- 请注意, 如果您将设定存储到已经包含数据的位置, 则现有数据将被覆盖。(无法覆盖只读数据。)

## ■ 删除库中的设定

1. 访问包含工具按钮的窗口。
2. 按 LIBRARY 按钮。  
选定库的画面出现。



3. 转动 [TOUCH AND TURN] 旋钮选择您想要清除的库编号。

### 注

您不能清除只读数据 (“R” 符号指出数据)。

4. 按 CLEAR 按钮。  
对话框将询问您确认清除操作。
5. 按 OK 按钮执行清除操作。  
您在第 3 步骤选定的数据将被清除。如果您决定取消清除操作, 请按 CANCEL 按钮而不要按 OK 按钮。

## 初始化设置

此处让您怎样可回到当前选定通道的 EQ/dynamics 设置或机架上的效果设置的最初状态。用在屏幕中的 FLAT 按钮，可使 GEQ 初始化。

1. 访问包含工具按钮的窗口。
2. 选择您要初始化其设置的通道 (EQ/ 动态) 或机架 (GEQ/ 效果 /Premium Rack)。
3. 按 DEFAULT 按钮。  
对话框将询问您确认初始化操作。
4. 按 OK 按钮执行初始化操作。  
您在第 2 步骤选定的通道 EQ/ 动态的设置，或 RACK 的效果 / 处理器设置将初始化。如果您决定取消初始化，请按 CANCEL 按钮而不要按 OK 按钮。

### 注

在对象为 EQ/dynamic 的情况下，您可以使用 8ch/ALL 窗口中的通道号码 / 通道名称按钮，选择通道的范围并一起将它们初始化。

## 复制和粘贴设定

此处让您如何可以复制当前选定通道的 EQ/dynamics 设置或当前选定 RACK 的 GEQ/ 效果 /premium rack 设置到缓冲闪存，然后粘贴它们到不同通道或机架上。复制 / 粘贴以下所示结合中是有限的。

- 在输入通道 EQ 设定之间
- 在输出通道 EQ 设定之间
- 在粘贴目标与复制源具备相同类型 (GATE、DUCKING、COMPRESSOR、EXPANDER、COMPANDER-H、COMPANDER-S 或 DE-ESSER) 的动态处理器之间
- 在机架中安装好的效果 /GEQ 模块之间
- Premium Rack 中安装的相同处理器之间

### 注

只可将使用小于 15 频段的 31BandGEQ 设定复制到 Flex15GEQ。

1. 访问包含工具按钮的窗口。
2. 选择您要复制其设置的通道 (EQ/ 动态) 或机架 (GEQ/ 效果 /Premium Rack)。

### 3. 按 COPY 按钮。

当前设置将被复制到缓存中。

### 注

- 请注意，如果您在粘贴前复制其它设定，则缓存将被覆盖。
- 您可只选择一个通道或机架作为复制源。如果在 8ch/ALL 窗口中选择了多个通道，则无法按 COPY 按钮。

### 4. 选择粘贴 - 目的地的通道或 RACK。

### 注

如果您要粘贴 EQ/ 动态设定，您可使用 8ch/ALL 窗口选择多个通道作为粘贴目的地。在这种情况下，相同的内容将被粘贴到所有选定通道。

### 5. 按 PASTE 按钮。

您在步骤 2 选定的通道 (EQ/ 动态) 或 RACK (GEQ/ 效果 /Premium Rack) 设置将被粘贴。

### 注

- 请注意，当您粘贴时，设定将覆盖粘贴目的地。
- 如果缓存中没有存储任何数据，则无法使用 PASTE 按钮 (变灰)。
- 对于两种类型的 GEQ，如果使用了一个已选定了 Flex15GEQ 的机架中的工具按钮，会造成机架设置 A 和 B 被单独复制 / 粘贴。
- 不能将使用了效果类型 “HQ.Pitch” 或 “Freeze” 的效果设置粘贴到机架 2、4、6 或 8。



## 比较两套设置

您可使用 COMPARE 按钮将缓存中保存的设置与当前选定通道 (EQ/ 动态) 或机架 (GEQ/ 效果 /premium rack) 的设置进行切换。

当您想要临时将设定保存在某个位置并随后将其与后续编辑的设定进行比较, 此按钮非常方便。

1. 进入包含工具按钮的窗口。
2. 选择通道 (EQ/动态) 或机架 (GEQ/效果/Premium Rack)。

3. 按 COPY 按钮将当前设置复制到缓存中。  
这将是您设置的首个版本。

注

请注意, 如果您在比较前复制其它设定, 则缓存将被覆盖。

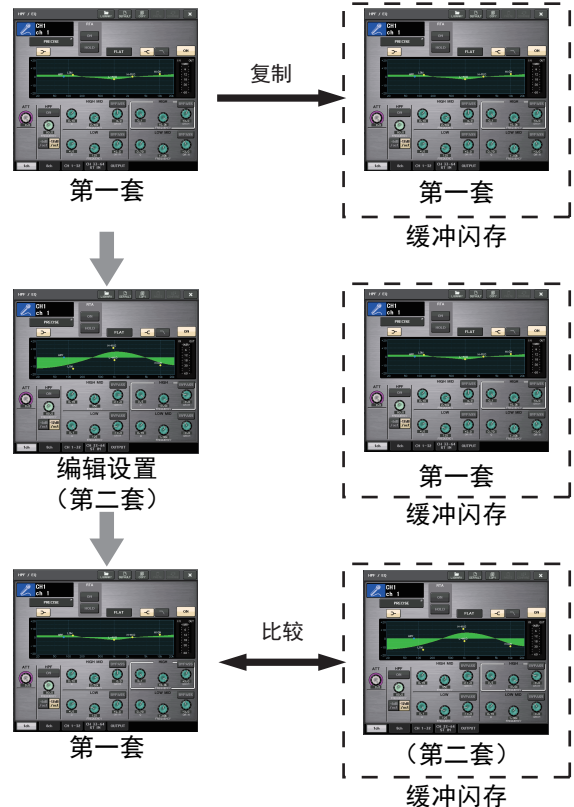
4. 编辑当前选定的通道 (EQ/ 动态) 或机架 (GEQ/ 效果 /premium rack) 的设置。  
这将是您设置的第二个版本。

注

在您将第一套复制的设定存储到缓存中以后, 您可对通道或机架进行初始化, 并可根据需要从初始化 (空白状态) 后的状态编辑第二套保存的设定。

5. 若要比较第一次保存的设定与当前设定 (第二次保存的设定), 请按 COMPARE 按钮。

您将返回到您所设置的首个版本。此时, 您设置的第二版本将复制到缓冲闪存中。



6. 您可反复按 COMPARE 按钮将第一次设定与第二次设定进行比较。

每次您按 COMPARE 按钮, 当前设定将与保存在缓存中的设定进行互换。与粘贴操作不同, 此操作让您在任何时间返回之前的设定, 只要缓冲闪存没有结束写入。

注

- 在缓存保存的设定可同样用在粘贴操作上。
- 如果操作一个选定了 Flex15GEQ (有两个类型 GEQ 的) 的机架的工具按钮, 机架的 A 和 B 设置将会各自单独与缓存内容进行交换。

# 连接

## 关于网络连接

### 关于 Dante 技术

本设备采用了 Dante 技术作为协议传输音频信号。

Dante 是一种由 Audinate 公司开发的网络协议。它设计为以多种采样率和比特率传输多通道音频信号，同时通过 Giga-bit Ethernet (GbE) 网络传输设备控制信号。

Dante 技术还提供了下列优势：

- 能够通过 GbE 网络传输最多 512 路进 /512 路出、总共 1024 通道（理论上）的音频。（QL 系列包括 QL5: 64 进 /64 出, QL1: 32 进 /32 出, 规格为 24/32-bit。）
- Dante 可兼容产品能自动配置它们的网络接口并能在网络中互相搜索。您可以用自己理解的描述性名称标注 Dante 设备和它们的音频通道。
- Dante 采用了高精度网络同步标准，从而以极低的延迟和抖动获取精准的回放效果。QL 系列产品提供五个类型的 latency: <0.25msec、0.5msec、1.0msec、2.0msec 和 5.0msec> <Latency= 延迟 >
- 出现问题时，主网络和从网络可以提供冗余运行方式。
- 用以太网连接方式将 Dante 可兼容设备连接到计算机，那么无需使用任何音频接口设备即可直接输入或输出音频信号。
- 使用 CAT5e 网线，音频可以在不超过 100 米 \* 的距离上传输。  
\* 最大使用距离可能会因所使用的电缆而异。

请访问 Audinate 官方网站获取更多详细信息。

<http://www.audinate.com/>

更多 Dante 的相关信息也发布在 Yamaha Pro Audio 网站上：

<http://www.yamahaproaudio.com/>

#### 注

请勿在 Dante 网络中使用网络交换机的 EEE 功能 (\*)。

虽然在支持 EEE 的交换机会自动适应电源管理，但是某些交换机无法正确执行自适应。当无法正确执行时，可能会导致在 Dante 网络中启用 EEE，从而导致同步性能不良和偶尔断线。

因此我们强烈建议执行以下操作：

- 如果您使用了受管理的交换机，请确认其可禁用 EEE。请确认所有用于实时 Dante 传输的所有端口都禁用了 EEE。
- 如果您使用的是不受管理的交换机，请勿使用支持 EEE 功能的网络交换机，因为在这些交换机中无法禁用 EEE 操作。

\* EEE（节能以太网）是一种可在低网络流量期间降低交换机功耗的技术。其还被称为绿色以太网和 IEEE802.3az。

### 关于 Dante Controller

Dante Controller 软件是一种软件应用程序，能够实现 Dante 网络的配置和音频信号路径引导。如果要在 Dante 中设置复杂信号路径，可以使用该应用程序。更多信息发布在下列网址。

<http://www.yamahaproaudio.com/>

## 连接到 I/O 设备

本章节介绍如何在菊型链网络和星型网络（冗余网络）中将 QL 系列产品连接到 I/O 设备（如 Rio3224-D）。连接 I/O 设备之前，首先要执行“设置 Dante 网络”（参见第 34 页），然后关闭 QL 系列控制台的电源。

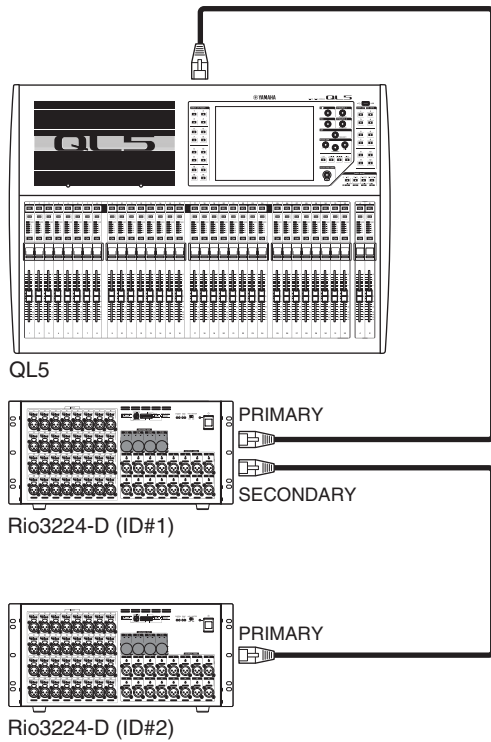
### 菊型链网络

菊型链是一种连线方案，该方案中多台设备按顺序连接在一起。采用这种方法，联网简单，不需要网络交换机。这种连接方式适用于应用少量设备的简单系统。

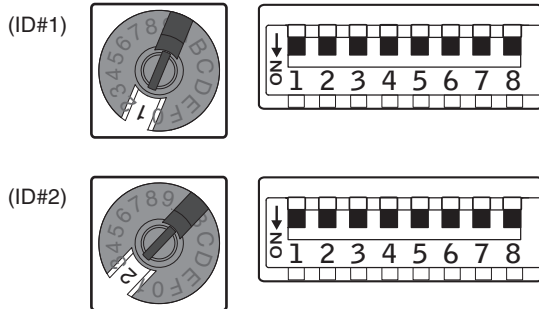
然而，如果用这种方法连接大量的设备，会增加延迟值。如果菊型链网络中的连接被破坏，信号流会在该点中断并且没有信号会穿过该点传输。

■ 连接 QL 系列控制台和 I/O 设备

按照下列方式将 QL 设备上的 Dante 接口连接到 I/O 设备。



■ 设置 I/O 设备的旋转开关和 DIP 开关



星形网络 (冗余网络)

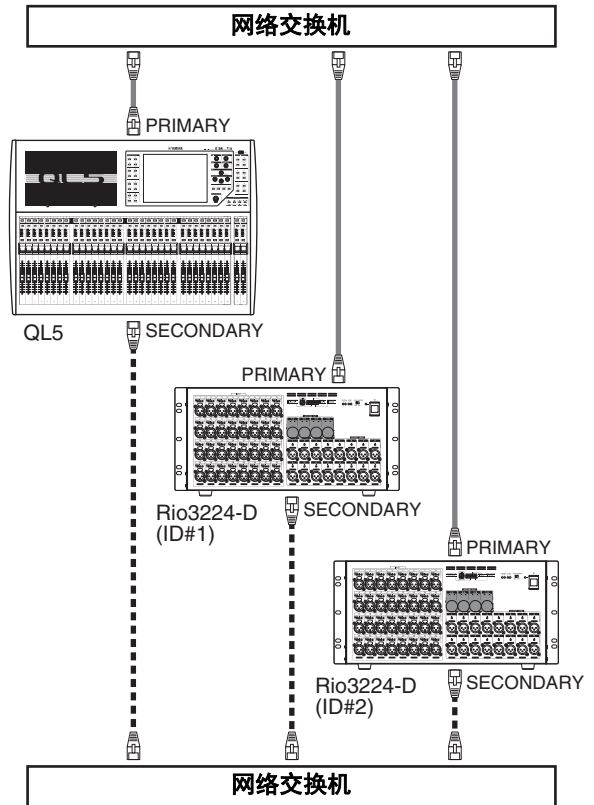
在一个星型网络中，每台设备都连接到中央交换机。使用 GbE 兼容网络交换机，可以配置大带宽大规模的网络。我们推荐使用带有控制和监视网络等多种功能的网络交换机（如 Qos，能为数据流分配优先级——如时钟同步或某些数据环路上的音频传输。）采用这种技术，通常要配置成冗余网络，这样，即使意外的网络问题出现，网络通讯也不会影响到音频。

关于冗余网络

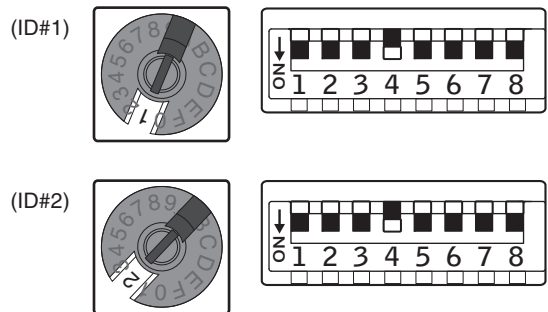
冗余网络包括 2 个环路，主要和次要。一般来说，网络工作在主要环路上。但如果主要连接中断，次要环路会自动接管连接。因此，应用星型技术的冗余网络，相比于菊型链网络，能更好地提高数据通讯的稳定性。

■ 连接 QL 系列控制台和 I/O 设备

按照下列方式将 QL 设备上的 Dante 接口连接到 I/O 设备。



■ 设置 I/O 设备的旋转开关和 DIP 开关

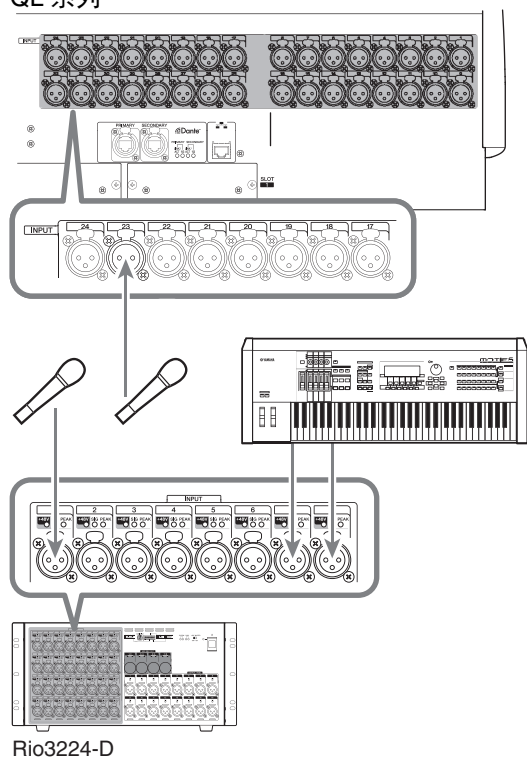


## 音频输入 / 输出连接

### 模拟输入连接

控制台上和 I/O 设备上的 INPUT 插孔通常用于连接话筒或单声道线路设备。

QL 系列



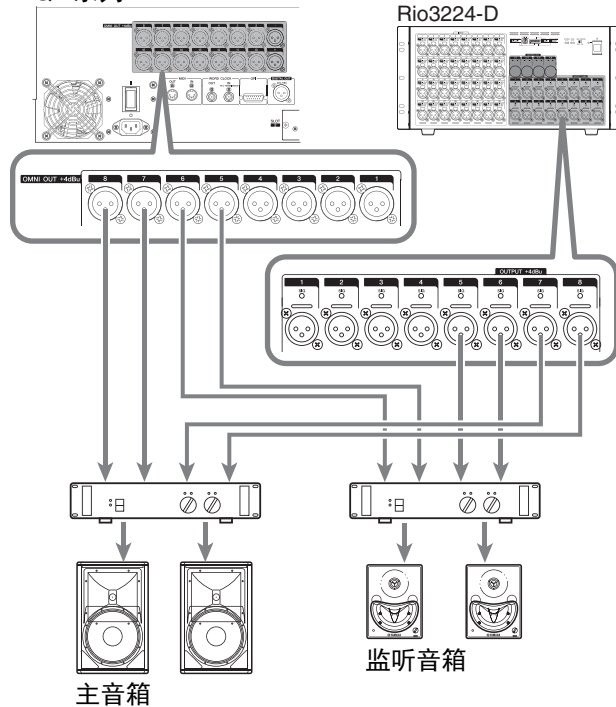
Rio3224-D

### 模拟输出连接

对于 QL 系列产品上的 OMNI OUT 插孔和 Rio3224-D 设备上的 OUTPUT 插孔，您可分配来自输出通道 [MIX、MATRIX、STEREO (L/R)，MONO (C)] 的输出信号、监听信号 (MONITOR OUT L/R/C 通道) 以及输入通道的直接输出信号。关于具体情况，请参阅快速指南的“将混音输出信号跳线到 I/O 设备”（参见第 35 页）。

控制台的前面板有一个为监听的 PHONES OUT 插孔，此插孔一直让您监听选择作为监听源的信号。通过分配 MONITOR OUT L/R/C 通道到想得到的输出插孔，您可以通过外部音箱同时监听相同的信号。

QL 系列

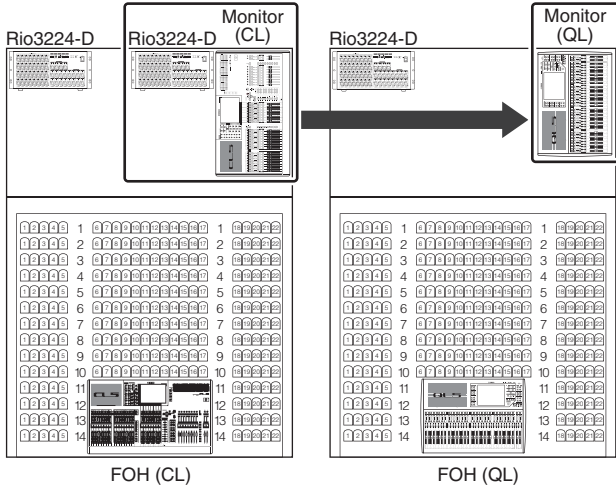


主音箱

监听音箱

## Port-to-port 功能

Port-to-port 功能可以直接在输入和输出端口之间进行跳线。通过该功能，QL 模拟输入和输出可以直接引导到 Dante 设备或从外接 Dante 设备引导进来，无需经过混音台通道。如果侧台既需要监听控制台又需要 I/O 设备，那么单台的 QL 系列控制台就能完成两台设备的功能，减少了设备的需求。另外，通过将 QL 系列设置为遥控 I/O 设备以及监听控制台，FOH 控制台还可以共享并遥控前级放大器。



## Digital 输入 / 输出连接

可以使用 DIGITAL OUT 插孔将 QL 的内部信号发送到外接数字音频设备。当 QL 处在默认状态下时，STEREO 通道的输出信号会分配至 DIGITAL OUT 插孔，并可用于将主混音信号记录到 CD 录音机或其它设备。

您可以将该插孔连接到诸如 Rio3224-D 的 I/O 设备上的 AES/EBU 插孔。另外，您还可以将另售的 Mini-YGDAI I/O 卡安装到插槽 1-2，从而增加 QL 设备的输入 / 输出口或连接音箱处理器设备。

## 安装选购插卡

在将 I/O 卡安装到插槽 1-2 之前，您必须在 YAMAHA 网站上查看此卡是否与 QL 产品兼容，并确认可与此卡一起安装的 YAMAHA 或第三方卡的总数。

<http://www.yamahaproaudio.com/>

按以下步骤安装选购的 Mini-YGDAI 卡。

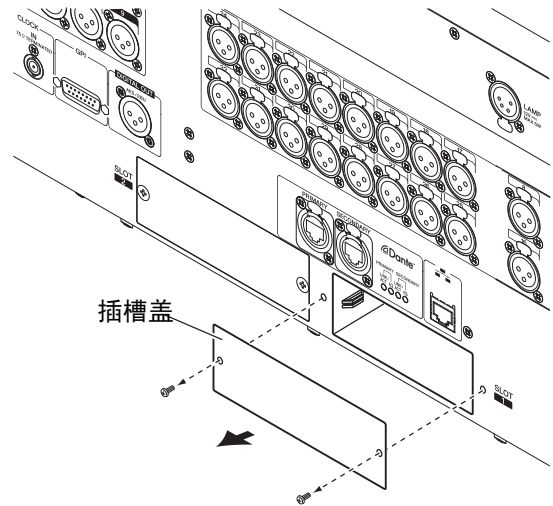
### 1. 请确认电源是关闭的。

#### ⚠ 小心

将另售的 Mini-YGDAI I/O 卡连接至 QL 之前，您必须关闭 QL 电源开关以及调音台的供电电源。否则，故障或电击或许会发生。

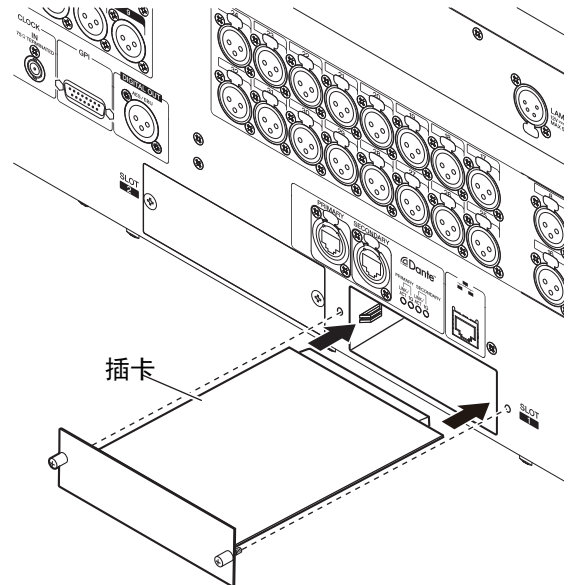
### 2. 松开固定住插槽的螺丝钉，移开插槽的盖子。

请将盖板和固定螺钉存放在安全的地方，以便将来使用。



### 3. 把卡的边缘排齐，顺指示道进入插槽内，然后把卡插入插槽。

将卡完全推入插槽内，使卡末端的连接器正确插入插槽内的连接器。



#### 注

安装扩展卡时，要用导轨引导，将扩展卡的两侧安全滑入插槽。

### 4. 用附在卡上的螺丝钉门住卡。

请意识到，若卡没有门住，或许会发生损伤或故障。



# 快速指南

本章介绍混音 workflow 中的基本操作。以下实例以一台 QL5、一台 I/O 设备、一台功放和一对音箱组成的系统为例。如果还有多种方法获得相同的调音结果，那么本章介绍的是最简单的方法。  
有关功能和参数的详细说明，请参见参考手册。

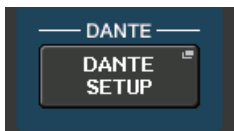
## 连接设备

### 设置 Dante 网络

1. 按下触摸屏中的 SETUP 按钮。



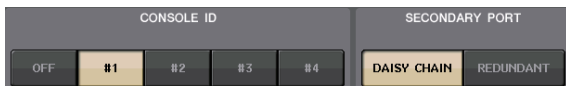
2. 按下 SETUP 画面中的 DANTE SETUP 按钮。



3. 按下 DANTE SETUP 画面下部的 SETUP 选项卡。



4. 将 CONSOLE ID 设置为 #1，将 SECONDARY PORT 设置为 DAISY CHAIN。



#### 注

改变设置之前，先断开与所有 I/O 设备的连接。否则，与 I/O 设备的通讯将无法正确执行。

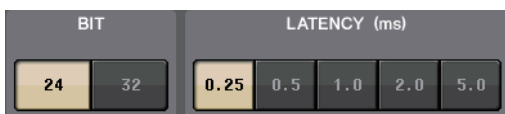
如果已经进行更改，请按下 APPLY 按钮。当确认信息窗口出现时，请按下 OK 按钮。



等待约 30 秒，让已更改的按钮从红变为白色，使设置被应用。



5. 将 BIT 设置为 24，LATENCY 设置为 0.25。



## 连接 I/O 设备

1. 确保所有要连接设备的电源都已关闭。然后将 QL 设备上的 Dante PRIMARY 接口连接到 I/O 设备的 Dante PRIMARY 接口。

2. 设置 I/O 设备的 ID。

#### 注

如果有一台 I/O 设备，可以将 I/O 设备的 ID 设置为“1”。

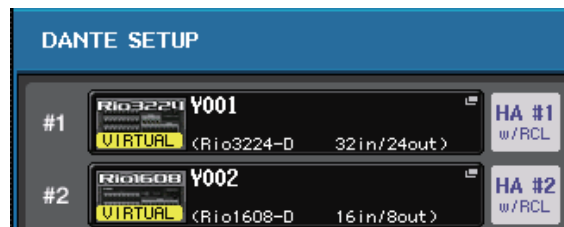
如果使用多台设备，要将每台设备的 ID 的号码设置为唯一号码。

3. 按下列顺序打开电源：1) I/O 设备，2) QL 系列，和 3) 功放。

4. 按下 SETUP 按钮、DANTE SETUP 按钮和触摸屏中的 DEVICE MOUNT 选项卡



5. 安装 I/O 设备



#### 注

必须安装 Rio3224-D 之外的 I/O 设备。详情请参阅参考手册的 pdf 文档。

6. 将话筒或乐器连接到 I/O 设备。

## 设置字时钟

1. 在触摸屏中按下 SETUP 按钮，然后是 WORD CLOCK/SLOT SETUP 按钮。



2. 选择 INT 48k 或 INT 44.1k。



3. 按下 X 符号关闭画面。

## 跳线输入端口

1. 按下触摸屏中的 I/O DEVICE 按钮。
2. 按下 I/O DEVICE 画面上部的 DANTE PATCH 选项卡。
3. 按下 I/O DEVICE 画面中的 DANTE INPUT PATCH 按钮。
4. 按下 AUTO SETUP 按钮。



5. 当确认信息窗口出现时, 请按下 OK 按钮。
6. 按下 X 符号关闭画面。

## 将混音输出信号跳线到 I/O 设备

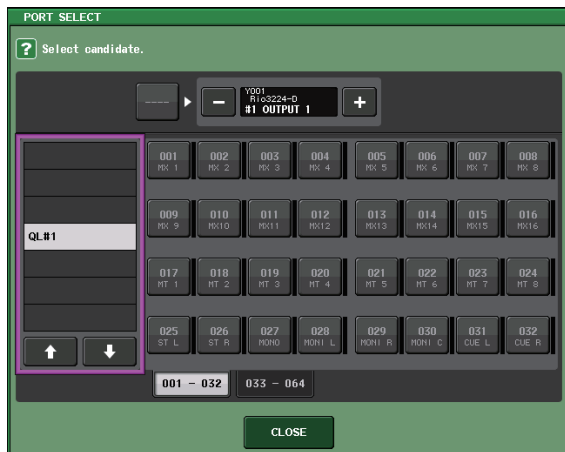
1. 按下触摸屏中的 I/O DEVICE 按钮, 然后按 Rio 选项卡。
2. 按下作为输出目标的 I/O 设备的 OUTPUT 画面。



3. 按下 OUTPUT PATCH 画面中的 OUTPUT 1 按钮。



4. 在 PORT SELECT 中, 选择要输出到机架的输出通道。



5. 按下 CLOSE 按钮。
6. 如果需要, 按该方式设置 OUTPUT 2 和后续的输出信号。

## 设置输入通道

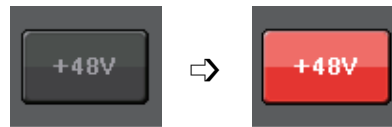
### 幻象电源的打开 / 关闭

1. 按下您要在通道条部分中对其进行调节的通道的 [SEL] 键。
2. 在 SELECTED CHANNEL VIEW 画面中按 GAIN 旋钮。



GAIN 旋钮

3. 对于要使用的话筒, 如果需要, 可以按下 GAIN/PATCH 弹出式窗口中的 +48V 按钮。



#### 注

- 必须先打开 I/O 设备上的幻象供电主开关。
- 如果不需要使用电容话筒, 请确保关闭幻象电源。
- 幻象电源打开时, 注意下列现象, 防止调音台或外接设备发生损坏或产生噪音。
  - 如果有不使用幻象电源的设备连接到了 OMNI IN 插口, 请关闭 +48 按钮。
  - 当 +48 按钮打开时, 请勿从 OMNI IN 插口连接或断开电缆。
  - 在打开或关闭幻象电源时, 建议将所有数字调音台输出控制旋钮设置为最小值。

### 调节模拟增益

1. 通道条部分中, 按下要进行调节的通道对应的 [SEL] 键。
2. 按下相同通道的 [CUE] 键。
3. 一边用耳机和电平表检查声音音量, 一边调整选定通道部分中的通道 [GAIN] 旋钮。

#### 注

在不让最高输入电平使通道条电平表的 OVER 段亮起的前提下, 将增益电平调整到尽可能的高。

4. 按下其它通道的 [SEL] 和 [CUE] 键, 然后转动其它通道的 [GAIN] 旋钮, 用相同的方式调整其它通道的增益电平。
5. 调整完成后, 关闭 [CUE] 键 (键的 LED 灯熄灭)。

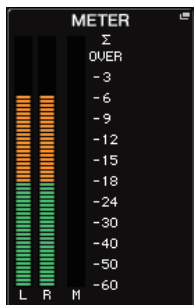
## 将输入通道信号发送到 STEREO 总线

1. 按您想要控制的输入通道的 [SEL] 键。
2. 按选定通道部分中的任意一个旋钮返回 SELECTED CHANNEL VIEW 画面。
3. 在 TO ST PAN/BALANCE 区域中，按下 ST 按钮将其打开（亮起成粉色）。
4. 在顶部面板上，按下对应输入通道的 [ON] 键将其打开。
5. 在主控制部分中，打开 STEREO 通道的 [ON] 键，然后将 STEREO 通道的推子推到 0dB。

6. 将当前所选输入通道的推子推到合适音量。  
在这个情形中，您应该收听来自扬声器系统的声音，对 STEREO 通道进行跳线。  
如果您听不到声音，请检查 METER 区域中的 L/R 电平表是否在闪动。

如果 L/R 电平表电平正在变化：  
可能是 STEREO 通道未正确跳线到与扬声器系统相连的输出插孔。请检查输出端口的跳线。

如果 L/R 电平表电平没有变化：  
确认信号被正确引导到已跳线的输入通道。



7. 若要调节从输入通道发送至 STEREO 总线的信号的声像 / 平衡，请转动选定通道部分的 [PAN] 旋钮。

## 应用 EQ/ 动态

### 应用 EQ

1. 按您想要控制的通道的 [SEL] 键。
2. 按选定通道部分中的任意一个旋钮返回 SELECTED CHANNEL VIEW 画面。
3. 在选定通道部分中调节 EQ 参数区域中的 EQ。
4. 要进行 EQ 设置的微调，可以按下触摸屏中的 EQ 参数区域。



5. 在 HPF/EQ 窗口中，编辑 EQ 类型和滤波器类型。





## 应用动态处理功能

1. 按您想要控制的通道的 [SEL] 键。
2. 按选定通道部分中的任意一个旋钮返回 SELECTED CHANNEL VIEW 画面。
3. 在触摸屏中按下 DYNAMICS 1 的 ON 按钮。



4. 按下任意一个 DYNAMICS 1 旋钮两次。
5. 在 DYNAMICS 窗口中编辑动态类型和参数。用 [TOUCH AND TURN] 旋钮操作参数。



6. 按相同方式编辑 DYNAMICS 2。

## 设置输出通道

1. 用推子库部分中的库选择键选择输出通道库。
2. 通道条部分中，按要进行操作的输出通道对应的 [SEL] 键。
3. 按下选定通道部分中的任意一个旋钮。
4. 用相同的方式编辑输入通道的 EQ 和动态参数。

## 使用 GEQ

1. 按下触摸屏中的 RACK 按钮。



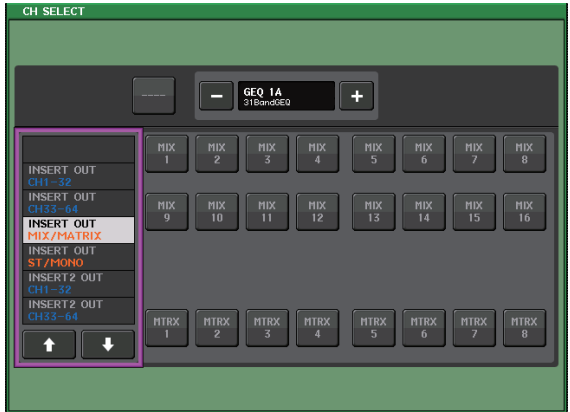
2. 按下 GEQ 选项卡。



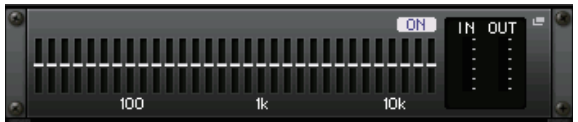
3. 按下 GEQ1 的 INPUT PATCH 按钮。



4. 在 CH SELECT 窗口左边的项目栏中选择输入来源，然后在右边的项目栏中选择一个通道。



5. 按下 CLOSE 按钮。
6. 按下对应的 GEQ 机架空间打开 GEQ EDIT 画面。



7. 按下 FADER ASSIGN 按钮。
8. 用推子进行调节。  
(对于 QL1, 按下 FADER ASSIGN 区域选择要操作的区域)
9. 根据需要, 对其它 GEQ 执行相同操作。

## 使用 Automixer

1. 按下触摸屏中的 RACK 按钮。
2. 按下 GEQ 选项卡。
3. 按下 VIRTUAL RACK 画面中的机架安装按钮。



4. 在 RACK MOUNTER 画面中按下 8ch Automixer 按钮。



5. 按下 GEQ1 的 INPUT PATCH 按钮。
6. 在 CH SELECT 窗口左边的项目栏中选择输入来源，然后在右边的项目栏中选择一个通道。
7. 按选定通道部分中的任意一个旋钮返回 SELECTED CHANNEL VIEW 画面。
8. 按下顶部面板上的 [SEL] 选择一个通道。
9. 按下 SELECTED CHANNEL VIEW 画面中的 INSERT 区域的弹出按钮。



10. 在 INSERT/DIRECT OUT 1ch 画面中按下最右边的推子后的 INSERT 区域。



11. 重复步骤 5 到 10 设定 8 个通道。
12. 按下 RACK 按钮。
13. 按下装载了 Automixer 的机架空间。
14. 确保话筒前无人讲话，然后调节前级放大器增益（或推子），直到电平指示灯保持绿色。
15. 如果需要，可以使用权重控制，来调节平衡输入通道之间的灵敏度。

## 应用效果器

### 使用带有发送 / 返回功能的 EFFECT RACK

1. 按下触摸屏中的 RACK 按钮。



2. 按下 EFFECT 选项卡。



3. 如果需要，可以修改 INPUT CH/OUTPUT CH 分配设置。



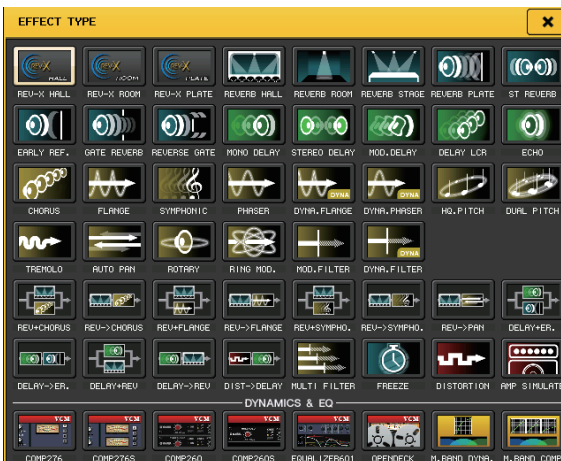
4. 按下中央机架空间打开 EFFECT EDIT 画面。



5. 按下效果类型区域。



6. 从 EFFECT TYPE 窗口中选择要使用的效果。



- 在推子库选择部分中，按下步骤3中选择的效应发送通道的库选择键。
- 在通道条部分中，按下要进行效果发送的通道的 [SEL] 键。
- 使用推子控制效果发送。
- 在推子库部分中，按下步骤3中选择的效应返回通道的库选择键。
- 在通道条部分中，按下要进行效果返回的通道的 [SEL] 键。
- 用推子调节效果返回电平。
- 如果需要，按下RACK按钮，然后按下EFFECT选项卡的机架空间，最后按需设置效果参数。



## 插入 PREMIUM RACK 处理器

- 按下触摸屏中的 RACK 按钮。



- 按下 PREMIUM 选项卡。



- 按下中央的机架图标，打开 PREMIUM RACK MOUNTER 窗口。



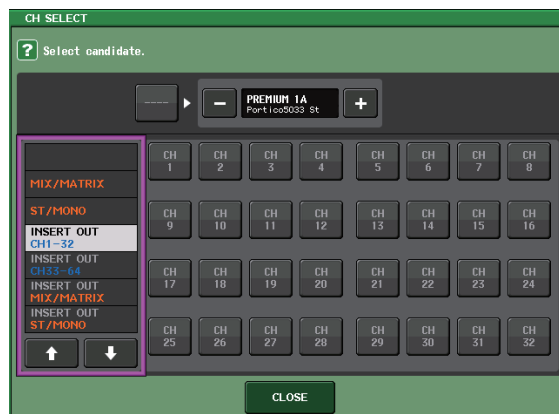
- 从 MODULE SELECT 区域中选择要使用的处理器，然后按下 OK 按钮。



- 按下 INPUT PATCH 按钮。



- 在 CH SELECT 窗口左边的项目栏中选择输入来源，然后在右边的项目栏中选择一个通道。

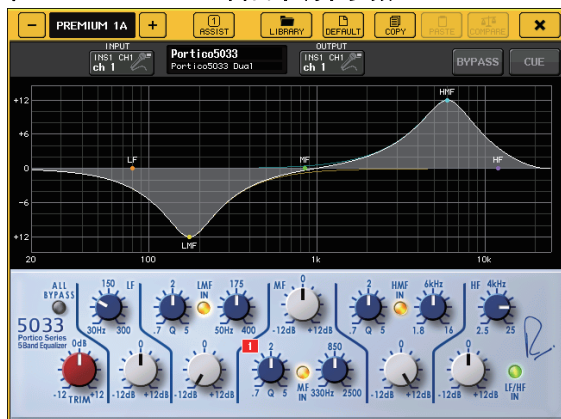


- 按下 CLOSE 按钮。

- 在通道条部分，切换到您所想使用Premium Rack效果通道所在的推子组。
- 按下已插入 Premium Rack 效果通道的 [SEL] 键。
- 在 SELECTED CHANNEL VIEW 画面中按下 INSERT 区域的 RACK EDIT 按钮。



- 在 PREMIUM RACK 窗口中调节参数。



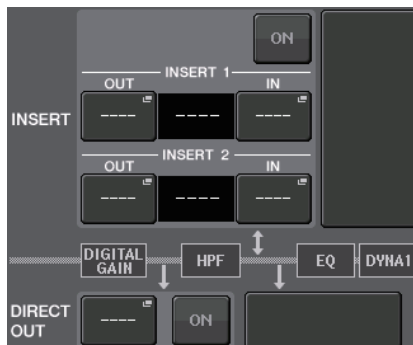
## 更改跳线设置

### 设置 INSERT 或 DIRECT OUT

- 在通道条部分中，选择包含着您要设置其INSERT或DIRECT OUT的通道所在的推子组。
- 按想要改变跳线的通道所对应的 [SEL] 按钮。
- 按下 SELECTED CHANNEL VIEW 画面中 IDIRECT OUT 区域的弹出按钮。



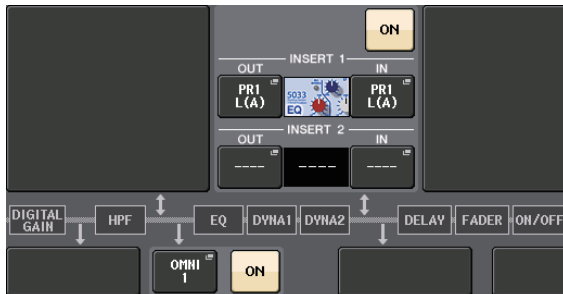
- 为 INSERT 或 DIRECT OUT 分配 OUT 和 IN。



- 按下 ON 按钮启用它。

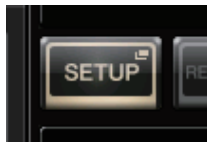


- 如果需要，可以按下INSERT或DIRECT OUT点进行修改。

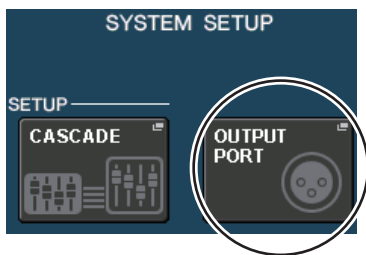


### 改变向各输出端口的信号输出

- 按下触摸屏中的 SETUP 按钮。



- 按下 SYSTEM SETUP 中的 OUTPUT PORT 按钮。



- 选择要改变的 OUTPUT PORT 选项。



- 按下您要改变其端口的输出通道的选择按钮。



## 编组和关联

### 创建通道关联

1. 在触摸屏中按下 CH JOB 按钮。



2. 按下 CH LINK 按钮。



3. 在通道条部分中选择要进行关联的通道所在的推子组。
4. 按下并按住一个通道的 [SEL] 键，再按下要进行关联的另一个通道的 [SEL] 键。
5. 如要释放一个关联，请按住一个已关联通道的 [SEL] 键，然后按下另一个通道的 [SEL] 键。

注

您也可以在屏幕上设置或解除通道关联。

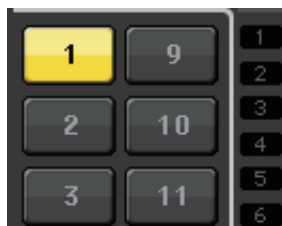
### 设置 DCA 或 MUTE 编组

1. 按您想要控制的通道的 [SEL] 键。

2. 在 SELECTED CHANNEL VIEW 画面中按下 DCA 选项卡或 MUTE 选项卡。



3. 按下编组号码按钮。



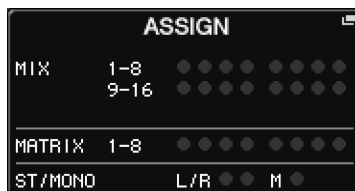
4. 要将其它通道分配到该组，请先选择通道，然后用相同方式按下 DCA 或 MUTE 编组号码。

## 使用对讲功能

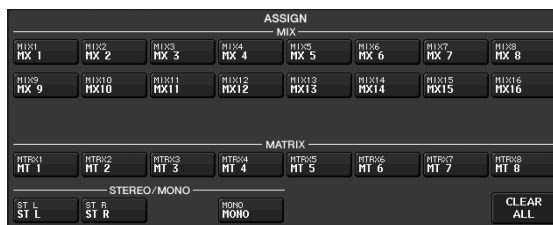
1. 将用于对讲的话筒插入后面板上的 INPUT 接口。
2. 按下触摸屏中的 MONITOR 按钮。



3. 按下 TALKBACK 区域中的 TALKBACK ASSIGN 区域。



4. 在 TALKBACK 画面的 ASSIGN 区域中，选择您要发送对讲信号的目标总线。



5. 按下 TALKBACK ON 按钮。



6. 按下 INPUT TO TALKBACK 按钮选择一个输入信号。按下 A.GAIN 旋钮启用它，然后一边观察电平表，一边用旋钮调节电平。



## 振荡器应用到输出通道

1. 按下触摸屏中的 MONITOR 按钮。



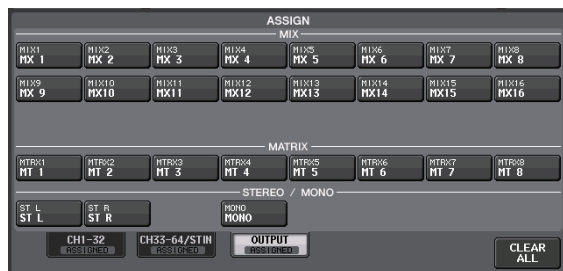
2. 按 OSCILLATOR 显示按钮。



3. 在 OSCILLATOR 画面中设置 MODE、LEVEL 和 FREQ (频率) 参数。



4. 按下需要的 OUTPUT 选项卡选择输出目标位置。



5. 返回前一画面，然后在 OSCILLATOR 区域中按下 OUTPUT 按钮。



## 使用场景记忆

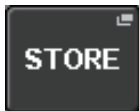
### 储存场景

1. 按功能存取区域中的 SCENE 区域。



2. 转动 [TOUCH AND TURN] 旋钮选择存储目的地场景编号。

3. 在 SCENE LIST 画面中按下 STORE 按钮。



4. 在 SCENE STORE 画面中键入场景的名称和注释。

5. 在 SCENE STORE 画面中按下 STORE 按钮。



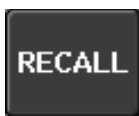
6. 在 STORE CONFIRMATION 对话框中按下 OK 按钮执行存储操作。

### 调出场景

1. 按功能存取区域中的 SCENE 区域。

2. 转动 [TOUCH AND TURN] 旋钮选择要调出的场景编号。

3. 在 SCENE LIST 画面中按下 RECALL 按钮。



### 注

场景 000 是一个只读场景，可以将混音参数恢复为默认状态。请注意，当调出场景编号 000 时，输入跳线、输出跳线、内部效果和 HA (前置放大器) 设定也将返回其默认状态。



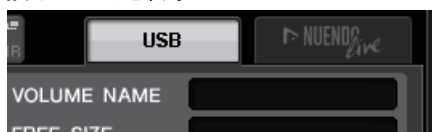
## 用 USB 闪存存储器录制和播放音频

### 在 USB 闪存存储器中录音

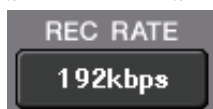
1. 将 USB 闪存存储器连接到 QL 设备的 USB 端口。
2. 按下触摸屏中的 RECORDER 按钮。



3. 按下 USB 选项卡。



4. 按下 REC RATE 按钮，切换 MP3 文件的录音比特率。



5. 在 RECORDER INPUT 区域中，选择录音来源通道，并设置录音电平。



6. 按下 Rec 按钮，预备录音。



7. 按 Play 按钮开始录音。

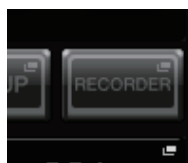


8. 录音结束后，按下 Stop 按钮。



### 从 USB 闪存存储器播放音频文件

1. 将包含音频文件的 USB 闪存存储器连接到 QL 设备。
2. 按下触摸屏中的 RECORDER 按钮。



3. 在 PLAYBACK OUT 区域中，选择要用来播放音频文件的通道。



4. 从列表选择一个要播放的音频文件。

NO.	FILE NAME	ARTIST	TIME
	[SONG]		
001	SONG001.MP3	Artist	00:00:12
002	SONG002.MP3	Artist	00:00:10

5. 按下 Play 按钮。

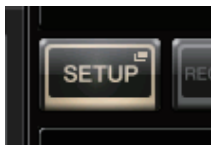


6. 用 PLAYBACK OUT GAIN 旋钮调整增益，然后在通道条部分中用 PLAYBACK OUT 区域中所选定的通道的推子调整音量。

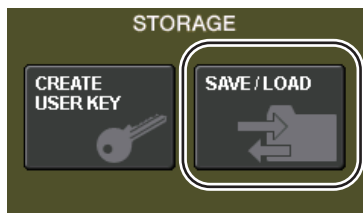
## 保存和载入设备的设置

将设备的设置保存到 USB 闪存存储器

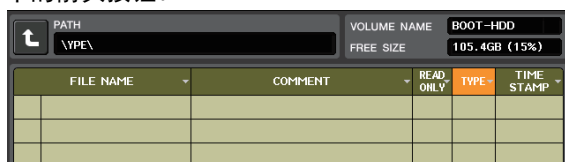
1. 将 USB 闪存存储器连接到 QL 设备的 USB 端口。
2. 按下触摸屏中的 SETUP 按钮。



3. 按 SAVE/LOAD 按钮。



4. 如有需要，可按目录图标并改变目录。  
若要移动到下一个更高的目录层，请按 PATH 区域中的箭头按钮。



5. 按 SAVE 按钮。



6. 在 SAVE SELECT 画面中，选择要保存的数据、数据类型和保存目标位置，然后按下 SAVE 按钮。



7. 输入数据名称和注解，然后按下 SAVE 按钮。

## 从 USB 闪存存储器载入设备的设置

1. 按下触摸屏中的 SETUP 按钮。
2. 按 SAVE/LOAD 按钮。
3. 若要选择想载入的文件，请在文件列表中按下需要文件的名称，或者转动 [TOUCH AND TURN] 旋钮。
4. 按 LOAD 按钮。
5. 在 LOAD SELECT 画面中，选择要载入的数据、数据类型和载入目标位置。



6. 按下 LOAD 按钮载入选定的文件。

## 在 QL 设备上格式化 USB 闪存存储器

1. 将（要格式化的）USB 闪存存储器连接到 QL 设备。
2. 在 SAVE/LOAD 画面中，按下 FORMAT 按钮。
3. 在 VOLUME NAME 区域中输入名称，然后按下 FORMAT 按钮。
4. 当确认信息窗口出现时，请按下 OK 按钮。

# 其它功能

## 调节触摸屏、照明灯和其它指示灯的亮度

该操作可以指定触摸屏、顶部面板 LED、通道名称画面以及与后面板 LAMP 接口相连的照明灯的亮度。

1. 在功能访问区中，按 **SETUP** 按钮。
2. 在 **SETUP** 画面底部一行中，按 **BANK A** 或 **BANK B** 按钮。  
您可在库 A 和 B 中保存 2 种不同亮度设置，并在需要时切换。



3. 用 **[TOUCH AND TURN]** 旋钮设定下列参数。

### CONTRAST 区域

- **NAME**  
该旋钮可以调节显示在顶部面板上的通道名称字符的对比度。

### BRIGHTNESS 区域

- **NAME**  
该旋钮可以调节显示在顶部面板上的通道名称的亮度。
- **CH COLOR**  
该旋钮可以调节显示在顶部面板上的通道颜色标识和名称的亮度平衡。
- **SCREEN**  
此旋钮可调节触摸屏的亮度。  
如果将亮度设置为低于级别 2，QL 设备在下一次启动时会将亮度设置为级别 2，使您能看得见屏幕。
- **PANEL**  
该旋钮可以调节顶部面板 LED 的亮度。
- **LAMP**  
该旋钮可以调节连接到后面板 LAMP 插孔的照明灯的亮度。

4. 如有需要，可在库 A/B 之间进行切换，并以相同方式进行其它库的设定。

现在，您可以在 **BANK A** 和 **BANK B** 按钮之间进行切换，只需单步操作即可改变触摸屏、LCD、通道名称画面和照明灯的亮度。您也可将该参数分配到 **USER DEFINED** 键（见参考手册），并按该键在库 A 和 B 之间进行切换。

## 设定内部时钟的日期和时间

本章节介绍如何设定 QL 内部时钟的日期和时间，以及如何选择日期和时间的显示格式。在此处指定的日期和时间将用于场景保存时使用的时间戳。

1. 在功能访问区中，按 **SETUP** 按钮。
2. 按下 **DANTE SETUP** 画面下部的 **DATE/TIME** 选项卡。  
**DATE/TIME** 画面出现。



- **DATE**  
该区域可以指定内部时钟的日期。
  - **TIME**  
该区域可以指定内部时钟的时间。
  - **DISPLAY FORMAT**  
该区域可以指定内部时钟日期和时间的显示格式。  
日期  
MM/DD/YYYY (月 / 日 / 年)  
DD/MM/YYYY (日 / 月 / 年)  
YYYY/MM/DD (年 / 月 / 日)  
时间  
24 小时 (小时值在 0-23 的范围内显示)  
12 小时 (小时显示从 0am-11am, 以及 0pm-11pm)
3. 在 **FORMAT** 区域中，按 **MODE** 按钮几次，选择日期和时间显示的所需格式。
  4. 用 **[TOUCH AND TURN]** 旋钮设定当前日期和时间。
  5. 完成设定后，请按 **OK** 按钮。  
您指定的日期、时间和显示格式最终完成，窗口将关闭。如果按 **CANCEL** 按钮或 **X** 符号而不是 **OK** 按钮，则所作的变更将取消，同时窗口将关闭。

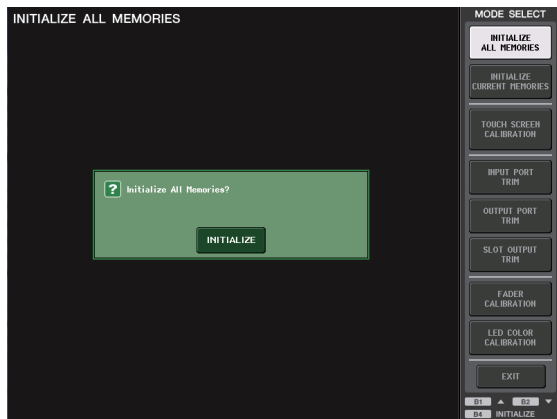
## 将设备初始化为出厂设置

如果 QL 控制台的内部存储器发生错误，或如果您忘记了密码而不能操作设备，可使用下列步骤初始化内部存储器。执行下列步骤时要小心。

### 注意

初始化内存后，存储器中所有已保存的内容将丢失。

1. 按下并按住面板上主控部分 Fader B 的 [SEL] 键，同时打开电源。  
在打开屏幕之后，将出现启动菜单画面。



2. 在启动菜单画面上，选择初始化方式。
  - INITIALIZE ALL MEMORIES (初始化所有记忆)  
除了 DANTE SETUP，包括场景记忆和资料库在内的全部存储器内容将返回其出厂设定状态。
  - INITIALIZE CURRENT MEMORIES (初始化当前记忆)  
除了 DANTE SETUP，包括场景记忆和资料库在内的全部存储器内容将返回其出厂设定状态。
3. 按对话框中的 INITIALIZE 按钮，确认初始化操作。
4. 按确认对话框中的 OK 按钮。  
初始化操作开始。
 

注  
在初始化结束之前请勿按任何按钮。
5. 将出现一条提示初始化已完成的提示信息。按 EXIT 按钮。  
QL 将以普通工作模式启动。
 

注

  - 此外，也可以选择另一个菜单而不按下 EXIT 按钮继续操作。
  - DANTE SETUP 将被初始化。

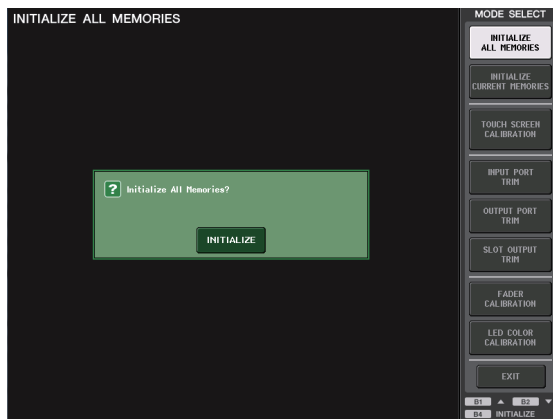
## 调节推子（校准功能）

视您使用 QL 的环境而定，电动推子的动作中可能会产生差异。可使用校准功能来纠正这些差异。使用该操作，通道条部分和主控部分中特定的推子会被半自动校准。

### 注

调整输入增益或侦测触摸屏的点，请查阅参考手册。

1. 按下并按住面板上主控部分 Fader B 的 [SEL] 键，同时打开电源。  
在打开屏幕之后，将出现启动菜单画面。  
在 QL 设备启动时，如果检测到有关推子设置的问题，也将出现此窗口。



2. 按 FADER CALIBRATION 按钮。  
FADER CALIBRATION MODE 画面将出现，在此窗口中可调节推子。
3. 按 [SEL] 键指定您想要校准的推子。  
开机时检测到问题的推子将被选择。
4. 按 START 按钮。
5. 按对话框中的 OK 按钮。  
步骤 3 中指定的推子会移动到  $-\infty$  (全部拉下)。
6. 如果推子位置没有校准正确，可以手动移动到  $-\infty$  (全部拉下)。
7. 调节完推子位置后，按 [NEXT] 按钮。  
处理将会进入下一个推子位置。
8. 重复步骤 6 到 7，将推子位置依次调节到 20dB、0dB 和 +10dB (全部推起)。  
调节到 +10dB 位置后，校准开始。
9. 如果校准已经完成，请按下 APPLY 按钮。  
校准设定将被保存在内部存储器中。如果出现 RESTART 按钮，说明校准失败。按 RESTART 按钮再次执行校准。
10. 按 EXIT 按钮。  
QL 将以普通工作模式启动。
 

注  
此外，也可以选择另一个菜单而不按下 EXIT 按钮继续操作。

# 故障排除

Yamaha Pro Audio 网址现已登载 FAQ 内容。  
<http://www.yamahaproaudio.com/>

## 电源无法开启；面板 LED 和 LCD 显示不亮。

- QL 的 POWER（电源）开关开启了吗？
- 电源线是否连接到正确的 AC 插座？
- 电源线插头是否完全插入电源插口——是否发出咔哒一声而完全锁死？
- ➔ 若电源仍无法开启，请联系您的雅马哈经销商。

## 本机无法接收输入信号。

- 打开设备电源之前是否正确设置了 UNIT ID 和连接到 QL 的 I/O 设备上的 DIP 开关？
- 设备的 DANTE SETUP 设置是否正确？
- 声源设备是否发送了正确的信号？
- I/O 设备上的 SIG 指示灯是否亮起？
- 是否幻象供电话筒连接到了 QL 设备？I/O 设备的 +48 MASTER 开关、QL 的 +48V MASTER 开关和各通道的 +48V 按钮是否设置为开？
- 内部前置放大器 GAIN 或外部前置放大器或 I/O 设备是否设置到一个适当的电平？
- 输入端口是否跳线到输入通道？
- 输入通道的 [ON] 键指示灯亮着吗？
- 输入通道的推子推起了吗？
- EQ 的衰减器是否抬起？
- 是否插入功能没有正确设置就打开了？
- 是否使用了可选购的 I/O 卡？它安装是否正确？

## 声音从耳机或 MONITOR OUT 插孔不输出。

- [PHONES] 旋钮或监听电平设置到适当音量了吗？
- 监听推子是否设定到了适当的电平？
- 是否已经选定了监听源？
- 是否使用了 DIMMER？
- ➔ 按下 MONITOR 按钮，然后检查画面中的 MONITOR 区域。

## 声音的电平太低。

- 内部前置放大器的 GAIN 或数字增益、外接前置放大器或 I/O 设备是否设置到了适当的电平？
- 输入通道的推子推起了吗？
- EQ 增益是否开得过低？
- EQ 的衰减器是否抬起？
- GATE/COMP 阈值或比率设置是否设到了极端值？
- 输出通道的推子推起了吗？
- 尝试利用 METER 功能的不同屏幕以检查电平。
- 是否将分配到该通道的 DCA 推子推高了？
- 分配到 MUTE 编组的通道的 MUTE MASTER 会不会被打开了？

## 声音失真。

- 字时钟设置是否正确？
- 内部前置放大器 GAIN 或外部前置放大器或 I/O 设备是否设置到一个适当的电平？
- 模拟增益没有应用时，是否打开了增益补偿功能？或者，会不会增益补偿打开情况下，模拟增益被设置得过高？
- ➔ 首先将增益补偿功能关闭，再将模拟增益设置到适当电平，然后再打开增益补偿。
- 会不会数字增益被设到了极高值？

- 输入通道的推子可以推起很高吗？
- STEREO 通道的推子是否推得太高？
- EQ 增益是否设置为极高值？
- 会不会 DANTE SETUP 画面中的 latency 被设置得过低？

## 即使没有跳线到输出通道，声音也被输出。

- 是否将输入通道分配给了直接输出？
- 会不会将输出通道分配成了 insert out？

## 某通道音量上下浮动。

- 会不会 DYNAMICS 1/2 被设置成了闪避或极端值？

## 操作推子时不能按需要控制电平。

- 功能访问区是不是显示了 MIX/MTRX ON FADER？是否处于 SENDS ON FADER 模式？

## 只能听到从 MONITOR OUT 或 PHONES 插孔发出的声音。

- 是不是 [CUE] 键处于打开状态？

## 外接的录音机或其它设备出现噪音。

- 字时钟设置是否正确？
- 输入信号能够同步吗？
- 是否开启了振荡器或对讲功能？

## 高频被衰减。

- 是否使用了重音功能？若输入信号与重音设置不匹配，可能会导致类似问题。
- 是否应用了 EQ？

## 动态余量不足，特别是应用了 EQ 提升时。

- 使用 EQ 衰减器功能以降低电平。

## 有输入信号，但是无监听输出。

- 是否使用了 DIMMER？
- 会不会输出端口没有连接外接设备，就分配了 MONITOR CH？

## 信号有延迟。

- 检查各输入通道和输出端口的延迟设置是否设置正确。

## 转动 MIX 旋钮不能改变发送到 MIX 总线的发送电平。

- 是不是打开了 TO MIX SEND ON/OFF 按钮？
- MIX [ON] 键打开了吗？
- MIX 总线设置为 VARI 类型了吗？
- 若发送点设置到 POST，推子能够降低吗？

## 不能保存场景记忆或各种资料库数据。

- 是否将数据保存到了只读场景 / 库或保护场景？
- 是否指定了用户级别限制？

## 无法将音频录制到 USB 闪存存储器。

- USB 闪存存储器是不是写保护了？
- USB 闪存存储器是否有足够空闲容量以保存数据？
- 当格式化 USB 闪存存储器，请使用 FAT32 或 FAT16 格式。



- 录音机是不是正在重放？

#### **不能发送或接收 MIDI 数据。**

- MIDI PORT 选择是否正确？
- 发送和接收模式以及通道是否选择正确？
- 是否指定了对应特定 Program Change 信息的事件？

#### **当您调用场景，某些通道 / 参数不能更新。**

- 会不会通道或参数被设置成了 Recall Safe？
- 会不会设置了 Focus 情况下，通道或参数不会更新？
- 是否指定了用户级别限制？

#### **在 EFFECT EDIT 画面开启了 CUE 按钮，但是自动取消。**

- 当您在屏幕切换画面，该项会自动取消。

#### **当您调用场景，推子需要一定时间才能停止。**

- 您是不是指定了淡入淡出时间？

#### **面板 LED 或 LCD 显示太暗 / 太亮。**

- 此项可在 SETUP 画面中进行调节。

#### **某频段的信号电平过低。**

- EQ 增益是否开得过低？
- 相比于其它信号，将信号引导通过 GEQ 或 EFFECT 会使其延迟。该信号是否与另一个经过不同信号路径的信号混合在了一起？梳状滤波器会将特定频率的电平降低。

#### **不能控制 I/O 设备。**

- I/O 设备上的旋转开关和 DIP 开关设置是否正确？
- 被控制的通道是否匹配 I/O 设备上的通道？

#### **无法从 QL Editor 软件控制 QL 设备。**

- 计算机是否正确连接到了设备的网络接口？
- QL 设备上的网络设置是否正确？
- 设置的详情，请参考网站上发布的 QL Editor 安装指南。

#### **无法从 StageMix/MonitorMix 软件控制 QL 设备。**

- QL StageMix/MonitorMix 的 WiFi 设置是否正确？
- QL 设备上的网络口是否连接了 WiFi 无线接入点？
- QL 设备上的网络设置是否正确？
- 请参考官网上的 QL StageMix 使用说明书。

#### **在 LCD 显示屏上，有一些黑点（不亮）和白点（常亮）。**

- 很遗憾，这是 TFT-LCD 的共同特点。这并非故障。

#### **在通道名称画面中，由于每个通道的 GR 电平表响应速度取决于声音的输入和输出信号，因此显示结果可能与预期结果有所不同。**

- 这是 LCD 的正常现象，不是故障。根据信号输入来源的不同，这个现象可能更明显。

# 安装 RK1 安装组件（另售）

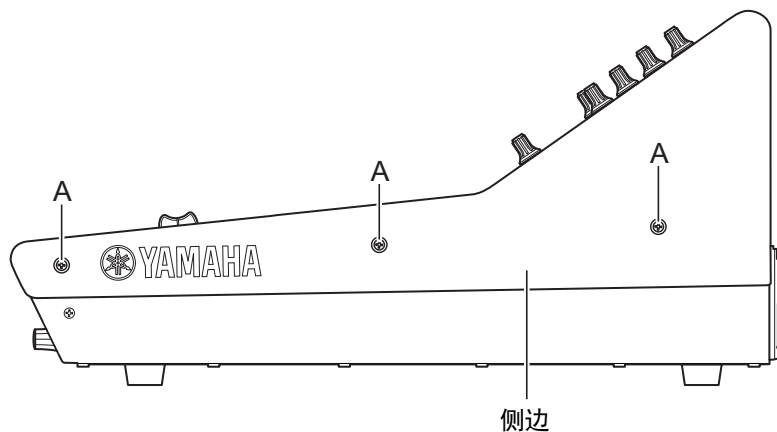
您可安装选购的 RK-1 组件，安装在 QL5 和 QL1 上，然后将他们安装到机柜或固定安装系统中。

**1. 请确认电源是关闭的。**

**2. 取下螺丝钉“ A ”，以及分开侧边。**

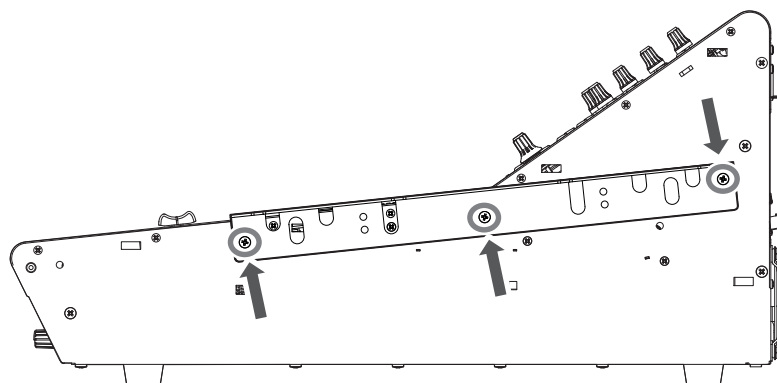
注

保持侧边螺丝钉与您移开的垫子在一起。



**3. 请使用 RK1 附赠的螺丝安装硬件。**

将螺丝安装在箭头所示位置并拧紧。



**4. 用相同方法到另一边安装上部件。**

注意

安装 RK1 安装组件时，必须关闭设备上的电源开关，然后使用 RK1 附带的螺丝安装。否则，故障或电击或许会发生。

# 一般技术规格

采样率	内部时钟	44.1kHz 48kHz	
	外部时钟	44.1kHz +4.1667%、+0.1%、-0.1%、-4.0% 48kHz +4.1667%、+0.1%、-0.1%、-4.0%	±200ppm ±200ppm
信号延时	小于 2.5ms, INPUT 到 OMNI OUT $F_s = 48\text{kHz}$		
推子	100mm 电动推子, 精度 = 1024 级, +10dB 到 138dB, $-\infty$ dB 所有推子		
频率响应	+0.5、-1.5dB 20Hz-20kHz, 以 +4dBu 输出 @1kHz 为参考, INPUT 到 OMNI OUT		
总谐波失真 <sup>*3</sup>	低于 0.05% 20Hz-20kHz@+4dBu, 600Ω, INPUT 到 OMNI OUT, 输入增益 = 最小		
哼声和噪声 <sup>*4</sup>	-128dBu 型, 平均输入噪声, 输入增益 = 最大 -88dBu 残余输出噪声, ST master 关闭		
动态范围	112dB 型, DA 转换器, 108dB 型, INPUT 到 OMNI OUT, 输入增益 = 最小		
串扰 @1kHz	-100dB <sup>*1</sup> , 相邻 INPUT/OMNI OUT 通道, 输入增益 = 最小		
尺寸 (宽 x 高 x 深) 和净重	QL5: 828.4mm x 272mm x 563mm, 21.8kg QL1: 468mm x 272mm x 562mm, 14.7kg		
电源要求 (瓦)	QL5: 200W, QL1: 135W		
电源要求 (电压和赫兹)	100-240V 50/60Hz		
温度范围	运行温度范围: 0-40°C 存储温度范围: -20-60°C		
包装内附件	使用说明书、防尘罩 (仅限 QL5)、电源线		
可选附件	机柜安装组件 RK1, Mini-YGDAI 卡 <sup>*2</sup> , 鹅颈照明灯 LA1L		

\*1. 串扰采用 30dB/ 倍频程滤波器 @22kHz 测量而得。

\*2. Mini-YGDAI 卡的支持信息请参考 Yamaha pro audio 网站。  
<http://www.yamahaproaudio.com/>

\*3. 总谐波失真用 18dB/ 倍频程滤波器 @80kHz 标准。

\*4. 哼声和噪声用 A 计权滤波器测量。

## 欧洲型号

购买者 / 用户信息在 EN55103-1:2009 和 EN55103-2:2009 中说明。

突入电流: 5A (初始打开)

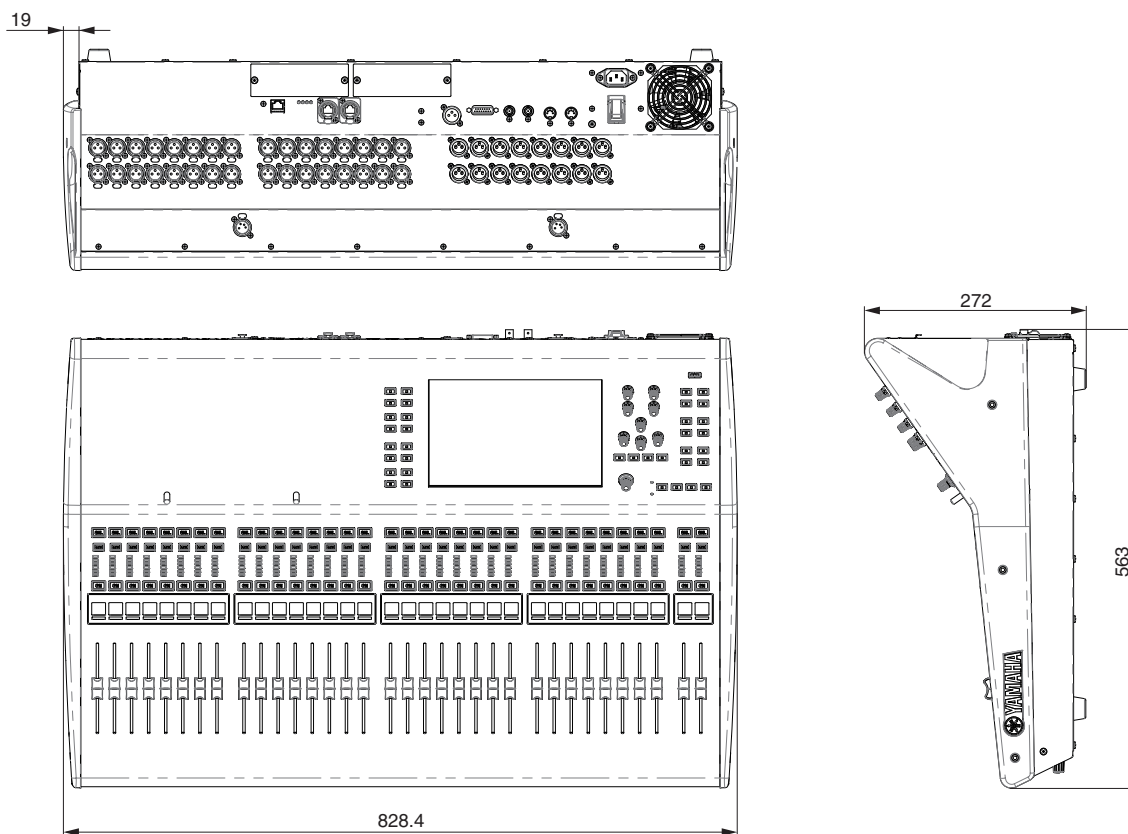
3A (中断 5s 后供应)

遵照环保标准: E1、E2、E3 和 E4

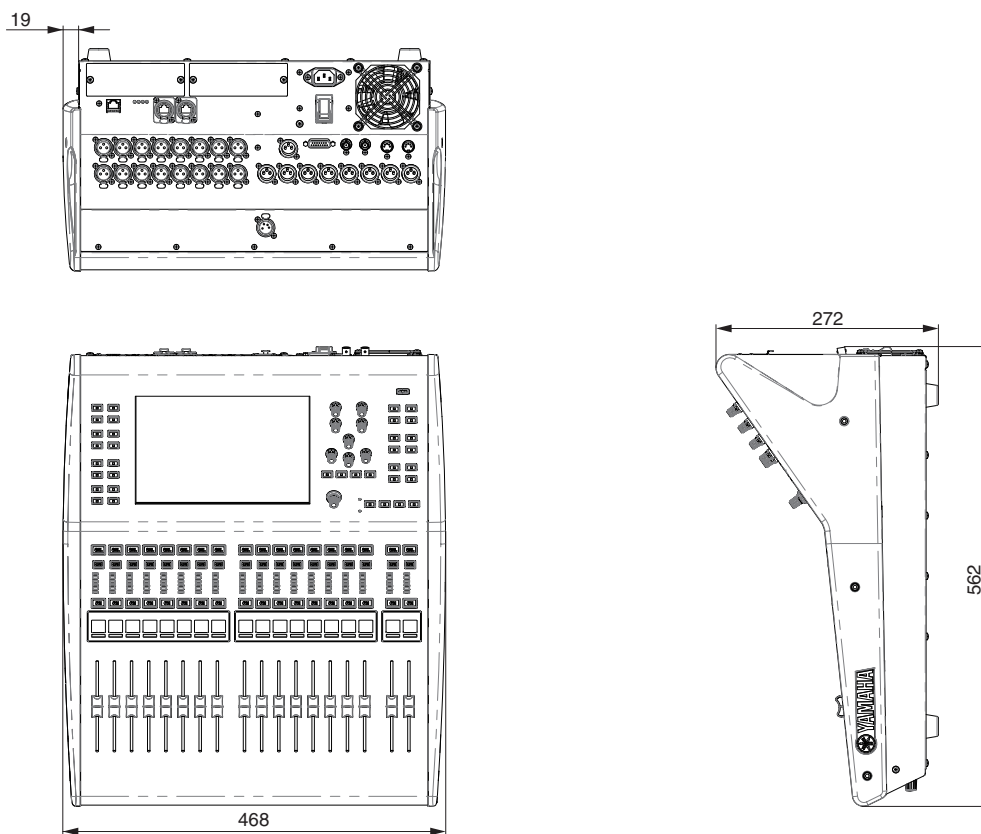
\* 本使用说明书的内容为出版时最新的技术规格。请至 Yamaha 网站下载最新版本的使用说明书。

# 外形尺寸图

QL5



QL1



单位: mm

## 索引

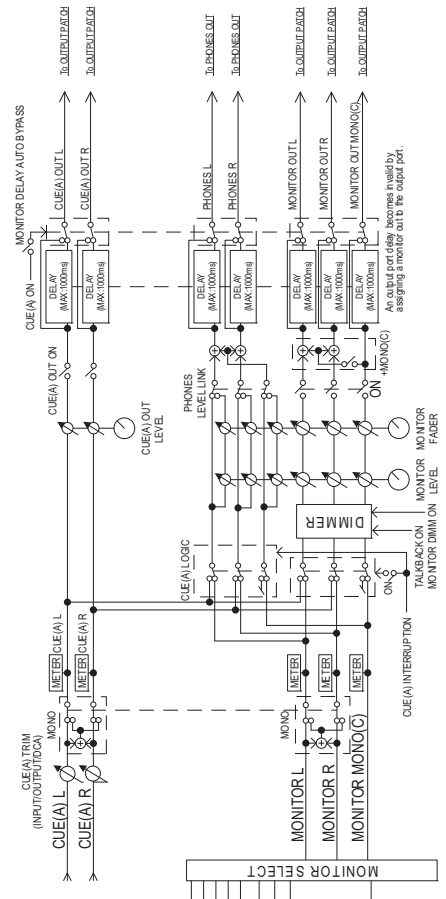
- A**  
 Automixer ..... 38  
 按钮 ..... 19
- B**  
 编组 ..... 41
- C**  
 场景记忆 ..... 42  
 出厂设置 ..... 46  
 触摸屏 ..... 18
- D**  
 Dante ..... 9, 30, 34  
   INPUT PATCH ..... 35  
   OUTPUT PATCH ..... 35  
 DCA 组 ..... 41  
 DIRECT OUT ..... 40  
 顶部面板  
   SELECTED CHANNEL (选定通道) 部分 ..... 13  
   通道条部分 ..... 12  
   USB 接口 ..... 15  
   USER DEFINED KEYS (用户自定义键) 部分 ..... 14  
   显示屏部分 ..... 13  
   主控部分 ..... 14  
 动态处理 ..... 36  
 对话框 ..... 19  
 对讲功能 ..... 41
- E**  
 EFFECT RACK ..... 38  
 EQ ..... 36
- F**  
 复制 / 粘贴 (资料库) ..... 28
- G**  
 GEQ (图形 EQ) ..... 37  
 GEQ 机架 ..... 37  
 工具按钮 ..... 21  
 功能访问区 ..... 20  
 关联 ..... 41  
 关于 Dante Controller ..... 30
- H**  
 Help ..... 20  
 后面板 ..... 16
- I**  
 I/O 设备 ..... 30  
 INSERT ..... 40
- J**  
 键盘窗口 ..... 19  
 校准推子 ..... 46
- K**  
 可选的 I/O 卡 ..... 33
- L**  
 录音机 ..... 43
- M**  
 MIX/MATRIX 总线 ..... 23  
 MUTE 组 ..... 41  
 模拟增益 ..... 35
- P**  
 PREMIUM RACK ..... 9, 39
- Q**  
 前面板 ..... 15
- R**  
 冗余网络 ..... 31
- S**  
 SELECTED CHANNEL (选定通道) 部分 ..... 13  
 SENDS ON FADER 模式 ..... 23  
 STEREO 总线 ..... 36  
 输入端口 ..... 35
- T**  
 TOUCH AND TURN 旋钮 ..... 18  
 跳线 ..... 40  
 通道关联 ..... 41  
 推子 / 旋钮 ..... 19
- W**  
 USB 闪存存储器  
   保存 (设备设置) ..... 44  
   格式化 ..... 44  
   载入 (设备设置) ..... 44
- X**  
 效果机架 ..... 38  
 效果器 ..... 38  
 选项卡 ..... 19
- Z**  
 振荡器 ..... 42  
 指示灯 ..... 45  
 主控区 ..... 21  
 自定义推子库 ..... 22  
 资料库 ..... 24  
 字时钟 ..... 34



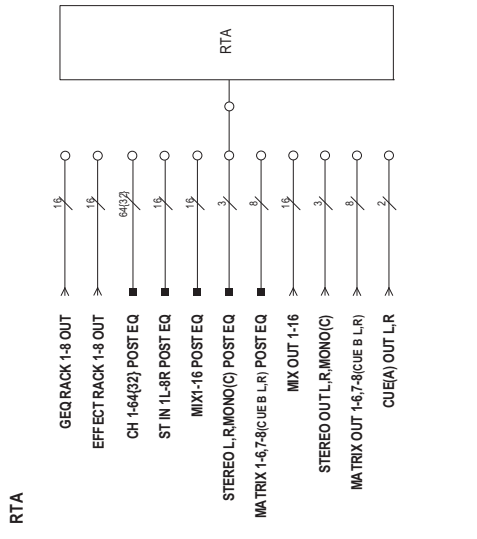
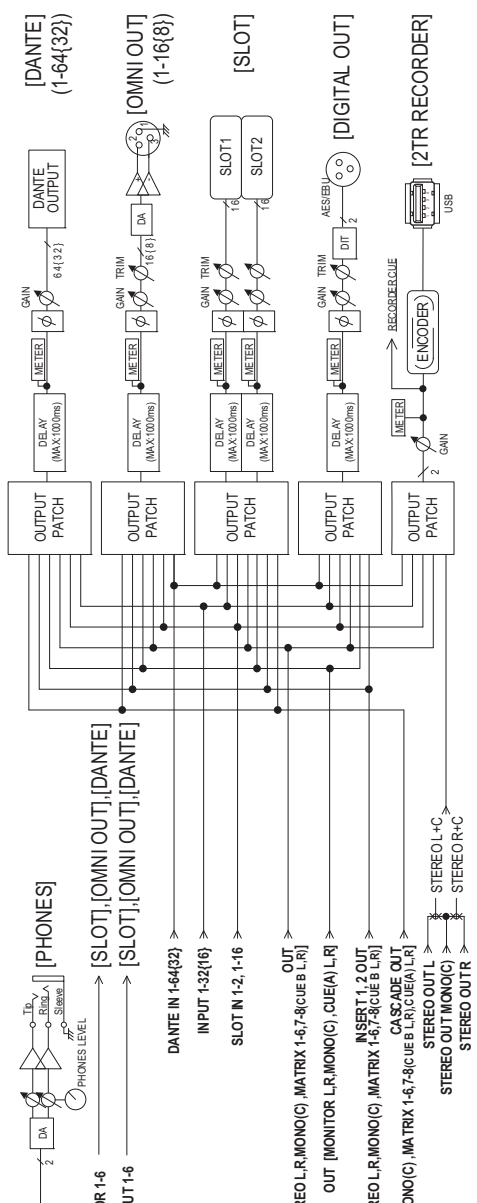
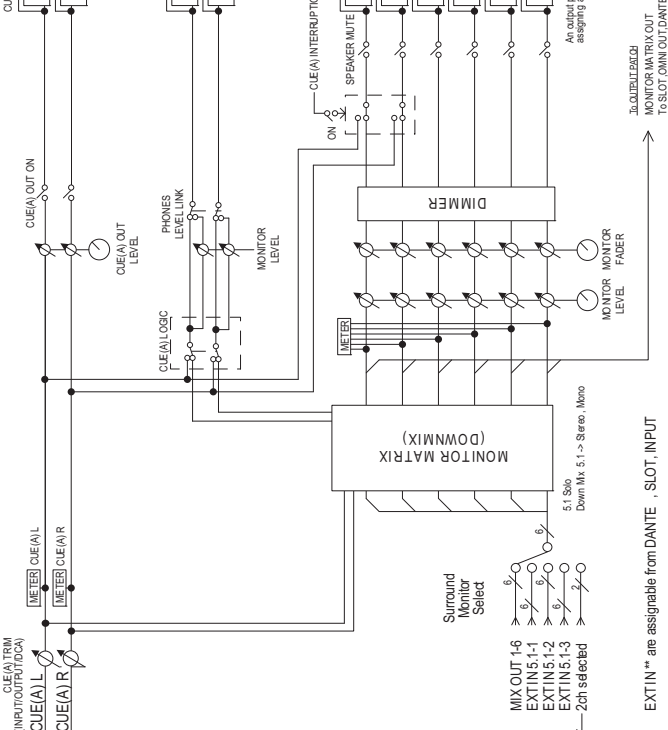
# 备忘录



**MONITOR**

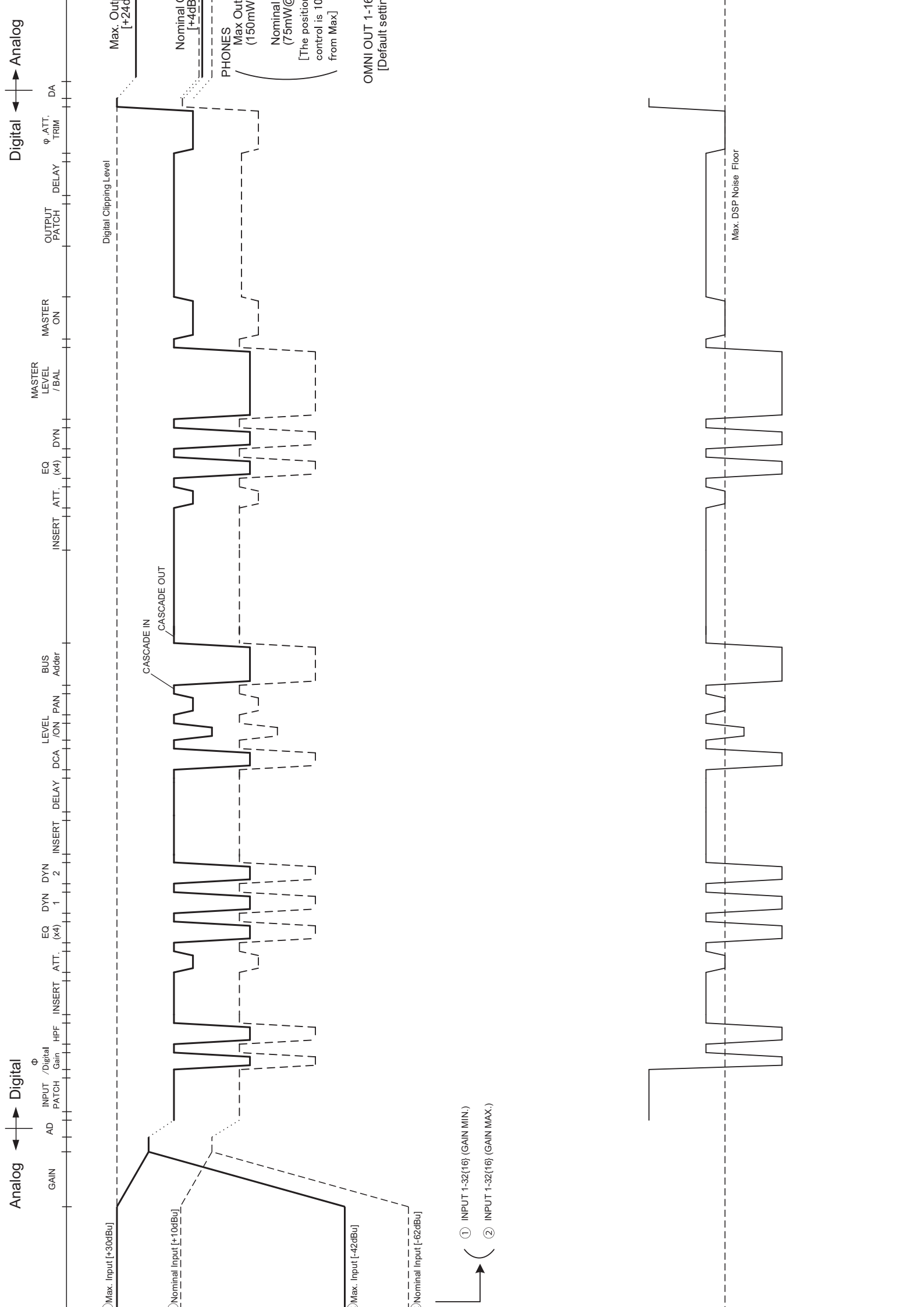


**CUE(A) / SURROUND MONITOR**



EX'TIN\*\* are assignable from DANTE - SLOT, INPUT

An output port assigning an EX'TIN\*\*



# 备忘录



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司  
上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼  
客户服务热线：4000517700  
公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

制造商：雅马哈株式会社  
制造商地址：日本静冈县滨松市中区中泽町10-1  
进口商：雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司  
进口商地址：上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼  
原产地：日本

Yamaha Pro Audio global website  
<http://www.yamahaproaudio.com/>  
Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department  
© 2014 Yamaha Corporation

2016年4月 改版 CRTO-E0  
Printed in Japan

ZH99180