
DIGITALT KEYBOARD

DIGITAL KEYBOARD

BRUGERVEJLEDNING BRUKSANVISNING

— PSR-E373

— PSR-EW310

— YPT-370

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5-7.

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5-7 innan du börjar använda instrumentet.

DA Dansk

SV Svenska

Kontakt den nærmeste Yamaha-representant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakt nærmeste Yamaha-representant eller auktoriserede distributør i listen nedan om du vil ha mer informasjon om produktene.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schlierergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targovskij Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
71183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gemo di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-84-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkosa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Alimanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir İstanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Housgang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No. 1, Yuanrong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	<p>English</p>
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckbare Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen EWR, Europäischen Wirtschaftsraum</p>	<p>Deutsch</p>
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et de la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen</p>	<p>Français</p>
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde informatie over dit Yamaha-product en de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (U vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	<p>Nederlands</p>
<p>Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite el sitio web que se describe más abajo (el archivo de impresión está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	<p>Español</p>
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia relativa ai clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	<p>italiano</p>
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contacto com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	<p>Português</p>
<p>Энгийнхэнг нэгжлүүлж: Өлнөхөөрөөг эгнүүлнэг үйлчилгээг тус тус хэрэглэх эрхтэй EOX* болон EHP* EAO-ийн талаарх мэдээллийг, EAO-ийн үйлчилгээг, EOX-ийн үйлчилгээг, EHP-ийн үйлчилгээг, EAO-ийн үйлчилгээг тус тус хэрэглэх эрхтэй байна. * EOX: Европийн хөрөнгийн зах зээл, * EHP: Европийн хөрөнгийн зах зээл</p>	<p>Монгол</p>
<p>Viktig opplysning: Garantijoinformasjon for kunder i EEOG* og Sveits For detaljert informasjon om denne Yamaha-produktet samt garantisevne i hele EEOG-området* og Sveits, kan du antingen besøke nedanstående webadresse (en utskriftsvenlig fil finns på webbsajten) eller kontakta Yamahas offisiella representant i ditt land. * EEOG: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	<p>Svenska</p>
<p>Viktig merknad: Garantijoinformasjon for kunder i EEOG* og Sveits Dei detaljerte informasjonen om dette Yamaha-produktet og garantiservise for hele EEOG-området*, og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsvennlig filmes på våre nettstede) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. EEOG: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	<p>Norsk</p>
<p>Viktig oplysning: Garantijoinformasjon for kunder i EEOG* og Sveits For detaljerte informasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservise i hele EEOG-området* og Sveits, kan du enten besøke nettsiden nedenfor (du finner en fil som kan utskrives, på vores website), eller ved å kontakte Yamahas nationale representasjonskontor i det land, hvor De bor. * EEOG: Det Europæiske Økonomiske Samarbejde</p>	<p>Dansk</p>

<p>Tähtikäi ilmoitus: Takuudatheet Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettavina löydätte saatavuussivustollamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliselle Yamahan-suostajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	<p>Suomi</p>
<p>Ważne: Warunki gwarancji obowiązujące w EEOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancji tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EEOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazany poniżej adres internetowy (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EEOG – Europejski Obszar Gospodarczy</p>	<p>Polski</p>
<p>Důležitě oznámení: Zárucní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční podmínky a tomtó produktu Yamaha a záruční servis v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (součástí k tomu je dostupný na našich webových stránkách i nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	<p>Čeština</p>
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha terméknek vonatkozó részletes garancia-információkat, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szöveget a technikai leírásban keressete fel webhelyünkön az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájllal is talál), vagy pedig fájltól kapcsolható az országában működő Yamaha képviselői iródától. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	<p>Magyar</p>
<p>Öluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Sveitsi klientidele Täpsemat teavet saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Sveitsi garantiteavete kohta, külastage palun veebisaiti alljärgnevat aadressi (meie saitil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	<p>Eesti keel</p>
<p>Svarigs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detaļāku garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apliecināšanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt mūsu tīmekļa vietni (ar šo adresi ir pieejama drukājama faila) vai sazināties ar jūsu valstī atbildīgo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	<p>Latviešu</p>
<p>Demois: Información de los garantíos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikite išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą, jo techninę priežiūrą visose EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovą savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	<p>Lietuvių kalba</p>
<p>Dôležitě upozornenie: Informácie o záručke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobnejšie informácie o záručke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedeného nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	<p>Slovenčina</p>
<p>Ponebomba obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Šveici Za podrobnejše informacije o tem Yamaha izdelkih in garancijskem servisu v celotnem EGP in Šveici, obiščite naš spletni naslov (na spletni strani je na voljo tiskovna različica) ali se obrnite na lokalnega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	<p>Slovenshina</p>
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕМП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕМП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат) или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕМП: Европейско икономическо пространство</p>	<p>Български език</p>
<p>Naifacurte importante: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. *SEE: Spațiul Economic European</p>	<p>Limba română</p>
<p>Vážna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP i Švajcarske Za detaljnije informacije o jamstvu za ovaj Yamaha proizvod, te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švajcarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog obnavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	<p>Hrvatski</p>

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom_da_01)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.



Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

For erhvervsbrugere i EU:

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.



Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU:

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller din forhandler, og få oplysninger om den korrekte bortskaffelsesmetode.

Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksempler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i EU-batteridirektivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee_battery_eu_da_02)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.

Vedrørende AC-adapteren



ADVARSEL

- Denne AC-adapter er udelukkende designet til brug sammen med elektroniske Yamaha-musikinstrumenter. Den må ikke bruges til andre formål.
- Kun til indendørsbrug. Må ikke bruges i fugtige omgivelser.



FORSIGTIG

- Sørg ved klargøringen for, at der er nem adgang til stikkontakten. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke vha. instrumentets strømkontakt og tage AC-adapteren ud af stikkontakten. Husk, at når AC-adapteren er sat i stikkontakten, så afgives der hele tiden små mængder elektricitet, selvom der er slukket for strømkontakten. Tag altid strømledningen ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Vedrørende instrumentet



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den angivne adapter (side 59). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på enheden (f.eks. vaser, flasker eller glas), da væsken kan trænge ind gennem enhedens åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Batteri

- Følg nedenstående vigtige forholdsregler. Hvis de vender forkert, kan det medføre eksplosion, brand, overophedning eller batterilækage.
 - Forsøg ikke at ændre eller adskille batterierne.
 - Batterier må ikke brændes.

- Forsøg ikke at genoplade batterier, der ikke er beregnet til at blive opladet.
- Opbevar batterierne på afstand af metalgenstande, f.eks. armbånd, hårnåle, mønter eller nøgler.
- Brug kun den angivne batteritype (side 59).
- Brug nye batterier, som alle er af samme type, model og fremstillet af samme producent.
- Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, når der sættes batterier.
- Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet.
- Følg den vejledning, der fulgte med batterierne, hvis der anvendes Ni-MH-batterier. Brug kun den specificerede oplader til opladning.
- Hold batterier uden for mindre børns rækkevidde, da de ved et uheld kan sluge dem.

- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med batterivæsken. Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstab eller kemiske brandsår.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. (Hvis du benytter batterier, skal du tage dem ud af instrumentet.) Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Strømledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt noget ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.
 - Instrumentet har fået revner eller skader.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvej, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Inden instrumentet flyttes skal alle tilsluttede ledninger fjernes fra at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug kun de medfølgende skruer til monteringen. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil volumen for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet, og undgå at tabe noget ned i sprækkerne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved en høj eller ubehagelig lyd styrke i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Sørg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom kontakten [**⏻**] (Standby/On) står på standby (skærmen er slukket), overføres der stadig små mængder elektricitet til instrumentet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Håndtering

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan udsende støj. Når du bruger instrumentet sammen med en app på din smartenhed, f.eks. en smartphone eller tablet, anbefales det, at du aktiverer "Airplane Mode" på enheden, så du undgår støj på grund af kommunikation.
- Afhængigt af de omgivende radiobølger fungerer instrumentet muligvis ikke korrekt.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion (bekræftet driftstemperaturområde: 5 ° – 40 °C).
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller klaviaturet.
- Tryk ikke på LCD-skærmen med fingrene, da det er en følsom, præcisionsfremstillet del. Hvis du gør det, kan det forårsage en fejl på LCD-skærmen, f.eks. en stribe. Fejlen burde dog forsvinde igen inden for kort tid.

■ Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, alkohol, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

■ Lagring af data

- Nogle data på dette instrument (side 51) bliver gemt, når der slukkes for strømmen. Men gemte data kan gå tabt som følge af fejlfunktion eller forkert betjening. Gem vigtige data på en ekstern enhed, f.eks. en computer (side 50).

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. På grund af lovgivningen om ophavsret og andre relevante love, har du IKKE tilladelse til at distribuere medier, hvor dette indhold er gemt eller optaget og stort set forbliver det samme eller i høj grad ligner produktets indhold.
 - * Det indhold, der er beskrevet ovenfor, omfatter et computerprogram, akkompagnementsstilartsdata, MIDI-data, WAVE-data, lydoplagelsesdata, en melodi, melodidata osv.
 - * Du har tilladelse til at distribuere et medie, hvorpå du selv spiller, eller med musikproduktion, der gør brug af dette indhold, og tilladelse fra Yamaha Corporation er ikke påkrævet i sådanne tilfælde.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- De bitmapskrifttyper, der anvendes på instrumentet, leveres og ejes af Ricoh CO., Ltd.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærmbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra selve instrumentet.
- iPhone og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc., og er registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Om vejledningerne

Ud over denne brugervejledning findes der følgende onlinemateriale (PDF-filer).



Drum Kit List (Liste over trommesæt)

Denne liste indeholder detaljerede oplysninger om trommesætlyde (lyd nr. 242-263, side 74). Når du vælger disse lyde, tildeles der forskellige tromme-, percussions- og SFX-lyde, der er vist her, til hver tangent.



MIDI Reference (MIDI-oversigt)

Denne oversigt indeholder MIDI-relaterede oplysninger, f.eks. MIDI Implementation Chart.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Dette dokument indeholder instruktioner om computerrelaterede funktioner.



Smart Device Connection Manual (Vejledning i oprettelse af forbindelse til smartenheder)

Denne vejledning forklarer, hvordan instrumentet sluttes til smartenheder, f.eks. smartphones eller tablets osv.

Du får adgang til disse vejledninger på webstedet Yamaha Downloads, hvor du skal indtaste modelnavnet for at søge efter de ønskede filer.

Yamaha Downloads (Yamaha-overførsler) <https://download.yamaha.com/>

REMERK

- Hvis du vil have en generel MIDI-oversigt og hvordan du effektivt kan bruge MIDI-data, skal du søge efter "MIDI Basics" (kun på engelsk, tysk, fransk og spansk) på webstedet ovenfor.



Song Book (Sangbog) (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Dette dokument indeholder noder til de forprogrammerede melodier (undtagen demomelodierne) på dette instrument.

Du kan downloade SONG BOOK (Sangbog) fra produktwebsiden på Yamahas websted.

Yamaha Global Site (Yamahas globale websted) <https://www.yamaha.com>

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
- AC-adaptiv
- Nodestativ
- Online Member Product Registration (Onlineproduktregistrering)

* Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

Formater og funktioner



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible tonegeneratorer uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitetstonegeneratorformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af en XGlite-tonegenerator. Men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



SFF (Style File Format)

SFF (Style File Format) kombinerer Yamahas samlede viden og erfaring om autoakkompagnement i et enkelt format.



USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).



Anslagsfølsomhed

Den utrolig naturlige anslagsfølsomhedsfunktion giver dig den optimale udtrykfulde kontrol over lydenes niveau.

Tak, fordi du har købt et Yamaha Digitalt Keyboard!
Dette instrument er spækket med forskellige lyde, forprogrammerede melodier og mange praktiske funktioner – så selv begyndere kan spille på det med det samme.
Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få det fulde udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner.
Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Indhold

Om vejledningerne.....	8
Medfølgende tilbehør.....	8
Formater og funktioner.....	8

Klargøring

Kontrolfunktioner og stik på panelet	10
---	-----------

Klargøring	12
-------------------	-----------

Krav til strømforsyning.....	12
Sådan tænder du for instrumentet.....	13
Indstilling af funktionen Automatisk slukning.....	13
Justering af mastervolumen.....	14
Tilslutning af hovedtelefoner eller eksterne højttalere.....	14
Brug af en pedal.....	14
Brug af nodestativet.....	14

Visninger på displayet og grundlæggende betjening	15
--	-----------

Visninger på displayet.....	15
Grundlæggende betjening.....	15

Reference

Sådan spiller du med flere instrumentlyde	16
--	-----------

Valg af en hovedlyd.....	16
Sådan spiller du med flygellyd.....	16
Brug af metronomen.....	16
Brug af dobbeltlyd.....	17
Sådan spiller du med spillyd i venstrehåndsområdet.....	17
Ændring af klaviaturets anslagsfølsomhed.....	18
Tilføjelse af effekter til lyden.....	18
Tilføjelse af harmoni eller arpeggio.....	20

Spil på klaviaturet sammen med en anden (Firhændig i samme oktav)	22
--	-----------

Sådan spiller du med rytme og akkompagnement (Stilart)	23
---	-----------

Akkordspilm metode.....	23
Indstilling af akkordspilm metode.....	23
Indstilling af Smart akkord-tangenten.....	23
Afspilning af stilarter.....	24
Stilartsvariationer.....	25
Akkordtyper til afspilning af stilart.....	26
Akkorder, der høres, når Smart Chord (Smart akkord) er valgt.....	27
Opslag af akkorder i akkordordbogen.....	28
Brug af musikdatabasen.....	29
Registrering af en stilartsfil.....	29
Ændring af tempoet.....	30

Afspilning af melodier	31
-------------------------------	-----------

Sådan lytter du til en demomelodi.....	31
Valg og afspilning af en melodi.....	31
BGM-afspilning.....	32
Frem- og tilbagespoling og midlertidig afbrydelse af en melodi.....	32
Ændring af lyden i melodien.....	32
AB-gentagelsesfunktion.....	33
Sådan slår du de enkelte stemmer til/fra.....	33
Afspilning af melodier, der er indlæst på instrumentet fra en computer.....	33

Brug af melodilektioner	34
--------------------------------	-----------

Keys To Success.....	35
Gentagelse af figur.....	37
Listening, Timing og Waiting.....	38

Sådan bruger du styring af anslagsfølsomheden (Akkordlærer)	40
--	-----------

Sådan hører og oplever du lyden af akkorder (Chord Study)	41
--	-----------

Lyt til og oplev lyden af en enkelt akkord.....	41
Lyt til og oplev grundlæggende akkordprogressioner.....	41

Sådan spiller du akkorder sammen med en melodis akkordprogressioner	42
--	-----------

Sådan spiller du akkorder i kombination med "Waiting" fra lektionsfunktionen.....	42
---	----

Indspilning af det, du spiller	43
---------------------------------------	-----------

Sporstruktur for en melodi.....	43
Kvikindspilning.....	43
Indspilning til et bestemt spor.....	44
Sletning af en brugermelodi.....	44

Lagring af dine foretrukne panelindstillinger	45
--	-----------

Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen.....	45
Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen.....	46
Sletning af registrerings- hukommelsen.....	46
Fastfrysning af bestemte funktioner.....	46

Valg af EQ-indstilling for at få den bedste lyd	47
--	-----------

Sådan spiller du fra en ekstern enhed gennem de indbyggede højttalere	48
--	-----------

Sænkning af volumen for en melodistemme (funktionen Melodiundertrykkelse).....	49
--	----

Anvendelse sammen med computer eller smartenhed	50
--	-----------

Tilslutning til en computer.....	50
Tilslutning til en smartenhed.....	50

Sikkerhedskopiering og initialisering	51
--	-----------

Parametre for sikkerhedskopiering.....	51
Initialisering.....	51

Funktionerne	52
---------------------	-----------

Appendiks

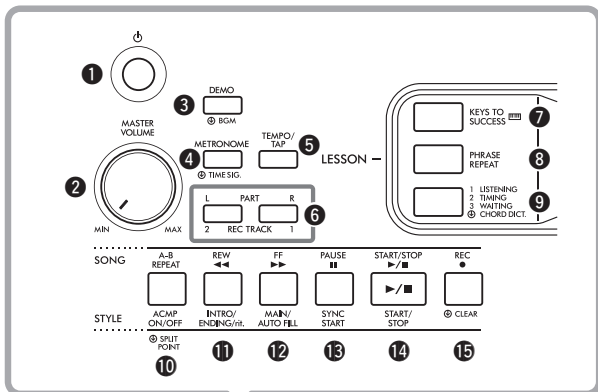
Fejlfinding.....	56
Specifikationer.....	58
Indeks.....	60
Eksempel fra Song Book.....	62
Liste over lyde.....	72
Standard Kit 1-liste.....	78
Liste over melodier.....	79
Liste over stilarter.....	80
Liste over musikdatabaser.....	82
Liste over effekttyper.....	84

Kontrollfunktioner og stik på panelet

Frontpanel

BEMÆRK

- De illustrationer og displays, der er vist i denne brugervejledning, er baseret på PSR-E373.
- Vær opmærksom på, at PSR-EW310, PSR-E373 og YPT-370 har et forskelligt antal tangenter: PSR-EW310 har 76 tangenter, og PSR-E373, og YPT-370 har 61 tangenter.



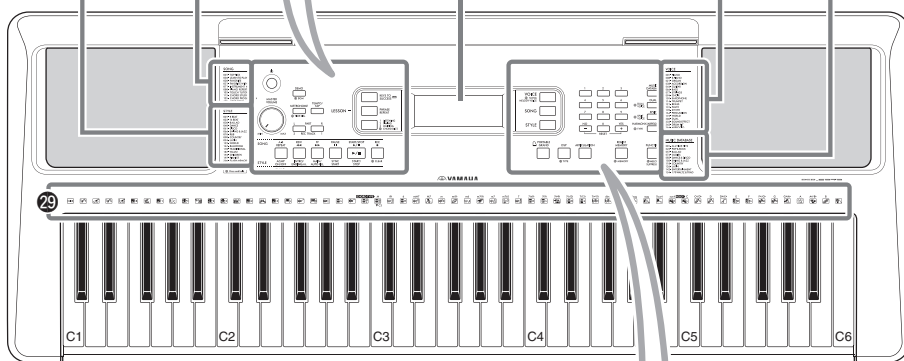
Liste over stilarter
(side 80)

Liste over melodier
(side 79)

Display
(side 15)

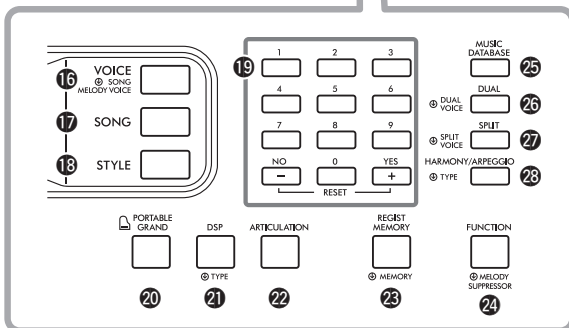
Liste over lyde
(side 72)

Liste over musikk databaser
(side 82)



Som illustreret har hver tone på klaviaturet et bestemt tonenummer og -navn (f.eks. 036/C1), som bruges til angivelse af forskellige indstillinger, f.eks. Splitpunkt (side 24).

PSR-E373, YPT-370: 036 (C1) – 096 (C6)
PSR-EW310: 028 (E0) – 103 (G6)



- 1 Kontakten [⏻] (Standby/On) side 13
- 2 Drejeknappen [MASTER VOLUME] side 14
- 3 Knappen [DEMO] side 31
- 4 Knappen [METRONOME] side 16
- 5 Knappen [TEMPO/TAP] side 30

I lektionstilstand

- 6 PART
 - Knappen [L] side 38
 - Knappen [R] side 38

I indspilningstilstand

- 6 Knappen [REC TRACK 2] side 43
- Knappen [REC TRACK 1] side 43
- 7 Knappen [KEYS TO SUCCESS] side 35
- 8 Knappen [PHRASE REPEAT] side 37
- 9 Knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] side 38

I meloditilstand

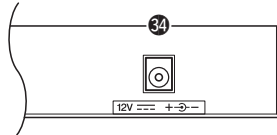
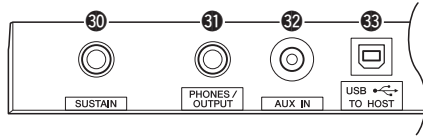
- 10 Knappen [A-B REPEAT] side 33
- 11 Knappen [REW] side 32
- 12 Knappen [FF] side 32
- 13 Knappen [PAUSE] side 32

I stilartilstand

- 10 Knappen [ACMP ON/OFF] side 24
- 11 Knappen [INTRO/ENDING/rit.] side 25
- 12 Knappen [MAIN/AUTO FILL] side 25
- 13 Knappen [SYNC START] side 24
- 14 Knappen [START/STOP] side 31
- 15 Knappen [REC] side 43
- 16 Knappen [VOICE] side 16
- 17 Knappen [SONG] side 31
- 18 Knappen [STYLE] side 24
- 19 Talknapperne [0]–[9], [+ /YES], [- /NO] side 15
- 20 Knappen [PORTABLE GRAND] side 16
- 21 Knappen [DSP] side 18
- 22 Knappen [ARTICULATION] side 19
- 23 Knappen [REGIST MEMORY] side 45
- 24 Knappen [FUNCTION] side 52
- 25 Knappen [MUSIC DATABASE] side 29
- 26 Knappen [DUAL] side 17
- 27 Knappen [SPLIT] side 17
- 28 Knappen [HARMONY/ARPEGGIO] side 20
- 29 Trommeillustrationer til trommesættet side 16

Hver af disse viser den tromme eller det slagtojsinstrument, der er tildelt den tilsvarende tangent i "Standard Kit 1".

Bagpanel



- 30 [SUSTAIN]-stik side 14
- 31 [PHONES/OUTPUT]-stik side 14
- 32 [AUX IN]-stik side 48
- 33 [USB TO HOST]-stik* side 50
- * Til tilslutning af en computer. Se mere under "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)" (side 8) på webstedet. Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter til tilslutning. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.
- 34 DC IN-stik side 12

Panelopsætning (panelindstillinger)

Med knapperne på dette panel kan du vælge forskellige indstillinger som beskrevet her. I denne vejledning kaldes disse instrumentindstillinger under ét for "panelopsætning" eller "panelindstillinger".

"Tryk og hold nede"-symbolet

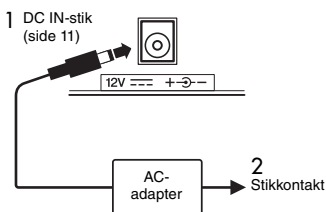
Knapper, der har denne markering, kan bruges til at aktivere en alternativ funktion, når der trykkes på den pågældende knap, og den holdes nede. Hold knappen trykket ned, indtil funktionen aktiveres.

Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter, når det er muligt. En AC-adapter er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og er mindre ressourcekrævende.

Brug af en AC-adapter

Tilslut AC-adapteren i den rækkefølge, der er vist på illustrationen.

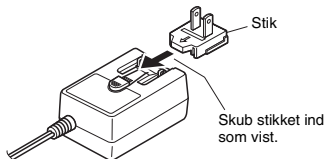


ADVARSEL

- Brug kun den angivne AC-adapter (side 59). Brug af en forkert type AC-adapter kan resultere i skade på enheden eller overophedning.

ADVARSEL

- Når du bruger AC-adapteren med et aftageligt stik, skal du sørge for, at stikket bliver siddende i AC-adapteren. Hvis du bruger stikket alene, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
- Hvis stikket fjernes ved en fejtagelse fra AC-adapteren, skal du skubbe det tilbage, indtil det klikker på plads, uden at de interne metaldele berøres. Sørg også for, at der ikke er støv mellem AC-adapteren og stikket, da det kan forårsage elektrisk stød, kortslutning eller beskadigelse.



Formen på stikket kan variere, alt efter hvor instrumentet købes.

FORSIGTIG

- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten.

BEMÆRK

- Følg proceduren ovenfor i omvendt rækkefølge for at koble AC-adapteren fra.

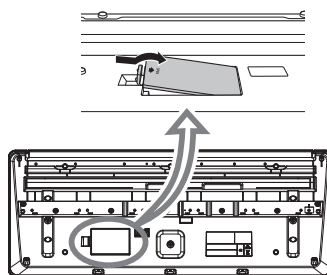
Brug af batterier

Dette instrument kræver seks alkaliske (LR6)/brunstensbatterier (R6) størrelse "AA" eller genopladelige nikkel-metal hybridbatterier (genopladelige Ni-MH-batterier). De alkaliske eller genopladelige Ni-MH-batterier anbefales til dette instrument, da andre typer kan medføre, at batteriets ydelse forringes.

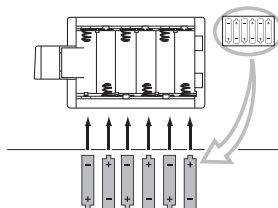
ADVARSEL

- Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet.

- 1 Kontrollér, at der er slukket for strømmen til instrumentet.
- 2 Åbn dækslet på batterirummet, som er placeret på instrumentets bundplade.



- 3 Isæt seks nye alkaliske batterier. Sørg for, at batterierne vender rigtigt (se polaritetsangivelserne på indersiden af batterirummet).



- 4 Sæt dækslet på batterirummet på igen, og kontrollér, at det sidder korrekt.

Kontrollér, at batteritypen er indstillet korrekt (side 13).

OBS!

- Hvis du tilslutter eller afbryder AC-adapteren med batterier isat, kan det slukke for strømmen og resultere i tab af data, der optages eller overføres på det pågældende tidspunkt.
- Når der er for lidt strøm på batterierne til, at instrumentet kan fungere korrekt, kan volumen blive nedsat, lyden kan blive forvrænget, og der kan opstå andre problemer. Hvis det sker, skal alle batterierne udskiftes med nye eller opladede batterier.

BEMÆRK

- Dette instrument kan ikke oplade batterierne. Brug kun den specificerede oplader til opladning.
- Hvis AC-adapteren er tilsluttet, mens der sidder batterier i instrumentet, leveres strømmen automatisk fra AC-adapteren.

■ Indstilling af batteritypen

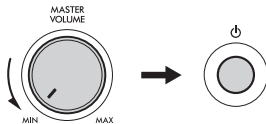
Afhængigt af hvilken type batteri, der skal bruges, skal du muligvis ændre indstillingen af batteritype for instrumentet. Der vælges som standard alkaliske batterier (og brunsten). Når du har isat nye batterier, skal du, når du tænder for strømmen, sørge for at indstille batteritypen korrekt (genopladelig eller ikke-genopladelig) via funktionsnummer 061 (side 55).

OBS!

- Hvis du glemmer at indstille batteritypen, kan det forkorte batteriets brugslevetid. Kontrollér, at batteritypen er indstillet korrekt.

Sådan tænder du for instrumentet

- 1 Sæt drejeknappen [MASTER VOLUME] på "MIN".



- 2 Tryk på kontakten [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen.
Lydnavnet vises på displayet. Juster volumen efter behov, mens du spiller på klaviaturet.
- 3 Tryk på og hold kontakten [⏻] (Standby/On) nede i ca. et sekund for at sætte instrumentet i standbytilstand.

⚠ FORSIGTIG

- Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om kontakten [⏻] (Standby/On) har standbystatus. Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

OBS!

- Tryk kun på kontakten [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen. Anden betjening, f.eks. tryk på pedalen er ikke tilladt. Gør du dette, kan instrumentet komme til at fungere forkert.

Indstilling af funktionen Automatisk slukning

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument funktionen Automatisk slukning, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard 30 minutter, men du kan ændre denne indstilling.

■ Sådan indstiller du den tid, der forløber, før der automatisk slukkes for strømmen:

Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "AutoOff" (Funktion 060, side 55) vises, og brug derefter knappen [+ / YES] eller [- / NO] til at vælge den ønskede værdi.

Indstillinger: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minutter)

Standardværdi: 30 (minutter)

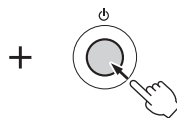
■ Sådan deaktiveres funktionen Automatisk slukning:

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på klaviaturet nede. Meddelelsen "oFF AutoOff" vises kortvarigt, når instrumentet starter med funktionen Automatisk slukning deaktiveret. Du kan også deaktivere funktionen Automatisk slukning ved at vælge Off i funktionsnummer 060 (side 55).

PSR-E373, YPT-370



Den dybeste tangent



PSR-EW310

OBS!

- Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen efter den angivne tidsperiode. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.
- Når instrumentet ikke betjenes i en angiven periode, mens det er sluttet til en ekstern enhed, f.eks. en forstærker, en højttaler eller en computer, skal du følge instruktionerne i brugervejledningen for at slukke for instrumentet og de tilsluttede enheder, så de ikke beskadiges. Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen, når der er tilsluttet en enhed, skal du deaktivere funktionen Automatisk slukning.

BEMÆRK

- Generelt bevares dataene og indstillingerne, også når strømmen slukkes med funktionen Automatisk slukning. Se mere på side 51.

Justering af mastervolumen

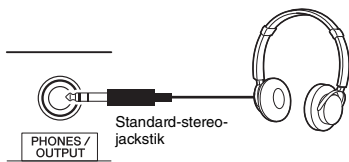
Brug drejeknappen [MASTER VOLUME], mens du spiller på klaviaturet, til at justere volumen for hele instrumentets lyd.



⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader.

Tilslutning af hovedtelefoner eller eksterne højttalere



Tilslut hovedtelefonerne til [PHONES/OUTPUT]-stikket. Dette stik fungerer også som ekstern udgang. Ved at tilslutte det til en computer, keyboardforstærker, optager eller en anden enhed, kan du udsende dette instruments lydssignal til den pågældende enhed. Højttalerne i instrumentet slukkes automatisk, når der sættes et stik i dette stik.

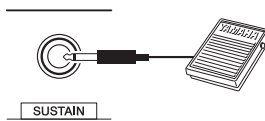
⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet eller hovedtelefonerne ved en høj eller ubehagelig lydstyrke i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader.
- Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for volumen ved at sætte alle lydstyrkeindstillingerne til minimum for al udstyret, før det tændes. I modsat fald kan der opstå skade på udstyret, eller der kan opstå risiko for elektrisk stød.

OBS!

- For at undgå at beskadige den eksterne enhed skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Når udstyret skal slukkes, skal det ske i modsat rækkefølge: Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet.

Brug af en pedal



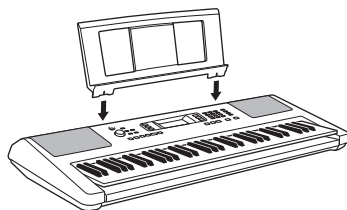
Du kan styre tre funktioner: Efterklang, artikulation (side 19) og arpeggio (side 21), mens du spiller, ved at træde på en fodkontakt (FC5 eller FC4A, ekstraudstyr), der er sluttet til [SUSTAIN]-stikket. Som standard bruges der efterklang, så lyden kan høres i lang tid, selvom du løfter fingeren fra tangenterne, mens du trykker på fodkontakten, ligesom dæmperpedalen på et klaver. Hvis du vil bruge en anden funktion end efterklang, kan du bruge funktionsindstillingerne (Funktion 029, side 53).

BEMÆRK

- Kobl ikke fodkontakten til eller fra, mens der er slukket for strømmen. Undgå ligeledes at træde på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.
- Efterklangsfunktionen påvirker ikke splitlyde (side 17) og stilarten (automatisk akkompagnement, side 23).

Brug af nodestativet

Sæt nodestativet i hullerne som vist.



Visninger på displayet og grundlæggende betjening

Visninger på displayet

Funktionsstatus

HARMONY Harmoni (side 20)

ARPEGGIO Arpeggio (side 20)

DUAL Dobbelt (side 17)

SPLIT Split (side 17)

DSP DSP (side 18)

DUO Firhændig i samme oktav (side 22)

S.Art Life Artikulation (side 19)

Voice/Song/Style

VOICE Lydvalgstilstand

SONG Melodistilstand

STYLE Stilartstilstand

VOICE vises ikke alene. Den vises altid med **SONG** eller **STYLE**.

vises for funktioner, hvis indstillinger kan ændres med numeriske knapper og knapperne [+]/YES/[-]/NO.

Registrerings-hukommelse

REGIST

1 2 3
4 5 6
7 8 9

(side 45)

Indikation af anslagsfølsomhed

TOUCH

Anslagsfølsomhed (side 18)

Styrkemåler

er en måler, der lyser i forhold til den styrke, du spiller på tangenterne. (side 18, 40)

repræsenterer målstyrken, når du øver dig med melodier i kategorien "Akkordlærer". (side 40)

Indikation af lektion

Dette område viser, at lektionstilstand er slået til.

Keys To Success (side 35)

PHRASE

Gentagelse af figur (side 37)

Akkordprogression (side 42)

★★★ Angiver status for bestået (side 36) for Keys To Success-lektionen.

Illustrationen viser PSR-E373.

Akkord

Viser den akkord, der spilles i området for autoakkompagnement (side 24) på klaviaturet, eller som er angivet via afspilning af melodi.

Takt eller funktion

Angiver normalt nummeret på den aktuelle takt i den aktuelle stilart eller melodi. Når knappen [FUNCTION] (side 52) er i brug, angiver dette funktionsnummeret.

Taktslag

Angiver den aktuelle takt under afspilning.

Tangentvisning

Angiver, hvilke toner der spilles i øjeblikket. Angiver tonerne og akkorderne i en melodi, når melodilektionsfunktionen er i brug. Angiver desuden tonerne i en akkord, når akkorden spilles eller ved brug af ordborgsfunktionen.

Status for melodispor

Angiver til/fra-status for afspilning af melodi eller målsportet for indspilning af melodi (side 33, 44).

Tændt: Der er data på sporet

Ikke tændt: Lyden på sporet er afbrudt, eller sporet indeholder ingen data

Blinker: Sporet er valgt til indspilning

AB-gentagelsesfunktion

Vises, når AB gentagelsesfunktion er aktiveret. (side 33)

Autoakkompagnement

Vises, når funktionen Autoakkompagnement er slået til. (side 24)

Grundlæggende betjening

Før du bruger instrumentet, er det en god idé, at du bliver fortrolig med nedenstående grundlæggende knapper, der bruges til at vælge indstillinger og ændre værdier.

■ Talknapper

Brug talknapperne til direkte indtastning af en indstilling eller værdi. Hvis nummeret starter med et eller to nuller, kan det eller de første nuller udelades.

Eksempel: Valg af lyd nr. 003, *Bright Piano*.

Tryk på talknapperne [0], [0], [3], eller tryk blot på [3].

■ Knapperne [-]/NO og [+]/YES

Tryk kortvarigt på knappen [+]/YES for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på knappen [-]/NO for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning.

Tryk kortvarigt for at mindske.

Tryk kortvarigt for at øge.

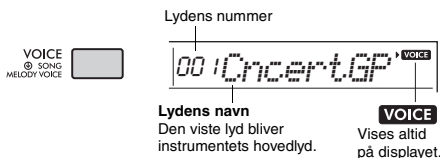
Sådan spiller du med flere instrumentlyde

Ud over klaver, orgel og andre "standard" keyboardinstrumenter indeholder dette instrument en lang række lyde, herunder guitar, bas, strygere, saxofon, trompet, trommer og slagtøj samt lydeffekter, så du har et stort udvalg af musiklyde.

Valg af en hovedlyd

1 Tryk på knappen [VOICE].

Lydens nummer og navn vises.



BEMÆRK

- **VOICE** vises ikke alene. Den vises altid med **SONG** eller **STYLE**. Se side 15.

2 Brug talknapperne [0]–[9], og knapperne [+YES] og [-NO] til at vælge den ønskede lyd.

Se listen over lyde på side 72.



3 Spil på tangenterne.



Typer af forprogrammerede lyde

001–241	Instrumentlyde (inklusive lydeffekter).
242–263 (Trommesæt)	Der er tildelt forskellige tromme- og slagtojslyde til forskellige tangenter, som de kan afspilles med. Du kan få yderligere oplysninger om instrumenterne og tangenternes funktion i hvert trommesæt på Standard Kit 1-liste på side 78 og "Drum Kit List" (Liste over trommesæt) på webstedet (side 8).
264–283	Arpeggios gendannes automatisk, blot ved at der spilles på klaviaturet (side 20).
284–622	XGlite-lyde (side 75)
000	One Touch Setting (Enkeltknopindstilling) Funktionen One Touch Setting vælger automatisk den mest velegnede lyd, når du vælger en stilart eller melodi (bortset fra melodier, der overføres via [AUX IN] stikket). Du kan aktivere funktionen ved blot at vælge lyd nummer "000".

Sådan spiller du med flygellyd

Tryk på knappen [PORTABLE GRAND], når du vil nulstille forskellige indstillinger til standardindstillingerne og kun spille med en klaverlyd.



Brug af metronomen

Dette instrument har en indbygget metronom (en anordning, der holder et nøjagtigt tempo), som er et praktisk hjælpemiddel, når man øver.

1 Tryk på knappen [METRONOME] for at starte metronomen.



2 Tryk på knappen [METRONOME] igen for at stoppe metronomen.

Sådan skifter du tempo:

Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at få vist tempoværdien, og brug derefter talknapperne [0]–[9] og [+YES], [-NO].



Tryk på knapperne [+YES] og [-NO] samtidig for at gendanne standardtempoet.

Sådan indstilles taktakten:

Tryk på knappen [METRONOME], og hold den nede, for at få vist "TimeSigN" (Funktion 030, side 54), og brug derefter talknapperne og knapperne [+YES] og [-NO].

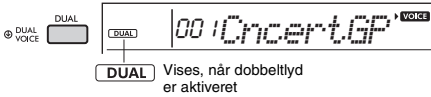
Sådan indstilles metronomvolumenen:

Denne kan indstilles via funktionsnummer 032 (side 54).

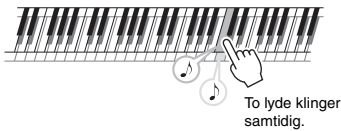
Brug af dobbeltlyd

Som et tillæg til hovedlyden, kan du bruge anden lyd på hele klaviaturet som en "dobbeltlyd".

- 1 Tryk på knappen [DUAL] for at aktivere dobbeltlyd.



- 2 Spil på tangenterne.



- 3 Tryk på knappen [DUAL] for at afslutte dobbeltlyd.

Sådan vælges en anden dobbeltlyd:

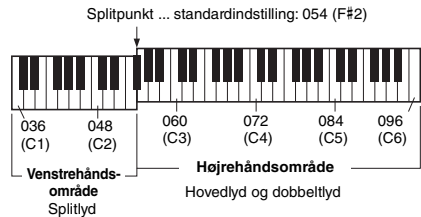
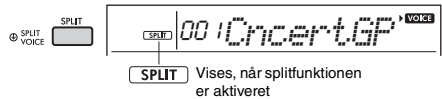
Selvom aktivering af dobbeltlyd medfører valg af en dobbeltlyd, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du let vælge en anden dobbeltlyd ved at trykke på knappen [DUAL] og holde den nede for at få vist "D.Voice" (Funktion 008; side 53), og derefter bruge talknapperne [0]–[9] og [+]/YES, [-]/NO.

Sådan spiller du med splitlyd i venstrehåndsområdet

Når du opdeler klaviaturet i to separate områder, kan du spille med én lyd i venstrehåndsområdet og en anden i højrehåndsområdet.

- 1 Tryk på knappen [SPLIT] for at aktivere splitlyd.

Klaviaturet opdeles i et område til venstre hånd og et område til højre hånd.



Du kan spille en "splitlyd" i venstrehåndsområdet på klaviaturet, samtidig med at du spiller en hovedlyd og en dobbeltlyd i højrehåndsområdet på klaviaturet.

Den højeste tast i venstre hånds område kaldes "SplitPnt" (Funktion 003, side 52), som kan ændres fra standarden, der er tangenten F#2.

- 2 Spil på tangenterne.



- 3 Tryk på knappen [SPLIT] for at afslutte splitlyd.

Sådan vælges en anden splitlyd:

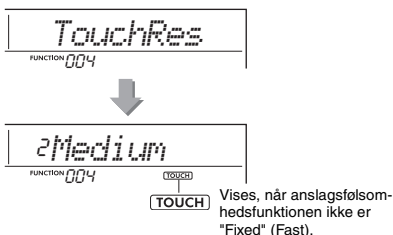
Tryk på knappen [SPLIT], og hold den nede for at få vist "S.Voice" (Funktion 012, side 53), og brug derefter talknapperne [0]–[9] og [+]/YES, [-]/NO.

Ændring af klaviaturets anslagsfølsomhed

Klaviaturet på dette instrument har en funktion til anslagsfølsomhed, som gør det muligt for dig at styre lydenes dynamik og udtryksfuldhed med dit anslag.

1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "TouchRes" (Funktion 004, side 52) vises.

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle anslagsfølsomhed.




2 Brug talknapperne [1]-[4], [+YES], [-NO] til at vælge en anslagsfølsomhed på mellem 1 og 4.


Anslagsfølsomhed

1	Soft (Blødt)	Tangerterne giver en relativ høj volumen selv med et let anslag. Bedst for spillere med et let anslag, der ønsker at bevare en ensartet, forholdsvis høj volumen.
2	Medium (Middel)	Giver en stort set "almindelig" anslagsfølsomhed.
3	Hard (Hårdt)	Du skal trykke meget hårdt på tangerterne for at frembringe en kraftig volumen. Denne indstilling er bedst til et bredt dynamisk område og optimal kontrol over lyden, fra pianissimo til fortissimo.
4	Fixed (Fast)	Alle toner får samme volumen, uanset hvor hårdt tangerterne slås an.

3 Spil på tangenterne.

Styrkemåleren lyser i forhold til den styrke, du spiller på tangenterne.

Når du spiller blødt. 

Når du spiller med medium styrke. 

Når du spiller kraftigt. 

BEMÆRK

- Når anslagsfølsomheden er [Fixed] (Fast), har styrkemåleren en fast styrke på middelniveau.

Tilføjelse af effekter til lyden

Dette instrument kan anvende forskellige effekter på lyden, som vist nedenfor.

• DSP

DSP (Digital Signal Processor) er en effekt, hvor der anvendes digital signalbehandling på lyden for at ændre den.

Hvis der vælges en lyd eller en melodi, der har en anbefalet DSP-behandling, anvendes DSP-effekten på hovedlyden og melodistemmen. DSP-effekt har forskellige effektvariationer, der kaldes DSP typer. Se side 86.

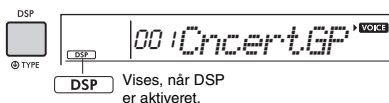
Du kan også slå DSP til/fra og ændre DSP-typen ved hjælp af følgende fremgangsmåde.

1 Tryk på knappen [DSP] for at aktivere DSP.

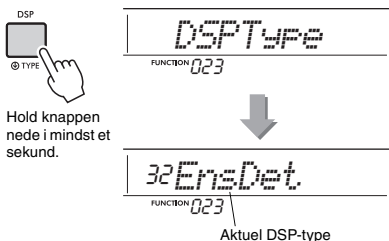
BEMÆRK

- DSP-effekten anvendes kun på hovedlyden. DSP-effekten anvendes ikke på lyde, der tilføjes af dobbeltfunktionen eller lydene i området for venstre hånd, der er delt.
- DSP kan ikke aktiveres under lektioner.

Når DSP-funktionen er aktiveret, vælges den DSP-typer (side 86), der passer til den aktuelle panel indstilling automatisk, men du kan også vælge den selv.



2 Hold knappen [DSP] nede i mere end ét sekund. Efter nogle få sekunder vises den aktuelle DSP-type.



3 Brug talknapperne [0]-[9], og knapperne [+YES] og [-NO] til at vælge den ønskede type.

4 Spil på tangenterne.

5 Tryk på knappen [DSP] igen for at deaktivere DSP.

● Artikulation

Artikulation er en effekt, der gengiver lyden af spillemetoder, der er unikke for bestemte akustiske instrumenter.

Artikulationseffekten anvendes kun på lyden, mens du holder knappen [ARTICULATION] nede.

Artikulationseffekten er kun aktiveret for S.Art Lite Voices (Super Articulation Lite Voices). S.Art Lite Voices er angivet med * * * på listen over lyde (side 72).

Eksempler på artikulationseffekten

Hvis du vælger en guitarlyd, kan du på en realistisk måde gengive følgende guitarspecifikke spilleteknikker.

Eksempel: Lyd nr. 044 "S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics"

Hvis du spiller på tangenterne, mens du holder knappen [ARTICULATION] nede, frembringes der en harmonilyd.

Eksempel: Lyd nr. 048 "S.Art Lite Distortion Guitar"

Hvis du trykker på knappen [ARTICULATION], frembringes der en kradsende støj.

Når du har valgt S.Art Lite Voices, vælges den ønskede artikulationseffekt automatisk.

Når der vælges andre lyde, vælges moduleringsseffekten automatisk.

Vises, når S.Art Lite-lyden er valgt



- 1 Tryk på knappen [ARTICULATION], mens du spiller på tangenterne.



- 2 Slip knappen [ARTICULATION] for at slå artikulationen fra.

Tilføjelse af artikulationseffekten med pedalen

Hvis du tildeler artikulationsfunktionen til pedalen (fodkontakt) med "PdIFunc" (Funktion 029, side 53), kan du anvende effekten ved at trykke på pedalen.

BEMÆRK

- Artikulationseffekten anvendes kun på en hovedlyd.
- S.Art Lite-lyde lyder forskelligt, afhængigt af klaviaturets register, anslagsstyrke, anslagsfølsomhed osv. Hvis du anvender en Keyboard Harmony-effekt og derefter ændrer transponeringsindstillingen eller ændrer lydindstillingerne, kan der opstå uønskede lyde.

● Rumklang

Føjer rumklangen fra en klub eller koncertsal til lyden. Selv om den bedst egnede rumklangstype hentes ved valget af en melodi eller stilart, kan du vælge en anden rumklangstype via funktionsnummeret 020 (side 53). Når du vælger "oFF", deaktiveres rumklangseffekten. Du kan desuden indstille rumklangsybden via funktionsnummeret 021 (side 53).

● Chorus

Denne effekt giver lyden en mere fyldig klang, mere varme og gør den mere rumlig. Selv om den bedst egnede kortype hentes ved valget af en melodi eller stilart, kan du vælge en anden kortype via funktionsnummeret 022 (side 53). Når du vælger "oFF", deaktiveres koreffekten. Du kan også indstille styrken af koryluden for lyde via funktionsnumrene 007 (side 52), 011 og 015 (side 53).

Styrke af koryld kan ikke anvendes på stilarter eller melodier.

● Efterklang

Når du aktiverer parameteren Sustain (efterklang) i funktionsnummeret 024 (side 53), kan du føje en fast automatisk efterklang til keyboardets hoved-/dobbeltlyde. Du kan også skabe en naturlig efterklang efter ønske med fodkontakten (sælges separat, side 14).

BEMÆRK

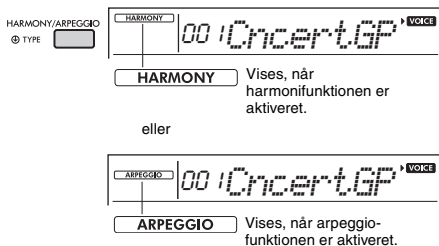
- Selv om du aktiverer efterklang via panelet, er der nogle lyde, der ikke anvendes efterklang på.

Tilføjelse af harmoni eller arpeggio

Du kan føje harmoni- eller arpeggio-toner til den lyd, der spilles på klaviaturet.

Ved at angive harmonitypen kan du anvende harmonistemmer, såsom duet eller trio, eller føje tremolo- eller ekkoeffekter til den spillede hovedlyd. Arpeggio (opbrudte akkorder) afspilles også automatisk, når arpeggio-type er valgt, hvis du bare spiller de relevante toner på klaviaturet. Du kan f.eks. spille tonerne i en triade - grundtonen, tredje, og femte - og arpeggio-funktionen vil automatisk skabe forskellige interessante figurer. Denne funktion kan anvendes kreativt i musikproduktion og til optræden.

1 Tryk på knappen [HARMONY/ARPEGGIO] for at aktivere harmoni- eller arpeggio-funktionen.



Når harmoni- eller arpeggio-funktion er aktiveret, vil den bedst egnede til den aktuelle hovedlyd blive valgt.

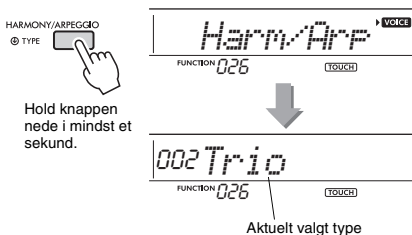
Hvis du ønsker at vælge en specifik type, kan du vælge den ved at følge trin 2 og 3 nedenfor.

BEMÆRK

- Harmonieffekten kan kun føjes til hovedlyden.
- Når du vælger et lydnummer mellem 264 og 283, aktiveres arpeggio-funktionen automatisk.
- Når du vælger en harmonitype mellem 001 og 005, føjes harmonieffekten til din højrehåndsmelodi, hvis du aktiverer stilart (side 24) og trykker på akkorder i autoakkompagnementsområdet på klaviaturet.

2 Hold knappen [HARMONY/ARPEGGIO] nede i mere end ét sekund, indtil "Harm/Arp" (Funktion 026, side 53) vises på displayet.

Efter at "Harm/Arp" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle type.



3 Brug talknapperne [0]–[9], og knapperne [+ /YES] og [- /NO] til at vælge den ønskede type.

Hvis du vil angive en harmonitype, skal du se harmonitype listen på side 84. Hvis du vil angive en arpeggio-type, skal du se arpeggio-typelisten på side 85.

BEMÆRK

- Når du spiller en af arpeggio-typerne mellem 143 til 176, skal du vælge den tilsvarende lyd nedenfor som hovedlyd. 143–173: Vælg et trommesæt (lyd nr. 242–252). 174 (China): Vælg "StdKit1 + Chinese Perc" (lyd nr. 253). 175 (Indian): Vælg "Indian Kit 1" (lyd nr. 254) eller "Indian Kit 2" (lyd nr. 255). 176 (Arabic): Vælg "Arabic Kit" (lyd nr. 259).

4 Tryk på en eller flere toner på klaviaturet for at aktivere harmoni- eller arpeggio-afspilning.

Når harmonitype er valgt, kan der sættes et harmoniparti (f.eks. duet eller trio) eller en effekt (f.eks. tremolo eller ekko) til den spillede lyd af hovedlyden.

Arpeggio (opbrudte akkorder) afspilles også automatisk, når en arpeggio-type er valgt, hvis du bare spiller de relevante toner på klaviaturet. Den pågældende arpeggio-figur skifter, afhængigt af det antal toner, der trykkes på, og området på klaviaturet.



5 Tryk på knappen [HARMONY/ARPEGGIO] igen for at deaktivere harmoni- eller arpeggio-funktionen.

Sådan spiller du de forskellige typer

Den metode, der skal bruges til at frembringe harmonieffekten (01-26), er forskellig afhængigt af den valgte type. Ved type 01-05 kan du skabe harmonieffekten ved at aktivere autoakkompagnement og spille med det ved at spille en akkord på klaviaturets område for autoakkompagnement og derefter spille på nogle tangenter i højre side. Ved type 06-26 har det ingen effekt at aktivere eller deaktivere autoakkompagnement, men du skal spille to toner samtidig for type 06-12.

- Harmonitype 001 til 005



Tryk tangenterne i højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne, mens autoakkompagnement er aktiveret (side 24).

- Harmonitype 006 til 012 (trille)



Hold to tangenter nede.

- Harmonitype 013 til 019 (Tremolo)



Bliv ved med at holde tangenterne nede.

- Harmonitype 020 til 026 (Ekko)



Spil på tangenterne.

- Arpeggio-type 027 til 176

Når split er deaktiveret:



Arpeggio-funktionen sættes til hovedlyden og dobbeltlyden.

Når split er aktiveret:



Arpeggio-funktionen sættes kun til splitlyden.

BEMÆRK

- Arpeggio kan ikke anvendes samtidig med split- og hoved-/dobbeltlyde.
- Arpeggio- og splitfunktionen slås automatisk til, når du vælger et lydnummer mellem 274 og 283 som hovedlyd.

Sådan justeres harmoniens volumen:

Denne kan justeres via funktionsnummer 027 (side 53).

Sådan justeres arpeggio velocity:

Denne kan justeres via funktionsnummer 028 (side 53).

Tilbageholdelse af arpeggio-afspilning via fodkontakten (hold)

Du kan indstille instrumentet, så arpeggio-afspilningen fortsætter, selv når du har sluppet tangenten, ved at trykke på fodkontakten, som er tilsluttet [SUSTAIN]-stikket.

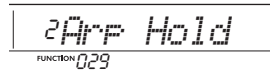
- 1 Tryk på en [FUNCTION]-knap et antal gange, indtil "PdIFunc" (Funktion 029, side 53) vises på displayet.

Når "PdIFunc" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle indstilling.



- 2 Brug talknapperne [1]–[3], og knapperne [+ / YES] og [- / NO] til at vælge "Arp Hold".

Hvis du vil gendanne fodkontaktens funktion til efterklang, skal du vælge "Sustain". Hvis du vil bruge både funktionerne hold og efterklang, skal du vælge "Sus+ArpH".



- 3 Prøv at spille på klaviaturet med arpeggio afspilning og brug af fodkontakten.

Selvom du slipper tangenterne, fortsætter arpeggio-afspilningen. Slip fodkontakten for at stoppe arpeggio-afspilningen.

Spil på klaviaturet sammen med en anden (Firhændig i samme oktav)

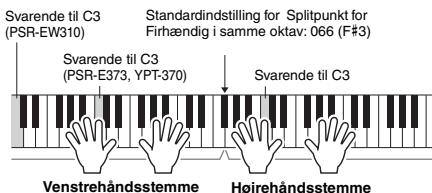
Når Firhændig i samme oktav er aktiveret på dette instrument, kan to personer spille på instrumentet på samme tid, med den samme lyd, over det samme oktavområde – den ene person til venstre og den anden til højre. Det er nyttigt, når man skal lære programmer, hvori én person (en lærer, f.eks.) spiller et modelstykke og den anden person ser på og øver sig, mens de sidder ved siden af hinanden.

1 Tryk på en [FUNCTION]-knap et antal gange, indtil "DuoMode" (Funktion 048, side 55) vises på displayet.

2 Brug knappen [+ / YES] til at vælge "on". Tangenten F#3 bliver til splitpunktet for Firhændig i samme oktav, og klaviaturet opdeles i to sektioner: én til venstrehåndsstemmen og én til højrehåndsstemmen.



DUO Viser, når funktionen Firhændig i samme oktav er aktiveret.



BEMÆRK

- Sektionen for højrehåndsstemmen og sektionen for venstrehåndsstemmen er begge indstillet til den samme lyd (hovedlyd).
- Du kan ændre splitpunktet for Firhændig i samme oktav via funktionsnummer 050 (side 55) ved at holde knappen [ACMP ON/OFF] nede længere end et sekund.

3 Den ene person spiller i klaviaturets venstre sektion, mens den anden spiller i højre sektion.

4 Hvis du vil afslutte tilstanden Firhændig i samme oktav, skal du vælge "oFF" via "DuoMode" (Funktion 048, side 55) ved at udføre trin 1 og 2.

Ændring af lyden for venstrehåndsstemmen

Hvis du kun vil ændre lyden for venstrehåndsstemmen, skal du vælge den ønskede venstre lyd med "DuoLVc" (Funktion 049; side 55). Hvis lyden for venstrehåndsstemmen er forskellig fra lyden for højrehåndsstemmen, vises lyden for højrehåndsstemmen på displayet.

BEMÆRK

- Visse funktioner, såsom Lektion, Harmonil Arpeggio og Dobbel kan ikke anvendes i tilstanden Firhændig i samme oktav.

Sådan udsendes lydene tilstanden Firhændig i samme oktav

Lyden fra den venstrehåndsstemme, der spilles, udsendes fra venstre højttaler, og lyden fra højrehåndsstemmen udsendes fra højre højttaler i den oprindelige indstilling for tilstanden Firhændig i samme oktav. Denne outputindstilling kan ændres fra indstillingen "DuoType" (funktionsnummer 055, side 55).

BEMÆRK

- I tilstanden Firhændig i samme oktav kan pan., volumen og tonekendetegnene for stereo lyden være forskellig fra dem i normal tilstand på grund af indstillingen for DuoType = "Separate" (side 55). Især med trommesæt kan forskellen være mere indlysende, eftersom hver tast af et trommesæt har en anden stereoanposition.

Ved brug af efterklang i tilstanden Firhændig i samme oktav

Sustain kan anvendes på sektionerne for venstre- og højrehåndstid i tilstanden Firhændig i samme oktav, ligesom det normalt er ved hjælp af en af følgende metoder i tilstanden Firhændig i samme oktav som den sædvanlige tilstand.

- Tryk på fodkontakten (side 14), der er forbundet til [SUSTAIN]-stikket.
- Indstil "Sustain" (Efterklang) (Funktion 024; side 53) til aktiveret. Efterklang anvendes på alle toner.

BEMÆRK

- Efterklang kan ikke anvendes selvstændigt til sektionerne for venstre- og højrehåndsstemmen.
- Når Efterklang er aktiveret, fastholdes hold-indstillingen, også selv om der slukkes for strømmen.

Sådan spiller du med rytme og akkompagnement (Stilart)

Dette instrument indeholder funktionen Autoakkompagnement, der automatisk afspiller passende "stilarter" (rytme + bas + akkordakkompagnement), som du styrer ved blot at spille grundtoner eller akkorder med venstre hånd.

Du kan vælge, hvordan du vil spille akkorder, på to måder: "SmartChord" (Smart akkord), som gør det muligt at spille akkorder ved at trykke på en tangent med kun én finger, og "Multi" (Multiakkordspil), som lader dig spille dem normalt, med alle de toner, der udgør dem.

Akkordspilmetode

Når du spiller stilarterne, skal du angive, hvordan akkorder skal spilles i området for autoakkompagnement via "FingType" ("Akkordspilmetode", Funktion 017, side 53). På dette instrument kan du vælge mellem to akkordspilmetoder.

- "SmartChord" (Smart akkord) (standardindstilling)

Du kan spille stilartern ved kun at spille grundtonen i en akkord.

- "Multi" (Multiakkordspil)

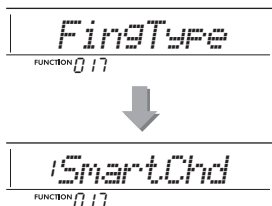
Dette er en måde at afspille stilartern på, hvor du spiller alle toner i en akkord. Dur-, mol-, septim- og maj syv-akkorder kan dog også nemt spilles ved at trykke på en til tre tangenter.

Oplysninger om akkorder finder du i "Akkordtyper til afspilning af stilart" (side 26), eller du kan bruge funktionen Akkordordbog (side 28).

Indstilling af akkordspilmetoden

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "FingType" (Funktion 017, side 53) vises.

Displayet viser meddelelsen "FingType" i et par sekunder fulgt af den aktuelle akkordspilmetode.



- 2 Brug talknapperne [0]-[9] eller knapperne [+ / YES]-og [- / NO] til at vælge "SmartChd" eller "Multi".

Hvis "SmartChd" er valgt, skal du udføre trin 3 og 4 nedenfor. Hvis "Multi" er valgt, skal du springe trin 3 og 4 over.

- 3 Tryk på knappen [Style] for at afslutte indstillinger for akkordspilmetoden.

Indstilling af Smart akkord-tangenten

Hvis "SmartChd" er valgt i "FingType", skal du indstille tangenterne til de melodier, du vil spille på forhånd. Den angivne tangent kaldes Smart akkord-tangenten.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "S.ChdKey" (Funktion 018, side 53) vises.

Den aktuelle Smart akkord-tangent vises.



- 2 Tryk på knapperne [+ / YES]-og [- / NO] for at vælge den Smart akkord-tangent, der passer til noderne.

Når du for eksempel ønsker at spille noderne nedenfor, skal du indstille Smart akkord-tangenten "FL2" (2 b'er) (side 27).

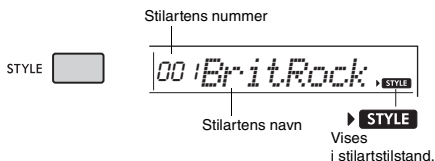


- 3 Tryk på knappen [Style] for at afslutte indstillinger for Smart akkord-tangenten.

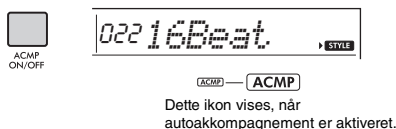
Afspilning af stilarter

- 1 Tryk på knappen [STYLE], og brug derefter talknapperne [0]–[9] og knapperne [+ / YES], [- / NO] for at vælge den ønskede stilart.

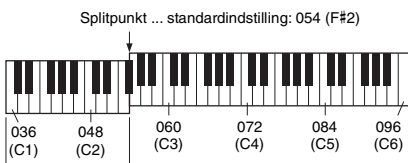
Listen over stilarter vises på frontpanelet eller i på listen over stilarter (side 80).



- 2 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at aktivere autoakkompagnementet.



Denne handling gør klaviaturområdet til venstre for splitpunktet (054: F#2) til "området for autoakkompagnement", så det udelukkende bruges til at angive akkorderne.



Område for autoakkompagnement

Du kan ændre splitpunktet via funktionsnummer 003 (side 52) ved at holde knappen [ACMP ON/OFF] nede længere end et sekund.

BEMÆRK

- Styrkemåleren (side 18) reagerer ikke på afspilning i området for autoakkompagnement.

- 3 Tryk på knappen [SYNC START] for at slå Synchro Start til.

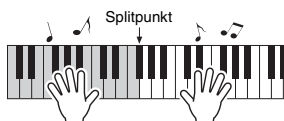
Dette sætter stilartafspilningen på "standby", og den starter afspilning, når du spiller på klaviaturet.



Blinker, når synkroniseret start er aktiveret.

- 4 Tryk på en tangent i området for autoakkompagnement for at starte afspilningen.

Hvis "SmartChd" er valgt, skal du spille grundtonen i en akkord med venstre hånd. Hvis "Multi" er valgt, kan du se side 26 for at få oplysninger om, hvordan du spiller. Spil en melodi med højre hånd og akkorderne med venstre hånd.



- 5 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.



Du kan tilføje intro, afslutning og rytmevariationer til afspilning af en stilart ved brug af "stykker". Se mere på side 25.

Afspilning af rytmemestemmen alene

Hvis du trykker på knappen [START/STOP] (uden at trykke på knappen [ACMP ON/OFF] i trin 2), er det kun rytmemestemmen, der kan afspilles, og du kan spille en melodi ved brug af hele klaviaturet.

BEMÆRK

- Da stilarterne i kategorien Pianist (197-205) ikke indeholder rytmelyde, sker der ingenting, hvis du vælger kun at afspille rytme. Når du spiller disse stilarter, skal du sørge for at udføre trin 2-4 på denne side.

Justering af stilartens volumen

Du kan justere volumenbalancen mellem afspilningen af en stilart og klaviaturet ved at justere stilartens volumen. Denne kan indstilles via funktionsnummer 016 (side 53).

Stilartsvariationer

Hver stilart består af "stykker", som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til den melodi, du spiller.



● INTRO

Bruges til start af melodien. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten til hovedstykket. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

● MAIN

Bruges som hovedstykke i en melodi. Afspilningen af hovedstykket gentages i det uendelige, indtil der trykkes på knappen for et andet stykke. Der findes to variationer (A og B), og lyden i afspilningen af stilarten tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

● AUTO FILL

Tilføjes automatisk, inden der skiftes til hovedstykke A eller B.

● ENDING

Bruges som afslutning på melodien. Når slutningen er færdig, standser afspilningen af stilarten automatisk. Længden af afslutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

1–3

Samme som trin 1–3 på side 24.

4 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] for at vælge hovedstykke A eller B.



Aktuelt stykke

5 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



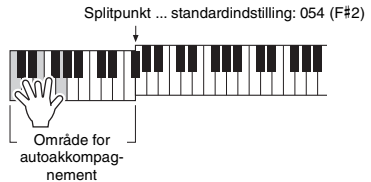
Nu er du klar til at starte afspilningen af stilarten fra instrostykket.

6 Afspil en akkord med venstre hånd for at starte afspilningen af introen.

Spil f. eks. en C-dur-akkord.

Hvis "SmartChd" er valgt via "FingType" (Funktion 017, side 53), skal du se side 27.

Hvis "Multi" er valgt via "FingType", skal du se side 26).



7 Når introen slutter, skal du spille på klaviaturet i henhold til progressionen i den melodi, du spiller.

Spil akkorder med venstre hånd, mens du spiller melodier med højre hånd, og tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] efter behov. Stykket skifter til fill-in og derefter til hovedstykke A eller B.



8 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



Stykket skifter til slutningen. Når afspilningen af slutstykket er færdig, stopper stilarten automatisk. Afslutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] igen, mens afslutningen afspilles.

Akkordtyper til afspilning af stilart

For brugere, der ikke har kendskab til akkorder, giver dette skema en praktisk oversigt over, hvordan der afspilles ofte anvendte akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, du kan købe.

Når Multi (Multiakkordspil) er valgt, skal du spille de toner, der udgør akkorden, i området for autoakkompagnement. Når Smart Chord (Smart akkord) er valgt, skal du spille grundtonen "★" i området for autoakkompagnement.

★ angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Mol syv	Maj syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

- Du kan også bruge andre inversioner i "grundposition" – med følgende undtagelser: m7, m7^b/5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^b/5, 6(9), sus2
- Inversioner af 7sus4-akkorder genkendes ikke, hvis tonerne udelades.
- Når du spiller en akkord, som ikke genkendes af instrumentet, vises der intet på displayet. I et sådant tilfælde spilles der kun en bestemt stemme, f. eks. rytmen.

Når "Multi" (Multiakkordspil) er valgt, kan dur-, mol-, septim- og maj syv-akkorder dog også nemt spilles ved at trykke på en til tre tangenter.

Nemme akkorder til grundtone "C"



Sådan spiller du en durakkord

Tryk på akkordens grundtone (★).



Sådan spiller du en molakkord

Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en septimakkord

Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en mol syv-akkord

Tryk på grundtonen og de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (tre tangenter i alt).

Akkorder, der høres, når Smart Chord (Smart akkord) er valgt

Når du vælger (Smart Chord) Smart akkord og indstiller Smart akkord-tangenten baseret på kompositionen af noderne (side 23), skal du spille grundtonen i området for autoakkompagnement. Derved kan du høre de forskellige akkorder nedenfor.

Noderes fortegn	Indstilling af Smart akkord-tangenten (Display)	Grundtone													
		D _b			E _b			F _#			G _#			B _b	
		C	D	E	F	G	A	B							
	FL7	Cdim	D _b m	Ddim7	E _b 1+5	E	Fdim	F _# 7	G	G _# m	A	B _b m7 b ₅	B		
	FL6	Cdim	D _b 7	D	E _b m	E	Fm7 b ₅	F _#	Gdim	G _# m	Adim7	B _b 1+5	B		
	FL5	Cm7 b ₅	D _b	Ddim	E _b m	Edim7	F1+5	F _#	Gdim	G _# 7	A	B _b m	B		
	FL4	C1+5	D _b	Ddim	E _b 7	E	Fm	F _#	Gm7 b ₅	G _#	Adim	B _b m	Bdim7		
	FL3	Cm	D _b	Dm7 b ₅	E _b	Edim	Fm	F _# dim 7	G1+5	G _#	Adim	B _b 7	B		
	FL2	Cm	D _b dim 7	D1+5	E _b	Edim	F7	F _#	Gm	G _#	Am7 b ₅	B _b	Bdim		
	FL1	C7	D _b	Dm	E _b	Em7 b ₅	F	F _# dim	Gm	G _# dim 7	A1+5	B _b	Bdim		
Intet fortegn 	SP0 (Standard)	C	D_bdim	Dm	E_bdim 7	E1+5	F	F_#dim	G7	G_#	Am	B_b	Bm7 b₅		
	SP1	C	D _b dim	D7	E _b	Em	F	F _# m7 b ₅	G	G _# dim	Am	B _b dim7	B1+5		
	SP2	C	D _b m7 b ₅	D	E _b dim	Em	Fdim7	F _# 1+5	G	G _# dim	A7	B _b	Bm		
	SP3	Cdim7	D _b 1+5	D	E _b dim	E7	F	F _# m	G	G _# m7 b ₅	A	B _b dim	Bm		
	SP4	C	D _b m	D	E _b m7 b ₅	E	Fdim	F _# m	Gdim7	G _# 1+5	A	B _b dim	B7		
	SP5	Cdim	D _b m	Ddim7	E _b 1+5	E	Fdim	F _# 7	G	G _# m	A	B _b m7 b ₅	B		
	SP6	Cdim	D _b 7	D	E _b m	E	Fm7 b ₅	F _#	Gdim	G _# m	Adim7	B _b 1+5	B		
	SP7	Cm7 b ₅	D _b	Ddim	E _b m	Edim7	F1+5	F _#	Gdim	G _# 7	A	B _b m	B		

BEMÆRK

- Akkordangivelsen "1+5" på instrumentets display er den samme som for en durakkord.

Opslag af akkorder i akkordordbogen

Ordbogen er praktisk, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

1 Tryk på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], og hold den nede i mere end et sekund for at hente "Dict".

"Dict" (Ordbog) vises på displayet.

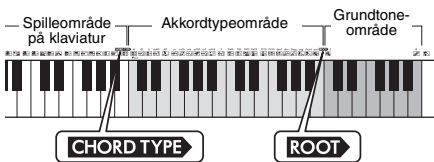


Hold knappen nede i mindst et sekund.



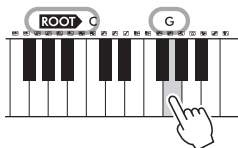
Denne handling opdeler hele klaviaturet i tre områder, som vist nedenfor.

- Området til højre for "ROOT": Giver dig mulighed for at angive akkordgrundtonen, men giver ingen lyd.
- Området mellem "CHORD TYPE" og "ROOT": Giver dig mulighed for at angive akkordtypen, men giver ingen lyd.
- Området til venstre for "CHORD TYPE": Gør det muligt for dig at afspille og bekræfte den akkord, der er angivet i de ovenstående to områder.



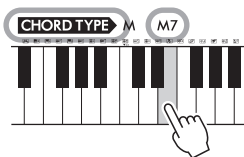
2 I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord (G maj 7).

- 2-1. Tryk på tangenten "G" i sektionen til højre for "ROOT", så "G" vises som grundtonen.



- 2-2. Tryk på tangenten, der er mærket "M7" i sektionen mellem "CHORD TYPE" og "ROOT".

De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises som en hjælp på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Akkordens navn (grundtone og type)



Akkordens enkelttoner (klaviatur)

Du kan få vist mulige inversioner af akkorden ved at trykke på knapperne [+ / YES] [- / NO].

BEMÆRK

- Om durakkorder: Simple durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C-dur. Når du angiver durakkorder på dette instrument, skal du dog huske at vælge "M" (major (dur)), når du har trykket på grundtonen.
- Disse akkorder vises ikke i akkordordbogen: 6(9), M7(9), M7(#11), b 5, M7b 5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b 5, 7b 5, sus2

3 Følg noderne og diagrammet over klaviaturet på displayet, og prøv at spille en akkord i området til venstre for "CHORD TYPE".

Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker på displayet.

4 Tryk på knappen [SONG], [VOICE] eller [STYLE] for at afslutte akkordbogen.

Brug af musikdatabasen

Hvis du har svært ved at finde og vælge den ønskede stilart og lyd, kan du bruge denne funktion. I musikdatabasen hentes de korrekte indstillinger, hvis du blot vælger den ønskede musikgenre.

1 Tryk på knappen [MUSIC DATABASE].

Både autoakkompagnement og synkroniseret start slås automatisk til.



2 Brug talknapperne [0]–[9] og knapperne [+YES] og [-NO] til at vælge den ønskede musikdatabase.

Denne handling henter de panelindstillinger, f.eks. lyd og stilart, der er registreret i den valgte musikdatabase. Kategorinavnet for musikdatabaselisten vises på frontpanelet eller på listen over musikdatabase (side 82).

3 Spil på tangenterne, som beskrevet i trin 4–5 på side 24.

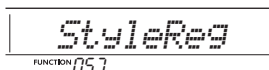
Registrering af en stilartsfil

Stilartsdata, der er oprettet på et andet instrument eller på en computer, kan indlæses i stilartsnumrene 206-215, og du kan afspille dem fuldstændig på samme måde som de interne forudprogrammerede stilarter.

1 Overfør stilartsfilen (***.STY) fra en computer til instrumentet ved at forbinde instrumentet og computeren.

For vejledning henvises til "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) (side 8) på webstedet.

2 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "StyleReg" (Funktion 057, side 55) vises.



Efter ca. to sekunder vises navnet på en stilartsfil, der kan registreres, på displayet.

3 Vælg evt. den ønskede stilart ved hjælp af knapperne [+YES] og [-NO].

4 Tryk på knappen [0].

Som indlæsningsdestination vises "****Load To?" (***: 206–215) på displayet. Hvis du ønsker det, kan du vælge et andet nummer med knapperne [+YES] og [-NO].

5 Tryk på knappen [0].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-NO].

6 Tryk på knappen [+YES] for at indlæse filen.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

OBS!

- Indlæsningsfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk aldrig for strømmen under dataoverførslen. Det kan resultere i tab af data.

7 Tryk på knappen [STYLE], og brug knappen [+YES] eller [-NO] til at vælge en stilart fra 206-215, og prøv derefter at afspille den.

Ændring af tempoet

Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at få vist tempoværdien, og brug derefter talknapperne og knapperne [-/NO] og [+ /YES] til at justere tempoværdien.



Tryk på knapperne [+ /YES] og [- /NO] samtidig for at nulstille værdien til standardtempoet for den aktuelle stilart eller melodi.

Brug af Tap-funktionen

Under afspilning af en melodi eller stilart kan du ændre tempoet ved kun at trykke to gange på knappen [TEMPO/TAP] ved det ønskede tempo. Mens afspilningen af melodien eller stilarten er stoppet, skal du trykke flere gange på knappen [TEMPO/TAP] for at starte afspilning med det angivne tempo – fire gange for en melodi eller en stilart med 4 taktslag eller tre gange for en melodi eller en stilart med 3 taktslag.



Afspilning af melodier

Du kan nøjes med at lytte til de interne melodier eller bruge dem med næsten alle funktionerne, f.eks. Lektion.

● Melodikategori

Melodierne er arrangeret efter kategori, som vist nedenfor.

SONG

- 001 - TOP PICK
 - 004 - LEARN TO PLAY
 - 020 - FAVORITE
 - 051 - FAVORITE WITH STYLE
 - 071 - INSTRUMENT MASTER
 - 080 - PIANO REPERTOIRE
 - 103 - TOUCH TUTOR
 - 113 - CHORD STUDY
 - 125 - CHORD PROGRESSION
 - 155 - USER SONG
 - 160 - FLASH MEMORY
- Disse demomelodier er eksempler på instrumentets forskellige lyde.
- Hver af disse melodier findes i to variationer: En nem udgave, som selv begyndere kan øve sig på, og en med lidt flere udfordringer.
- Vi har samlet forskellige folkemelodier fra hele verden, som er gået i arv i generationer, samt berømte klassiske stykker. Prøv at spille melodierne.
- Prøv at spille et stykke med stiltarsakkompagnement (autoakkompagnementsdata). (Keys to Success er tilrettelagt, så du først lærer at spille melodien med højre hånd og derefter lærer akkordernes grundtoner med venstre hånd).
- Disse melodier er for andre soloinstrumenter end piano, så du kan prøve at spille andre instrumentstemmer tillige med orkesterakkompagnement.
- Her finder du berømte stykker fra hele verden tillige med kendte pianostykker. Spil de smukke pianolyde solo eller med et orkester i ryggen.
- Lær at bruge udtryksfuld "touch"-kontrol, mens du spiller på tangenterne i henhold til det styrkeniveau, der vises på displayet.
- Lyt til og oplev lyden af akkorder og lette akkordprogressioner, mens du spiller på keyboardet ifølge LCD-displayets anvisninger.
- Lær, hvordan du spiller akkorder ved hjælp af melodier med enkle, grundlæggende akkordprogressioner.
- Melodier (brugermelodier), du selv optager.
- Melodier, der er overført fra en computer (se "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) – side 8).

Sådan lytter du til en demomelodi

Tryk på knappen [DEMO] for at afspille demomelodierne efter hinanden.



Når demomelodierne (melodinumbrene 001-003) afspilles i rækkefølge og den sidste melodi (003) er færdig, bliver afspilningen gentaget kontinuerligt, idet der begyndes forfra fra den første melodi (001). Du standser afspilningen ved at trykke på knappen [DEMO] igen eller ved at trykke på knappen [START/STOP].

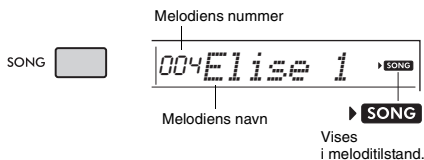
BE MÆ R K

- Du kan vælge den næste eller forrige melodi i rækkefølge ved hjælp af knapperne [+YES]/[-NO], når du har trykket på knappen [DEMO]. Du kan vælge mellem alle melodier i den valgte demogruppe (Funktion 058, side 55). Se flere oplysninger om demogrupper på side 32.

Valg og afspilning af en melodi

Tryk på knappen [SONG], og brug derefter talknapperne til at vælge den ønskede melodi.

Se listen over melodier (side 79).



2 Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen.

Tryk på knappen [START/STOP] igen for at stoppe afspilningen.



Sådan skifter du tempo:

Se "Ændring af tempoet" på side 30.

Justering af melodiers volumen

Du kan justere volumenbalancen mellem afspilningen af en melodi og klaviaturet ved at justere melodiers volumen. Denne kan indstilles via funktionsnummer 019 (side 53).

BGM-afspilning

Med standardindstillingen afspilles der kun tre af de indbyggede demomelodier gentagne gange, når der trykkes på knappen [DEMO]. Denne indstilling kan ændres, så der f.eks. automatisk foretages afspilning af alle interne melodier, og instrumentet kan bruges som kilde til baggrundsmusik.

1 Hold knappen [DEMO] nede i mere end ét sekund.

Displayet viser meddelelsen "DemoGrp" (Funktion 058; side 55) i et par sekunder fulgt af det aktuelle mål for gentaget afspilning.



Hold knappen nede i mindst et sekund.

2 Brug knappen [+ / YES] eller [- / NO] til at vælge en afspilningsgruppe.

Demo	Forprogrammerede melodier (001-003)
Preset (Forprogrammerede)	Alle forprogrammerede melodier (001-102)
User (Bruger)	Alle brugermelodier (155-159)
Download	Alle melodier, der er overført fra en computer (160-)

BEMÆRK

- Der afspilles demomelodier, hvis der ikke findes data for bruger- og downloadmelodier.

3 Tryk på knappen [DEMO] for at starte afspilningen.

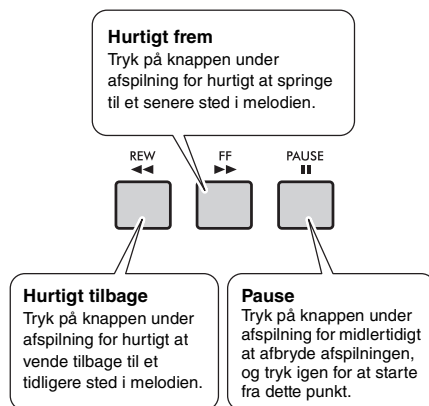
Stop afspilningen ved at trykke på knappen [DEMO] igen eller trykke på knappen [START/STOP].

Afspilning af melodier i tilfældig rækkefølge

Når demogruppen (ovenfor) er indstillet til noget andet end "Demo", kan rækkefølgen for afspilning via knappen [DEMO] ændres mellem numerisk rækkefølge og tilfældig rækkefølge. Hvis du vil gøre dette, skal du trykke flere gange på knappen [FUNCTION], indtil "PlayMode" (Funktion 059, side 55) vises, og derefter skal du vælge "Normal" eller "Tilfældig".

Frem- og tilbagespoling og midlertidig afbrydelse af en melodi

På samme måde som betjeningsknapperne på en lydafspiller, giver instrumentet dig mulighed for at spole fremad (FF), spole tilbage (REW) og midlertidigt afbryde (PAUSE) afspilningen af melodien.



BEMÆRK

- Hvis AB-gentagelsesfunktionen (side 33) er aktiveret, fungerer Hurtigt tilbage og Hurtigt frem kun i området mellem A og B.
- Knapperne [REW], [FF] og [PAUSE] kan ikke bruges ved afspilning af en melodi med knappen [DEMO].

Ændring af lyden i melodien

Du kan ændre lyden i en melodi til en hvilken som helst anden lyd, du ønsker.

1 Vælg en melodi.

2 Vælg den ønskede lyd.

3 Tryk på knappen [VOICE], og hold den nede i mere end et sekund.

"SONG MELODY VOICE" vises på displayet i et par sekunder, og den valgte lyd erstatter melodiens oprindelige melodilyd.

BEMÆRK

- Hvis du vælger en anden melodi, annulleres den ændrede melodilyd.
- Du kan ikke ændre lyden i en brugermelodi.

AB-gentagelsesfunktion

Du kan nøjes med at afspille bestemte passager i melodien flere gange ved at indstille punktet A (startpunktet) og punktet B (slutpunktet) i trin på én takt.



- 1 Start afspilning af melodien (side 31).
- 2 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som startpunktet, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT] for at angive punkt A.
- 3 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som slutpunktet, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT] igen for at angive punktet B.



Vises, når der trykkes på knappen [A-B REPEAT].

BEMÆRK

- AB-gentagelsesfunktionen kan også indstilles, når afspilningen af melodien er stoppet. Du skal blot bruge knapperne [REW] og [FF] til at finde de ønskede takter, trykke på knappen [A-B REPEAT] for at indstille dem som hhv. start- og slutpunkt og derefter starte afspilningen.
- Hvis du vil angive startpunktet "A" ved melodians begyndelse, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT], inden du starter afspilningen af melodien.

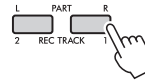
- 4 Du annullerer gentaget afspilning ved at trykke på knappen [A-B REPEAT]. Du stopper afspilningen ved at trykke på knappen [START/STOP].

BEMÆRK

- AB-gentagelsesfunktionen annulleres, når du vælger en anden melodi.

Sådan slår du de enkelte stemmer til/fra

Som det er angivet over panelknapperne (vist nedenfor), består andre melodier end melodinummer 125 til 154 af to stemmer, som du kan slå til og fra uafhængigt af hinanden ved at trykke på den tilhørende knap, L eller R.



- Når der er valgt en brugermelodi (nummer 155-159, side 43)

L- og R-indikatorerne lyser, når sporene indeholder data, og de er slukket, når lyden er slået fra for et spor, eller hvis det ikke indeholder data.

- Når der er valgt andre melodier end en brugermelodi

L- og R-indikatorerne lyser altid, uanset om et spor indeholder data eller ej.

Ved at slå venstre- og højrehåndsstemmerne til og fra under afspilning kan du lytte til stemmen (der er slået til) eller øve den anden stemme (der er slået fra) på tangenterne.

BEMÆRK

- Hvis du vælger en anden melodi, annulleres til/fra-status for stemmerne.

Afspilning af melodier, der er indlæst på instrumentet fra en computer

Hvis du slutter et USB-kabel til [USB TO HOST]-stikket på instrumentet og en computer, kan du indlæse melodifiler fra computeren.

Yderligere oplysninger finder du på "Brug sammen med en computer eller smartenhed" på side 50.

Brug af melodilektioner

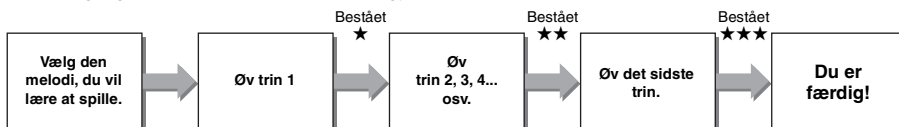
Brug disse praktiske funktioner til at øve de forprogrammerede melodier og forbedre dine spillefærdigheder. Lektionerne er arrangeret, så du får den optimale læring, mens du har det sjovt, så vælg dem, der passer til dig, og bliv gradvist bedre til at spille.

Det er muligt at få vist noderne i Song Book (Sangbog) (noderne kan hentes gratis). Du kan downloade SONG BOOK (Sangbog) fra produktwebsiden på Yamahas websted.
<https://www.yamaha.com>

Keys To Success

(Side 35)

Du kan nøjes med at vælge melodien vigtigste figurer – dem, du bedst kan lide eller skal arbejde med – og øve dem én ad gangen. Denne lektion er ideel til begyndere.



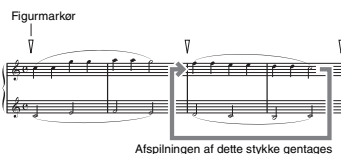
Hver melodi består af flere trin. Hver gang du spiller hele vejen gennem det aktuelle trin, bliver det, du spiller, evalueret. En bedømmelse på "60" angiver, at du bestod dette trin, og at du kan prøve at gå videre med det næste trin, som begynder automatisk.

Din status for bestået ★ gemmes, men du kan gå videre til næste trin, selvom du ikke har bestået trinnet, eller du kan gentage trinnet senere.

Gentagelse af figur

(Side 37)

Du kan øve to eller flere figurer på én gang gentagne gange ved at angive dem efter behov. Det er ideelt som en afsluttende øvelse, før du prøver det sidste (afsluttende) trin for at bestå i tilstanden Keys to Success, eller hvis du blot vil øve de svære figurer gentagne gange.

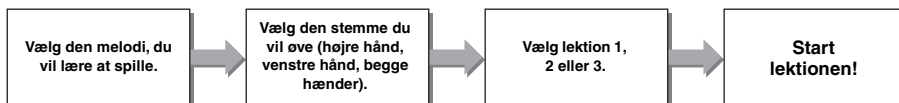


Listening, Timing og Waiting

(Side 38)

Du kan øve de forprogrammerede melodier i tre trin med højre eller venstre hånd uafhængigt af hinanden eller begge hænder samtidig. Dette er ideelt, hvis du vil øve dig på hele melodien med den valgte stemme.

- **Lektion 1 (Listening)**..... Lyt til afspilningen af den stemme, du vil spille. Husk den så godt som muligt.
- **Lektion 2 (Timing)**..... Lær at spille tonerne med den rigtige timing. Selvom du spiller forkert, høres de korrekte toner.
- **Lektion 3 (Waiting)**..... Lær at spille de rigtige toner med den rigtige timing. Melodien venter, indtil du spiller den rigtige tone.



Du kan kombinere lektionen Keys to Success (side 35) med lektionerne Listening, Timing eller Waiting (side 38). Hvis du har svært ved at spille en bestemt figur i lektionen Keys to Success, kan du bruge lektionen Listening, Timing eller Waiting til at lytte til figuren, så du udelukkende kan øve dig på timingen eller lade figuren holde pause, indtil du spiller de rigtige toner.

Status for bestået vises ikke, når den valgte lektion afspilles i tilstanden Keys to Success.

Der findes desuden forskellige læringsfunktioner, som giver dig en fornøjelig spilleoplevelse:

- **Akkordlærer (side 40)**
Her kan du lære, hvor hårdt eller blødt du skal spille på tangenterne for at opnå et mere udtryksfuldt resultat.
- **Chord Study (side 41)**
Giver dig mulighed for at lytte til og opleve akkorderne, så du kan bruge stilarter effektivt.
- **Akkordprogressioner (side 42)**
Giver dig mulighed for at høre og opleve standardakkordprogressioner. Hvis du mestrer de typiske akkordprogressioner i bestemte musikalske genrer, kan du spille en bredere vifte af melodier med stilartsfunktionen.

Keys To Success

I denne lektion kan du øve individuelle figurer i melodien (med hvert trin), så du lærer hele melodien på en effektiv måde.

1 Klargøring af Song Book (Sangbog).

Download Song Book fra ovennævnte websted, eller se noderne til nogle af melodierne i slutningen af denne vejledning. Antallet af trin og afsnit i lektionerne (der er forprogrammerede) varierer afhængigt af melodien. Du kan se flere oplysninger i Song Book.

BEMÆRK

- Alle forprogrammerede melodinumre fra 004 til 102, bortset fra 001-003 og 103-154, kan bruges i denne tilstand, især melodier i kategorien "LEARN TO PLAY".

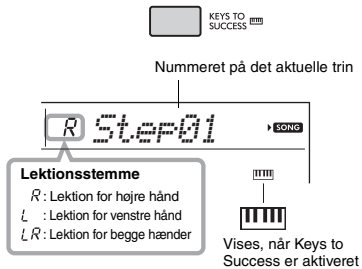
2 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter en melodi til lektionen.

Her skal du vælge melodien "Für Elise (Basic)" i kategorien "LEARN TO PLAY" og derefter åbne den tilhørende side i Song Book.



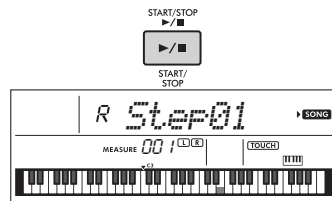
3 Tryk på knappen [KEYS TO SUCCESS] for at aktivere denne lektion.

Klaviaturikonet, "Step01" og lektionsstemmen ("R" eller "L" eller "LR") vises på displayet og angiver, at du skal starte denne lektion fra begyndelsen. Hvis du allerede har bestået flere trin, vises nummeret på det næste trin på displayet.



4 Tryk på knappen [START/STOP] for at starte lektionen.

Efter indtællingen starter afspilningen af det aktuelle trin.



BEMÆRK

- For at du kan få glæde af øvelsen, er der brugt et specielt arrangement til hver melodi. Det er årsagen til, at afspilningstempoet muligvis er langsommere end oprindeligt.

5 Øv figuren i det aktuelle trin.

Se på noderne i Song Book og på de noder, der vises på displayet, og tryk på noderne.

6 Bekræft evalueringen i det aktuelle trin.

Når det aktuelle trin er afsluttet, vurderes din præstation, og du får point (fra 0–100), som vises på displayet.



En bedømmelse mellem "0"–"59" angiver, at du ikke bestod dette trin, og at du skal prøve det samme trin igen, som begynder automatisk. En bedømmelse mellem "60"–"100" angiver, at du bestod dette trin, og at du skal prøve det næste trin, som begynder automatisk.

BEMÆRK

- Hvis der er valgt en lektionsdel til begge hænder, kan du ikke bestå trinnet, før du spiller med begge hænder, uanset hvor godt du spiller med den ene hånd. Der vises kun en meddelelse på displayet, f.eks. "Left Part is correct!" (Venstrehånden er rigtig).

7 Udfør trin 02, 03, 04 osv.

I det sidste trin af hver sang skal du øve hele melodien. Når du har bestået alle trin, deaktiveres tilstanden Keys to Success automatisk, og afspilningen stopper.

BEMÆRK

- Selv når lektionen kører, kan du vælge et andet trin med knapperne [+]/[YES]/[-]/[NO].

8 Tryk på knappen [KEYS TO SUCCESS] for at stoppe denne lektion.

Bekræftelse af status for bestået

Du kan bekræfte status for bestået for hver melodi ved ganske enkelt at vælge en melodi og hvert trin.

● Når der er valgt trin



● Når der er valgt melodi



Sletning af status for bestået

Du kan slette de eksisterende oplysninger om status for bestået for hele melodien eller for et specifikt trin i melodien.

● Sådan sletter du de eksisterende oplysninger om status for bestået for alle trin:

Vælg den ønskede melodi, og tryk derefter på knappen [KEYS TO SUCCESS] i over tre sekunder, mens tilstanden Keys to Success er deaktiveret. Meddelelsen "Cleared" (Slettet) vises på displayet.

● Sådan sletter du de eksisterende oplysninger om status for bestået for et specifikt trin:

Vælg den ønskede melodi, aktivér Keys to Success, vælg det ønskede trin, og tryk derefter på knappen [KEYS TO SUCCESS] i over tre sekunder. Meddelelsen "Cleared" (Slettet) vises på displayet.

BEMÆRK

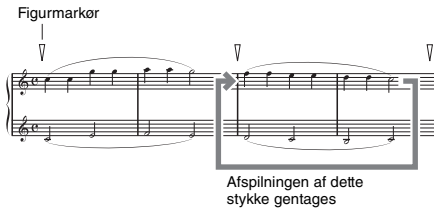
- Denne funktion kan ikke udføres under afspilning.

Gentagelse af figur

Du kan øve dig flere gange på en vanskelig figur ved at vælge et bestemt antal af de figurmarkører, der er forprogrammeret i de forprogrammerede melodier (bortset fra melodinumrene 001-003, 103-154). Du kan bekræfte placeringen af figurmarkøren i Song Book (side 8).

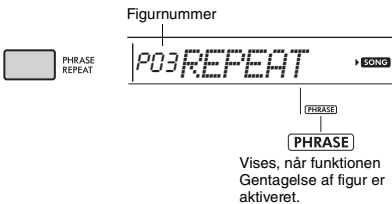
BEMÆRK

- En figurmarkør er en forprogrammeret markør i visse melodidata, som angiver et bestemt sted i melodien.



Øvelse af kun en enkelt figur

Tryk på knappen [PHRASE REPEAT] under afspilning i starten af den figur, du vil øve dig på. Det tilhørende figurnummer vises på displayet, og efter en indtælling starter den gentagne afspilning. Sluk for venstre- eller højrehåndsstemmen (side 33), og øv derefter figuren, som gentages, indtil du er tilfreds.



Selv under gentagen afspilning kan du vælge et vilkårligt figurnummer ved hjælp af knapperne [+ / YES] eller [- / NO], og du kan gå tilbage til normal afspilning ved at trykke på knappen [PHRASE REPEAT] igen.

Øvelse af to eller flere figurer

Ved at indstille figur A (som startpunkt) og figur B (som slutpunkt), kan du øve dig på to eller flere figurer gentagne gange. Tryk på knappen [A-B REPEAT] under afspilning med funktionen Gentagelse af figur for at knytte den aktuelle figur til figur A. Når afspilningen når den ønskede figur, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT] igen for at tilknytte figur B. På displayet vises "A-B Rep", og den gentagne afspilning mellem figurerne A og B starter. Tryk på knappen [A-B REPEAT] igen for at annullere denne indstilling.

BEMÆRK

- Du kan også angive figurerne A og B, når afspilningen er stoppet, ved at vælge figurnummeret ved hjælp af knapperne [+ / YES] og [- / NO].
- Hvis du kun vælger position A, gentages sekvensen mellem position A og slutningen af melodien.

Listening, Timing and Waiting

●Lektion 1 – Listening

I denne lektion skal du ikke spille på tangenterne. Du hører eksempel melodien/akkorderne i det stykke, du har valgt. Lyt opmærksomt til den, og husk den.

●Lektion 2 – Timing

I denne lektion skal du blot koncentrere dig om at spille tonerne med den rigtige timing. Selvom du spiller forkert, høres de korrekte toner, der vises på displayet.

●Lektion 3 – Waiting

I denne lektion skal du prøve at spille de rette toner, der vises på displayet. Melodien holder pause, indtil du spiller den rette tone, og afspilningen skifter tempo, så det svarer til tempoet, du spiller i.

BEMÆRK

- Hvis du ønsker at holde et jævnt tempo under lektion 3 – Waiting: Angiv tempoparameteren til OFF via funktionsnummeret 035 (side 54).

1 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter en melodi til lektionen.

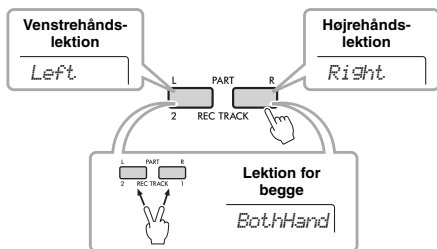
BEMÆRK

- Melodilektionen kan også anvendes på de melodier, der er overført fra en computer (side 50), men de kan ikke anvendes på brugermelodier.

BEMÆRK

- Melodierne 125-154 er ikke kompatible med lektionerne Listening, Timing og Waiting.

2 Tryk på en knapperne [R] og [L] eller dem begge for at vælge den stemme, du vil øve dig på.



BEMÆRK

- I denne lektion vises "No LPart" muligvis, hvilket angiver, at den aktuelle melodi ikke indeholder en venstrehåndsstemme.

3 Tryk på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] for at starte afspilningen af melodilektionen.

Når du trykker på denne knap gentagne gange, ændres lektionsnummeret fra 1: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → deaktiveret → 1.... Tryk på denne knap, indtil det ønskede nummer vises på displayet.



BEMÆRK

- Du kan ændre lektionstilstanden under afspilningen ved at trykke på denne knap, og du kan på et hvilket som helst tidspunkt stoppe lektionen ved at trykke på knappen [START/STOP].
- Hovedlyden skifter til "000" (One Touch Setting (Enkeltknappindstilling, side 16), når du spiller lektionsmelodien.

4 Når afspilningen af lektionen er afsluttet, kan du kontrollere din evalueringsbedømmelse på displayet.

"2 Timing" og "3 Waiting" bliver din præstation bedømt i fire niveauer.

Excellent! ■■■■■■■■
 Very Good! ■■■■■■
 Good ■■■■
 OK ■■

Når evalueringsskærm billedet er blevet vist, starter lektionen forfra.

BEMÆRK

- Hvis den lyd, der bruges til melodistemmen i melodien, ændres, kan den viste tangentposition på displayet blive ændret (i oktaver) afhængigt af den valgte lyd.

BEMÆRK

- Tilstandene Dobbeltlyd og Split kan ikke aktiveres i lektioner.

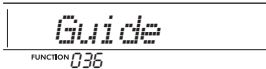
5 Stop lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

Sådan slås guidetonen fra

Når funktionen "Guide" er aktiveret, kan du høre guidetonen, mens du øver dig i lektion 3 (Waiting), og dette er ideelt, når du ikke er sikker på, hvilke tangenter du skal trykke på næste gang. Guidetonen høres lidt efter den rigtige timing for at angive den korrekte tone, når du ikke spiller den rigtige tone med den rigtige timing, høres guidetonen ikke, og afspilningen fortsætter. Hvis du ikke vil høre guidetonen, kan du deaktivere funktionen på følgende måde.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "Guide" (Funktion 036, side 54) vises.



- 2 Brug knapperne [+ / YES] og [- / NO] til at vælge værdien "OFF".

Standardværdien for denne funktion er "on" (guidetonen høres).

BEMÆRK

- Guideindstillingen kan ikke ændres i lektionstilstand.

Guidefunktionen kan bruges til alle forprogrammerede melodier, undtagen melodier i kategorierne "FAVORITE WITH STYLE" (venstrehåndsstemme), "CHORD PROGRESSION" og nr. 79.

Keys to Success med Listening, Timing eller Waiting

Du kan kombinere lektionen Keys to Success (side 35) med lektionerne Listening, Timing eller Waiting (side 38).

- 1 Aktiver lektionen Keys to Success.
Se trin 1-3 på side 35.
- 2 Vælg det ønskede trin ved hjælp af knapperne [+ / YES] / [- / NO], og tryk derefter gentagne gange på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] for at vælge den ønskede lektion.
Afspilningen af den valgte lektion starter i tilstanden Keys to Success. Øv figuren i det aktuelle trin ved hjælp af den valgte lektion. Som bedømmelse af hvert trin vises blot "Timing is correct" eller "Your playing is correct!", og status for bestået er ikke tilgængelig.
- 3 Hvis du vil vende tilbage til tilstanden Keys to Success, skal du trykke på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], indtil "StepXX" (XX: nummer) vises på displayet.
- 4 Tryk på knappen [KEYS TO SUCCESS] for at forlade lektionstilstanden.

Gentagelse af figur sammen med Listening, Timing eller Waiting

Med Gentagelse af figur aktiveret skal du trykke på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] én, to eller tre gange for at starte og bruge afspilning af lektion sammen med Phrase Repeat. Tryk på den samme knap igen gentagne gange for at forlade lektionstilstanden, stoppe afspilningen og tillade brugen af kun tilstanden Gentagelse af figur.

BEMÆRK

- I denne tilstand er evalueringsfunktionen ikke tilgængelig.

Sådan bruger du styring af anslagsfølsomheden (Akkordlærer)

Med denne læringsfunktion kan du ved at afspille melodinumrene 103 til 112 (i kategorien "Akkordlærer") øve dig på, hvor hårdt eller blødt du vil spille på tangenterne, kaldet "anslagsfølsomhed" i dette kapitel, for at opnå et musikalsk udtryk. Hvis du afspiller melodier fra denne kategori, vises der angivelser for det korrekte anslag. Prøv at spille i henhold til det niveau, der vises på displayet, mens melodien skrider frem.

BEMÆRK

- Sørg for at indstille parameteren for anslagsfølsomhed (side 18) på en anden værdi end "Fixed" (Fast). Når den er indstillet til "Fixed", er funktionen Akkordlærer deaktiveret.

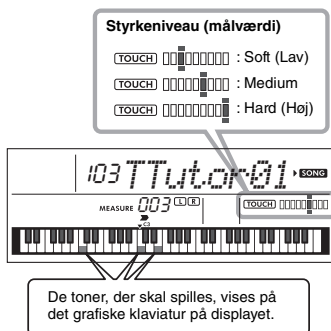
1 Vælg en melodi fra melodinumrene 103-112 i kategorien "Akkordlærer" ved at udføre trin 1 i "Valg og afspilning af en melodi" på side 31.

Vælg lyd nr. "000" (OTS, side 16), hvis du vil spille med den samme lyd, der bruges i spilledata. Efter denne handling skal du gå tilbage til Akkordlærer-displayet ved at trykke på knappen [SONG].



2 Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den valgte melodi.

3 Når følgende display vises, skal du spille på tangenterne sammen med de tangentangivelser, der vises på displayet, på det styrkeniveau, der vises på displayet. Spil, mens styrkeniveauet vises.



Styrkemålene er angivet med "■".
Din aktuelle anslagsfølsomhed er angivet med "■".
Prøv at spille, så angivelserne nedenfor vises (som målværdier), mens du spiller.

TOUCH ■■■■■■■■ : Soft (Lav)

TOUCH ■■■■■■■■ : Medium

TOUCH ■■■■■■■■ : Hard (Høj)

Positionerne "■" og "■" vises med et mellemrum, når anslaget er blødere eller hårdere end målværdien.

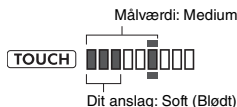
Dit anslag er hårdere end målværdien (Målværdi: Medium, dit anslag: Hard (Hårdt))



Dit anslag er det samme som målværdien (Målværdi: Medium, dit anslag: Medium (Middel))



Dit anslag er blødere end målværdien (Målværdi: Medium, dit anslag: Soft (Blødt))



Når der spilles korrekt, evaluerer instrumentet anslagets nøjagtighed (anslagstyrken) og angiver følgende evalueringsresultater på displayet. Hvis du fortsætter med at spille præcist på tangenterne, øges din karakter gradvist. Hvis du fortsætter med at spille upræcist på tangenterne, mindskes din karakter gradvist.

Great! > VeryGood > Good > OK

4 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

Hvis du vil afslutte tilstanden Akkordlærer, skal du vælge en melodi fra en anden kategori end "Akkordlærer".

BEMÆRK

- Denne funktion kan ikke bruges sammen med Keys To Success.

Sådan hører og oplever du lyden af akkorder (Chord Study)

Du kan lytte til og opleve lyden af akkorder, der anvendes i en typisk præstation, ved at afspille melodinumrene 113 til 124 (i kategorien "Chord Study"). Melodinumrene 113-119 er meget enkle sange, der består af en enkelt akkord (C, Dm, Em, F, G, Am, Bm, henholdsvis) spillet i forskellige positioner, så du lytter til og behersker akkorderne én efter én. På den anden side består melodinumrene 120-124 af flere akkorder, der er hæftet sammen i et mønster, så du kan opleve og forstå grundlæggende akkord progressioner. Lyt til og oplev lyden af simple akkorder og progressioner ved at afspille disse sange, og spille på tangenterne, mens du samtidig følger med i tangentangivelserne, der vises på displayet.

Lyt til og oplev lyden af en enkelt akkord

- 1 Vælg en melodi fra melodinumre 113-119 i kategorien "CHORD STUDY" ved at udføre trin 1 i "Valg og afspilning af en melodi" på side 31.
- 2 Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den valgte melodi.
- 3 Spil på tangenterne, mens du kigger på de tangentangivelser, der vises på displayet.



Hvis du synes, det er svært at spille de rigtige toner, kan du bruge funktionen Waiting (side 38) for automatisk at holde pause i melodien, indtil du spiller de rigtige toner. Tryk på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] flere gang, indtil "WAITING" vises på displayet. Du afslutter funktionen Waiting ved at trykke på den samme knap igen.

- 4 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

Lyt til og oplev grundlæggende akkordprogressioner

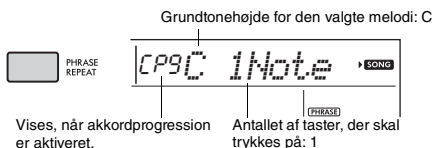
- 1 Vælg en melodi fra melodinummer 120 til 124 ved at trykke på knapperne [+ / YES] / [- / NO].
- 2 Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den valgte melodi.
- 3 Spil på tangenterne, mens du kigger på de tangentangivelser, der vises på displayet.
Lyt til den grundlæggende akkordprogression, og spil sammen med melodien, indtil du problemfrit kan spille sammen med akkordskiftene.
Hvis du synes, det er svært at spille de rigtige toner, kan du bruge funktionen Waiting (side 38) for automatisk at holde pause i melodien, indtil du spiller de rigtige toner. Tryk på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] flere gang, indtil "WAITING" vises på displayet. Du afslutter funktionen Waiting ved at trykke på den samme knap igen.
- 4 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

Sådan spiller du akkorder sammen med en melodis akkordprogressioner

Melodinumrene 125-154 i kategorien "Chord Progression" er konstrueret af typiske akkordprogressioner. Du kan lytte til og få en fornemmelse for akkordprogressioner ved at afspille melodien og ved at spille på tangenterne, mens du kigger på de tangentangivelser, der vises på displayet. Det angivne antal taster, du skal spille, stiger hele tiden – fra en enkelt grundtone, til to toner, derefter tre og fire – på den måde husker du gradvist og naturligt akkorderne. Du kan også ændre melodians toneart, så du kan øve progressioner i alle tonearter for at opnå fuld beherskelse af akkorderne.

1 Vælg en melodi fra melodinumre 125-154 i kategorien "Akkordprogression" ved at udføre trin 1 i "Valg og afspilning af en melodi" på side 31.

2 Tryk på knappen [PHRASE REPEAT]. Efter at "CHORD PROGRESSION" er rullet over skærmen, vises grundtonehøjden for den valgte melodi og antallet af taster, der skal trykkes på.



BEMÆRK

- Den oprindelige toneart er C-dur eller A-mol.

3 Tryk på knapperne [+ / YES] / [- / NO] for at vælge det antal taster, der skal spilles. Hver gang du trykker på knappen [+ / YES], øges antallet af taster, der skal trykkes på fra kun én grundtone (1Note) til to toner (2Notes), tre toner (3Notes) og fire toner (All).



BEMÆRK

- Antallet af tasterne, der skal trykkes på, kan også indstilles ved hjælp af talknapperne [1] - [4].

4 Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den valgte melodi.

5 Spil på tangenterne, mens du kigger på de tangentangivelser, der vises på displayet.



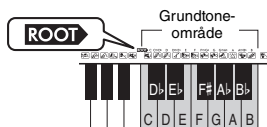
BEMÆRK

- Når du spiller på tangenterne i C5-B5, vil tonerne ikke lyde.

6 Tryk på knappen [PHRASE REPEAT] igen for at slå funktionen akkordprogression fra.

Sådan ændres tonearten for en melodi:

Når akkord progression er tændt, skal du trykke på en af tasterne i øverste oktav (C5-B5, angivet til højre for "ROOT" på panelet lige over tasterne) for at ændre melodians grundtonehøjde.



Hvis du f.eks. trykker på tasten D5 i en melodi i C-dur, skifter tonearten til D-mol.

BEMÆRK

- En melodis toneart kan ikke ændres under afspilning.

Antallet af taster, der skal spilles

- **Kun én grundtone (1Note)**
Tryk kun på akkordens grundtone.
- **To toner (2Notes)**
Tryk på en akkords 3. interval samtidig med grundtonen, og forstå forskellen mellem dur- og molakkorder.
- **Tre toner (3Notes)**
Tryk på akkordens 5. interval samtidig med grundtonen og 3.
- **Fire toner (All)**
Tryk på alle akkordens toner. Akkorder spilles meget ofte med blot tre toner; dog indsættes der nogle gange endnu et interval (f.eks. 7.). Husk, at alt efter akkorden, er der måske ingen 4. tone.

Sådan spiller du akkorder i kombination med "Waiting" fra lektionsfunktionen

Du kan øve dig i at spille akkorderne i kombination med "Waiting" (side 38) i lektionsfunktionen ved blot at trykke på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] én gang.

BEMÆRK

- Selv hvis du spiller toner i oktaver uden for tonerne på displayet (undtagen C5-B5, som bruges til at ændre melodians toneart), samt forskellige omvendinger af akkorder, vil afspilningen skride fremad.

Indspilning af det, du spiller

Du kan optage op til 5 af dine melodier som brugermelodier (Bruger 1-5: melodinummer 155-159). De indspillede brugermelodier kan afspilles på instrumentet. Den indspillede brugermelodi kan afspilles på samme måde som forprogrammerede melodier.

Sporstruktur for en melodi

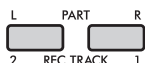
Du kan indspille det, du selv spiller, på følgende to spor i en brugermelodi, individuelt eller samtidig.

● Spor 1:

Den melodi, du spiller, indspilles på dette spor.

● Spor 2:

Den melodi, du spiller, eller den stilart, der afspilles (akkordskift og skift mellem stykker), indspilles på dette spor.



● Kapacitet for indspilningsdata:

Der kan i alt indspilles ca. 10.000 toner for de fem brugermelodier.

Kvikindspilning

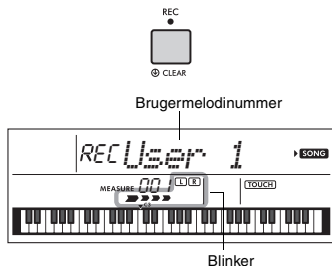
Denne handling er praktisk til optagelse af en ny melodi, hvor du ikke behøver at angive et spor.

1 Vælg de ønskede indstillinger, f.eks. lyd og stilart.

Hvis du kun vil indspille den melodi, du selv spiller, skal ACMP slås fra (side 24). Hvis du vil indspille afspilning af stilart og rytme samt den melodi, du selv spiller, skal ACMP slås til (side 24).

2 Tryk på knappen [REC] for at aktivere klar til indspilningstilstand.

Denne handling vælger den nummererede, ikke-indspillede brugermelodi ("User 1" – "User 5") som indspilningsdestination, hvis der ikke er angivet en brugermelodi på forhånd, eller hvis indspilningstilstanden er indtastet fra stilartstilstand. Hvis du vil vælge en anden melodi, skal du bruge knapperne [+YES] og [-NO].



Du afslutter indspilningstilstanden ved at trykke på knappen [REC] igen, så markeringen på displayet holder op med at blinke.

OBS!

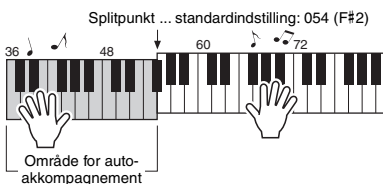
- Hvis alle brugermelodier indeholder indspillede data, vælges "Bruger 1 (melodinummer 155)" automatisk. Da du i dette tilfælde vil overspille og slette eventuelle data i "Bruger 1", anbefaler vi, at du gemmer dine vigtige data på en computer (se side 51).

BEMÆRK

- ACMP kan ikke slås til eller fra i denne status, da du kan vælge en anden stilart i denne status ved hjælp af knappen [STYLE] og talknapperne.

3 Spil på klaviaturet for at starte indspilningen.

Hvis ACMP er slået til, kan du uafhængigt indspille kun rytmelyden fra afspilningen af stilarten ved at trykke på knappen [START/STOP] og derefter ændre afsnittet (side 25).



4 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe indspilningen.

Når du bruger en stilart, kan du også stoppe indspilningen ved at trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.] og derefter vente, indtil afspilningen stopper.

OBS!

- Når indspilningen stopper, vises meddelelsen "Writing!" (Skriver) på displayet i et stykke tid. Sluk aldrig for strømmen, mens denne meddelelse vises på displayet. Det kan beskadige den interne hukommelse og medføre datatab.

5 Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den indspillede melodi.

Begrænsninger under indspilning

- Indstillinger for rumklangsniveau, metronomklik, transponering og stemning kan ikke indspilles.
- Følgende indstillinger og knapper er ikke tilgængelige. Hvis de alligevel bruges, kan de nye indstillinger ikke indspilles:
 - ACMP ON/OFF, Splitpunkt, Rumklangstype, Kortype, Harmoni-/Arpeggio-type, knappen [FUNCTION], knappen [PORTABLE GRAND].
- Du kan kun indspille DSP-effekten på spor 1.

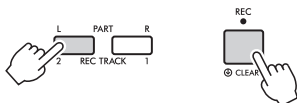
Indspilning til et bestemt spor

1 Vælg de ønskede indstillinger, f.eks. for lyd og stilart.

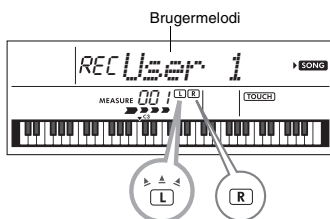
Hvis du vil indspille den melodi, du selv spiller, skal ACMP slås fra (side 24). Hvis du vil indspille med en afspillet stilart, skal ACMP slås til (side 24).

2 Tryk på knappen 1 eller 2 for det ønskede spor, mens du holder knappen [REC] nede, for at aktivere indspilningstilstanden.

Hvis du vil indspille en afspillet stilart, skal du sørge for at vælge spor 2. Hvis du vil optage den melodi, du spiller, skal du vælge enten spor 1 eller spor 2 efter ønske. Nedenstående illustration viser et eksempel, hvor spor 2 er valgt.



Brugermelodien vises på displayet.



Indikatorerne L (TRACK 1) og R (TRACK 2) lyser, når det pågældende spor indeholder data. De er slukket, når det pågældende spor ikke indeholder data. Selvom et spor indeholder data, er det slukket, når sporet er slået fra. De lyser desuden, når det pågældende spor er valgt som indspilnings destination.

Hvis spor 2 f.eks. er valgt som indspilningsdestination, og spor 1 indeholder allerede optagne data, blinker L på displayet, og R lyser. Ved at slå R til eller fra ved hjælp af knappen [TRACK 1] kan du bestemme, om du vil lytte til et tidligere indspillet spor eller ej, mens du indspiller et nyt spor.

3 Tryk på knappen [+ / YES] eller [- / NO] for at vælge den brugermelodi, du vil indspille.

4 Samme fremgangsmåde som i trin 3 til 5 (side 43) i "Kvikindspilning".

Hvis du trykker på knappen [REC TRACK 1] eller [REC TRACK 2], når du afspiller den indspillede melodi, kan du afbryde lyden til spor 1 eller spor 2. Hver gang der trykkes på knappen, slås afspilningen/lyden fra.



Indikatorerne L (TRACK 1) og R (TRACK 2) lyser, når det pågældende spor indeholder data. De er slukket, når lyden er slået fra for det respektive spor, selvom sporet indeholder data.

Sletning af en brugermelodi

1 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter den ønskede brugermelodi ved hjælp af talknapperne.

2 Tryk på knappen [REC], og hold den nede i mere end et sekund.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse.

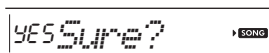


Hold knappen nede i mindst et sekund.

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [- / NO].

3 Tryk på knappen [+ / YES].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse igen.



Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [- / NO].

4 Tryk på knappen [+ / YES] for at slette melodien.

Meddelelsen "Writing!" (Skriver) vises, mens sporet slettes.

Lagring af dine foretrukne panelindstillinger

Dette instrument har funktionen Registreringshukommelse, der gør det muligt for dig at gemme dine favoritindstillinger, så de er nemme at hente frem, når du har brug for dem. Du kan gemme op til ni komplette opsætninger og knytte dem til talknapperne 1-9. (Fabriksindstillingerne indspilles på 1-9).

Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen

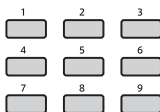
- 1 Tryk på knappen [REGIST MEMORY].
"LoadNo.?" vises på displayet.



Vises, når du har trykket på knappen [REGIST MEMORY].

- 2 Tryk på en af knapperne [1]–[9] for at få vist de gemte panelindstillinger.

Det genindlæste registreringshukommelsesnummer og navnet på lyden i hukommelsen vises på displayet.



Registreringshukommelsesnummer

Lydens navn i hukommelsen

Du kan ændre registreringshukommelsesnummeret ved at trykke på en anden af knapperne [1]–[9]. Tryk på knappen [REGIST MEMORY] for at gå ud af registreringshukommelsen.

Fabriksindstillinger

Registreringshukommelsesnummer	Lydens navn i hukommelsen
R01	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
R02	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics
R03	S.Art Lite Distortion Guitar
R04	S.Art Lite Slap Bass
R05	S.Art Lite Strings
R06	S.Art Lite Gospel Choir
R07	S.Art Lite Tenor Sax
R08	S.Art Lite Brass Section
R09	S.Art Lite Flute

Parametre, der gemmes i registreringshukommelsen

- **Indstillinger for stilart***
Stilartsnummer, ACMP fra/til, Stilartsvolumen, Tempo, Hovedstykke A/B, Akkordspilmetode, Smart akkord-tangent
- **Lydindstillinger**
Indstillinger for hovedlyd: Lydnummer og alle indstillinger for de relaterede funktioner
Indstillinger for dobbeltlyd: Dobbelt til/fra og alle indstillinger for de relaterede funktioner
Indstillinger for splitlyd: Split til/fra og alle indstillinger for de relaterede funktioner
- **Indstillinger for effekt:** Rumklangstype, Rumklangs niveau, Kortype, DSP til/fra, DSP-type, Efterklang til/fra
- **Indstillinger for harmoni/arpeggio:** Harmoni/Arpeggio til/fra og alle indstillinger for de relaterede funktioner
- **Andre indstillinger:** Transponering, Splitpunkt, Alle indstillinger for funktionen "DUO", Pedalfunktion

* Når en melodi er valgt, kan stilartsindstillinger ikke indspilles eller hentes.

Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen

- 1 Vælg de ønskede indstillinger for f.eks. lyd og stilart.
- 2 Tryk på knappen [REGIST MEMORY], og hold den nede i mere end ét sekund. "MemNo.?" vises på displayet.

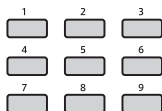


Hold knappen nede i mindst et sekund.

Blinker, når der er trykket på knappen [REGIST MEMORY], og den holdes nede i mere end ét sekund.

- 3 Tryk på en af knapperne [1]–[9] for at gemme de aktuelle panelindstillinger.

Hvis du vælger et nummer i registreringshukommelsen, der allerede indeholder data, vises meddelelsen "Overwr?" på displayet. Hvis du vil overskrive, skal du trykke på knappen [+ / YES]. Hvis du vil annullere, skal du trykke på knappen [- / NO].



Når hukommelsen er færdig, vises "Mem OK".

OBS!

- Hvis du vælger et nummer i registreringshukommelsen, der allerede indeholder data, slettes de gamle data og overskrives af de nye data.
- Slet sikkerhedskopien, hvis du vil gendanne alle registreringshukommelser til fabriksindstillingerne.
- Sluk ikke for strømmen til instrumentet, mens der gemmes indstillinger i registreringshukommelsen, da dataene i så fald kan blive beskadiget eller gå tabt.

Sletning af registreringshukommelsen

- 1 Hold knappen [REGIST MEMORY] nede i mere end ét sekund.

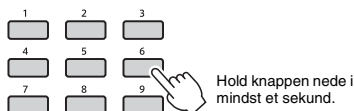
"MemNo.?" vises på displayet.



Hold knappen nede i mindst et sekund.

Blinker, når der er trykket på knappen [REGIST MEMORY], og den holdes nede i mere end ét sekund.

- 2 Hold de [1]–[9]-knapper nede, der svarer til det registreringshukommelsesnummer, du vil slette, i mindst et sekund.



"ClrRegX?" ("X" repræsenterer registreringshukommelsesnummeret) vises på displayet.

- 3 Tryk på knappen [+ / YES] for at slette registreringshukommelsen.

Tryk på knappen [- / NO] for at annullere sletningen af registreringshukommelsen. Når den slettes, forsvinder registreringshukommelsesnummeret på skærmen.



Fastfrysning af bestemte funktioner

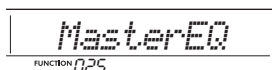
Ved hjælp af registreringshukommelsen kan du med et tryk på en enkelt knap genindlæse alle de panelopsætninger, du har oprettet. Nogle gange kan det dog være praktisk, hvis bestemte indstillinger forbliver de samme, selvom der vælges en anden panelopsætning. Hvis du vil skifte lydindstillinger, men stadig bevare stilartsindstillingerne, kan du f.eks. nøjes med at "fastfryse" stilartsindstillingerne og bevare dem, selv når du vælger et andet registreringshukommelsesnummer. Vælg de funktioner, du vil fastfryse, via funktionsnumrene 045, 046 (side 54) og 047 (side 54).

Valg af EQ-indstilling for at få den bedste lyd

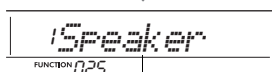
Der findes seks forskellige indstillinger for den overordnede equalizer (EQ), så du får den optimale lyd, uanset hvilket lyd gengivelsessystem du bruger – instrumentets indbyggede højttalere, hovedtelefoner eller et eksternt højttalersystem.

1 Tryk på knappen [FUNCTION] et antal gange, indtil "MasterEQ" (Funktion 025, side 53) vises på displayet.

"MasterEQ" vises på displayet nogle sekunder, derefter vises den aktuelle Master EQ-type.



MasterEQ
FUNCTION 025



Speaker
FUNCTION 025

Aktuel Master
EQ-type

2 Brug knappen [+ / YES] eller [- / NO] til at vælge den ønskede Master EQ-type.

Master EQ-typer

1	Speaker (Højttaler)	Optimal, hvis lyden skal komme fra instrumentets indbyggede højttalere.
2	Headphone (Hovedtelefoner)	Optimal, hvis lyden skal komme fra hovedtelefoner eller eksterne højttalere.
3	Boost	Giver en kraftigere lyd.
4	Piano	Optimal til soloklaverspil.
5	Bright (Lys)	Sænker mellemtoneområdet, så der frembringes en lysere klang.
6	Mild (Blød)	Sænker højtoneområdet, så der frembringes en blødere lyd.

Sådan spiller du fra en ekstern enhed gennem de indbyggede højttalere

⚠ FORSIGTIG

- For du tilslutter, skal du slukke for strømmen til både instrumentet og den eksterne lydenhed. Sørg også for at skrue ned for volumen (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på enheder, elektrisk stød eller permanente høreskader.

Du kan afspille lyden fra en ekstern lydenhed, f.eks. en smartphone, gennem instrumentets indbyggede højttalere ved at forbinde den med et kabel. Denne funktion gør det muligt for dig at spille på klaviaturet samtidig med, at du afspiller fra din musikafspiller.

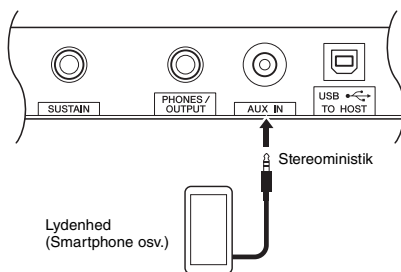
OBS!

- For at undgå at beskadige den eksterne lydenhed og instrumentet skal du først tænde for strømmen til den eksterne lydenhed og derefter til instrumentet. Sluk først for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed, når du slukker for strømmen.

1 Sluk for strømmen til både den eksterne lydenhed og instrumentet.

2 Tilslut lydenheden til instrumentets [AUX IN]-stik.

Brug det kabel, der har stereo-jackstikket på den ene side for tilslutning til instrumentet og stikket, der svarer til udgangsstikket på den eksterne lydenhed, på den anden side.



BEMÆRK

- Hvis du bruger en computer eller en smartenhed, f.eks. en iPhone/iPad, kan du også tilslutte den til [USB TO HOST]-stikket (se "Tilslutning til en computer" på side 50).

3 Tænd for den eksterne lydenhed og derefter for instrumentet.

4 Afspil på den tilsluttede eksterne lydenhed.

Lyden fra lydenheden afspilles gennem højttalerne på instrumentet.

5 Juster volumenbalancen mellem lydenheden og instrumentet.

Juster volumen for lydafspilningen på lydenheden, og juster derefter hele volumen ved at dreje knappen [MASTER VOLUME] på instrumentet.

BEMÆRK

- Du kan justere inputniveauet fra den eksterne lydenhed ved at få vist "AuxInVol" via funktionsnummer 040 (side 54) og ved brug af knapperne [0]–[9] og [+YES], [–NO].

6 Spil på tangenterne med lyden fra lydenheden.

Du kan annullere eller sænke melodistemmens volumen for lydafspilningen. Se mere på side 49.

7 Når du er færdig med at spille, skal du stoppe afspilningen på lydenheden.

Sænkning af volumen for en melodistemme (funktionen Melodiundertrykkelse)

Når lyden fra en ekstern lydenhed eller en computer, der er tilsluttet [AUX IN]-stikket eller [USB TO HOST]-stikket, sendes ud gennem instrumentet, kan du annullere eller sænke volumen for lydafspilningens melodistemme. Du kan bruge funktionen til at øve melodistemmen sammen med lydafspilningen.

1 Afspil lyd fra den tilsluttede eksterne enhed.

2 Hold knappen [FUNCTION] nede i mere end et sekund for at aktivere "MelodySP".



3 Tryk på knappen [+ / YES] for at vælge "on".

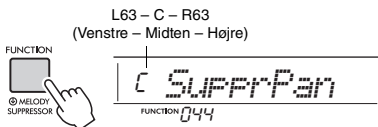
BEMÆRK

- Når instrumentet er tilsluttet til [USB TO HOST]-stikket, og Send lyd tilbage (side 54, funktion 042) er indstillet til OFF, kan funktionen Melodiundertrykkelse ikke bruges.

4 Hvis du vil annullere funktionen Melodiundertrykkelse, skal du vælge "oFF" via "MelodySP" (Funktion 043, side 54) ved at udføre trin 2 og 3.

Når melodien eller vokallyden ikke kan annulleres (eller sænkes) som forventet

1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange for at få vist "SupprPan" (Funktion 044, side 54), mens funktionen Melodiundertrykkelse er aktiveret.



2 Juster panoreringspositionen for den lyd, der skal annulleres (sænkes) ved hjælp af knapperne [+ / YES] og [- / NO].

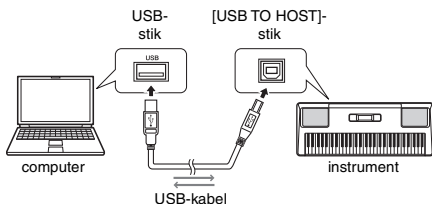
BEMÆRK

- Afhængigt af musikindholdet bliver melodien eller vokalen muligvis ikke annulleret, som forventet, selvom Melodiundertrykkelse er aktiveret.

Anvendelse sammen med computer eller smartenhed

Tilslutning til en computer

Hvis du forbinder [USB TO HOST]-stikket på instrumentet med computeren via et USB-kabel, kan du gøre følgende.



• Når lagringstilstand (funktion 056, side 55) er aktiveret.

- Filoverførsel (melodi, stilart, sikkerhedskopiering)

• Når lagringstilstand er deaktiveret.

- Kommunikation med spilledata via MIDI
- Kommunikation med lyddata via USB

Instrumentet genkendes af computeren, når instrumentet blot er sluttet til computeren via et USB-kabel. Der skal dog installeres en dedikeret driver til kommunikation med lyddata. Yderligere oplysninger finder du på "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i oprettelse af forbindelse til smartenhed) på webstedet (side 8).

BEMÆRK

- Volumenen for USB-lydkommunikationsdata kan ikke justeres med drejeknappen [MASTER VOLUME].
- Når lagringstilstand er aktiveret, kan du ikke spille på instrumentet. Aktiver kun lagringstilstand ved afsendelse/mottagelse af filer til/fra en computer.
- Når lagringstilstand er deaktiveret, overføres ikke kun dine egne spilledata, men også automatiske spilledata (stilart og brugermelodi) til computeren via MIDI.
- Hvis du anvender et musikproduktionsprogram som et DAW-program (Digital Audio Workstation) sammen med instrumentet, skal du deaktivere funktionen "Loopback" (Funktion 042, side 54). Hvis indstillingen i stedet er aktiveret, sendes der en blanding af lyddata og instrumentets lyd til DAW, hvilket kan medføre hylende og uventede høje lyde.

Filoverførsel, når lagringstilstand er aktiveret

• Betjeningsmetode

Brug en computer. Se "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) på webstedet (side 8).

• Filer, der kan overføres

- Melodifiler (filtypenavn: .MID)
Melodifiler, der er oprettet på andre instrumenter eller computere, kan overføres til instrumentet. Bemærk, at brugermelodier, der er oprettet med instrumentet, ikke kan overføres til en computer som en enkelt fil.
- Stilartsfiler (filtypenavn: .STY)
Dette instrument har ikke en funktion til oprettelse af stilartsfiler, men du kan importere en stilartsfil, der er oprettet på en anden enhed. Den maksimale kapacitet pr. fil er 50 KB. Filer, der overskrider grænsen, genkendes ikke på dette instrument.
- Sikkerhedskopifiler (filtypenavn: .BUP)
* Du kan overføre dataene i "Parametre, der er sikkerhedskopieret efter behov" (bortset fra "Status for bestået i Keys to Success") og "Parametre, der sikkerhedskopieres, når der slukkes for strømmen" på side 51, til computeren og gemme dataene som en enkelt sikkerhedskopifil.

BEMÆRK

- Filer på op til i alt ca. 1,4 MB kan overføres til dette instrument.
- Hvis du overfører en stilartsfil til instrumentet, skal du registrere den, inden du bruger den på instrumentet. For detaljer henvises til "Registrering af en stilartsfil" (side 29).
- Filer, der er overført til instrumentet, vises på instrumentet i rækkefølgen: symbol, nummer og alfabet.

Tilslutning til en smartenhed

Når du tilslutter en smartehed, f.eks. en iPhone/iPad til instrumentet, kan du drage fordel af forskellige funktioner. Yderligere oplysninger om tilslutninger finder du i PDF-onlinemanualen (side 8) "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i oprettelse af forbindelse til smartenheder). Du kan få oplysninger om kompatible smartenheder og programværktøjer på følgende side: <https://www.yamaha.com/kbdapps/>

BEMÆRK

- Hvis du anvender instrumentet sammen med et musikproduktionsprogram som et DAW-program (Digital Audio Workstation), skal du deaktivere funktionen "Loopback" (Funktion 042, side 54). Hvis indstillingen er aktiveret, sendes der en blanding af lyddata og instrumentets lyd til DAW, hvilket kan medføre hylende og uventede høje lyde.

Sikkerhedskopiering og initialisering

Parametre for sikkerhedskopiering

Nedenstående parametre for sikkerhedskopiering bevares, selvom der slukkes for strømmen.

Parametre, der er sikkerhedskopieres efter behov

- Bruger melodier (side 43)
- Stilartsnummer 206–215 (side 29)
- Status for bestået i Keys to Success (side 36)

Parametre, der sikkerhedskopieres, når strømmen slukkes

- Registreringshukommelse (side 45)
- FUNCTION-indstillinger: (side 52)
 - Stemning, Splitpunkt, Anslagsfølsomhed, Stilartsvolumen, Melodivolumen, Metronomydstyrke, Your Tempo, Demogruppe, Demoafspilningstilstand, Master EQ-type, Efterklang, Automatisk slukning, Batteritype, Guide, Send lyd tilbage, Akkordspilmetode, Volumen for[AUX IN]-lydafspilning, Volumen for[USB TO HOST]-lydafspilning, Stilartsfastfrysning, Transponeringsfastfrysning, Lydfastfrysning

Ud over ovennævnte parametre for sikkerhedskopiering, bevares alle data (inklusive stilartsdata, der ikke er indlæst), som er overført fra den tilsluttede computer, selvom du slukker for strømmen.

Andre parametre end "Status for bestået for Keys to Success" kan overføres og gemmes på en computer som en enkelt sikkerhedskopifil (med filtypenavnet: .BUP). Denne sikkerhedskopifil kan indlæses på instrumentet i fremtiden.

Oplysninger om brug af en computer samme med dette instrument finder du i PDF-onlinemanualen (side 8) "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner).

Fejl under sikkerhedskopiering

Ved tilslutning til en computer med lagringstilstand (Funktion 056; side 55) aktiveret er der muligvis ikke tilstrækkelig ledig plads på instrumentet til at oprette en sikkerhedskopifil, der kan overføres til computeren. I denne situation vises fejlmeddelelsen "Not enough storage for backup" (Ikke nok lager til sikkerhedskopiering) på displayet. Hvis du vil gemme en sikkerhedskopifil på computeren, skal du slette unødvendige melodifiler eller stilartsfiler på instrumentet for at sikre ledig plads og deaktivere og derefter aktivere lagringstilstand igen. Der oprettes en sikkerhedskopifil.

Hvis du ikke gemmer en sikkerhedskopifil på computeren, er der ikke noget problem, hvis der vises en fejlmeddelelse, og du kan ignorere meddelelsen.


BEMÆRK

- Størrelsen af en sikkerhedskopifil afhænger af mængden af data, der er gemt på instrumentet. Den maksimale kapacitet er ca. 620 KB.
- Selvom der ikke oprettes en sikkerhedskopifil, der kan overføres til en computer, gemmes sikkerhedskopidataene i instrumentet.

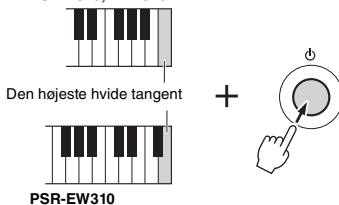
Initialisering

Du kan initialisere dine originale data ved hjælp af følgende to metoder.

Sletning af sikkerhedskopi


Denne handling initialiserer parametrene for sikkerhedskopiering og registreringshukommelserne. Tænd for strømmen ved at trykke på kontakten [] (Standby/On), mens du holder den højeste hvide tangent nede.

PSR-E373, YPT-370

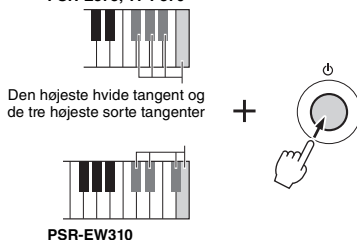


PSR-EW310

Sletning af hukommelse

Denne handling sletter alle de melodier og stilarter, der er overført fra en computer. Bemærk, at stilartsdata, der er registreret i stilartsnumrene 206-215, bevares. Tænd for strømmen ved at trykke på kontakten [] (Standby/On), mens du samtidig holder den højeste hvide tangent og de tre øverste sorte tangenter nede.

PSR-E373, YPT-370



PSR-EW310

OBS!

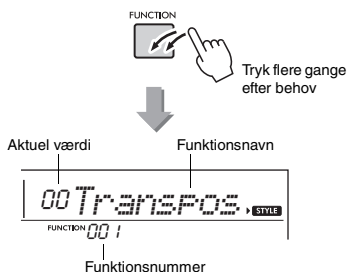
- Vær opmærksom på, at Sletning af sikkerhedskopi og Sletning af hukommelse også sletter de data, du har købt. Husk at gemme vigtige data på en computer.

Funktionerne

Funktionsindstillingerne giver adgang til mange detaljerede instrumentparametre, f.eks. Stemning, Splitpunkt, Lyde og Effekter.

1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil det ønskede menupunkt vises.

Hver gang du trykker på knappen [FUNCTION], stiger funktionsnummeret med én. For at mindske funktionsnummeret med én skal du holde knappen [FUNCTION] nede og trykke kortvarigt på knappen [-/NO]. Hvis du kun trykker på knappen [+ /YES] eller [-/NO], ændres funktionsnummeret ikke.

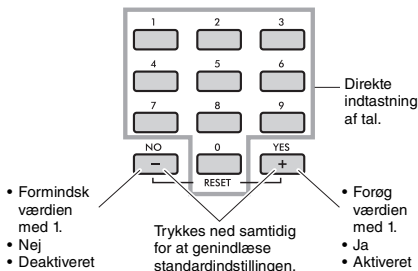


Efter nogle få sekunder erstattes funktionsnavnet muligvis af indstillingsværdien afhængigt af den valgte funktion.

BEMÆRK

- Funktionsnummeret vises ikke på displayet under melodier-, stilarts- eller metronomafspilning. I stedet vises værdien for taktslaget.

2 Vælg værdien ved hjælp af talknapperne [0]–[9] og knapperne [+ /YES] og [- /NO].



3 Tryk på knappen [SONG], [VOICE] eller [STYLE] for at afslutte funktionsindstillingerne.

Liste over funktioner

Funktionsnummer	Funktionsnavn	Display	Område/indstillinger	Standardværdi	Beskrivelse
Generelt					
001	Transpose (Transponering)	<i>TransPos</i>	-12-12	00	Bestemmer instrumentets tonehøjde i halvtone trin.
002	Tuning (Stemning)	<i>Tuning</i>	427.0Hz-453.0Hz	440.0Hz	Bestemmer finstemningen af hele instrumentets tonehøjde i intervaller på ca. 0,2 Hz.
003	Split Point (Splitpunkt)	<i>SPlitPnt</i>	036-096 (C1-C6; PSR-E373, YPT-370) / 028-103 (E0-G6; PSR-EW310)	54 (F#2)	Bestemmer den højeste tangent for splitlyden og indstiller splitpunktet – med andre ord den tangent, der adskiller splitlyden (nederst) og hovedlyden (øverst). Indstillingen for splitpunkt (side 17) og splitpunkt for akkompagnement (side 24) indstilles automatisk til den samme værdi.
004	Touch Response (Anslagsfølsomhed)	<i>TouchRes</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Se side 18.
Hovedlyd (side 16)					
005	Volume (Volumen)	<i>M. Volume</i>	000-127	*	Bestemmer tangentspillets volumen, når du spiller sammen med en melodi eller en stilart.
006	Octave (Oktav)	<i>M. Octave</i>	-2 - +2	*	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
007	Chorus Depth (Styrke af koryld)	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til koreffekten.

Funktion nummer	Funktionsnavn	Display	Område/ indstillinger	Standard- værdi	Beskrivelse
Dobbeltlyd (side 17)					
008	Dual Voice (Dobbeltlyd)	<i>D.Voice</i>	001-622	*	Bestemmer dobbeltlyden.
009	Volume (Volumen)	<i>D.Volume</i>	000-127	*	Bestemmer dobbeltlydens volumen.
010	Octave (Oktav)	<i>D.Octave</i>	-2-+2	*	Bestemmer dobbeltlydens oktavråde.
011	Chorus Depth (Styrke af koryd)	<i>D.Chorus</i>	000-127	*	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til koreffekten.
Splitlyd (side 17)					
012	Split Voice (Splitlyd)	<i>S.Voice</i>	001-622	*	Angiver splitlyden.
013	Volume (Volumen)	<i>S.Volume</i>	000-127	*	Bestemmer volumen for splitlyden.
014	Octave (Oktav)	<i>S.Octave</i>	-2-+2	*	Bestemmer splitlydens oktavråde.
015	Chorus Depth (Styrke af koryd)	<i>S.Chorus</i>	000-127	*	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til koreffekten.
Stilart (side 23)					
016	Style Volume (Stilartsvolumen)	<i>StyleVol</i>	000-127	100	Bestemmer stilartens volumen, mens der er valgt en stilart (side 24).
017	Fingering Type (Akkordspilmetode)	<i>FingType</i>	1 (SmartChord) 2 (Multi)	1 (SmartChord)	Bestemmer metoden til akkordgenkendelse i akkompagnementsstykket, når der spilles med en stilart.
018	Smart Chord Key (Smart akkord-tangent)	<i>S.ChdKey</i>	FL7 (7 Flats ♭) - SP0 (No Key Signature) - SP7 (7 Sharps #)	SP0 (No Key Signature)	Bestemmer fortegnet, når akkordspilmetoden er indstillet til "Smart Chord" (Smart akkord). Hvis der f.eks. er 2 krydsler (#) i noderne, skal du trykke på knapperne [+YES]/[-NO], indtil "SP2" vises på displayet.
Melodi (side 31)					
019	Song Volume (Melodivolumen)	<i>SongVol</i>	000-127	100	Bestemmer melodien volumet, når der er valgt en melodi (side 31).
Effekter					
020	Reverb Type (Rumklangstype)	<i>Reverb</i>	1-4 (Hall 1-4) 5 (Cathedral) 6-8 (Room 1-3) 9-10 (Stage 1-2) 11-12 (Plate 1-2) 13 (Off)	**	Bestemmer rumklangstypen, eller slår den fra (side 86).
021	Reverb Level (Rumklangs niveau)	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Bestemmer, hvor meget af lydsignalet, der sendes til rumklangeffekten.
022	Chorus Type (Kortype)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Bestemmer kortypen eller slår den fra (side 86).
023	DSP Type (DSP-type)	<i>DSPTYPE</i>	01-38	*	Bestemmer DSP-typen (side 86).
024	Sustain (Efterklang)	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om funktionen til efterklang er slået til eller fra. (side 19).
025	Master EQ Type (Master EQ-type)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Bestemmer, hvilken type udligning der skal anvendes på højttalerudgangen eller hovedtelefonudgangen, så du får den optimale lyd i forskellige situationer (side 47).
Harmoni/Arpeggio (side 20)					
026	Harmony/Arpeggio Type (Harmoni-/Arpeggio-type)	<i>Harm/Arp</i>	001-026 (Harmony) 027-176 (Arpeggio)	*	Bestemmer, om Harmonitypen eller Arpeggio-typen er valgt.
027	Harmony Volume (Harmonivolumen)	<i>HarmVol</i>	000-127	*	Bestemmer volumen for harmonieffekten.
028	Arpeggio Velocity (Anslagsstyrke for arpeggio)	<i>ArpVelo</i>	1 (Original) 2 (Key)	**	Bestemmer Arpeggio Velocity. Hvis "Key" er valgt, afspilles arpeggioet med en volumen, der matcher den styrke, hvormed du spiller på tangenten. Hvis "Original" er valgt, afspilles arpeggioet med deres oprindelige volumen uanset din spillestyrke.
Pedal (side 19, 21)					
029	Pedal Function (Pedalfunktion)	<i>Pd1Func</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3 (Sus+ArpH) 4 (Articulation)	1 (Sustain)	Efterklang: Der skabes efterklang, mens pedalen holdes nede. Arp Hold: Arpeggio-afspilning fortsætter, mens pedalen holdes nede. Sus + ArpH: Der skabes efterklang, og arpeggio-afspilning fortsætter, mens pedalen holdes nede. Articulation: Der skabes en artikulationseffekt, mens pedalen holdes nede.

Funktion nummer	Funktionsnavn	Display	Område/indstillinger	Standardværdi	Beskrivelse
Metronom (side 16)					
030	Time Signature Numerator (Taktangivelsens tæller)	<i>TimeSigN</i>	00-60	**	Bestemmer taktangivelsen for metronomen.
031	Time Signature Denominator (Taktartsnævner)	<i>TimeSigD</i>	Half note, Quarter note, Eighth note, Sixteenth note	**	Bestemmer længden af hvert taktslag på metronomen.
032	Metronome Volume (Metronomydstyrke)	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Bestemmer metronomens volumen.
Lektion (side 34)					
033	Lesson Track (R) (Lektionsspor (H))	<i>R-Part</i>	01-16	01	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndsektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer. Vælg en melodi, du vil bruge til lektionerne, vælg "R-Part", og brug derefter talknapperne [0]-[9], [+YES] og [-NO] til at vælge den kanal, der skal afspilles som den angivne højrehåndsstemme. Vi anbefaler, at du vælger kanal 1 til højrehåndsstemmen.
034	Lesson Track (L) (Lektionsspor (V))	<i>L-Part</i>	01-16	02	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndsektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer. Vælg en melodi, du vil bruge til lektionerne, vælg "L-Part", og brug derefter talknapperne [0]-[9], [+YES] og [-NO] til at vælge den kanal, der skal afspilles som den angivne venstrehåndsstemme. Vi anbefaler, at du vælger kanal 2 til venstrehåndsstemmen.
035	Your Tempo (Dit tempo)	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Denne parameter er til lektion 3 "Waiting". Når den indstilles til ON, skifter afspilningen tempo, så det svarer til det tempo, du spiller i. Når den indstilles til OFF, opretholdes tempoet for afspilningen uanset den hastighed, du spiller i.
036	Guide	<i>Guide</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om guidetonen skal lyde (ON) eller ej (OFF) under lektionen "Waiting".
MIDI					
037	Local Control (Lokal styring)	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om instrumentets klaviatur styrer den indbyggede tonegenerator (ON) eller ej (OFF). Når du indspiller det, du selv spiller, til et program på computeren via MIDI, skal du angive denne parameter til OFF.
038	External Clock (Ekstern clock-signal)	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON). Når du indspiller det, du selv spiller, til et program på computeren via MIDI, skal du angive denne parameter til ON.
039	Initial Send (Afsende startindstillinger)	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på knappen [+YES] for at sende eller på knappen [-NO] for at annullere. Denne handling skal foretages umiddelbart efter, at du har startet indspilningen på computeren.
Lyd (side 48, 49, 50)					
040	[AUX IN] Audio Volume (Volumen for [AUX IN]-lydafspilning)	<i>AuxInVol</i>	000-127	50	Bestemmer volumen for lydafsplining, der kommer fra [AUX IN]-stikket (side 48).
041	[USB TO HOST] Audio Volume (Volumen for [USB TO HOST]-lydafspilning)	<i>USBInVol</i>	000-127	100	Bestemmer volumen for lydafsplining, der kommer fra [USB TO HOST]-stikket (side 50).
042	Audio Loop Back (Send lyd tilbage)	<i>Loopback</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om lydinput fra [USB TO HOST]-stikket returneres til computeren sammen med det, der spilles på instrumentet. Hvis du kun ønsker at sende den lyd, der afspilles på dette instrument, til computeren, skal du indstille denne parameter til OFF.
043	Melody Suppressor (Melodundertrykkelse)	<i>MelodySP</i>	ON/OFF	OFF	Når lyden fra en ekstern lydenhed eller en computer, der er tilsluttet [AUX IN]-stikket eller [USB TO HOST]-stikket, sendes ud gennem instrumentet, skal du vælge "ON" for at annullere eller sænke volumen for lydafspliningens melodistemme.
044	Suppressor Pan (Undertrykkelsespan.)	<i>SupprPan</i>	L63-C-R63	C	Bestemmer positionen for afspliningen for en ekstern lydenhed, der skal annulleres eller sænkes (side 49).
Fastfrysning af registreringshukommelse (side 46)					
045	Style Freeze (Stilfastfrysning)	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	Vælg "ON", hvis du vil aktivere registreringshukommelsen uden at overskrive den aktuelle stilartsindstilling.
046	Transpose Freeze (Transponeringsfastfrysning)	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Vælg "ON", hvis du vil aktivere registreringshukommelsen uden at overskrive den aktuelle transponeringsindstilling.
047	Voice Freeze (Lydafstfrysning)	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF	OFF	Vælg "ON", hvis du vil aktivere registreringshukommelsen uden at overskrive den aktuelle lydindstilling.

Funktion nummer	Funktionsnavn	Display	Område/ indstillinger	Standard- værdi	Beskrivelse
Firhændig i samme oktav (side 22)					
048	Duo Mode (Firhændig i samme oktav, tilstand)	<i>DuoMode</i>	ON/OFF	OFF	Vælg "ON" for at opdele tangentområdet i venstre sektion og højre sektion.
049	Duo L Voice (Lyd for Firhændig i samme oktav V)	<i>DuoLVc</i>	001–622	*	Bestemmer lyden i venstre sektion.
050	Duo Split Point (Splitpunkt for Firhændig i samme oktav)	<i>DuoPnt</i>	036–096 (C1–C6; PSR-E373, YPT-370)/ 028–103 (E0–G6; PSR-EW310)	66 (F#3)	Indstiller grænsen mellem venstre sektion og højre sektion.
051	Duo R Volume (Volumen for Firhændig i samme oktav H)	<i>DuoRVol</i>	000–127	*	Bestemmer volumen for højre sektion.
052	Duo L Volume (Volumen for Firhændig i samme oktav V)	<i>DuoLVol</i>	000–127	*	Bestemmer volumen for venstre sektion.
053	Duo R Octave (Oktav for Firhændig i samme oktav H)	<i>DuoROct</i>	-3 – +3	*	Bestemmer tonehøjden for højre sektion i oktavenheder.
054	Duo L Octave (Oktav for Firhændig i samme oktav V)	<i>DuoLOct</i>	-3 – +3	*	Bestemmer tonehøjden for venstre sektion i oktavenheder.
055	Duo Type (Type af Firhændig i samme oktav)	<i>DuoTYPE</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Denne funktion virker i tilstanden Firhændig i samme oktav (side 22). Balance: Lyden fra venstre hånd og højre hånd udsendes fra både venstre og højre højtaler. Separate: Lyden fra venstre hånd udsendes fra venstre højtaler, og lyden fra højre hånd udsendes fra højre højtaler.
Lager					
056	Storage Mode (Lagringstilstand)	<i>Storage</i>	ON/OFF	OFF	Vælg "ON", hvis du vil have computeren til at genkende instrumentet som lager, når det er sluttet til computeren. Når "ON" er valgt, læses instrumentets betjening. Der høres f. eks. ingen lyd, når du spiller på tangenterne. Vælg "OFF", hvis du vil have computeren til at genkende instrumentet som en MIDI-enhed, når det er sluttet til computeren. Når lagringstilstand er indstillet til ON, kan du ikke spille på instrumentet. Indstil kun lagringstilstand til ON ved afsendelse/ modtagelse af filer til/fra en computer.
Stilartsfil					
057	Style Register (Registrering af stilart)	<i>StyleReg</i>	001- <i>nnn</i>	–	Vælger og indlæser en stilartsfil, der er overført fra en computer (side 29).
Demo (side 31)					
058	Demo Group (Demogruppe)	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Bestemmer gruppen for gentaget afspilning.
059	Demo Play Mode (Demoafspilnings-tilstand)	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Bestemmer tilstanden for gentaget afspilning.
Automatisk slukning (side 13)					
060	Auto Power Off Time (Tidspunkt for automatisk slukning)	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/ 120 (minutes)	30 minutter	Angiver den tid, der går, før der automatisk slukkes for strømmen til instrumentet.
Batteri (side 12)					
061	Battery Type (Batteritype)	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Vælger den type batteri, du har installeret i instrumentet. Alkaline: Alkalisk-batteri/brunstensbatteri Ni-MH: Genopladeligt batteri

* Den korrekte værdi angives automatisk for hver lydkombination.

** Den korrekte værdi angives automatisk for hver melodi, stilart eller arpeggio.

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der høres støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når instrumentet bruges sammen med en app på en smartenhed.	Når du bruger instrumentet sammen med appen på din smartenhed anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din smartenhed, så du undgår støj pga. kommunikation.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Kontrollér, at der ikke sidder et stik i [PHONES/OUTPUT]-stikket på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd fra højttalerne.
	Kontroller, om Lokal styring er slået til eller fra. Se side 54 funktionsnummer 037. Kontrollér, at funktionen Lokal styring er indstillet til ON.
Instrumentet reagerer ikke ved betjening.	Er lagringstilstanden indstillet til ON? Sørg for, at lagringstilstanden er indstillet til OFF. Se "Lager" på side 55 (Funktion 056).
Der kommer ingen lyd, når der spilles på tangenterne til højre på instrumentet.	Når du bruger ordbogsfunktionen (side 28), bruges tangenterne i højre hånd kun til at angive akkordens grundtone og type.
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til maksimalt 48 toner – inkl. dobbeltlyd, splitlyd, autoakkompagnement, melodi og metronom. Toner over denne grænse høres ikke.
Harmonien afspilles ikke.	Den metode, der skal bruges til at frembringe harmonieffekten (001-026), er forskellig afhængigt af den valgte type. Ved type 001-005 kan du skabe harmonieffekten ved at aktivere autoakkompagnement og spille med det ved at spille en akkord på klaviaturets område for autoakkompagnement og derefter spille på nogle tangenter i højre side. Ved type 006-026 har det ingen effekt at aktivere eller deaktivere autoakkompagnement, men du skal spille to toner samtidig for type 006-012.
Stilarten eller melodien afspilles ikke, når der trykkes på knappen [START/STOP].	Er Eksternt clock-signal indstillet til ON? Kontroller, at Eksternt clock-signal er indstillet til OFF. Se "Funktionsindstillinger" på side 54 (Funktion 038).
ACMP ON-indikatoren vises ikke, når der trykkes på knappen [ACMP ON/OFF].	<ul style="list-style-type: none"> • Tryk altid først på knappen [STYLE], når du skal bruge en stilartsrelateret funktion. • ACMP ON-indikatoren vises ikke, når der trykkes, når tilstanden Firhændig i samme oktav er aktiveret.
Stilarten lyder ikke rigtig.	Kontrollér, at stilartens volumen (side 53 funktionsnummer 016) er indstillet korrekt.
	Er splitpunktet indstillet til en korrekt tangent i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 52 Funktion 003). Viser "ACMP"-indikatoren på displayet? Hvis den ikke vises, skal du trykke på knappen [ACMP ON/OFF], så den vises.
Stilarten lyder ikke rigtig, når du spiller en akkord.	<p>Hvis akkordspilmetoden (Funktion 017, side 53) er indstillet til Multi, vises følgende betingelser.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nogle gange ændrer autoakkompagnementet sig ikke, når beslægtede akkorder spilles efter hinanden (f.eks. nogle molakkorder efterfulgt af en lille septim). • Fingersætninger med to fingre frembringer en akkord baseret på den tidligere spillede akkord. • Hvis du spiller den samme grundtone i to tilstødende oktaver, frembringes der et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen.

Problem	Mulig årsag og løsning
Fodkontakten (til efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Fodkontaktens polaritet er vendt. Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i [SUSTAIN]-stikket, inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM-tonegeneratoren bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
<ul style="list-style-type: none"> • Volumenen er for lav. • Lydkvaliteten er dårlig. • Rytmen stopper uventet eller kan ikke afspilles. • De indspillede data i melodien etc. afspilles ikke korrekt. • LCD-displayet bliver pludseligt mørkt, og alle panelindstillinger nulstilles. 	Batterierne er opbrugt eller ved at være opbrugt. Udsift alle seks batterier med nye batterier, eller brug den medfølgende AC-adapter.
Der blev pludselig og uventet slukket for strømmen.	Dette er normalt, og Automatisk slukning er muligvis aktiveret (side 13). Vælg "Off" under funktionsindstillingerne (Funktion 060, side 55), hvis du ønsker at deaktivere den automatiske slukkefunktion.
Når instrumentet er tændt, slukker strømmen pludseligt og uventet.	Beskyttelses kredsløbet er blevet aktiveret på grund af overstrøm. Dette kan ske, når der bruges en anden AC-adapter, end den der er angivet, eller hvis en AC-adapter er beskadiget. Brug kun den angivne adapter (side 59). Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
Appen på din smartenhed genkender ikke instrumentet.	Er lagringstilstanden indstillet til ON? Sørg for, at lagringstilstanden er indstillet til OFF. Se "Funktionsindstillinger" på side 55 (Funktion 056).

Specifikationer

Produktnavn			PSR-E373, YPT-370	PSR-EW310
Størrelse/vægt	Dimensioner (B x D x H)		945 mm x 369 mm x 118 mm	1151 mm x 369 mm x 118 mm
	Vægt		4,6 kg (batterier ikke inkluderet)	5,4 kg (batterier ikke inkluderet)
Brugergrenseflade	Klaviatur	Antal tangenter	61	76
		Anslagsfølsomhed	Soft (Blødt), Medium (Middel), Hard (Hårdt), Fixed (Fast)	
	Display	Type	LCD	
		Baggrundsbelyst	Ja	
	Panel	Sprog	Engelsk	
Lyde	Tonegenerering	Tonegenereringsteknologi	AWM-stereosampling	
	Maksimal polyfoni		48	
	Forprogrammerede	Antal lyde	622 (241 panelyde + 22 tromme-/SFX-sæt + 20 arpeggio + 339 XGlite-lyde)	
	Kompatibilitet		GM/XGlite	
	Effekter	Typer	DSP	38 typer
Rumklang			12 typer	
Chorus			5 typer	
Master EQ			6 typer	
Funktioner		Dobbelt	Ja	
		Split	Ja	
		Efterklang	Ja	
		Harmoni	26 typer	
		Arpeggio	150 typer	
		Melodiundertrykkelse	Ja	
Artikulation	Ja (11 Super Articulation Lite-lyde)			
Akkompagnementsstilarter	Forprogrammerede	Antal stilarter	205	
		Akkordspil	Smart Chord (Smart akkord), Multi Finger (Multiakkordspil)	
		Styring af stilarter	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL	
	Eksterne stilarter		10	
	Andre funktioner	Musikdatabase	170	
	One Touch Setting (OTS) (Enkeltknappindstilling)	Ja		
Kompatibilitet		SFF (Style File Format)		
Melodier (MIDI)	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede melodier	154 (herunder Akkordlærer: 10, Chord Study: 12, Akkordprogression: 30)	
	Indspilning	Antal melodier	5	
		Antal numre	2	
		Datakapacitet	Ca. 10.000 toner	
	Format	Afspilning	SMF-formaterne 0 og 1	
	Indspilning	Oprindeligt filformat		
Funktioner	Lektion		KEYS TO SUCCESS, Lektion 1-3 (Listening, Timing, Waiting), Gentagelse af figur, AB-gentagelse, Akkordordbog, Akkordlærer, Chord Study, Akkordprogression	
	USB-lyd (USB TO HOST)		44,1 kHz, 16 bit, stereo	
	Registreringshukommelse	Antal knapper	9	
	Overordnede kontrolelementer	Metronom	Ja	
		Tempoområde	11-280	
		Transponering	-12 til 0, 0 til +12	
		Stemning	427,0 - 440,0 - 453,0 Hz (i intervaller på ca. 0,2 Hz)	
		Firhændig i samme oktav	Ja	
Diverse	Knappen PIANO	Ja (knappen Portable Grand)		
Lager og tilslutningsmuligheder	Lager	Indbygget hukommelse	Ca. 1,4 MB	
	Tilslutningsmuligheder	DC IN	12 V	
		Hovedtelefoner/output	Standard-stereo-jackstik (PHONES/OUTPUT)	
		Efterklangspedal	Ja	
		AUX IN	Ja (stereoministik)	
	USB TO HOST	Ja		
Lydsystem	Forstærkere		2,5 W + 2,5 W	
	Højttalere		12 cm x 2	

Strømforsyning	Strømforsyning	AC-adapter	Brugere i USA eller Europa: PA-130 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha Andre: PA-3C, PA-130 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha
		Batterier	Seks alkaliske 1,5 V "AA"-batterier (LR6), brunnstbatterier (R6) eller Seks genopladelige Ni-MH 1,2 V "AA"-batterier (HR6)
	Strømforsyning		5 watt (ved brug af AC-adapter PA-130)
	Automatisk slukning		Ja (tiden kan indstilles)
Medfølgende tilbehør			<ul style="list-style-type: none"> • Nodestativ • Brugervejledning • AC-adapter *1 (PA-130 eller en tilsvarende anbefales af Yamaha) • Online Member Product Registration (Onlineproduktregistrering) *1: Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.
Tilbehør, der sælges separat (fås muligvis ikke, afhængigt af hvor du bor)			<ul style="list-style-type: none"> • AC-adapter: Brugere i USA eller Europa: PA-130 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha Andre: PA-3C, PA-130 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha • Keyboardstativ: L-2C • Hovedtelefoner: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Fodkontakt: FC4A/FC5

* Indholdet i denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for udgivelsen. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

A			
AB-gentagelsesfunktion.....	33	Fodkontakt.....	14, 21
AC-adapter	12	Funktioner	52
ACMP	24	G	
Afsende startindstillinger	54	Gentagelse af figur.....	37
Afspilning.....	32	GM System Level 1	8
Afspilning i tilfældig rækkefølge	32	Guidetone.....	39
Akkord	15, 26	H	
Akkordlærer	40	Harmoni	20
Akkordordbog	28	Harmonitype.....	21
Akkordprogressioner.....	42	Harmonityper	84
Akkordspilmetode	23	Hovedlyd	16
Anslagsfølsomhed	18	Hovedtelefoner	14
Arpeggio	20	Hurtigt frem	32
Arpeggio Velocity.....	53	Hurtigt tilbage.....	32
Arpeggio-typer.....	85	I	
Artikulation.....	19	Indspilning.....	43
AUTO FILL.....	25	Indspilning (spor).....	44
Autoakkompagnement.....	23	Initialisering	51
Automatisk slukning.....	13, 55	INTRO	25
AUX IN.....	48	iPad	50
B		iPhone	50
Batterier	12	K	
Batteritype	13, 55	Karakter.....	38
BGM-.....	32	Keys To Success	35
Brugermelodier.....	43	Kommunikation med lyddata via USB	50
C		Kortype.....	53
Chord Study.....	41	Kortyper	86
Chorus.....	19	Krav til strømforsyning.....	12
Computer.....	50	L	
Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)	8	Lagringstilstand	55
D		Lektion.....	34
Demo	31, 55	Liste over effekttyper	84
Display.....	15	Liste over funktioner	52
Dobbeltlyd	17, 53	Liste over lyde	72
Drum Kit List (Liste over trommesæt).....	8	Liste over melodier.....	79
DSP	18	Liste over musikdatabaser	82
DSP-typer	86	Liste over stilarter.....	80
E		Listening	38
Effekter	18	Lokal styring.....	54
Efterklang	14, 19	Lyd	16, 48
Eksempel fra Song Book.....	62	Lydenhed	48
Eksternt clock-signal.....	54	M	
ENDING	25	MAIN	25
F		Master EQ	47
Fejlfinding	56	Melodi.....	31
Firhændig i samme oktav	22	Melodikategori.....	31
		Melodiundertrykkelse	49
		Metronom	16
		MIDI Basics (Grundlæggende om MIDI).....	8
		MIDI Reference (MIDI-oversigt).....	8
		Multi (Multiakkordspil)	23
		Musikdatabase.....	29
		N	
		Nodestativ	14
		O	
		Område for autoakkompagnement.....	24
		One Touch Setting (Enkeltknappindstilling)	16
		P	
		Parametre for sikkerhedskopiering.....	51
		Pause.....	32
		Pedal.....	14
		Portable Grand.....	16
		R	
		Registreringshukommelse	46
		rit.....	25
		Rumklang.....	19
		Rumklangsniveau	53
		Rumklangstype.....	53
		Rumklangstyper.....	86
		Rytme	24
		S	
		Sletning af hukommelse	51
		Sletning af sikkerhedskopi	51
		Slette (brugermelodi)	44
		Slette (parametre for sikkerhedskopiering)	51
		Smart Device Connection Manual (Vejledning i oprettelse af forbindelse til smartenheder).....	8
		SmartChord (Smart akkord)....	23
		Smartenhed	50
		Song Book (Sangbog)	8
		Specifikationer	58
		Splitlyd	17, 53
		Splitpunkt	17, 24, 52
		Spor	43
		Standard Kit 1-liste.....	78
		Status for bestået.....	36
		Stemme	33
		Stemning.....	52
		Stilart	23
		Stilartsfil	8, 29
		Stykker.....	25

Styrkemåler	18
Synchro Start.....	24

T

Takt.....	15
Taktart.....	16
Taktslag	15
Tangentvisning.....	15
Tap-funktion	30
Tempo.....	16, 30, 31
Tilbehør.....	59
Timing.....	38
Toneart → Transponere	52
Tonehøjde → Stemning.....	52
Tonehøjde → Transponere	52
Transponere.....	52

U

USB TO HOST	50
-------------------	----

V

Volumen.....	14
Volumen (dobbellyd)	53
Volumen (harmonisk)	53
Volumen (hovedlyd)	52
Volumen (metronom)	54
Volumen (splitlyd)	53

W

Waiting.....	38
--------------	----

X

XGlite.....	8
-------------	---

Y

Your Tempo.....	54
-----------------	----

Disse noder udgør en del af Song Book (noderne kan hentes gratis). Song Book indeholder ikke alene noder til alle interne melodier (undtagen melodi 1–3), men også musiktermer og oplysninger, som kan være nyttige, når du øver. Du kan hente Song Book ved at registrere dig som bruger på følgende websted.

De här noterna tillhandahålls med den här delen av Song Book (kostnadsfria hämtningsbara noter). Song Book innehåller noterna för alla interna melodier (utom melodi 1–3) och även musikbegrepp och viktiga saker att känna till för dina övningar. Om du vill hämta Song Book måste du registrera dig på följande webbplats.

Yamaha Global Site (Yamahas globale websted) https://www.yamaha.com
Yamaha Global Site https://www.yamaha.com

- * Song Book findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk.
I dette eksempel anvendes en del af den engelske Song Book.
- * Song Book tillhandahålls på engelska, franska, tyska och spanska.
I det här exemplet introduceras delar av Song Book på engelska.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.004

Für Elise ~ With Step Map ~ 12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

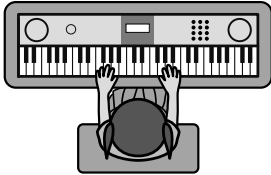
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	14
Step 02	Diligent Practice Time	15
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	16
Step 04	Diligent Practice Time	16
Step 05	First Half Review	17
Step 06	Diligent Practice Time	17
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	18
Step 08	"EEEEEE!"	18
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	19
Step 10	Second Half Review	19
Step 11	Play the Whole Song!	19

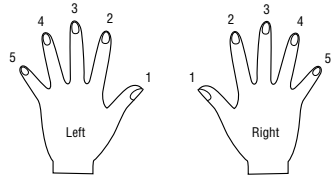
Before Playing...

◇ Sit Correctly



Sit near the middle of the keyboard.

◇ Finger Numbering



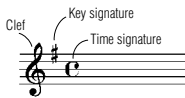
Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef

1 octave
2 black keys 3 black keys

Treble clef

Bass clef



◇ Notes and Rests

Whole note		1 2 3 4	Whole note rest	
Dotted half note		1 2 3 4	Dotted half note rest	
Half note		1 2 3 4	Half note rest	
Dotted quarter note		1 2 3 4	Dotted quarter note rest	
Quarter note		1 2 3 4	Quarter note rest	
Eighth note		1 2 3 4	Eighth note rest	
Sixteenth note		1 2 3 4	Sixteenth note rest	

◇ Accidentals

- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

◇ Time Signatures and Counting Time

4/4 time 	2/2 time 	2/4 time
3/4 time 	6/8 time 	9/8 time

Song No.004

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play.
 Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Andante
pp

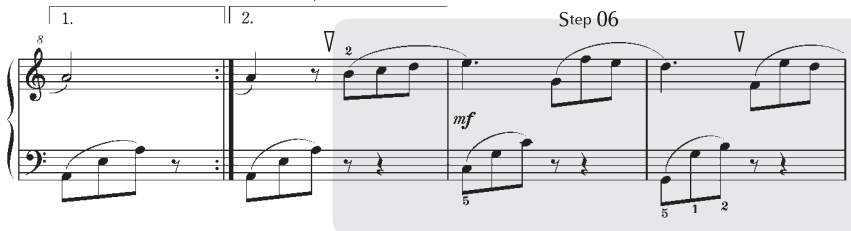
Step 01
Step 02

Step 04

Step 03


Step 02

Step 05 ...to here Step 10 From here...



1. 2. Step 06 *mf*

Step 08 Step 09



Step 07 *p* Step 08 Step 09 *pp*



Step 10 ...to here



Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 01

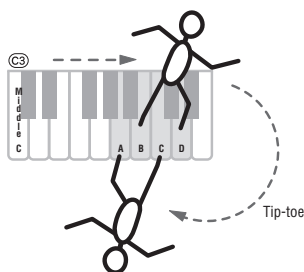
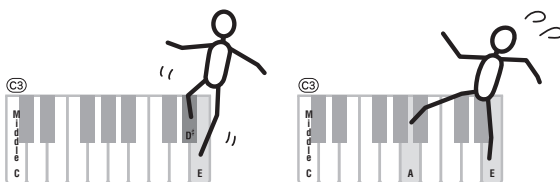


Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.

We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

Step 02



Diligent Practice Time

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break



Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 03

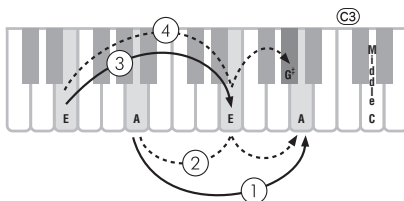


Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.

It's important to spread your fingers widely from the start.

Don't play the black keys too strongly.



Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

Step 05**First Half Review**

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps?
Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06**Diligent Practice Time**

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 07

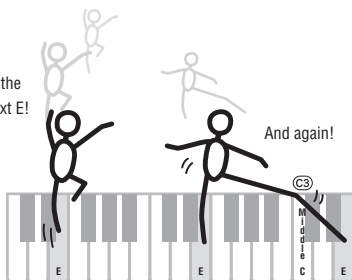


Jump to the next E!

Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



Step 08



"EEEEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

Step 09



“Left! Right! Left! Right!”

Play “D[♯] E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D[♯] so you won't have to rush.

Step 10



Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

Step 11



Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

Liste over lyde / Voice-lista

Maksimal polyfoni

BEMÆRK

- Listen over lyde omfatter MIDI-oplysninger om programændringsnumre for hver lyd. Brug disse programændringsnumre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en ekstern enhed.
- Programændringsnumre er ofte angivet som numrene "0-127". Da denne liste anvender et "1-128"-nummereringssystem, er det i sådanne tilfælde nødvendigt at trække 1 fra det ønskede programændringsnummer for at vælge den korrekte lyd. Hvis du f.eks. vil vælge programændringsnummer 38 på listen nedenfor, skal du overføre programændringsnummer 37.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangentene, hvis fortepedalen (fodkontakten) holdes nede.

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 48 toner. Det betyder, at det kan afspille op til 48 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangentene ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktionen og melodifunktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de først spillede toner, og de nyeste prioriteres højest.

Liste over lyde på panelet / Panelljudlista

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	115	1	Live! Concert Grand Piano
2	0	112	1	Grand Piano
3	0	112	2	Bright Piano
4	0	112	7	Harpsichord
5	0	112	4	Honky Tonk Piano
6	0	112	3	MIDI Grand Piano
7	0	113	3	CP80
E.PIANO				
8	0	118	5	Cool! SuitcaseEP
9	0	118	6	JazzChorusEP
10	0	120	5	PhaseEP
11	0	119	5	Cool! TremoloEP
12	0	121	5	Cool! ElectricPiano
13	0	117	5	StageEP
14	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
15	0	113	6	Hyper Tines
16	0	112	5	Funky Electric Piano
17	0	112	6	DX Modern Electric Piano
18	0	114	6	Venus Electric Piano
19	0	112	8	Clavi
20	0	113	8	WahClavi
ORGAN				
21	0	118	19	Cool! Organ
22	0	117	19	Cool! Rotor Organ
23	0	112	17	Jazz Organ 1
24	104	49	17	Jazz Organ 1+RotaryFast
25	0	113	17	Jazz Organ 2
26	104	50	17	Jazz Organ 2+RotaryFast
27	0	112	19	Rock Organ
28	0	120	19	Octave Shift Organ
29	0	114	19	Purple Organ
30	0	112	18	Click Organ
31	0	116	17	Bright Organ
32	0	127	19	Theater Organ
33	0	121	20	16'+2' Organ
34	0	120	20	16'+4' Organ

Maximal polyfoni

OBS!

- I listen over lyd indgår MIDI Program Change-nummer for de olika ljuden. Program Change-numren används när du spelar på instrumentet via MIDI från en extern enhet.
- Program Change-numren specificeras ofta som nummer "0-127". I de här fallen måste du dra bort 1 från det avsedda Program Change-numret för att få rätt lyd, eftersom posterna i den här listan numereras "1-128". Om du till exempel vill välja Program Change-nummer 38 i listan nedan överför du Program Change-nummer 37.
- När Sustain-pedalen (fotkontakten) är nedtrampad kan en del ljud återsgas kontinuerligt eller ha en lång avklingning sedan tangenterna har släppts upp.

Instrumentet har maksimalt 48-toners polyfoni. Det innebär att det kan spela högst 48 toner samtidigt, oavsett vilka funktioner som används. Det automatiska ackompanjemanget använder en del av de tillgängliga tonerna. När du använder det automatiska ackompanjemanget minskar alltså det totala antalet tillgängliga toner som du kan spela på klaviaturen med motsvarande antal. Samma sak gäller funktionerna för splitljud och Songer. Om det maximala antalet toner har uppnåtts, stängs ljudet för de tidigare spelade tonerna av och de senaste tonerna får prioritet (prioritet för sista ton).

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
35	0	113	20	Chapel Organ
36	0	112	20	Pipe Organ
37	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
38	0	112	22	Musette Accordion
39	0	113	22	Traditional Accordion
40	0	113	24	Bandoneon
41	0	113	23	Modern Harp
42	0	114	23	Blues Harp
43	0	115	23	Harmonica
GUITAR				
44	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics ***
45	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics ***
46	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar Slide ***
47	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar Slide ***
48	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar ***
49	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
50	0	118	30	Dynamic Overdriven
51	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
52	0	122	25	Nylon Guitar
53	0	112	25	Classical Guitar
54	104	25	26	Steel Guitar
55	0	112	26	Folk Guitar
56	0	112	27	Jazz Guitar
57	0	117	28	60s Clean Guitar
58	0	113	26	12Strings Guitar
59	0	112	28	Clean Guitar
60	0	127	28	Wah Guitar
61	0	113	27	Octave Guitar
62	0	112	29	Muted Guitar
63	0	112	30	Overdriven Guitar
64	0	112	31	Distortion Guitar
65	0	127	31	Wah Distortion Guitar
BASS				
66	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass ***
67	0	116	34	Dynamic Electric Bass
68	0	112	34	Finger Bass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
69	0	112	33	Acoustic Bass
70	0	112	35	Pick Bass
71	0	112	36	Fretless Bass
72	0	112	37	Slap Bass
73	0	121	40	Funk Bass
74	0	112	39	Synth Bass
75	0	113	39	Hi-Q Bass
76	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
77	8	96	50	S.Art Lite Strings ***
78	0	117	50	Live! Strings
79	104	23	49	Studio Strings
80	0	112	49	Strings
81	0	112	50	Chamber Strings
82	0	115	50	Marcato Strings
83	0	113	50	Slow Strings
84	0	112	45	Tremolo Strings
85	0	112	51	Synth Strings
86	0	112	46	Pizzicato Strings
87	0	116	46	Orchestra Pizzicato Strings
88	0	113	41	Sweet! Violin
89	0	112	41	Violin
90	0	112	43	Cello
91	0	112	44	Contrabass
92	0	112	47	Harp
93	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
94	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir ***
95	0	112	53	Choir
96	104	12	54	Gospel Hm
97	104	13	54	Gospel Wow
98	0	113	53	Vocal Ensemble
99	0	112	55	Air Choir
100	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
101	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax ***
102	0	122	67	Sax Section
103	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
104	0	112	67	Tenor Sax
105	0	112	66	Alto Sax
106	0	112	65	Soprano Sax
107	0	112	68	Baritone Sax
108	0	114	67	Breathy Tenor Sax
109	0	116	66	Small Sax Section
110	0	112	72	Clarinet
111	0	112	69	Oboe
112	0	112	70	English Horn
113	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
114	0	112	57	Trumpet
115	0	127	57	Distortion Trumpet
116	0	112	58	Trombone
117	0	113	58	Trombone Section
118	0	112	60	Muted Trumpet
119	0	112	61	French Horn
120	0	112	59	Tuba
BRASS				
121	8	96	57	S.Art Lite Brass Section ***
122	0	117	63	Live! Brass
123	0	112	62	Brass Section
124	0	113	62	Big Band Brass
125	0	116	62	Octave Brass
126	0	113	63	80s Brass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
127	0	119	62	Mellow Horns
128	0	115	63	Funky Brass
129	0	114	63	Techno Brass
130	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
131	8	96	74	S.Art Lite Flute ***
132	0	114	74	Sweet! Flute
133	0	115	74	Sweet! Classical Flute
134	0	112	74	Flute
135	0	112	73	Piccolo
136	0	112	76	Pan Flute
137	0	112	75	Recorder
138	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
139	104	20	91	Gemini
140	104	21	91	Hands Up!
141	0	112	81	Square Lead
142	0	112	82	Sawtooth Lead
143	0	108	82	RS Tech Saw
144	0	112	88	Under Heim
145	0	112	85	Portatone
146	0	115	82	Analogon 1
147	0	119	82	Fargo 1
148	104	53	82	Analogon 2
149	104	54	82	Fargo 2
150	0	112	86	Voice Lead
151	0	121	82	Funky Lead
152	0	118	89	Sweet Heaven
153	0	121	89	Dream Heaven
154	0	113	89	Symbiont
155	0	112	99	Stardust
156	0	112	101	Brightness
157	0	112	92	Xenon Pad
158	0	112	95	Equinox
159	0	112	89	Fantasia
160	0	113	90	Dark Moon
161	0	113	101	Bell Pad
162	0	126	90	RS Analog Pad
163	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
164	0	112	12	Vibraphone
165	0	113	12	Jazz Vibes
166	0	112	13	Marimba
167	0	112	14	Xylophone
168	0	112	115	Steel Drums
169	0	112	9	Celesta
170	0	112	11	Music Box
171	0	112	15	Tubular Bells
172	0	112	48	Timpani
WORLD				
173	0	112	106	Banjo
174	0	0	111	Fiddle
175	0	0	110	Bagpipe
176	0	0	16	Dulcimer 1
177	0	35	16	Dulcimer 2
178	0	96	16	Cimbalom
179	0	121	16	Santur
180	0	97	108	Kanoo
181	0	98	106	Oud
182	0	96	106	Rabab
183	0	0	109	Kalimba
184	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
185	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
186	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
187	0	114	105	Tanpura
188	0	96	112	Pungi
189	0	117	74	Bansuri
190	0	0	105	Sitar 1
191	0	32	105	Detuned Sitar
192	0	35	105	Sitar 2
193	0	0	112	Shehnai
194	0	97	106	Gopichant
195	0	116	117	Tabla
196	0	115	111	Er Hu
197	0	118	74	Di Zi
198	0	116	106	Pi Pa
199	0	113	108	Gu Zheng
200	0	40	47	Yang Qin
201	0	120	111	Morin Khuur
202	0	124	74	Suling
203	0	0	107	Shamisen
204	0	0	108	Koto
205	0	96	108	Taisho-kin
DUAL*				
206	-	-	-	Octave Piano
207	-	-	-	Piano & Strings
208	-	-	-	Piano Pad
209	-	-	-	Octave Harpsichord
210	-	-	-	Tiny Electric Piano
211	-	-	-	Electric Piano Pad
212	-	-	-	Full Organ
213	-	-	-	Octave Jazz Guitar
214	-	-	-	Octave Strings
215	-	-	-	Orchestra Section
216	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
217	-	-	-	Strings Session
218	-	-	-	Brass Tutti
219	-	-	-	Orchestra Tutti
220	-	-	-	Octave French Horns
221	-	-	-	Octave Harp
222	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
223	-	-	-	Octave Choir
224	-	-	-	Jazz Brass Section
225	-	-	-	Jazz Section
226	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
227	-	-	-	Ballroom Brass
228	-	-	-	Flute & Clarinet
229	-	-	-	Trumpet & Trombone
230	-	-	-	Fat Synth Brass
231	-	-	-	Octave Lead
232	-	-	-	Super 5th Lead
SOUND EFFECTS				
233	0	0	121	Fret Noise
234	0	0	122	Breath Noise
235	0	0	123	Seashore
236	0	0	124	Bird Tweet
237	0	0	125	Telephone Ring
238	0	0	126	Helicopter
239	0	0	127	Applause
240	0	113	116	Hand Clap
241	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
242	127	0	88	Power Kit
243	127	0	1	Standard Kit 1
244	127	0	2	Standard Kit 2

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
245	127	0	9	Room Kit
246	127	0	17	Rock Kit
247	127	0	25	Electronic Kit
248	127	0	26	Analog Kit
249	127	0	113	Dance Kit
250	127	0	33	Jazz Kit
251	127	0	41	Brush Kit
252	127	0	49	Symphony Kit
253	126	0	128	StdKit 1 + Chinese Perc.
254	126	0	40	Indian Kit 1
255	126	0	115	Indian Kit 2
256	126	0	55	StdKit 1 + Indonesian Perc. 1
257	126	0	56	StdKit 1 + Indonesian Perc. 2
258	126	0	57	StdKit 1 + Indonesian Perc. 3
259	126	0	37	Arabic Kit
260	126	0	41	Cuban Kit
261	126	0	1	SFX Kit 1
262	126	0	2	SFX Kit 2
263	126	0	113	Sound Effect Kit
ARPEGGIO**				
264	-	-	-	Concerto
265	-	-	-	Latin Rock
266	-	-	-	Brass Section
267	-	-	-	Piano Ballad
268	-	-	-	Synth Sequence
269	-	-	-	Guitarist
270	-	-	-	Pickin'
271	-	-	-	Spanish
272	-	-	-	Funky Clavi
273	-	-	-	Harpeggio
274	-	-	-	Finger Bass Left
275	-	-	-	Combo Jazz Left
276	-	-	-	Paul's Bass Left
277	-	-	-	Trance Bass Left
278	-	-	-	Acid Bass Left
279	-	-	-	Piano Ballad Left
280	-	-	-	Salsa Piano Left
281	-	-	-	Piano Arpeggio Left
282	-	-	-	Guitar Arpeggio Left
283	-	-	-	Strum Left

* Når du vælger en lyd i kategorien DUAL, klinger to lyde samtidig.

** Arpeggio-funktionen slås til, når du vælger et lydnummer mellem 264 og 283.

*** S. Art Lite-lyde (side 19)

* Når du vælger ett ljud i DUAL-kategorin ljuder två ljud samtidigt.

** Om du väljer ett Voice-nummer mellan 264 och 283 kopplas arpeggio på.

*** S.Art Lite-ljud (sidan 19)

Liste over XGlite-lyde / XGlite Voice-lista

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
284	0	0	1	Grand Piano
285	0	1	1	Grand Piano KSP
286	0	40	1	Piano Strings
287	0	41	1	Dream
288	0	0	2	Bright Piano
289	0	1	2	Bright Piano KSP
290	0	0	3	Electric Grand Piano
291	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
292	0	32	3	Detuned CP80
293	0	0	4	Honky Tonk Piano
294	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
295	0	0	5	Electric Piano 1
296	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
297	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
298	0	0	6	Electric Piano 2
299	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
300	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
301	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
302	0	0	7	Harpsichord 1
303	0	1	7	Harpsichord KSP
304	0	35	7	Harpsichord 2
305	0	0	8	Clavi
306	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
307	0	0	9	Celesta
308	0	0	10	Glockenspiel
309	0	0	11	Music Box 1
310	0	64	11	Music Box 2
311	0	0	12	Vibraphone
312	0	1	12	Vibraphone KSP
313	0	0	13	Marimba
314	0	1	13	Marimba KSP
315	0	64	13	Sine Marimba
316	0	97	13	Balimba
317	0	98	13	Log Drums
318	0	0	14	Xylophone
319	0	0	15	Tubular Bells
320	0	96	15	Church Bells
321	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
322	0	0	17	Drawbar Organ 1
323	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
324	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
325	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
326	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
327	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
328	0	40	17	16+2/2/3 Organ
329	0	64	17	Organ Bass
330	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
331	0	66	17	Cheezy Organ
332	0	67	17	Drawbar Organ 2
333	0	0	18	Percussive Organ 1
334	0	24	18	70s Percussive Organ
335	0	32	18	Detuned Percussive Organ
336	0	33	18	Light Organ
337	0	37	18	Percussive Organ 2
338	0	0	19	Rock Organ
339	0	64	19	Rotary Organ
340	0	65	19	Slow Rotary Organ
341	0	66	19	Fast Rotary Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
342	0	0	20	Church Organ 1
343	0	32	20	Church Organ 3
344	0	35	20	Church Organ 2
345	0	40	20	Notre Dame
346	0	64	20	Organ Flute
347	0	65	20	Tremolo Organ Flute
348	0	0	21	Reed Organ
349	0	40	21	Puff Organ
350	0	0	22	Accordion
351	0	0	23	Harmonica 1
352	0	32	23	Harmonica 2
353	0	0	24	Tango Accordion 1
354	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
355	0	0	25	Nylon Guitar 1
356	0	25	25	Nylon Guitar 3
357	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
358	0	96	25	Ukulele
359	0	0	26	Steel Guitar
360	0	35	26	12-string Guitar
361	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
362	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
363	0	96	26	Mandolin
364	0	0	27	Jazz Guitar
365	0	32	27	Jazz Amp
366	0	0	28	Clean Guitar
367	0	32	28	Chorus Guitar
368	0	0	29	Muted Guitar
369	0	40	29	Funk Guitar
370	0	41	29	Muted Steel Guitar
371	0	45	29	Jazz Man
372	0	0	30	Overdriven Guitar
373	0	43	30	Guitar Pinch
374	0	0	31	Distortion Guitar
375	0	40	31	Feedback Guitar 1
376	0	41	31	Feedback Guitar 2
377	0	0	32	Guitar Harmonics 1
378	0	65	32	Guitar Feedback
379	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
380	0	0	33	Acoustic Bass
381	0	40	33	Jazz Rhythm
382	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
383	0	0	34	Finger Bass 1
384	0	18	34	Finger Bass Dark
385	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
386	0	43	34	Finger Slap Bass
387	0	45	34	Finger Bass 2
388	0	65	34	Modulated Bass
389	0	0	35	Pick Bass
390	0	28	35	Muted Pick Bass
391	0	0	36	Fretless Bass 1
392	0	32	36	Fretless Bass 2
393	0	33	36	Fretless Bass 3
394	0	34	36	Fretless Bass 4
395	0	0	37	Slap Bass 1
396	0	32	37	Punch Thumb Bass
397	0	0	38	Slap Bass 2
398	0	43	38	Velocity Switch Slap
399	0	0	39	Synth Bass 1
400	0	40	39	Techno Synth Bass
401	0	0	40	Synth Bass 2

Liste over lyde / Voice-lista

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
402	0	6	40	Mellow Synth Bass
403	0	12	40	Sequenced Bass
404	0	18	40	Click Synth Bass
405	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
406	0	40	40	Modular Synth Bass
407	0	41	40	DX Bass
XG STRINGS				
408	0	0	41	Violin
409	0	8	41	Stow Violin
410	0	0	42	Viola
411	0	0	43	Cello
412	0	0	44	Contrabass
413	0	0	45	Tremolo Strings
414	0	8	45	Slow Tremolo Strings
415	0	40	45	Suspense Strings
416	0	0	46	Pizzicato Strings
417	0	0	47	Orchestral Harp
418	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
419	0	0	49	Strings 1
420	0	3	49	Stereo Strings
421	0	8	49	Slow Strings
422	0	35	49	60s Strings
423	0	40	49	Orchestra 1
424	0	41	49	Orchestra 2
425	0	42	49	Tremolo Orchestra
426	0	45	49	Velocity Strings
427	0	0	50	Strings 2
428	0	3	50	Stereo Slow Strings
429	0	8	50	Legato Strings
430	0	40	50	Warm Strings
431	0	41	50	Kingdom
432	0	0	51	Synth Strings 1
433	0	64	51	Synth Strings 4
434	0	0	52	Synth Strings 2
435	0	0	53	Choir Aahs
436	0	3	53	Stereo Choir
437	0	32	53	Mellow Choir
438	0	40	53	Choir Strings
439	0	0	54	Voice Oohs
440	0	0	55	Synth Voice 1
441	0	40	55	Synth Voice 2
442	0	41	55	Choral
443	0	64	55	Analog Voice
444	0	0	56	Orchestra Hit 1
445	0	35	56	Orchestra Hit 2
446	0	64	56	Impact
XG BRASS				
447	0	0	57	Trumpet
448	0	32	57	Warm Trumpet
449	0	0	58	Trombone 1
450	0	18	58	Trombone 2
451	0	0	59	Tuba
452	0	0	60	Muted Trumpet
453	0	0	61	French Horn 1
454	0	6	61	French Horn Solo
455	0	32	61	French Horn 2
456	0	37	61	Horn Orchestra
457	0	0	62	Brass Section
458	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
459	0	0	63	Synth Brass 1
460	0	20	63	Resonant Synth Brass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
461	0	0	64	Synth Brass 2
462	0	18	64	Soft Brass
463	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
464	0	0	65	Soprano Sax
465	0	0	66	Alto Sax
466	0	40	66	Sax Section
467	0	0	67	Tenor Sax
468	0	40	67	Breathy Tenor Sax
469	0	0	68	Baritone Sax
470	0	0	69	Oboe
471	0	0	70	English Horn
472	0	0	71	Bassoon
473	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
474	0	0	73	Piccolo
475	0	0	74	Flute
476	0	0	75	Recorder
477	0	0	76	Pan Flute
478	0	0	77	Blown Bottle
479	0	0	79	Whistle
480	0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
481	0	0	81	Square Lead 1
482	0	6	81	Square Lead 2
483	0	8	81	LM Square
484	0	18	81	Hollow
485	0	19	81	Shroud
486	0	64	81	Mellow
487	0	65	81	Solo Sine
488	0	66	81	Sine Lead
489	0	0	82	Sawtooth Lead 1
490	0	6	82	Sawtooth Lead 2
491	0	8	82	Thick Sawtooth
492	0	18	82	Dynamic Sawtooth
493	0	19	82	Digital Sawtooth
494	0	20	82	Big Lead
495	0	24	82	Heavy Synth
496	0	96	82	Sequenced Analog
497	0	0	83	Calliope Lead
498	0	65	83	Pure Lead
499	0	0	84	Chiff Lead
500	0	0	85	Charang Lead
501	0	64	85	Distorted Lead
502	0	0	86	Voice Lead
503	0	0	87	Fifths Lead
504	0	35	87	Big Five
505	0	0	88	Bass & Lead
506	0	16	88	Big & Low
507	0	64	88	Fat & Perky
508	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
509	0	0	89	New Age Pad
510	0	64	89	Fantasy
511	0	0	90	Warm Pad
512	0	0	91	Poly Synth Pad
513	0	0	92	Choir Pad
514	0	66	92	Itopia
515	0	0	93	Bowed Pad
516	0	0	94	Metallic Pad
517	0	0	95	Halo Pad
518	0	0	96	Sweep Pad

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG SYNTH EFFECTS				
519	0	0	97	Rain
520	0	64	97	Harmo Rain
521	0	65	97	African Wind
522	0	66	97	Carib
523	0	0	98	Sound Track
524	0	27	98	Prologue
525	0	0	99	Crystal
526	0	12	99	Synth Drum Comp
527	0	14	99	Popcorn
528	0	18	99	Tiny Bells
529	0	35	99	Round Glockenspiel
530	0	40	99	Glockenspiel Chimes
531	0	41	99	Clear Bells
532	0	42	99	Chorus Bells
533	0	65	99	Soft Crystal
534	0	70	99	Air Bells
535	0	71	99	Bell Harp
536	0	72	99	Gamelimba
537	0	0	100	Atmosphere
538	0	18	100	Warm Atmosphere
539	0	19	100	Hollow Release
540	0	40	100	Nylon Electric Piano
541	0	64	100	Nylon Harp
542	0	65	100	Harp Vox
543	0	66	100	Atmosphere Pad
544	0	0	101	Brightness
545	0	0	102	Goblins
546	0	64	102	Goblins Synth
547	0	65	102	Creepier
548	0	67	102	Ritual
549	0	68	102	To Heaven
550	0	70	102	Night
551	0	71	102	Gliten
552	0	96	102	Bell Choir
553	0	0	103	Echoes
554	0	65	103	Big Pan
555	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
556	0	0	78	Shakuhachi
557	0	97	105	Tamboura
558	0	0	106	Banjo
559	0	28	106	Muted Banjo
XG PERCUSSIVE				
560	0	0	113	Tinkle Bell
561	0	96	113	Bonang
562	0	97	113	Altair
563	0	98	113	Gamelan Gongs
564	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
565	0	100	113	Rama Cymbal
566	0	0	114	Agogo
567	0	0	115	Steel Drums
568	0	97	115	Glass Percussion
569	0	98	115	Thai Bells
570	0	0	116	Woodblock
571	0	96	116	Castanets
572	0	0	117	Taiko Drum
573	0	96	117	Gran Cassa
574	0	0	118	Melodic Tom 1
575	0	64	118	Melodic Tom 2
576	0	65	118	Real Tom
577	0	66	118	Rock Tom

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
578	0	0	119	Synth Drum
579	0	64	119	Analog Tom
580	0	65	119	Electronic Percussion
581	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
582	64	0	1	Cutting Noise 1
583	64	0	2	Cutting Noise 2
584	64	0	4	String Slap
585	64	0	17	Flute Key Click
586	64	0	33	Shower
587	64	0	34	Thunder
588	64	0	35	Wind
589	64	0	36	Stream
590	64	0	37	Bubble
591	64	0	38	Feed
592	64	0	49	Dog
593	64	0	50	Horse
594	64	0	51	Bird Tweet 2
595	64	0	56	Maou
596	64	0	65	Phone Call
597	64	0	66	Door Squeak
598	64	0	67	Door Slam
599	64	0	68	Scratch Cut
600	64	0	69	Scratch Split
601	64	0	70	Wind Chime
602	64	0	71	Telephone Ring 2
603	64	0	81	Car Engine Ignition
604	64	0	82	Car Tires Squeal
605	64	0	83	Car Passing
606	64	0	84	Car Crash
607	64	0	85	Siren
608	64	0	86	Train
609	64	0	87	Jet Plane
610	64	0	88	Starship
611	64	0	89	Burst
612	64	0	90	Roller Coaster
613	64	0	91	Submarine
614	64	0	97	Laugh
615	64	0	98	Scream
616	64	0	99	Punch
617	64	0	100	Heartbeat
618	64	0	101	Footsteps
619	64	0	113	Machine Gun
620	64	0	114	Laser Gun
621	64	0	115	Explosion
622	64	0	116	Firework

Standard Kit 1-liste / Standard Kit 1-lista

- Ved andre trommesæt end Standard Kit 1 skal du se "Drum Kit List" (Liste over trommesæt) på webstedet (side 8).
- För andra trumset än Standard Kit 1 finns "Drum Kit List" på webbplatsen (sidan 8).

		Voice No. 243	
		Standard Kit 1	
C1	C 1		Seq Click H
	C#1		Brush Tap
D1	D 1		Brush Swirl
	D#1		Brush Slap
E1	E 1		Brush Tap Swirl
F1	F 1		Snare Roll
	F#1		Castanet
G1	G 1		Snare Soft
	G#1		Sticks
A1	A 1		Bass Drum Soft
	A#1		Open Rim Shot
B1	B 1		Bass Drum Hard
C2	C 2		Bass Drum
	C#2		Side Stick
D2	D 2		Snare
	D#2		Hand Clap
E2	E 2		Snare Tight
F2	F 2		Floor Tom L
	F#2		Hi-Hat Closed
G2	G 2		Floor Tom H
	G#2		Hi-Hat Pedal
A2	A 2		Low Tom
	A#2		Hi-Hat Open
B2	B 2		Mid Tom L
C3	C 3		Mid Tom H
	C#3		Crash Cymbal 1
D3	D 3		High Tom
	D#3		Ride Cymbal 1
E3	E 3		Chinese Cymbal

The lowest key

		Voice No. 243	
		Standard Kit 1	
F3	F 3		Ride Cymbal Cup
	F#3		Tambourine
G3	G 3		Splash Cymbal
	G#3		Cowbell
A3	A 3		Crash Cymbal 2
	A#3		Vibraslap
B3	B 3		Ride Cymbal 2
C4	C 4		Bongo H
	C#4		Bongo L
D4	D 4		Conga H Mute
	D#4		Conga H Open
E4	E 4		Conga L
F4	F 4		Timbale H
	F#4		Timbale L
G4	G 4		Agogo H
	G#4		Agogo L
A4	A 4		Cabasa
	A#4		Maracas
B4	B 4		Samba Whistle H
C5	C 5		Samba Whistle L
	C#5		Guiro Short
D5	D 5		Guiro Long
	D#5		Claves
E5	E 5		Wood Block H
F5	F 5		Wood Block L
	F#5		Cuica Mute
G5	G 5		Cuica Open
	G#5		Triangle Mute
A5	A 5		Triangle Open
	A#5		Shaker
B5	B 5		Jingle Bells
C6	C 6		Bell Tree

Liste over melodier / Lista över Songer

Song No.	Song Name
TOP PICK	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
LEARN TO PLAY	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
FAVORITE	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Old MacDonald Had A Farm (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)
FAVORITE WITH STYLE	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)

Song No.	Song Name
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Camptown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
INSTRUMENT MASTER	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuett BWV Anh.114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
PIANO REPERTOIRE	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

Song No.	Special Appendix
TOUCH TUTOR	
103-112	T Tutor01-T Tutor10
CHORD STUDY	
113-124	ChdStd01-ChdStd12
CHORD PROGRESSION	
125-154	Maj1234-min1476

• Nogle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnet til lektioner, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.

• Der findes en Song Book (noder, som kan hentes gratis) med noderne til alle de interne melodier (undtagen melodi 1-3). Du kan downloade SONG BOOK (Sangbog) fra produktwebsiden på Yamahas websted. <https://www.yamaha.com>

• En del Songer har kortats ned eller forenklets for at underlätta inlärningen och överensstämmer inte alltid med originalet.

• En Song Book (kostnadsfria hämtningsbara noter) finns tillgängligt som innehåller noter för alla interna Songer (utom Songerna 1-3). Denna SONG BOOK skaffar du genom att gå till Yamahas webbplats och ladda ned den från produktens webbsida. <https://www.yamaha.com>

Liste over stilarter / Lista över Styles

Style No.	Style Name
8BEAT	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	Happy8Beat
5	Shake8Beat
6	BoyBandPop
7	SweetPop
8	ContemporaryRock
9	StadiumRock
10	70sRock
11	HardRock 1
12	60sGuitarPop
13	8BeatAdria
14	60s8Beat
15	8Beat
16	OffBeat
17	Folkrock
18	60sRock
19	HardRock 2
20	RockShuffle
21	8BeatRock
16BEAT	
22	16Beat
23	DancehallPop
24	CinematicPop
25	PopShuffle
26	GuitarPop
27	16BeatUptempo
28	KoolShuffle
29	HipHopLight
BALLAD	
30	70sGlamPiano
31	EpicDivaBallad
32	OrchestraRockBallad
33	PianoBallad
34	LoveSong
35	6/8ModernEP
36	6/8SlowRock
37	OrganBallad
38	PopBallad
39	16BeatBallad
DANCE	
40	ClubBeat
41	SkyPop
42	AgagBeat
43	Electronica
44	FunkyHouse
45	RetroClub
46	USHipHop
47	MellowHipHop
48	Chillout

Style No.	Style Name
49	EuroTrance
50	Ibiza
51	SwingHouse
52	Clubdance
53	ClubLatin
54	Garage 1
55	Garage 2
56	TechnoParty
57	UKPop
58	HipHopGroove
59	HipShuffle
60	HipHopPop
DISCO	
61	ModernDisco
62	70sDisco
63	LatinDisco
64	SaturdayNight
65	DiscoHands
SWING&JAZZ	
66	BigBandFast
67	BigBandBallad
68	AcousticJazz
69	AcidJazz
70	JazzClub
71	Swing 1
72	Swing 2
73	Five/Four
74	Dixieland
75	Ragtime
R&B	
76	BluesRock
77	UK Soul
78	JustR&B
79	WorshipAcoustic1
80	WorshipAcoustic2
81	WorshipRockBallad
82	Soul
83	DetroitPop
84	60sRock&Roll
85	6/8Soul
86	CrocoTwist
87	Rock&Roll
88	ComboBoogie
89	6/8Blues
COUNTRY	
90	CountryPop
91	CountrySwing
92	Country2/4
93	Bluegrass
LATIN	
94	BrazilianSamba
95	BrazilianBossa

Style No.	Style Name
96	Bachata
97	CubanSon
98	Guajira
99	BossaNova
100	Forro
101	Sertanejo 1
102	Sertanejo 2
103	Baião
104	TangoArgentino
105	CumbiaPeruana
106	CumbiaColombiana
107	Vallenato
108	Joropo
109	Parranda
110	Merengue
111	ReggaetonPop
112	Reggaeton
113	Tijuana
114	PasoDuranguense
115	CumbiaGrupera
116	BaladaBanda
117	MexicanMambo
118	Mambo
119	Salsa
120	Beguine
121	Reggae
WORLD	
122	Hawaiian
123	CelticDance
124	ScottishReel
125	4/4Standart
126	Rumba2/4
127	Saeidy
128	WehdaSaghira
129	IranianElec
130	Emarati
131	AfricanGospelReggae
132	HighLife1
133	AfricanGospel
134	Makossa
135	ModernAfrobeat
136	HighLife2
137	OrganHighLife
138	IgboHighLife
139	SocaCalypso
140	Azonto
141	IndianPop
142	Bhangra
143	Bhajan
144	BollyMix
145	Tamil
146	Kerala

Style No.	Style Name
147	GoanPop
148	Rajasthan
149	Dandiya
150	Qawwali
151	FolkHills
152	ModernDangdut1
153	Keroncong
154	ModernDangdut2
155	DangdutUmum
156	DangdutSlowLegend
157	Dangdut3/4
158	KoploRampak
159	LanggamModern
160	DangdutJawa
161	Congdut
162	VietnamesePopBallad
163	Vietnamese6/8Ballad
164	XiQingLuoGu
165	YiZuMinGe
166	JingJuJieZou
BALLROOM	
167	VienneseWaltz
168	EnglishWaltz
169	Slowfox
170	Foxtrot
171	Quickstep
172	Tango
173	Pasodoble
174	Samba
175	ChaChaCha
176	Rumba
177	Jive
TRADITIONAL	
178	US March
179	6/8March
180	GermanMarch
181	PolkaPop
182	OberkrainerPolka
183	Tarantella
184	Showtune
185	ChristmasSwing
186	ChristmasWaltz
WALTZ	
187	ItalianWaltz
188	SwingWaltz
189	JazzWaltz
190	ValsMexicano
191	CountryWaltz
192	OberkrainerWalzer
193	Musette
CHILDREN	
194	Learning2/4

Style No.	Style Name
195	Learning4/4
196	Learning6/8
PIANIST	
197	Stride
198	PianoSwing
199	PianoBoogie
200	Arpeggio
201	Habanera
202	SlowRock
203	8BeatPianoBallad
204	6/8PianoMarch
205	PianoWaltz

Liste over musikedbaser / Musikdatabaslista

MDB No.	MDB Name
ALL TIME HITS	
1	Jude Hey
2	Jumping
3	WrlDRock
4	All OK
5	YourTune
6	USASurf
7	JustCall
8	Get home
9	GrWheel
10	IWasBorn
11	Sailing
12	BluJeans
13	Holiday
14	Imagine
15	Marriage
16	WiteShde
17	NowNever
18	Hard Day
19	USA Pie
20	Norway
21	YesterBd
22	A Magic
POP & ROCK	
23	UR Shape
24	LoveMe
25	Ideal
26	SweetPop
27	JustWay
28	Speed
29	Cheerful
30	SwftShke
31	Watches
32	PrtTmLvr
33	S Party
34	MoonShdw
35	NikitSng
36	GirlsMne
37	Radio
38	Attempt
39	OnAStrng
40	WhatWant
41	ThankFor
42	Tmbourin
43	RubyGirl
44	TopWorld
45	TeachSng
46	EachMin
47	ShakenUp
48	CrocRock
49	HurryLov
50	Champion
51	Jailhouus






















MDB No.	MDB Name
52	Rock&Rll
53	HonkyTrnk
54	JustU&Me
55	LveSmile
56	Wish I
BALLAD	
57	StayWith
58	DontMiss
59	HiBallad
60	Red Lady
61	IvoryAnd
62	TheWorld
63	Paradise
64	Whisper
65	Woman
66	CndleWnd
67	FlyAway
68	LoveYou
69	SavingAl
70	InTheDrk
71	SayYou
72	ThisWay
73	Inspiring
OLDIES	
74	Diana's
75	Tonight
76	SandLter
77	NoRain
78	Ghetto
79	PrettyWm
80	Sherry
81	Sally's
DANCE & DISCO	
82	SkyStars
83	BadLove
84	PokerPop
85	FevrNite
86	StyAlive
87	Westerly
88	Run Free
89	DISCO
90	JoelLife
91	Coupled
92	SingBack
93	Janeiro
94	BoomRoom
95	DontHide
96	RewCraig
97	LondonRU
98	WerUBeen
99	MkeMusic
100	10,2 Sun
101	Believe

MDB No.	MDB Name
102	MarieCib
SWING & JAZZ	
103	MoonOf
104	Patrol
105	Rhythm
106	CatSwing
107	Misbehav
108	Safari
109	SoWhats
110	TimeGone
111	TasteHny
112	TwoFoot
113	Blk&Whte
114	EnterRag
115	TakeFour
116	Birdland
117	MistyFln
COUNTRY	
118	OnTheRd
119	BlueSong
120	InMyMind
121	ContryHw
122	GreenGrS
123	EverNeed
124	Lucille
125	Tennessee
LATIN	
126	LoveAmor
127	Brasil
128	ChryPink
129	MyShadow
130	BosaWave
131	DntWorry
132	I'mPola
133	MamboJm
134	OneNote
135	PasoCani
136	Beguine
137	Tijuana
138	Puntuali
139	Cielito
140	The Liar
141	Unfrgivr
ENTERTAINMENT	
142	Raindrop
143	Califrag
144	CatMemry
145	MyPrince
146	NoBuiz
147	JinglBel
148	SilentNt
149	Christms
150	Favorite

MDB No.	MDB Name
151	RedRdolf
152	MoonWiz
153	AroundWd
WALTZ & TRAD	
154	DadClock
155	RockBaby
156	SomeLara
157	Doodah!
158	Dreamer
159	Birthday
160	Sunshine
161	TexRose
162	ThePolka
163	Yankee's
164	DanubeWz
165	D'amor
166	Reine de
167	MnchHaus
168	Comrades
169	VanMass
170	ClariPka

Liste over effekttyper / Lista över effekttyper

Harmonityper / Harmonityper

No.	Harmony Type	Description
001	Duet	Hvis du vil bruge en af harmonityperne 01-05, skal du spille på tangenterne til højre for splitpunktet, mens du spiller akkorder i venstre side af klaviaturet efter at have aktiveret autoakkompagnement. Der føjes automatisk en-, to- eller tretonersharmonier til de toner, du spiller. Hvis du afspiller en melodi, der indeholder akkorddata, tilføjes der en harmoni, uanset hvilke tangenter du spiller på. Om du vill spela upp en av harmonityperna 01–05, spelar du på tangenterna till höger om splitpunkten samtidigt som du spelar ackord på den vänstra sidan av klaviaturen efter att ha slagit på det automatiska ackompanjemangent. En, två eller tre toner i harmonin läggs automatiskt till den ton du spelar. När du spelar upp en melodi som innehåller ackorddata, används harmonin oavsett vilka tangenter du spelar på.
002	Trio	
003	Block	
004	Country	
005	Octave	
006	Trill 1/4 note	
007	Trill 1/6 note	
008	Trill 1/8 note	
009	Trill 1/12 note	
010	Trill 1/16 note	
011	Trill 1/24 note	
012	Trill 1/32 note	
013	Tremolo 1/4 note	
014	Tremolo 1/6 note	
015	Tremolo 1/8 note	
016	Tremolo 1/12 note	
017	Tremolo 1/16 note	
018	Tremolo 1/24 note	
019	Tremolo 1/32 note	
020	Echo 1/4 note	
021	Echo 1/6 note	
022	Echo 1/8 note	
023	Echo 1/12 note	
024	Echo 1/16 note	
025	Echo 1/24 note	
026	Echo 1/32 note	

Arpeggio-typer / Arpeggio-typer

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowflPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2

Arpeggio No.	Arpeggio Name
090	Funky
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGosp1

Arpeggio No.	Arpeggio Name
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

• Når du speler någon av Arpeggio-typerna 143 till 176 väljer du motsvarande Voice nedan som Main Voice.

143–173: Välj ett Drum Kit (Voice-nr 242–252).

174 (Kina): Välj "StdKit1 + Chinese Perc." (Voice-nr 253).

175 (Indisk): Välj "Indian Kit 1" (Voice-nr 254) eller "Indian Kit 2" (Voice-nr 255).

176 (arabisk): Välj "Arabic Kit" (Voice-nr 259).

• Når du spiller en af arpeggio-typerne mellem 143 og 176, skal du vælge den tilsvarende lyd nedenfor som hovedlyd.

143–173: Vælg et trommesæt (lyd nr. 242–252).

174 (China): Vælg "StdKit1 + Chinese Perc" (lyd nr. 253).

175 (Indian): Vælg "Indian Kit 1" (lyd nr. 254) eller "Indian Kit 2" (lyd nr. 255).

176 (Arabic): Vælg "Arabic Kit" (lyd nr. 259).

Rumklangstyper / Efterklangstyper

No.	Reverb Type	Description
01-04	Hall 1-4	Rumklang som i en koncertsal. Akustik som i koncertsal.
05	Cathedral	Fyldig rumklang, der simulerer akustikken i en kirke. God til orgellyde. Rik efterklang som simulerer akustikken i en katedral. Bra för piporgelljud.
06-08	Room 1-3	Rumklang som i et lille lokale. Akustik som i litet rum.
09-10	Stage 1-2	Rumklang til soloinstrumenter. Efterklang for soloinstrument.
11-12	Plate 1-2	Simuleret pladerumklang. Simulerad efterklang i s.k. plåteko.
13	Off	Ingen effekt. Ingen effekt.

Kortyper / Chorustyper

No.	Chorus Type	Description
1-3	Chorus 1-3	Almindeligt korprogram med fyldigt, varmt kor. Konventionella chorusprogram med fyllig, varm choruseffekt.
4-5	Flanger 1-2	Dette frembringer en fyldig, livlig bølgeeffekt i lyden. Detta ger ljudet en fyllig, livfull, rörlig effekt.
6	Off	Ingen effekt. Ingen effekt.

DSP-typer / DSP-typer

No.	DSP Type	Description
01	Dual Rotary Speaker Bright Slow	Simulerer en roterende højttaler. Simulerar en roterande högtalare.
02	Dual Rotary Speaker Bright Fast	
03	Rotary Speaker Slow	
04	Rotary Speaker Fast	
05	Small Stereo Distortion	Stereoforvrængning til guitar. Indstilling af forvrængningslyd. Stereodistorsjon för gitarr. Inställning för distorsionsljud.
06	Small Stereo Overdrive	Stereoforvrængning til guitar. Indstilling af overstrømslyd. Stereodistorsjon för gitarr. Inställning för overdrive-ljud.
07	Small Stereo Vintage Amp	Stereoforvrængning til guitar. Indstilling af vintage-ljud. Stereodistorsjon för gitarr. Inställning för vintage-ljud.
08	British Combo Classic	British Combo-forstærkersimulator. Indstilling af klassisk lyd. British combo-förstärkarsimulator. Inställning för klassiskt ljud.
09	British Combo Top Boost	British Combo-forstærkersimulator. Indstilling af "TOP BOOST"-lyd. British combo-förstärkarsimulator. Inställning för "TOP BOOST"-ljud.
10	British Combo Heavy	British Combo-forstærkersimulator. Indstilling af heavylyd. British combo-förstärkarsimulator. Inställning för tungt ljud.
11	British Legend Blues	British Stack-forstærkersimulator. Indstilling af blueslyd. British stack-förstärkarsimulator. Inställning för bluesljud.
12	British Legend Heavy	British Stack-forstærkersimulator. Indstilling af heavylyd. British stack-förstärkarsimulator. Inställning för tungt ljud.
13	British Legend Clean	British Stack-forstærkersimulator. Indstilling af rent lyd. British stack-förstärkarsimulator. Inställning för rent ljud.
14	Stereo Amp Sim Crunch	Stereoforstærkersimulator.
15	Stereo Amp Sim Blues	Stereoforstærkersimulator.
16	Chorus 1	Almindeligt korprogram med fyldigt, varmt kor. Konventionella chorusprogram med fyllig, varm choruseffekt.
17	Chorus 3	
18	Chorus 4	
19	Chorus 5	
20	Celeste 2	

No.	DSP Type	Description
21	Symphonic	Føjer flere trin til modulationen af Celeste. En variant av Celeste med mer komplekse moduleringer.
22	Flanger1	Skaber en lyd, der ligner lyden fra en jetjager. Genererer ett jetplansliknande ljud.
23	Vintage Phaser Stereo	Dette simulerer en analog phaser, der giver lyden et kraftigt vintagepræg. Det er effektivt i stereo. Detta simulerar en analog phaser som ger ett ljud med stark vintagekänsla. Det är effektivt i stereo.
24	Phaser	Modulerer faseren cyklisk for at føje modulation til lyden. Cykliska fasmoduleringar för förstärkt modulationseffekt.
25	E-Piano Phaser	Modulerer faseren cyklisk for at føje modulation til lyden. Til elektrisk piano. Cykliska fasmoduleringar för förstärkt modulationseffekt. För elpiano.
26	Auto Wah	Modulerer centerfrekvensen for et wah-filter cyklisk. Modulerar mittfrekvensen cykliskt för ett wah-filter.
27	Auto Wah + Distortion	Forvrængning kan anvendes på outputtet fra en Auto Wah. Distortion kan användas på Auto Wah-utgången.
28	Clavi Touch Wah	Clavinet Touch Wah Clavinet Touch Wah
29	Tremolo	
30	E-Piano Tremolo	Fyldig tremolo-effekt med modulering af både volumen og tonehøjde. Fyllig tremoloeffekt med både volym- och tonhöjdsmodulering.
31	Guitar Tremolo	
32	Ensemble Detune	Koreffekt uden modulation, der dannes ved at tilføje en lyd med en let skift i tonehøjden. Choruseffekt utan modulering, skapad genom en tillagd, lätt snedstämning.
33	Tempo Auto Pan	Temposynkroniseret automatisk panorering. Tempo-synkroniserad autopanorering.
34	Echo	To forsinkede lyde (V og H) og uafhængige feedbackforsinkelser for V og H. Två fördröjda ljud (L och R) och individuellt återkommande fördröjningar med L och R.
35	Cross Delay	Feedback fra de to forsinkede lyde krydses. Återkopplingen av de två fördröjda ljuden korsas.
36	Compressor Medium	Kompressor med mediumindstilling. Kompressor med medelhög inställning.
37	3Band EQ	En mono-EQ med justerbar LOW, MID og HIGH udligning. En mono-EQ med justerbar utjämning LOW, MID och HIGH.
38	Harmonic Enhancer	Føjer nye harmonier til inputsignalet for at fremhæve lyden. Lägger till nya övertoner till ingångssignalen så att ljudet sticker ut i ljudbilden.

MEMO

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>



P77025482

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation

Published 06/2020 LB-A0