

 YAMAHA



РАБОЧАЯ СТАНЦИЯ **MOXF6/MOXF8**



## Вселенная звуков, унаследованная от серии MOTIF

Мы модернизировали популярную серию синтезаторов MOX, добавив элементы MOTIF XF. Мы добавили ещё больше тембров и эффектов, а также слот для использования флеш-памяти. Так как мы сохранили совместимость форматов инструментов MOTIF XF и MOX, пользователи MOXF имеют возможность воспользоваться уже созданной богатой коллекцией тембров, библиотек сэмплов и дополнительного ПО. Портативный, совместимый со многими инструментами, с возможностью обновления, по привлекательной цене – все эти качества переносят серию MOTIF на новый уровень. Наши инструменты продолжают служить новому поколению музыкантов и продюсеров.







## Качество звучания MOTIF XF

### Тон-генератор MOTIF XF

MOXF имеет богатую коллекцию различных тембров, включая фортепиано, электропиано, струнных, духовых, оркестровых инструментов, а также тембры гитары, баса и ударных. Также в нем имеется коллекция тембров классических и современных синтезаторов. Отдельно отметим цифровое воссоздание двух роялей Yamaha: концертный рояль CFIIIS и кабинетный рояль S6 – тембры самых достойных моделей Yamaha. Детальное воспроизведение даже самых незначительных нюансов звучания фортепиано бесспорно удовлетворит запросы самых требовательных музыкантов и исполнителей. Имея волновую библиотеку на 741 МБ, инструменты MOXF имеют 136 новых тембров, таких как тембр рояля S6, новых тембров клавишета, органа, оркестровых инструментов, а также современные электронные тембры.



MOTIF XF7

### Эффекты VCM

Технология виртуального моделирования цепей VCM (Virtual Circuitry Modeling) эмулирует эффекты винтажных аналоговых приборов. Yamaha улучшила качество звучания тембров многих инструментов, встроенных в MOXF благодаря воссозданию звуковой текстуры старых эквалайзеров, компрессоров, фейзеров. Это было сделано с помощью точного моделирования их схем, вплоть до отдельных транзисторов и резисторов. Кроме того, синтезатор MOXF предлагает высококачественные эффекты цифровых рэкковых модулей, используемых в индустрии звукозаписи, а также алгоритм реверберации REV-X, используемый в процессоре SPX2000. MOXF также оснащен функцией вокодера: теперь, подключив микрофон к входу A/D, вы можете создавать потрясающие гармонии на основе своего голоса.







Расширение с помощью флеш-карты

MOXF поддерживает звуковой контент, разработанный для моделей MOTIF XF и MOX. С помощью флеш-карты, которая приобретается дополнительно, вы можете дополнить инструмент новыми сэмплами объемом памяти до 1 ГБ. Для этого можно воспользоваться дополнительным бесплатным набором тембров Yamaha, таким как «Inspiration In A Flash» или «CP1 Piano», либо имеющимися в продаже библиотеками других фирм.



FL512M и FL1024M приобретаются дополнительно.



#### Пакет расширений [Inspiration In A Flash]

Содержит 480 МБ новых тембров и волновых библиотек. Пакет включает в себя набор сэмплов фортепиано S700 из S90ES, а также тембры органа, различные тембры народных инструментов и многое другое.



#### Пакет расширений [CP1 Piano]

Предлагает сэмплы рояля CP1 – концертного рояля Yamaha. Пакет расширений [CP1 Piano] специально оптимизирован для MOTIF XF/MOXF.

MOTIFATOR.com

<http://shop.motifator.com/index.php/voice-libraries/motif-xf.html>

EASY SOUNDS

<http://easysounds.eshop.t-online.de/>



## Режим Performance для расширения творческих возможностей

Режим Performance (исполнение) позволяет объединять несколько тембров (до 4 партий) и воспроизводить их по одному MIDI-каналу, чтобы исполнять, например, сольные партии в сопровождении ударных и баса. Простые аккорды или даже отдельные ноты, сыгранные с интерактивной функцией арпеджио, образуют готовые музыкальные фрагменты, вдохновляя вас на творчество. MOXF имеет 256 предустановленных перформансов в самых разных стилях, включая рок, этно, хип-хоп, джаз и другие.



## Встроенный секвенсор помогает записывать творческие идеи

Встроенный в MOXF секвенсор позволяет создавать музыку и добиваться высокого качества без использования компьютера и других внешних устройств. Секвенсор можно использовать в стандартном режиме для записи исполнения либо в пошаговом режиме для отработки фразировки или сложных пассажей. Нажатием кнопки [REC] можно даже записывать особенно интересные перформансы непосредственно в композиции или паттерны.





# Интеграция с компьютером превращает MOXF в центральное звено музыкальной студии

## 1 Пакет программного обеспечения в комплекте

MOXF включает набор программ для интеграции с компьютером: MOXF Editor для детального редактирования тембров и параметров микширования; MOXF Remote Editor – удобное средство, позволяющее создавать и редактировать шаблоны для VST-инструментов; утилита Remote Tools, предельно облегчающая интеграцию с программой Cubase.



MOXF6/MOXF8 Editor



MOXF6/MOXF8 Remote Editor

## 2 Один USB-кабель для передачи аудио- и MIDI-данных

Для обмена аудио- и MIDI-данными между MOXF и компьютером нужен один USB-кабель. MOXF имеет встроенный интерфейс USB с 4 аудиовходами и 2 аудиовыходами для записи собственного звука, а также 2 аудиовхода для гитары и вокала. Все сигналы можно записывать на компьютер. Благодаря совместимости с основными DAW-приложениями, включая Cubase, можно записывать в цифровом формате собственные звуки синтезатора или других устройств, подключенных к его аналоговым стереовходам. MOXF — это нечто гораздо большее, чем инструмент для создания музыки. Благодаря интерфейсу USB и богатой функциональности клавишного контроллера MOXF вы можете управлять VST-синтезаторами и играть их звуками, использовать VST-инструменты в своих выступлениях на сцене без дополнительного оборудования — достаточно лишь подключить компьютер.



USB-кабель в комплекте

## 3 Создание музыки с использованием Cubase AI 7

Cubase AI 7 — это DAW-приложение компании Steinberg, предназначенное специально для интеграции компьютера с профессиональными синтезаторами Yamaha. Наличие аудио- и MIDI-интерфейса на моделях MOXF позволяет записать до 32 аудио- и 48 MIDI-треков. К аналоговым входам можно даже подключить микшер, микрофон или гитару. С помощью MOXF на компьютер можно записать любой инструмент. Благодаря встроенным эффектам и возможности контролировать до 16 VST-инструментов, Cubase AI охватывает весь процесс создания музыки на компьютере, в том числе написание нот, аранжировку и автоматическое микширование



Steinberg Cubase AI 7





#### 4 Управление DAW-приложением

MOXF имеет специальный режим дистанционного управления DAW-приложениями, который позволяет использовать кнопки на панели синтезатора для открытия и закрытия окон программы, добавления инструментальных треков и выбора VST-инструментов. Ручка управления «AI» может быть использована для задания значения параметров Cubase, на которые вы наводите курсор. Средства управления MOXF позволяют управлять другими популярными DAW-приложениями.

#### 5 Виртуальный синтезатор Steinberg Prologue

Prologue — это виртуальный аналоговый синтезатор с удивительно богатым звучанием, который, наверняка, станет неотъемлемой частью вашего арсенала VST-инструментов. Диапазон его текстур включает множество тембров: от мягких, детализированных подкладов («пэдов») до резких солирующих звуков («лидов»). Интуитивный интерфейс Prologue включает средства редактирования параметров трех генераторов, высокоэффективного многорежимного фильтра, четырех типов огибающих, двух НЧ-генераторов, мощной матрицы модуляции и встроенных эффектов. Prologue обладает полифонией в 128 нот, обеспечивая широкий простор для творчества.



Steinberg Prologue

#### 6 VST-инструмент электроорган YC-3B

YC-3B — VST-инструмент, воспроизводящий звучание классических органов, созданных на основе технологии фонического колеса. Он предлагает 64 пресета, но вы также можете создавать свои звуки органов и сохранять их как пресеты VST.



Yamaha YC-3B



## Удобство в исполнении и использовании



### Простое управление и обширный набор функций

Поиск инструментов осуществляется по 16 категориям, в каждой из которых имеются свои подкатегории. Такая система дает возможность легко и быстро находить нужные тембры. Функция Performance Creator позволяет легко создавать слои или разделять клавиатуру на секции одним нажатием кнопки. Начните с тембра, который вам нравится, затем, нажав кнопку LAYER, выберите слой с подходящим дополнительным тембром. Кнопка SPLIT служит для разделения клавиатуры, позволяя, например, правой рукой играть партию фортепиано, а левой — партию баса. Затем перейдите к функции DRUM ASSIGN, чтобы назначить ритмический рисунок ударных из огромного разнообразия встроенных паттернов.



### 88-клавишная взвешенная (GHS) и 61-клавишная полувзвешенная клавиатура

Модель MOXF8 оборудована 88-клавишной клавиатурой GHS, которая по реалистичности отдачи очень близка к клавиатуре настоящего акустического фортепиано: более тяжелое нажатие в нижнем регистре и более легкое — в верхнем. Модель MOXF6 имеет 61-клавишную полувзвешенную клавиатуру, оптимизированную для легкого и выразительного исполнения с использованием богатого разнообразия звуков, которые предлагает инструмент.



### Портативность: удобство и легкость при перемещении

Легкий корпус (MOXF6: 7,1 кг, MOXF8: 14,9 кг) означает, что перемещение MOXF на репетиции или концерты не вызовет у вас никаких проблем. Это самые легкие рабочие станции, которые Yamaha когда-либо производила. Обе они на 50% легче аналогичных моделей MOTIF.

# Технические характеристики

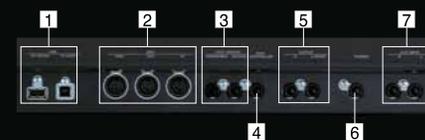
MOXF8



MOXF8



## Задняя панель



- 1 Разъемы USB TO HOST/TO DEVICE
- 2 Разъемы MIDI [IN]/[OUT]/[THRU]
- 3 Разъем FOOT SWITCH
- 4 Разъем FOOT CONTROLLER
- 5 Линейные выходы [L/MONO]/[R]
- 6 Гнездо для подключения наушников
- 7 Разъемы A/D INPUT [L]/[R]

Клавиатура	MOXF6	61 клавиша, полувзвешенная клавиатура (Initial Touch)
	MOXF8	88 клавиш, взвешенная клавиатура GHS (Graded Hammer Standard) (Initial Touch)
Тон-генератор	Тип тон-генератора	AWM2, с расширенной артикуляцией (Expanded Articulation)
	Максимальная полифония	128 нот
	Мультитембральность	16 партий (внутренние), внешняя партия через аудиовход A/D
	Волновая память	741 МБ (при преобразовании в 16-битный линейный формат), 3977 волновых форм
	Тембры	Предустановленные: 1152 стандартных тембра + 72 набора ударных, GM: 128 стандартных тембров + 1 набор ударных Пользовательские: 384 стандартных тембра + 32 набора ударных
	Перформансы	Пользовательские: 256 (до 4 партий)
	Фильтр	18 типов
Секвенсор	Эффекты	Реверберация × 9 типов, хорус × 22 типа, вставки (A, B) × 54 типа × 8 партий, вокодер × 1 (используются блоки эффектов вставки A и B), мастер-эффекты × 9 типов, мастер-эквалайзер (5 полос), эквалайзер партий (3 полосы, стерео)
	Нотная память	Примерно 226 000 нот
	Разрешение нотных длительностей	480 частей на четвертную ноту
	Темп	5 – 300
Секвенсор	Типы записи	Запись в реальном времени, Наложение в реальном времени (за исключением режима Pattern Chain), Включение/выключение записи в реальном времени (только в режиме Song), Пошаговая запись (за исключением режима Pattern Chain)

Секвенсор	Треки композиции	Композиция: 16 треков (для каждого трека можно задавать включение/выключение цикла), трек темпа, трек сцены. Паттерн: 16 фразовых треков. Цепочка паттернов: трек паттернов, трек темпа, трек сцены
	Арпеджио	Предустановленные: 7 981 тип. Пользовательские: 256 типов (Можно задать функции MIDI-синхронизации, указать канал передачи/приема MIDI-данных, ограничение силы нажатия клавиш и ограничение количества нот. Воспроизведение до 4 партий арпеджио одновременно).
	Форматы секвенсора	Собственный формат, формат SMF 0, 1 (формат 1 только для загрузки)
Прочие	Master (основные настройки)	Пользовательские: 128 (каждая мастер-настройка включает основные настройки клавиатуры с определением до 4 зон, установки назначаемых регуляторов, таблицу смены программ).
	Контроллеры	Колесо изменения высоты тона, колесо модуляции, назначаемые регуляторы × 8, диск ввода данных × 1, кнопки с назначаемыми функциями × 2
	Разъемы	OUTPUT [L/MONO]/[R] (стандартный джек 6,3 мм), A/D INPUT [L]/[R] (стандартный джек 6,3 мм), [PHONES] (стандартный джек 6,3 мм), [FOOT CONTROLLER], FOOT SWITCH [ASSIGNABLE]/[SUSTAIN], MIDI [IN]/[OUT]/[THRU], USB [TO HOST]/[TO DEVICE], DC IN
	Габариты, вес	MOXF6: 1,030 (Ш) × 358 (Г) × 125 (В) мм, 7,1 кг MOXF8: 1,320 (Ш) × 405 (Г) × 168 (В) мм, 14,9 кг
	Аксессуары	Адаптер переменного тока (Yamaha рекомендует PA-150 или аналогичную модель), USB-кабель, руководство пользователя, CD-ROM с документацией (справочное руководство, руководство по параметрам синтезатора, таблица данных), информация о загрузке Cubase AI

## Аксессуары

### ● Модуль расширения флеш-памяти

Загруженные сэмплы не сотрутся даже при выключении питания. Вы можете использовать загруженные данные как пользовательские тембры.



**FL512M**

512 МБ флеш-карта расширения для MOXF/MOTIF XF



**FL1024M**

1024 МБ флеш-карта расширения для MOXF/MOTIF XF

### ● Ножной переключатель ● Педали



**FC5**

Ножной переключатель / педаль сустейн



**FC4**

Педаль сустейн / ножной переключатель, выполненный в фортепианном стиле



**FC3**

Педаль сустейн, выполненная в фортепианном стиле. Передаёт команды неполного нажатия



**FC7**

Ножной контроллер для увеличения / уменьшения громкости или других назначаемых параметров

**УСЛОВИЯ ГАРАНТИИ ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ ПРОДУКЦИИ YAMAHA**

1. Компания Ямаха Мюзик осуществляет техническое обслуживание и ремонт продукции торговой марки Yamaha на территории РФ посредством сети Авторизованных Сервисных Центров (далее АСЦ).
2. В течение гарантийного срока, при возникновении недостатка (неисправности) в продукте вследствие обстоятельств, за которые отвечает производитель, АСЦ осуществляет работу по устранению недостатка и замене неисправных частей бесплатно.
3. Гарантийный срок на продукцию Yamaha исчисляется со дня ее покупки в соответствии с категорией:
  - домашнее Аудио / Видео оборудование – 1 год,
  - электронные музыкальные инструменты – 2 года,
  - профессиональное музыкальное оборудование – 2 года,
  - акустические музыкальные инструменты – 2 года,
  - акустические фортепиано / рояли – 5 лет,
  - наушники – 3 месяца,
  - при возникновении недостатка (неисправности) в продукте вследствие обстоятельств, за которые отвечает производитель.
4. Гарантийный срок на комплектующие (адаптеры и кабели питания, настроечные микрофоны, антенны, педали управления, платы эффектов и интерфейсов, подставки для нот, пульта ДУ и т.п.) составляет 1 год со дня покупки основного изделия, при возникновении недостатка вследствие обстоятельств, за которые отвечает производитель.
5. Дата покупки продукции подтверждается любым из способов в соответствии с законодательством РФ.

**ГАРАНТИЯ НЕ ДЕЙСТВУЕТ В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:**

1. Недостатки (неисправности) вызваны обстоятельствами, за которые не отвечает производитель, такими как механическое воздействие (трещины, сколы, царапины, вмятины и пр.), попадание внутрь изделия посторонних предметов и веществ (жидкостей, насекомых, грызунов и пр.), использование некачественных расходных материалов (дисков, элементов питания и пр.), неисправность электрической сети (скачки напряжения и пр.), непреодолимая сила: стихийные бедствия (пожар, наводнение и пр.), общественные беспорядки, война и пр.
2. Недостатки вызваны использованием продукции не по назначению, небрежным обращением, несоблюдением прилагаемой инструкции по эксплуатации (сгорание динамиков при подаче на них превышающей мощности и пр.) и условий хранения (деформации корпуса из-за перепадов влажности / температуры окружающего воздуха и пр.).
3. Гарантия не распространяется на расходные материалы (средства по уходу, элементы питания и пр.), а также на части продукции, неисправность которых стала результатом естественного износа (канальные фейдеры, потенциометры, лазерные головки, лампы, механизмы приводов, деревянные и пластиковые части ударных инструментов, мундштуки и пробки духовых инструментов, струны, контактные резинки электронных инструментов и т.п.).
4. Демонтаж и монтаж продукции и другие затраты, прямо или косвенно связанные с необходимым ремонтом, не входят в настоящую гарантию.
5. Ямаха Мюзик и АСЦ не несет ответственности за потерю данных и / или настроек пользователя в продукции во время ремонта, а также за задержку ремонта из-за обстоятельств непреодолимой силы.

За подробной информацией обращайтесь:

**ООО «ЯМАХА МЮЗИК»,**

**[ru.yamaha.com](http://ru.yamaha.com)**

Напечатано в России



**P14PK04**